Canon

PowerShot A1100 IS

Benutzerhandbuch



DEUTSCH

- Lesen Sie sich dieses Handbuch gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

Überprüfen des Lieferumfangs

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



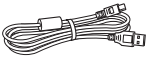
Kamera



Alkaline-Batterien der Größe AA (2 Stück)



Speicherkarte (128 MB)



Schnittstellenkabel IFC-400PCU



AV-Kabel AVC-DC400



Handschlaufe WS-800



Erste Schritte



CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk



Canon-Garantiebroschüre



CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk

Lesen Sie auch die Handbücher auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Benutzerhandbuch (dieses Handbuch)**
  Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.
- **Persönliches Druckerhandbuch**
  Lesen Sie dieses Handbuch, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen und Bilder drucken möchten.
- **Softwareanleitung**
  Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Computer. Darin wird erläutert, wie Sie die auf der DIGITAL CAMERA Solution Disk verfügbare Software installieren und verwenden können.

- Sie können die mitgelieferte Speicherkarte verwenden, um Ihre neue Kamera auszuprobieren und die ersten Testaufnahmen zu machen.
- Adobe Reader muss zum Anzeigen der PDF-Handbücher installiert sein. Microsoft Word Viewer 2003 kann zum Anzeigen von Word-Handbüchern installiert werden (nur Naher Osten). Wenn diese Software nicht auf Ihrem Computer installiert ist, rufen Sie folgende Website zum Herunterladen der Software auf:
  http://www.adobe.com (bei PDF-Dateien)
  http://www.microsoft.com/downloads/ (für das Word-Format).

Bitte zuerst lesen

Testaufnahmen

Machen Sie erst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörteils (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechteinhabers einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

Garantieeinschränkungen

Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in der mitgelieferten Canon-Garantiebroschüre.
Kontaktinformationen zum Canon-Kundendienst finden Sie auf der Rückseite der Canon-Garantiebroschüre.

LCD-Monitor

Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.

Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Speicherkarten

Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

Was möchten Sie tun?

Aufnehmen

- Aufnehmen von Bildern und Filmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen 20
- Einfache Aufnahme (Easy Automatik) 27
- Aufnehmen unter Berücksichtigung spezieller Bedingungen . . . . . 52 – 55

Gute Aufnahmen von Personen


Porträts (S. 52)


Nachtaufnahmen (S. 52)


Kinder und Tiere (S. 52)


Strandaufnahmen (S. 54)


Schneeaufnahmen (S. 55)

Gelungene Landschaftsaufnahmen


Landschaft (S. 52)


Sonnenuntergang (S. 54)


Nachtaufnahmen (S. 54)


Laub (S. 55)

Aufnahme verschiedener anderer Szenen


Innenaufnahmen (S. 53)


Feuerwerk (S. 54)


Aquarium (S. 54)



Schlechte Lichtverhältnisse (S. 55)

- Fokussierte Gesichter 20, 61, 76, 79
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Ausschalten des Blitzes) 56
- Aufnehmen von Bildern mit Selbstauslöser 60, 61
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen 57
- Nahaufnahmen von Motiven (Makroaufnahmen) 65
- Aufnahmen in Sepia oder Schwarzweiß 71
- Ändern der Größe der aufzunehmenden Bilder (Aufnahmepixel) 66
- Kontinuierliches Aufnehmen von Bildern 68
- Aufnahmen ohne Verwacklungen (Bildstabilisierung) 111
- Aufnahmen ohne Verwacklungen bei schlechten Lichtverhältnissen (High-ISO Automatik) 55, 69
- Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast) 82
- Aufnehmen mit dem Sucher 74

Wiedergabe

- Ansehen von Bildern 23
- Einfache Wiedergabe (Easy Automatik) 28
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau). 92
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät 95
- Schnelles Suchen nach Bildern 90, 91
- Löschen von Bildern 24, 28, 97
- Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen 96

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen 29
- Anzeigen von Filmen. 31

Drucken

- Einfaches Drucken von Bildern 25

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer 32

Weitere Funktionen

- Deaktivieren der Töne. 47
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern 38

Inhalt

In den Kapiteln 1 – 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

Überprüfen des Lieferumfangs 2
Bitte zuerst lesen 3
Was möchten Sie tun? 4
Sicherheitsvorkehrungen 8

1 Erste Schritte 11

Einlegen der Akkus/Batterien und der Speicherkarte 12
Einstellen von Datum und Uhrzeit 16
Einstellen der Anzeigesprache 18
Betätigen des Auslösers 19
AUTO Aufnehmen von Bildern 20
Anzeigen von Bildern 23
Löschen von Bildern 24
Drucken von Bildern 25
Einfache Aufnahme (Easy Automatik) 27
Einfache Wiedergabe/Löschen 28
Aufnehmen von Filmen 29
Anzeigen von Filmen 31
Übertragen von Bildern auf einen Computer 32
Zubehör 36
Separat erhältliches Zubehör 38

2 Weitere Funktionen 39

Überblick über die Komponenten 40
Stromsparfunktion (auto.Abschalt) 41
Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen 42
Kontrollleuchten 44
FUNC. Grundlegende Funktionen 45
Menü MENU – Grundlegende Funktionen 46
Ändern der Toneinstellungen 47
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera ... 48
Formatieren von Speicherkarten 49

3 Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen ... 51

Fotografieren bei verschiedenen Bedingungen 52
SCN Fotografieren bei speziellen Bedingungen 53
Ausschalten des Blitzes 56
Einfügen von Datum und Uhrzeit 57
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom) 58
Verwenden des Selbstauslösers 60
Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter 61

4 Manuelles Auswählen von Einstellungen 63

P Aufnehmen im Modus Programmautomatik (AE) 64
Einschalten des Blitzes 64
Nahaufnahmen (Makro) 65
Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich) 65
Ändern der Aufnahmepixel (Bildgröße) 66
Ändern der Bildqualität (Kompressionsgrad) 66
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur) 68
Reihenaufnahmen 68
ISO Ändern der ISO-Empfindlichkeit 69

Anpassen des Weißabgleichs 70
Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors) 71
Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts 72
Aufnehmen mit dem Selbstauslöser 2 Sekunden 72
Einstellen des Selbstauslösers 73
Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher 74
Aufnehmen mit dem Sucher 74

5 Optimale Nutzung der Kamera. 75

Ändern des AF-Rahmenmodus 76
AFL Aufnehmen mit der AF-Speicherung 77
Vergrößern des Brennpunkts 78
Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl) 79
Ändern des Lichtmessverfahrens 80
AEL Aufnehmen mit der AE-Speicherung 80
FEL Aufnehmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung 81
Aufnehmen mit der Langzeitsynchronisierung 81
Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast) 82
Rote-Augen-Korrektur 83
Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer 84

6 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme 85

Ändern der Bildqualität 86
AE-Speicherung/ Belichtungseinstellung 87
Weitere Aufnahmefunktionen 87
Wiedergabefunktionen 88

7 Verwenden von Wiedergabefunktionen und anderen Funktionen 89

Anzeigen von Bildern in Neunergruppen (Übersichtsanzeige) 90
Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens 91
Anzeigen als Diaschau 92
Überprüfen des Fokus 93
Vergrößern von Bildern 94
Ändern der Bildübergänge 94
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät 95
Schützen von Bildern 96
Löschen aller Bilder 97
Drehen von Bildern 97
Anpassen der Bildgröße 98
Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast) 99
Korrigieren des Rote-Augen-Effekts 100
Drucken über die Druckliste (DPOF) 101
Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF) 102

8 Anpassen der Kamera 105

Ändern von Funktionen 106
Ändern von Aufnahmefunktionen 109
Ändern der Wiedergabefunktionen 112

9 Nützliche Informationen ... 113

Verwenden einer Haushaltssteckdose 114
Fehlersuche 115
Liste der Bildschirmmeldungen 118
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 120
Menüs 122
Sicherheitsvorkehrungen 125
Technische Daten 126
Index 128

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung der Kamera gut durch. Achten Sie stets darauf, dass die Kamera ordnungsgemäß bedient wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.

⚠ **Warnhinweis**	Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.
⚠ **Vorsicht**	Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.
Vorsicht	Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

⚠ Warnhinweis

Kamera

- **Sehen Sie niemals durch den Sucher der Kamera direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**
  Dies kann zu Augenschäden führen.
- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe aus.**
  Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.
- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**
  Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Handschlaufe um den Hals legt.
  Speicherkarte, Sicherungsakku für Datum/Uhrzeit: Gefährlich bei versehentlichem Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- **Versuchen Sie niemals, Geräte oder Geräteteile zu zerlegen oder zu verändern, wenn dies nicht ausdrücklich in der vorliegenden Anleitung beschrieben ist.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere einer fallengelassenen oder beschädigten Kamera niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**
  Dies könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.
  Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie die Akkus/Batterien, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.
- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
  Die Verwendung anderer Stromversorgungen könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Akku

- **Verwenden Sie nur empfohlene Akkus.**
- **Halten Sie die Akkus von offenen Flammen fern.**
- **Achten Sie darauf, dass die Akkus nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen.**
- **Versuchen Sie niemals, Akkus zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie die Akkus nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen oder Schlägen.** Andernfalls kann es zu Explosionen oder zum Leckwerden des Akkus kommen, wodurch Brände, Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung entstehen können. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit den ausgetretenen Substanzen in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab, und suchen Sie einen Arzt auf.

Weitere Warnhinweise

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**
  Die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) könnte die Lautsprecher beschädigen. Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann außerdem zu Hörverlust führen.

⚠ Vorsicht

- **Wenn Sie die Kamera an der Handschlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.**
  Dies kann zu einer Beschädigung der Kamera oder Verletzungen führen.
- **Verwenden oder lagern Sie die Kamera nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen.**
  - Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
  - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
  - Feuchte oder staubige Umgebungen

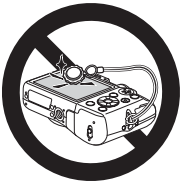
  Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion der Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses führen.

Vorsicht

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildsensor entstehen.
- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**

- **Verwenden Sie den Blitz nicht, wenn seine Oberfläche durch Staub, Schmutz oder andere Stoffe verunreinigt ist oder er durch Ihre Finger oder Kleidung verdeckt wird.**
  Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.
- **Entnehmen Sie die Batterien/Akkus und lagern Sie sie, wenn die Kamera nicht verwendet wird.**
  Wenn die Akkus/Batterien in der Kamera verbleiben, können Schäden durch Auslaufen verursacht werden.
- **Vor dem Entsorgen von Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**
  Eine Berührung mit Metallgegenständen in Müllbehältern kann zu Bränden und Explosionen führen.
- **Setzen Sie sich nicht auf einen Stuhl, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.
- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem LCD-Monitor in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie kein Zubehör an der Handschlaufe an.**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.





Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!
Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben. Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

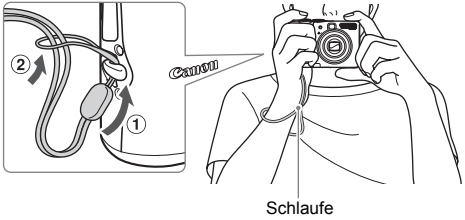
1

Erste Schritte

Dieses Kapitel beschreibt, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus AUTO Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen, löschen und drucken können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Bilder im Modus Easy Automatik anzeigen, Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

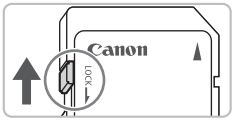
Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese um das Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.



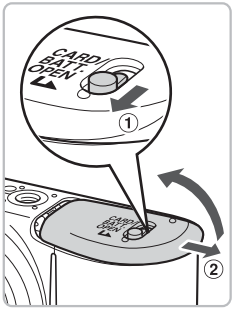
Einlegen der Akkus/Batterien und der Speicherkarte

Legen Sie die mitgelieferten Batterien und die Speicherkarte in die Kamera ein.



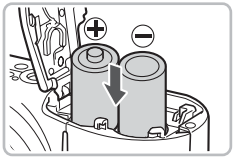
1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



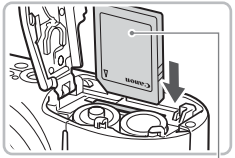
2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Verriegelung der Abdeckung zur Seite, halten Sie sie in dieser Position ①, und schieben Sie dann die Abdeckung zur Seite, um sie wie dargestellt zu öffnen ②.



3 Legen Sie die Akkus/Batterien ein.

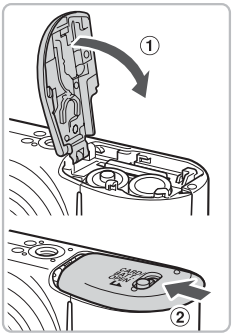
- Achten Sie beim Einlegen der Akkus/Batterien auf die richtige Ausrichtung von Pluspol (+) und Minuspol (-).



Aufkleber

4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

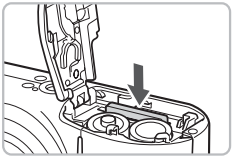
- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



5 Schließen der Abdeckung.

- Schließen Sie die Abdeckung ①, und drücken Sie sie beim Schieben nach unten, sodass sie hörbar einrastet ②.

Herausnehmen der Speicherkarte



- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.

▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Ungefähre Anzahl möglicher Aufnahmen

Stromquelle		Alkaline-Batterien (mitgeliefert)	NiMH-Akkus (separat erhältlich)
Anzahl der Aufnahmen	LCD-Monitor eingeschaltet*	140	350
	LCD-Monitor ausgeschaltet	430	700
Wiedergabezeit (Stunden)		6	8

* Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).

- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen lassen sich weniger Aufnahmen machen.
- Abhängig von der Marke der verwendeten Batterien kann die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können, stark variieren.
- Die Werte für NiMH-Akkus gelten für voll aufgeladene Akkus.

Kompatible Batterien und Akkus

Batterien der Größe AA und Canon NiMH-Akkus der Größe AA (separat erhältlich) (S. 36, 38).

Lassen sich andere Batterien oder Akkus verwenden?

Aufgrund großer Leistungsunterschiede wird die Verwendung anderer Batterien oder Akkus als den oben genannten nicht empfohlen.

Warum NiMH-Akkus?

NiMH-Akkus weisen eine weitaus längere Nutzungsdauer auf als Alkaline-Batterien, insbesondere bei kaltem Wetter.

Ladeanzeige für den Akku

Wenn die Akku-/Batterieladung gering ist, werden ein Symbol und eine Meldung angezeigt. Bei geladenen Akkus werden das Symbol und die Meldung nicht angezeigt.

Anzeige	Zusammenfassung
	Die Akkus/Batterien sind fast leer. Achten Sie darauf, immer neue Akkus/Batterien zur Hand zu haben, um die Kamera weiter verwenden zu können.
„Wechseln Sie die Batterien.“	Die Akkus/Batterien sind leer. Setzen Sie neue Akkus/Batterien ein.

Ungefähre Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

Speicherkarte	128 MB (mitgeliefert)	2 GB	8 GB
Anzahl der Aufnahmen	39	626	2505

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.

Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

Wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 20), können Sie die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen.



Anzahl der möglichen Aufnahmen

Kompatible Speicherkarten

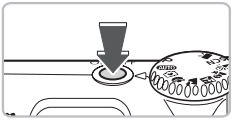
- SD Speicherkarten
- SDHC-Speicherkarten
- MultiMediaCards
- MMCplus-Speicherkarten
- HC MMCplus-Speicherkarten

Wozu dient der Schreibschutzschieber?

SD und SDHC Speicherkarten verfügen über einen Schreibschutzschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird [Karte gesch.!] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

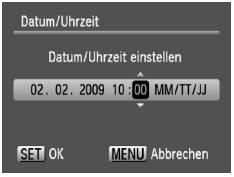
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und die Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Wert festzulegen.





3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- ▶ Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.

Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

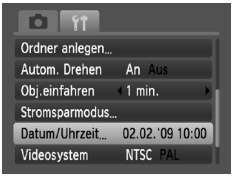
Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



1 Zeigen Sie die Menüs an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



2 Wählen Sie auf der Registerkarte [Datum/Uhrzeit] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).





3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf S. 16, um die Einstellung zu ändern.
- Drücken Sie die Taste MENU, um die Menüs zu schließen.

Akku für Datum/Uhrzeit

- Die Kamera verfügt über einen integrierten Akku für Datum/Uhrzeit (Backup-Akku), durch den die Einstellungen für Datum/Uhrzeit nach dem Entfernen des Hauptakkus für ca. 3 Wochen gespeichert bleiben.
- Sie können den Akku wieder aufladen, indem Sie Batterien des Typs AA einlegen oder das separat erhältliche Netzteil verwenden. Der Ladevorgang dauert etwa 4 Stunden (S. 36, 38). Zum Aufladen des Akkus muss die Kamera nicht eingeschaltet werden.
- Wenn der Akku für Datum/Uhrzeit erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera das Menü Datum/Uhrzeit angezeigt. Befolgen Sie die auf S. 16 beschriebenen Schritte, wenn Sie das Datum oder die Uhrzeit einstellen möchten.

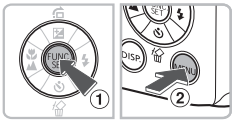
Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs und Meldungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



1 Stellen Sie den Wiedergabemodus ein.

- Drücken Sie die Taste ▶.



2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Halten Sie die Taste (FUNC SET) gedrückt ①, und drücken Sie dann die Taste MENU ②.



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

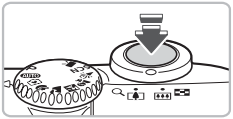
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird das Sprachen-Menü geschlossen.

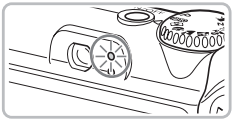


Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste MENU drücken und dann die Registerkarte gefolgt vom Menüeintrag [Sprache] auswählen.

Betätigen des Auslösers

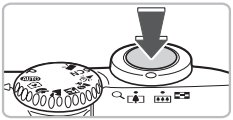
Der Auslöser hat zwei Druckstufen. Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und nehmen Sie dann die Aufnahme vor.





1 Halb herunterdrücken (antippen – erste Druckstufe).

- Die Kamera wählt automatisch die erforderlichen Einstellungen für die Aufnahme aus, z. B. die Fokussierung und die Helligkeit.
- Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.



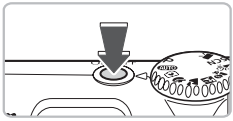
2 Ganz herunterdrücken (zweite Druckstufe).

- Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.

Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

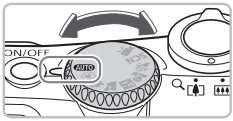
AUTO Aufnehmen von Bildern

Da die Kamera das Motiv und die Aufnahmebedingungen bestimmen kann, kann sie alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie nur den Auslöser zu drücken brauchen. Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startton erklingt, und der Einschaltbildschirm wird angezeigt.
- Durch erneutes Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.





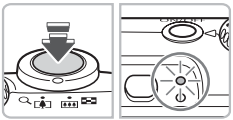
2 Wählen Sie den Modus AUTO aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position AUTO.
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv ausrichten, ertönt ein Signalton, sobald sie das Motiv erfasst hat.
- ▶ Die Kamera fokussiert das Motiv, das sie als Hauptmotiv ansieht, und zeigt das Symbol für die erfasste Szene links oben im Bildschirm an.
- ▶ Wenn Gesichter erfasst werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erfassten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden.
- ▶ Die Kamera folgt dem erfassten Gesicht innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Gesicht bewegt.



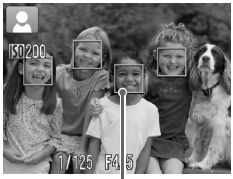
3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [T] bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [W] bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

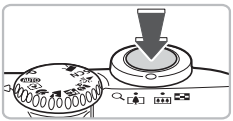


4 Fokussieren Sie.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün (orange bei Verwendung des Blitzes).
- ▶ Grüne AF-Rahmen werden an den Stellen angezeigt, an denen auf das Motiv scharf gestellt wurde.
- ▶ Wenn die Kamera auf mehr als einen Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



AF-Rahmen



5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Während das Bild auf der Speicherkarte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- ▶ Das Bild wird für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bildes ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser drücken.

Mögliche Probleme

- **Beim Einschalten der Kamera schaltet sich der Bildschirm nicht ein.**
  Drücken Sie die Taste DISP., um den Bildschirm einzuschalten.
- **Es sind keine Kameratöne zu hören.**
  Durch Drücken der Taste DISP. beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne mit Ausnahme der Warntöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte und anschließend die Option [Stummschaltung]. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Option [Aus].

- **Das Bild ist auch beim Fotografieren mit Blitz dunkel.**
  Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Achten Sie bei Aufnahmen auf die effektive Blitzreichweite von ca. 30 cm – 4,0 m bei maximalem Weitwinkel und ca. 30 cm – 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung.
- **Die Kontrollleuchte blinkt gelb, und es ertönt nur ein einzelner Signalton, wenn der Auslöser angetippt wird.**
  Wenn die Kamera auf maximalen Weitwinkel eingestellt ist, bewegen Sie sich ca. 3 cm oder mehr von Ihrem Motiv weg, und nehmen Sie das Bild auf. Wenn die Kamera auf maximale Teleeinstellung eingestellt ist, bewegen Sie sich ca. 30 cm oder mehr von Ihrem Motiv weg.
- **Eine Lampe leuchtet auf, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.**
  Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.
- **Der Bildschirm stellt sich aus, wenn Sie ein Foto aufnehmen möchten.**
  Wenn das Wiederaufladen des Blitzes beginnt, stellt sich der Bildschirm aus. Wenn das Wiederaufladen beendet ist, stellt sich der Bildschirm wieder ein.

Motivsymbole

Die Kamera zeigt ein Symbol für die erfasste Szene an, fokussiert und wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die Helligkeit und Farbe der Aufnahmen aus.

Hintergrund / Motiv	Hell		Blauer Himmel		Sonnen-untergang	Dunkel	
		Gegenlicht		Gegenlicht			Mit Stativ
Menschen					—		
Andere Motive als Menschen/Landschaft							
Nahe Motive					—		—
Motivhintergrundfarbe	Grau		Hellblau		Orange	Dunkelblau	

* Wird angezeigt, wenn die Kamera auf einem Stativ montiert ist.

Unter bestimmten Bedingungen stimmt das angezeigte Symbol nicht mit dem eigentlichen Motiv überein. Wenn der Hintergrund blau oder orange ist (z. B. Wand),  oder das Symbol „Blauer Himmel“ angezeigt wird und es unter Umständen nicht möglich ist, eine Aufnahme mit der angegeben Farbe zu machen. Machen Sie in diesem Fall eine Aufnahme im Modus **P** (S. 64).

▶ Anzeigen von Bildern

Sie können Ihre Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.





2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Mit der Taste ◀ können Sie in umgekehrter Reihenfolge durch die Bilder blättern.
- Mit der Taste ▶ können Sie in der Reihenfolge durch die Bilder blättern, in der sie aufgenommen wurden.
- Wenn Sie die Tasten ◀▶ gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- Wenn Sie die Taste ▶ drücken, während das Objektiv ausgefahren ist, wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- Nach ungefähr 1 Minute wird das Objektiv eingefahren. Wenn Sie die Taste ▶ drücken, während das Objektiv eingefahren ist, wird die Kamera ausgeschaltet.

Aktivieren und Deaktivieren des Wiedergabemodus

Wenn Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste ▶ drücken, wird die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet. Durch erneutes Drücken der Taste wird die Kamera ausgeschaltet. Wenn Sie den Auslöser im Wiedergabemodus halb herunterdrücken, wird der Aufnahmebildschirm erneut geöffnet.

Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.



1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen.





3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste ▼.
- [Löschen?] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Abbrechen] auszuwählen, wenn Sie das Bild doch nicht löschen möchten. Drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).

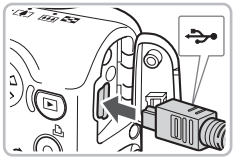


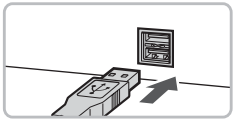
Drucken von Bildern

Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder ganz leicht ausdrucken.

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und PictBridge-kompatibler Drucker (separat erhältlich)
- Im Lieferumfang der Kamera enthaltenes Schnittstellenkabel (S. 2)



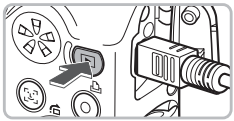


1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.

3 Schalten Sie den Drucker ein.





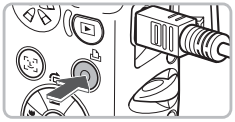
4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ▶, um die Kamera einzuschalten.
- ▶ SET wird angezeigt, und die Taste leuchtet blau auf.



5 Wählen Sie ein zu druckendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen.



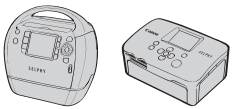
6 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste 🖨.
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet, und die Taste 🖨 blinkt blau.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.

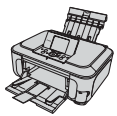
Einzelheiten darüber, wie Sie optimale Ergebnisse beim Drucken erzielen, finden Sie im *Persönlichen Druckerhandbuch* (S. 2).

PictBridge-kompatible Canon-Drucker (separat erhältlich)

Wenn Sie die Kamera an einen der unten genannten PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie Ihre Bilder ohne Computer ausdrucken.



Compact Photo Printers (SELPHY-Serie)

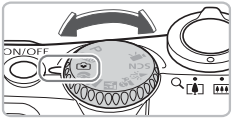


Tintenstrahldrucker

Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Canon-Händler.

Einfache Aufnahme (Easy Automatik)

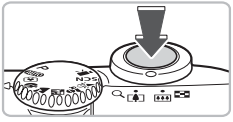
Die im Folgenden beschriebenen Kamerafunktionen sind mit denen unter „AUTO Aufnehmen von Bildern“ (S. 20) identisch, mit der Ausnahme, dass Bedienungsanleitungen auf dem Bildschirm angezeigt werden und die Kamera so eingestellt ist, dass nur die auf dieser Seite beschriebenen Tasten ausgewählt werden können. Dadurch wird eine falsche Bedienung der Kamera verhindert, sodass Anfänger mühelos Bilder aufnehmen können.



1 Wählen Sie den Modus aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .





2 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie die Schritte 3 bis 5 auf den Seiten S. 20 und 21, um aufzunehmen (es ertönt kein Signalton).

Ausschalten des Blitzes



Drücken Sie die Taste ▶.

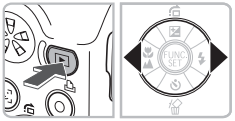
- ▶ Der Blitz schaltet sich aus, und auf dem Bildschirm wird angezeigt.
- Durch erneutes Drücken der Taste ▶ wird A auf dem Bildschirm angezeigt und bei schlechten Lichtverhältnissen automatisch der Blitz ausgelöst.



Einfache Wiedergabe/Löschen

Die im Folgenden beschriebenen Kamerafunktionen zum Anzeigen oder Löschen nicht gewünschter Bilder sind mit denen unter „▶ Anzeigen von Bildern“ (S. 23) und „Löschen von Bildern“ (S. 24) identisch, mit der Ausnahme, dass Bedienungsanleitungen auf dem Bildschirm angezeigt werden und die Kamera so eingestellt ist, dass nur die auf dieser Seite beschriebenen Tasten ausgewählt werden können. Dadurch wird eine falsche Bedienung der Kamera verhindert, sodass Anfänger mühelos Bilder anzeigen oder löschen können.

Anzeigen einzelner Bilder



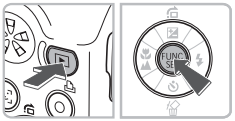
1 Drücken Sie die Taste ▶.

- Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen.

Anzeigen als Diaschau

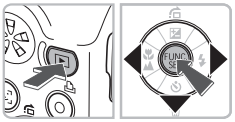


1 Drücken Sie die Taste ▶.

2 Drücken Sie die Taste (FUNC SET).

- Alle Aufnahmen werden jeweils für ca. 3 Sekunden angezeigt.
- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) erneut, um die Diaschau zu stoppen.

Löschen von Bildern



1 Drücken Sie die Taste ▶.

2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

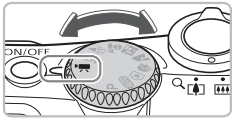
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen.

3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste ▼ und dann die Tasten ◀▶, um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).
- Das ausgewählte Bild wird gelöscht.

Aufnehmen von Filmen

Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur den Auslöser zu drücken brauchen.



1 Wählen Sie den Modus aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .

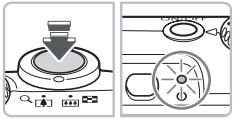


Aufnahmezeit



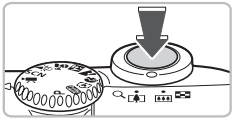
2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.



3 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.



4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Der Film wird aufgenommen und [● REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie den Auslöser loslassen.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, bleibt der Fokus gleich, aber die Helligkeit und der Farbton werden automatisch angepasst.

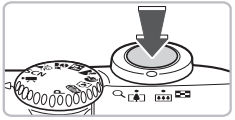


Abgelaufene Zeit



Mikrofon

- Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- Drücken Sie keine anderen Tasten als den Auslöser. Anderenfalls werden die Tastentöne im Film aufgenommen.



5 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch ertönt, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- ▶ Während der Film auf der Speicherkarte gespeichert wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Geschätzte Aufnahmezeiten

Speicherkarte	128 MB (mitgeliefert)	2 GB	8 GB
Aufnahmezeit	1 Min. 4 Sek.	16 Min. 47 Sek.	1 Std. 7 Min. 6 Sek.

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen. Die Aufnahmezeit kann auf dem Bildschirm in Schritt 1 überprüft werden.
- Die Aufnahme stoppt automatisch wenn eine Dateigröße von 4 GB oder eine Aufnahmenzeit von ca. 1 Stunde erreicht wurde.

Anzeigen von Filmen

Sie können Ihre Filme auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ SET wird auf Filmen angezeigt.



2 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Filmaufnahme auszuwählen, die wiedergegeben werden soll. Drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die Filmsteuerung wird angezeigt.





3 Spielen Sie den Film ab.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ▶ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Durch erneutes Drücken der Taste (FUNC SET) können Sie den Film anhalten bzw. die Wiedergabe fortsetzen.
- Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ die Lautstärke ein.
- Am Ende der Filmwiedergabe wird SET angezeigt.



Übertragen von Bildern auf einen Computer

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie Ihre Bilder auf einen Computer übertragen.

Systemanforderungen

Auch wenn es sich hier um die empfohlenen Systemanforderungen handelt, kann nicht gewährleistet werden, dass alle Computerfunktionen korrekt ausgeführt werden.

Windows

Betriebssystem	Windows Vista (einschließlich Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Pentium 1,3 GHz oder höher
RAM	Windows Vista: mindestens 1 GB Windows XP: mindestens 512 MB
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	Canon Utilities • ZoomBrowser EX: mindestens 200 MB • PhotoStitch: mindestens 40 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (v10.4 – v10.5)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	PowerPC G4/G5 oder Intel-Prozessor
RAM	mindestens 512 MB
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	Canon Utilities • ImageBrowser: mindestens 300 MB • PhotoStitch: mindestens 50 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und Computer
- CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (im Lieferumfang der Kamera enthalten) (S. 2)
- Im Lieferumfang der Kamera enthaltenes Schnittstellenkabel (S. 2)

Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows XP und Mac OS X (v10.4) verwendet.

1 Installieren Sie die Software.

Windows



① Legen Sie die CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

② Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.



③ Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertigstellen].

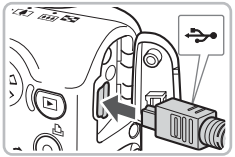
④ Entfernen Sie die CD-ROM.

- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

Macintosh



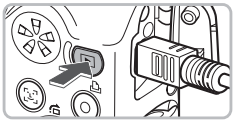
- Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein, und doppelklicken Sie auf das Symbol .
- ▶ Der links abgebildete Bildschirm wird angezeigt.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.





2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den USB-Anschluss des Computers an. Weitere Einzelheiten zum Verbinden finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.



3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.





4 Öffnen Sie CameraWindow.

Windows

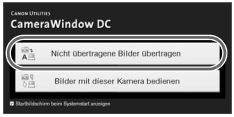
- Wählen Sie [Canon CameraWindow] aus, und klicken Sie auf [OK].
- ▶ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] oder [Programme] und anschließend [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] aus.



Macintosh

- ▶ CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- ● Wird [CameraWindow] nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.

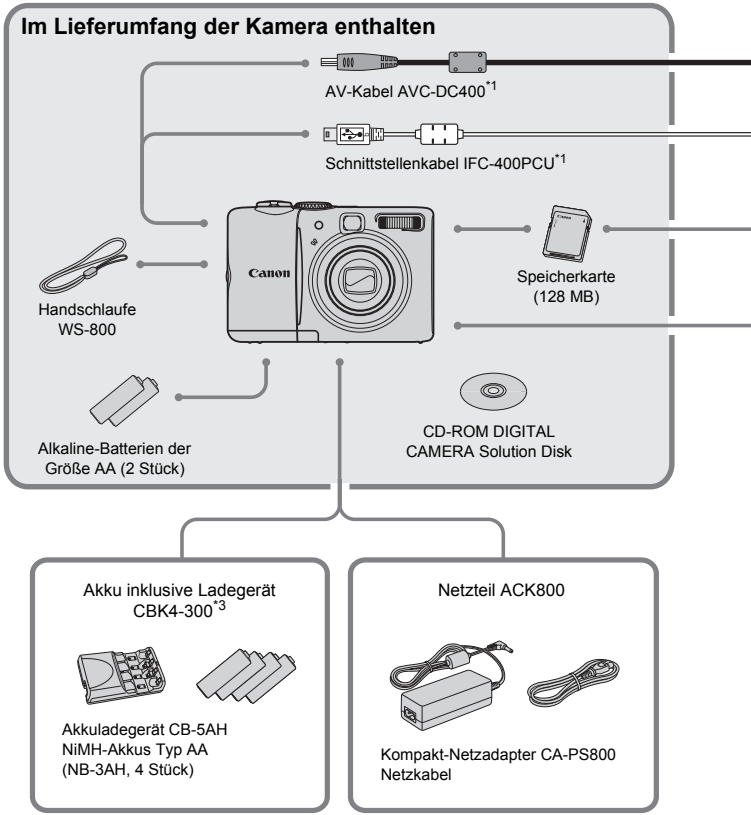
Übertragen von Bildern



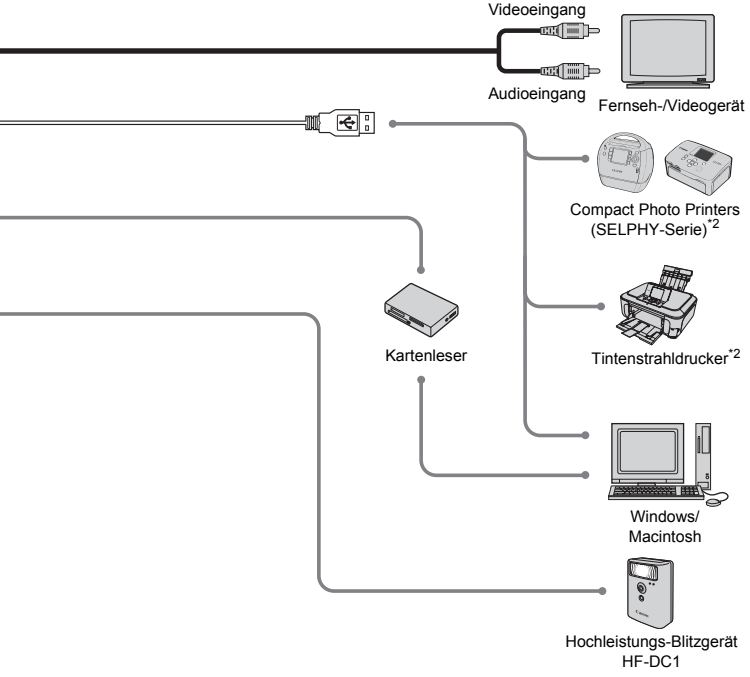
- ● Klicken Sie auf [Nicht übertragene Bilder übertragen].
- ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen.
- ● Schalten Sie die Kamera nach Beendigung des Übertragungsvorgangs aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- ● Informationen zu weiteren Aktionen finden Sie in der *Softwareanleitung* (S. 2).

Die an den Computer übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Eigene Bilder“ (unter Windows) oder „Bilder“ (unter Macintosh) gespeichert.

Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.
*2 Weitere Informationen über den Drucker und die Schnittstellenkabel finden Sie im Benutzerhandbuch zum Drucker.
*3 Das Set Akku inklusive Ladegerät CBK4-200 kann ebenfalls verwendet werden.



Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Separat erhältliches Zubehör

Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich.
In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

- **Akku inklusive Ladegerät CBK4-300**
  Dieses Set besteht aus einer speziellen Ladeeinheit und vier NiMH-Akkus (Nickel-Metall-Hydrid) des Typs AA. Dessen Verwendung wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben werden soll.
- **Netzteil ACK800**
  Mit diesem Teil können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einem Computer angeschlossen werden soll. Ein Aufladen der Akkus in der Kamera ist mit diesem Set jedoch nicht möglich.

Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.

Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen keine Geräte wie Spannungswandler, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

Sonstiges Zubehör

- **Hochleistungs-Blitzgerät HF-DC1**
  Mit diesem zusätzlichen Blitzgerät können Sie Motive ausleuchten, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

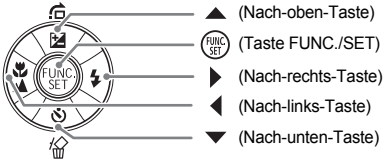
2

Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.

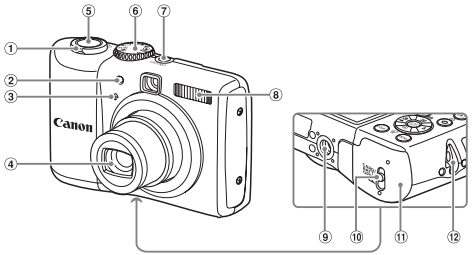
In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und -schalter dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [ ] dargestellt.
- Die Richtungstasten und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



- : Tipps zur Fehlersuche.
- : Hinweise zur optimalen Nutzung der Kamera.
- : Zu beachtende Punkte.
- : Zusätzliche Informationen.
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. „xx“ steht für die Seitennummer.
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.

Überblick über die Komponenten



① Zoom-Regler
Aufnahme: [T] (Tele) / [W] (Weitwinkel) (S. 20)
Wiedergabe: Q (Vergrößern) (S. 94) / [▪▪▪] (Übersicht) (S. 90))
② Lampe (AF-Hilfslicht (S. 109) / Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts (S. 109) / Selbstauslöser-Lampe (S. 60, 61, 72, 73))
③ Mikrofon (S. 30)
④ Objektiv
⑤ Auslöser (S. 19)
⑥ Modus-Wahlrad
⑦ ON/OFF-Taste (S. 20)
⑧ Blitz (S. 56)
⑨ Stativbuchse
⑩ Verriegelung der Abdeckung (S. 12)
⑪ Abdeckung des Speicherkarten-/Akkufachs (S. 12)
⑫ Halterung für Schulterriemen (S. 11)

Modus-Wahlrad

Mit dem Modus-Wahlrad können Sie zwischen den Modi wechseln.

Modus Programmautomatik
Sie können Einstellungen manuell auswählen, um Bilder anhand verschiedener Funktionen aufzunehmen (S. 64).

Automatikmodus
Sie können Aufnahmen machen und dabei die Einstellungen automatisch von der Kamera vornehmen lassen (S. 20).

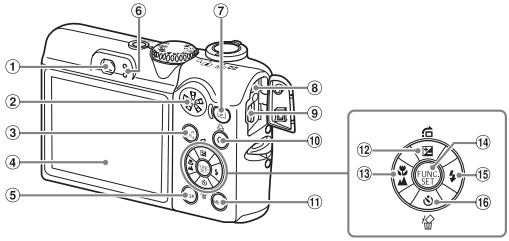
Easy Automatik (Modus)
Sie müssen nur den Auslöser drücken (S. 27).



Filmmodus
Sie können Filme aufnehmen (S. 29).

Szenemodus
Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die Szene aus, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen (S. 52).

Im Wiedergabemodus wird durch Drehen des Modus-Wahlrads in den Aufnahmemodus gewechselt.



① Sucher (S. 74)
② Lautsprecher
③ Taste (Gesichtsauswahl) (S. 79)
④ Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 42, 43)
⑤ Taste DISP. (Anzeige) (S. 42, 43)
⑥ Kontrollleuchten (S. 44)
⑦ Taste ▶ (Wiedergabe) (S. 23)
⑧ DC IN-Anschluss (Netzanschluss) (S. 114)
⑨ A/V OUT-Anschluss (Audio/Video-Ausgang) und DIGITAL-Anschluss (S. 25, 34, 95)
⑩ Taste (Direktdruck) (S. 25, 112)
⑪ Taste MENU (S. 46)
⑫ Taste (Belichtungskorrektur) (S. 68) / (Springen) (S. 91) / ▲
⑬ Taste (Makro) (S. 65) / (Unendlich) (S. 65) / ◀
⑭ Taste FUNC./SET (Funktion/Einstellen) (S. 45)
⑮ Taste (Blitz) (S. 56, 64) / ▶
⑯ Taste (Selbstauslöser) (S. 60, 61) / (1 Bild löschen) (S. 24) / ▼

Stromsparfunktion (auto.Abschalt)

Die Kamera wird automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen, wenn sie über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet wird.

Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Monitor wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten werden das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet.
Wenn der Monitor abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird er erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 19). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

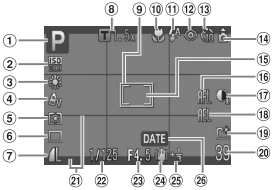
Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.

- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 106).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Monitors kann angepasst werden (S. 106).

Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



① Aufnahmemodus (S. 40)
② ISO-Empfindl. (S. 69)
③ Weißabgleich (S. 70)
④ My Colors (S. 71)
⑤ Messverfahren (S. 80)
⑥ Auslösemodus (S. 68)
⑦ Bildqualität (Kompression) (S. 66)/Aufnahmepixel (S. 66)
⑧ Digitalzoom (S. 58)/ Digital-Telekonverter (S. 59)
⑨ AF-Rahmen (S. 21)
⑩ Makro (S. 65), Unendlich (S. 65)
⑪ Blitzmodus (S. 56, 64, 81)
⑫ Rote-Augen-Korr. (S. 83)
⑬ Selbstauslöser (S. 60, 61, 72, 73)
⑭ Kameraausrichtung*
⑮ Rahmen für Spotmessfeld (S. 80)
⑯ AF-Speicherung (S. 77)
⑰ i-contrast (S. 82)
⑱ AE-Speicherung (S. 80, 87), FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 81)
⑲ Ordner anlegen (S. 107)
⑳ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 15)
Filme: Verbleibende Zeit/ abgelaufene Zeit (S. 30)
㉑ Überlagerung (S. 111)
㉒ Verschlusszeit
㉓ Blendenwert
㉔ Bildstabilisierung (S. 111)
㉕ Belichtungskorrektur (S. 68)
㉖ Aufnahme-/ Aufzeichnungsdatum (S. 57)

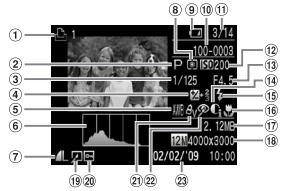
* : Standard, : Vertikale Ausrichtung:
Beim Fotografieren erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen entsprechend an, um eine optimale Aufnahme zu garantieren. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten.
Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

Umschalten der Anzeige

Mit der Taste DISP. können Sie die Anzeige ändern.



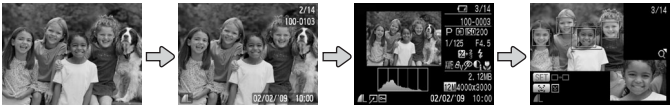
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



① Druckliste (S. 101)
② Aufnahmemodus (S. 40)
③ Verschlusszeit
④ Belichtungskorrektur (S. 68), Belichtungseinstellung (S. 87)
⑤ Weißabgleich (S. 70)
⑥ Histogramm (S. 44)
⑦ Bildqualität (Kompression) (S. 66) / Aufnahmepixel (S. 66), AVI (Filme)
⑧ Messverfahren (S. 80)
⑨ Ladeanzeige für Akku (S. 14)
⑩ Ordnernummer - Dateinummer (S. 107)
⑪ Nummer des angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder
⑫ ISO-Empfindl. (S. 69)
⑬ Blendenwert, Bildqualität (Filme)
⑭ i-contrast (S. 82, 99)
⑮ Blitzsynchro. (S. 64, 81)
⑯ Makro (S. 65), Unendlich (S. 65)
⑰ Dateigröße
⑱ Fotoaufnahmen: Aufnahmepixel (S. 67) Filme: Filmlänge (S. 86)
⑲ Bildbearbeitung (S. 98 – 100)
⑳ Schützen (S. 96)
㉑ My Colors (S. 71)
㉒ Rote-Augen-Korr. (S. 83, 100)
㉓ Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S. 57)

Umschalten der Anzeige

Mit der Taste DISP. können Sie die Anzeige ändern.



Keine Informationsanzeige | Einfache Informationsanzeige | Detaillierte Informationsanzeige | Fokus Check-Anzeige (S. 93)

Sie können die Anzeige auch ändern, indem Sie die Taste DISP. drücken, wenn das Bild nach der Aufnahme kurz angezeigt wird. Die einfache Informationsanzeige steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung.

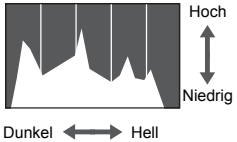
Anzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

Bei Auswahl der „detaillierten Informationsanzeige“ (S. 43), blinken überbelichtete Bereiche des Bildes auf dem Bildschirm.

Histogramm bei der Wiedergabe



- Die Verteilungskurve, die in der „detaillierten Informationsanzeige“ (S. 43) angezeigt wird, wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung und den Helligkeitsgrad eines Bilds. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

Kontrollleuchten

Die Kontrollleuchten auf der Kamerarückseite (S. 41) leuchten oder blinken unter folgenden Bedingungen.

Farben	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Die Aufnahmevorbereitungen sind abgeschlossen (S. 21)/Display aus (S. 106)
	Blinkt	Bilddaten werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen (S. 21)
Orange	Leuchtet	Die Aufnahmevorbereitungen sind abgeschlossen (Blitz eingeschaltet) (S. 21)
	Blinkt	Verwacklungswarnung (S. 56)
Gelb	Leuchtet	(S. 65)/ (S. 65)/AFL (S. 77)
	Blinkt	Entfernungswarnung (S. 22)/Fokussierung nicht möglich (S. 116)

Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, werden Daten auf der Speicherkarte aufgezeichnet bzw. von dieser gelesen oder verschiedene Informationen übertragen. Schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Akkufachs, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

FUNC. Grundlegende Funktionen

Im Menü FUNC. können die gebräuchlichsten Aufnahmefunktionen festgelegt werden. Je nach Modus werden die Menüeinträge und Menüoptionen leicht unterschiedlich angezeigt (S. 120).



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf den gewünschten Aufnahmemodus.



2 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET).



Auswählbare Optionen

Menüoptionen

3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Wählen Sie mit der Taste ▲▼ eine Menüoption aus.
- ▶ Die auswählbaren Optionen für den Menüeintrag werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.

4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.
- Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste DISP. bei Optionen drücken, für die DISP. angezeigt wird.





5 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Menü MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüoptionen sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Die Menüoptionen variieren je nach Modus (S. 122 – 124).



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder bewegen Sie den Zoom-Regler (S. 40) nach links oder rechts, um eine Registerkarte (Category) auszuwählen.

3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.



- Wählen Sie mit der Taste ▲▼ eine Menüoption aus.
- Für einige Einträge muss die Taste (FUNC SET) gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.

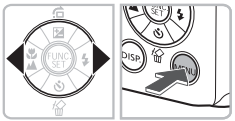


4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.

5 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- ▶ Der Standardbildschirm wird erneut angezeigt.

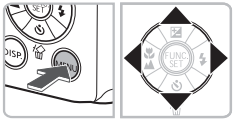


Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

Stummschalten von Tönen





1 Zeigen Sie das Menü an.

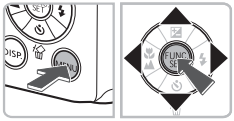
- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Stummschaltung] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte 🔧 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Stummschaltung] auszuwählen, und danach die Tasten ◀▶ zur Auswahl von [An].

Anpassen der Lautstärke





1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Lautstärke] aus.

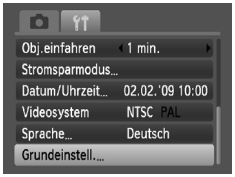
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte 🔧 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Lautstärke] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC SET).

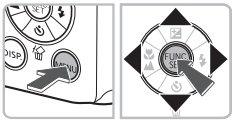
3 Ändern Sie die Lautstärke.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Eintrag auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten ◀▶, um die Lautstärke anzupassen.

Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



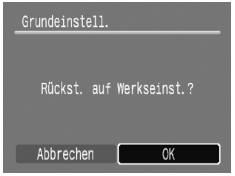


1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie die Option [Grundeinstell.] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte 🔧 aus.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).



3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

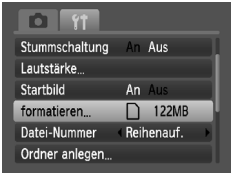
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

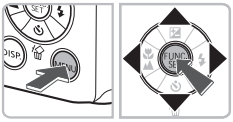
Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- Die Einstellungen für [Datum/Uhrzeit] (S. 16) auf der Registerkarte 🔧 sowie für [Sprache] (S. 18), [Videosystem] (S. 95).
- Die gespeicherten Daten für den manuellen Weißabgleich (S. 70).

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten benutzt wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



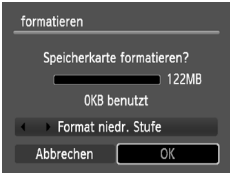


1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie die Option [formatieren] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◆ die Registerkarte 🔧 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC SET).

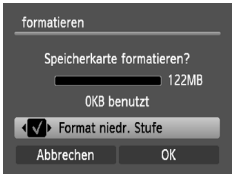


3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten ◆, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.
- ▶ Wenn der Formatierungsvorgang abgeschlossen ist, wird erneut der Menübildschirm angezeigt.

Formatierung niedriger Stufe

Verwenden Sie nach Möglichkeit die Formatierung auf niedriger Stufe, wenn Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat.



- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 weiter oben, um den Bildschirm [formatieren] anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Format niedr. Stufe] auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten ◆, um ✓ anzuzeigen.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◆ die Option [OK] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.

Info zum Formatieren

- Die im Lieferumfang enthaltene Speicherkarte wurde bereits formatiert.
- Wenn die Fehlermeldung [Speicherkarten Fehler] angezeigt wird oder die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, können Sie das Problem unter Umständen durch Formatieren der Speicherkarte beheben. Kopieren Sie die Bilder vor dem Formatieren von der Speicherkarte auf einen Computer oder ein anderes Gerät.

Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.

- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.
- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung, da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme weiterverwendet werden.

3

Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen

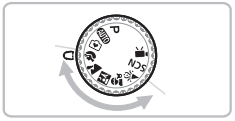
In diesem Kapitel werden das Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen sowie die Verwendung weiterer allgemeiner Funktionen, wie des Blitzes und des Selbstauslösers, beschrieben.



- Wenn Sie das Modus-Wahlrad auf eine Szene setzen oder eine Szene im **SCN**-Modus zur Berücksichtigung spezieller Bedingungen auswählen, wählt die Kamera automatisch die notwendigen Einstellungen aus. Zur Aufnahme eines optimierten Bilds brauchen Sie lediglich den Auslöser zu betätigen.
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf **AUTO** für „ Ausschalten des Blitzes“ (S. 56) und „ Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter“ (S. 61) gestellt ist. Wenn Sie Aufnahmen in einem Szenemodus machen, überprüfen Sie die verfügbaren Funktionen in diesem Modus (S. 120 – 123).

Fotografieren bei verschiedenen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf die Szene, die Sie aufnehmen möchten.

2 Machen Sie die Aufnahme.



Porträtaufnahmen (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



Aufnahme von Landschaften (Landschaft)

- Zum Aufnehmen majestätisch anmutender Landschaften.



Nächtliche Schnappschüsse (Nacht Schnappschuss)

- Hiermit können Sie tolle Schnappschüsse von Personen bei Nacht in einer Stadt oder vor anderen Hintergründen machen.
- Wenn Sie die Kamera sicher und fest halten, können Sie auch ohne Stativ Bilder ohne große Verwacklungsgefahr aufnehmen.



Aufnahmen von Kindern und Haustieren (Kinder & Tiere)

- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.



Innenaufnahmen (Innenaufnahme)

- Ermöglicht Innenaufnahmen in natürlichen Farben.

Im Modus , oder können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 69) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.

SCN Fotografieren bei speziellen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.







1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

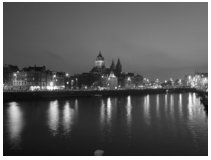
- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf **SCN**, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um auszuwählen, und danach die Tasten ◀▶ zur Auswahl eines Modus.
- Drücken Sie die Taste (FUNC SET).

2 Machen Sie die Aufnahme.



Aufnahmen von Sonnenuntergängen (Sunset)

- Ermöglicht Aufnahmen von Sonnenuntergängen in lebendigen Farben.



Aufnahmen bei Nacht (Nachtaufnahme)

- Ermöglicht die Aufnahme optimal beleuchteter Bilder bei Nacht.



Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in lebendigen Farben.



Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen an Sandstränden, wo das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



Aufnahmen von Meerestieren in einem Aquarium (Aquarium)

- Ermöglicht Aufnahmen von Meerestieren in Aquarien in natürlichen Farben.



Laubaufnahmen (Laub)

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in naturgetreuen Farben auf.



Aufnahmen von Personen im Schnee (Schnee)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneiten Hintergründen in naturgetreuen Farben.



Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (ISO3200)

- Stellt die ISO-Empfindlichkeit auf 3200 ein und ermöglicht damit selbst bei dunklen Umgebungsbedingungen verwacklungsfreie und scharfe Aufnahmen.
- Die Aufnahmepixel werden auf M3 (1600 x 1200 Pixel) (S. 66) eingestellt.

- Achten Sie im Modus darauf, dass sich das Motiv, auch nachdem der Blitz ausgelöst wurde, nicht bewegt, bis das Auslösegeräusch ertönt.
- Setzen Sie bei Verwendung des Modus oder die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Darüber hinaus wird empfohlen, die Option [IS Modus] auf [Aus] (S. 111) einzustellen.
- Im Modus können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 69) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Im Modus können die Bilder grob wirken.

Ausschalten des Blitzes

Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.



1 Drücken Sie die Taste ▶.



2 Wählen Sie ⚡ aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ⚡ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ⚡ wird angezeigt.
- Befolgen Sie die obigen Schritte, um die Einstellung auf ⚡^{A} zu setzen.



Was bedeutet es, wenn die Kontrollleuchte orange blinkt und das blinkende Symbol 🤳 angezeigt wird?

Wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen, bei denen es möglicherweise zu Verwacklungen kommt, halb herunterdrücken, blinkt die Kontrollleuchte orange, und das blinkende Symbol 🤳 ist zu sehen. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

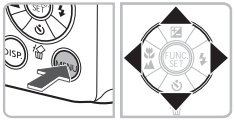
Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum bzw. die Uhrzeit richtig eingestellt wurde (S. 16).



1 Wählen Sie [Datum Aufdruck] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 📷 auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ▲▼ die Einstellung [Datum Aufdruck].



2 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Einstellung [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.

▶ [DATUM] wird angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

▶ Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke des Bilds einfügen.

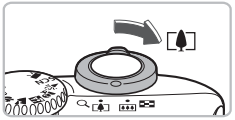
- Um zur ursprünglichen Einstellung zurückzukehren, wählen Sie in Schritt 2 die Option [Aus] aus.

Einfügen und Ausdrucken von Datum und Uhrzeit in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe

- **Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen (S. 102).**
- **Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software.**
  Einzelheiten hierzu finden Sie in der *Softwareanleitung* (S. 2).
- **Schließen Sie die Kamera an einen Drucker an.**
  Im *persönlichen Druckerhandbuch* (S. 2) finden Sie weitere Informationen.

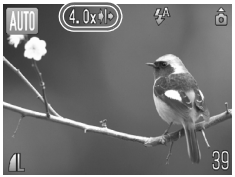
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive bis zu 16fach vergrößern und aufnehmen, die für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind (S. 20). Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 66) und dem verwendeten Zoomfaktor ab.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [🔭].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Wenn Sie den Zoom-Regler loslassen, werden der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität und ⧫|⧫ angezeigt.



2 Bewegen Sie den Regler wieder in Richtung [🔭].

- Der Digitalzoom zoomt das Motiv weiter heran.

Zoomfaktoren, bei denen ein Verlust der Bildqualität auftritt

Aufnahmepixel	Optischer Zoom	Digitalzoom
L	4.0x →	
M1		4.9x →
M2		6.2x →
M3		10x →
S		16x →

□ ■ : Kein Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird weiß angezeigt)

■ : Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird blau angezeigt)

→ : Maximaler Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität (Safety-Zoom)

Ausschalten des Digitalzooms

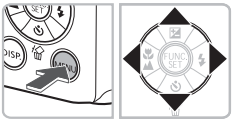
Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 und anschließend [Digitalzoom] und die Option [Aus] aus.

Die Brennweite bei der Verwendung des Digitalzooms beträgt 35 – 560 mm (äquivalent zu Kleinbild).

T Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann entsprechend um den Faktor 1,5x oder 2,0x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.
Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von den jeweils verwendeten Einstellungen für die Aufnahmepixel (S. 66) und den Digital-Telekonvertern ab.





1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 📷 auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ▲▼ die Einstellung [Digitalzoom] aus.

2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ den Faktor [1.5x] oder [2.0x] aus.
- Durch Drücken der Taste MENU kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.
- ▶ Die Ansicht wird vergrößert, und T und der Zoomfaktor werden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.

Kombinationen, die zu einem Verlust von Bildqualität führen können

- Die Verwendung von [1.5x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von L oder M1 führt zu einer Bildverschlechterung (T und der Zoomfaktor werden blau angezeigt).
- Die Verwendung von [2.0x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von L, M1 oder M2 führt zu einer Bildverschlechterung (T und der Zoomfaktor werden blau angezeigt).

- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.5x] und [2.0x] betragen 52,5 – 210 mm und 70 – 280 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.

Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Kamera wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers ausgelöst.



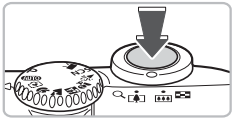
1 Drücken Sie die Taste ▼.



2 Wählen Sie ⏲ aus.

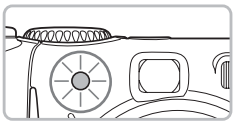
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um ⏲ auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- ▶ Nach dem Einstellen wird ⏲ angezeigt.





3 Machen Sie die Aufnahme.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ▶ Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor der Auslösung blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 die Option ⏲ aus.





Sie können die Verzögerung und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 73).

Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter

Wenn Sie einen Bildausschnitt auswählen, z. B. für ein Gruppenfoto, und den Auslöser drücken, macht die Kamera zwei Sekunden, nachdem Sie die Szene betreten haben und Ihr Gesicht erfasst wurde (S. 76), nacheinander drei Aufnahmen.

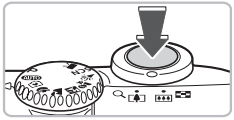


1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 60, und wählen Sie aus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und drücken Sie den Auslöser halb herunter.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] wird angezeigt.
- Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn die Kamera ein neues Gesicht erfasst hat, blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- Anschließend werden nacheinander die zweite und dritte Aufnahme gemacht.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie auf S. 60 in Schritt 2 die Option aus.

Was passiert, wenn ein Gesicht nicht erfasst wird?

Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 30 Sekunden die Auslösung.

Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Drücken Sie für den Bildschirm in Schritt 1 die Taste MENU, und drücken Sie anschließend die Taste ◆, um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern. Drücken Sie die Taste FUNC/SET, um die Einstellung zu bestätigen.

4

Manuelles Auswählen von Einstellungen

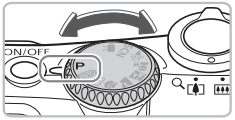
In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf **P** (S. 40) gesetzt wurde.
- **P** steht für den Modus Programmautomatik (AE).
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 120 – 123).

P Aufnehmen im Modus Programmautomatik (AE)

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen. AE steht für „Auto Exposure“ = Belichtungsautomatik.



1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position P (S. 40).



2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 64 – 73).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert rot angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert rot angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein.
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 69).

ϟ Einschalten des Blitzes

Die Einstellungen können so vorgenommen werden, dass der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst wird. Bei maximaler Weitwinkeleinstellung beträgt die Blitzreichweite ca. 30 cm – 4,0 m und bei maximaler Teleeinstellung ca. 30 cm – 2,0 m.



Wählen Sie ϟ aus.

- Drücken Sie die Taste ▶ und unmittelbar danach die Tasten ◀▶, um ϟ auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Nach der Einstellung wird ϟ angezeigt.

Nahaufnahmen (Makro)

Sie können Motive aus kurzer Entfernung oder sogar aus unmittelbarer Nähe aufnehmen. Wenn der Zoom-Regler auf den maximalen Weitwinkel gestellt wird, liegt der mögliche Aufnahmebereich bei ca. 3 – 50 cm vom Ende des Objektivs gemessen. Wird der Regler auf die maximale Teleeinstellung gestellt, liegt der Bereich bei ca. 30 – 50 cm.



Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste ◀ und unmittelbar danach die Tasten ◀▶, um auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- Nach der Einstellung wird angezeigt.

Verwenden von

Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 72).

Wenn der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.

Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich)

Sie können Landschaften und weit entfernte Motive aufnehmen. Der Fokussierbereich beginnt ab einer Entfernung von 3 Metern von der Kamera.



Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste ◀ und unmittelbar danach die Tasten ◀▶, um auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- Nach der Einstellung wird angezeigt.

Ändern der Aufnahmepixel (Bildgröße)

Sie können aus sechs Einstellungen wählen.



1 Wählen Sie die Aufnahmepixel aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) und unmittelbar danach die Tasten ▲▼, um L auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Bei Auswahl von W kann der Digitalzoom (S. 58) oder der Digital-Telekonverter (S. 59) nicht verwendet werden.

Ändern der Bildqualität (Kompressionsgrad)

Sie können aus den 2 folgenden Bildqualitätstufen auswählen:
(Fein), (Normal).



1 Wählen Sie die Aufnahmepixel aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) und unmittelbar danach die Tasten ▲▼, um L auszuwählen.

2 Ändern Sie die Bildqualität.

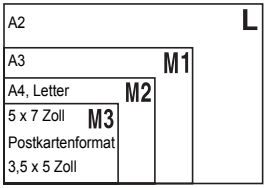
- Drücken Sie die Taste DISP..
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Bildqualität

Aufnahmepixel	Bildqualität	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl der möglichen Aufnahmen		
			128 MB (mitgeliefert)	2 GB	8 GB
L (Groß) 12 Mio./4000 x 3000	◢	3.084	39	626	2505
	▟	1.474	82	1280	5116
M1 (Mittelgroß 1) 8 Mio./3264 x 2448	◢	2.060	59	930	3721
	▟	980	123	1920	7675
M2 (Mittelgroß 2) 5 Mio./2592 x 1944	◢	1.395	87	1365	5457
	▟	695	173	2672	10679
M3 (Mittelgroß 3) 2 Mio./1600 x 1200	◢	558	217	3235	12927
	▟	278	411	6146	24562
S (Klein) 0.3 Mio./640 x 480	◢	150	711	10245	40937
	▟	84	1118	15368	61406
W (Breitbild) 4000 x 2248 Zoll	◢	2.311	53	830	3318
	▟	1.105	109	1707	6822

- Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Ungefähre Auflösungswerte bei Auswahl von Papierformat



- S Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- W Für den Druck auf breitformatiges Papier.

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



Korrigieren Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Taste ▲ und danach direkt die Tasten ◀▶, um die Belichtung zu korrigieren. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).
- ▶ Der Wert für die Belichtungskorrektur wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Reihenaufnahmen

Sie können hintereinander ca. 1,1 Aufnahmen/Sekunde machen.



1 Wählen Sie den Auslösemodus aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) und unmittelbar danach die Tasten ▲▼, um □ auszuwählen.

2 Wählen Sie 🗗 aus.

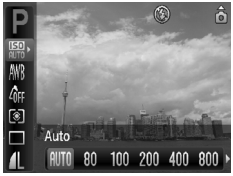
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um 🗗 auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Nach der Einstellung wird 🗗 angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.

- Kann nicht mit dem Selbstauslöser verwendet werden (S. 60, 61, 72, 73).
- Bei Reihenaufnahmen werden der Fokus und die Belichtung gespeichert, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto länger werden die Intervalle zwischen den Aufnahmen.
- Auch bei Blitzauslösung verlängern sich die Aufnahmeintervalle unter Umständen.

ISO Ändern der ISO-Empfindlichkeit



1 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) und unmittelbar danach die Tasten ▲▼, um ISO AUTO auszuwählen.

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

ISO AUTO		Die Kamera stellt die optimale ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und der Aufnahmebedingungen ein.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Niedrig ↕ Hoch	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
ISO 400 ISO 800		Wolkig, Dämmerung.
ISO 1600		Nachtaufnahmen, dunkle Innenaufnahmen

Ändern der ISO-Empfindlichkeit

- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Unter bestimmten Aufnahmebedingungen jedoch erhalten Sie möglicherweise ein unscharfes Bild.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger Kameraverwacklungen und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grober.

- Wenn die Kamera auf ISO AUTO eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.
- Bei der Einstellung ISO3200 ist eine noch kürzere Verschlusszeit möglich (S. 55).

Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, um natürlich wirkende Farben zu erzeugen.



1 Wählen Sie den Weißabgleich aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) und unmittelbar danach die Tasten ▲▼, um AWB auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

AWB	Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
☀	Tageslicht	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
☁	Wolkig	Wolkig, schattig, Dämmerung.
🔦	Kunstlicht	Kunstlicht, glühlampenähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen
	Leuchtstoff	Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton und (Dreibanden)-Leuchtstofflampen mit warmem Weißton
H	Leuchtstoff H	Tageslicht-Leuchtstofflampen, tageslichtähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Custom Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen, um natürlich wirkende Farben bei Bildern zu erzeugen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleicheinstellung unter den Lichtverhältnissen des Motivs vornehmen.



- Wählen Sie im oben dargestellten Schritt 2 aus.
- Stellen Sie sicher, dass das weiße Motiv den gesamten Bildschirm ausfüllt, und drücken Sie die Taste DISP.
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.

Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bilds schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



1 Wählen Sie My Colors aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) und unmittelbar danach die Tasten ▲▼, um 𝒪FF auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

𝒪FF	My Colors Aus	—
𝒜V	Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu lebendigen Aufnahmen.
𝒜N	Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
𝒜Se	Sepia	Sepia-Farbtöne
𝒜BW	Schwarz/Weiß	Schwarzweißbilder
𝒜C	Custom Farbe	Sie können den Farbton des Bilds Ihren Vorstellungen entsprechend anpassen.

In den Modi 𝒜Se und 𝒜BW kann kein Weißabgleich eingestellt werden (S. 70).

𝒜C Custom Farbe

Kontrast, Schärfe und Farbsättigung einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.



- Wählen Sie oben in Schritt 2 die Option 𝒜C aus, und drücken Sie die Taste DISP.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ eine Option und mit den Tasten ◀▶ einen Wert aus.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert, nach links wird der Wert geringer.
- Drücken Sie die Taste DISP., um die Einstellung zu bestätigen.

Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts

Sie können einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

- Schließen Sie die Kamera wie unter „Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät“ (S. 95) beschrieben an ein Fernsehgerät an.
- Die Aufnahmevorgänge sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.

Aufnehmen mit dem Selbstauslöser 2 Sekunden

Sie können für den Selbstauslöser eine Verzögerung von etwa 2 Sekunden festlegen.



Wählen Sie ⏲2 aus.

- Drücken Sie die Taste ▼ und unmittelbar danach die Tasten ▲▼, um ⏲2 auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Nach der Einstellung wird ⏲2 angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf S. 60, um aufzunehmen.

Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerungszeit (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der gemachten Aufnahmen (1 – 10 Aufnahmen) ändern.



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste ▼ und danach die Tasten ▲▼, um auszuwählen. Drücken Sie unmittelbar dann die Taste MENU.

2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Wählen Sie mit der Taste ▲▼ die Option [Vorlauf] oder [Aufnahmen] aus.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Wert auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- Befolgen Sie Schritt 3 auf S. 60, um aufzunehmen.

Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

- Die Belichtungs- und Weißabgleicheinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird der Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes).

- Bei Blitzauslösung verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Auch wenn eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt ist, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser antippen, werden Fokus und Belichtung eingestellt. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen auf dem Motiv grün angezeigt wird.



2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

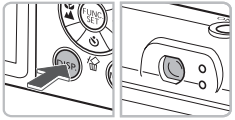
- Halten Sie den Auslöser angetippt, und wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Aufnehmen mit dem Sucher

Wenn Sie Akkuleistung sparen möchten, können Sie statt dem Bildschirm auch den Sucher für Aufnahmen verwenden. Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Bildschirms. Die Kamera fokussiert automatisch das Motiv. Dabei wird jedoch nicht die Gesichtserkennung angewendet.



1 Schalten Sie den Bildschirm aus (S. 42).

- Drücken Sie die Taste DISP., um den Bildschirm auszuschalten.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Wählen Sie den Bildausschnitt mithilfe des Suchers aus, und nehmen Sie die Aufnahme vor.

Der im Sucher angezeigte Bereich und der tatsächlich auf dem Foto angezeigte Bereich können leicht voneinander abweichen.

5

Optimale Nutzung der Kamera

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version von Kapitel 4 dar und erläutert die Aufnahme von Bildern anhand verschiedener Funktionen.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf **P** (S. 40) gesetzt wurde.
- Im Abschnitt „✶ Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer“ (S. 84) wird vorausgesetzt, dass das Modus-Wahlrad auf **SCN** gestellt und der Modus ✶ ausgewählt ist.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 120 – 123).

Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus-) Rahmenmodus ändern, um ihn an die vorliegenden Bedingungen anzupassen.



Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 und danach [AF-Rahmen] aus, und drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ◀▶.

Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur AWB) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt. Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharfstellt.

- Wird ein Gesicht nicht erkannt und werden ausschließlich graue Rahmen (und kein weißer Rahmen) angezeigt, können bis zu 9 grüne Rahmen für die fokussierten Bereiche angezeigt werden, wenn der Auslöser angetippt wird.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
  - Weit entfernte oder sehr nahe Motive
  - Dunkle oder helle Motive
  - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind.
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharfstellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird kein AF-Rahmen angezeigt.

Mitte

Der AF-Rahmen wird in der Mitte fixiert. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.

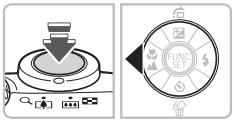
Sie können die Größe des AF-Rahmens ändern

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 und danach den Menüeintrag [AF-Feld Größe] und die Option [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 58) oder des Digital-Telekonverters (S. 59) wird die Einstellung auf [Normal] gesetzt.

Kann die Kamera nicht scharfstellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb angezeigt.

AFL Aufnehmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser halb heruntergedrückt, und drücken Sie dann die Taste ◀.
- ▶ Die Fokuseinstellung wird gespeichert, und AFL wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ◀ wird AFL nicht mehr angezeigt, und die Fokusspeicherung wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Vergrößern des Brennpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen vergrößert, und Sie können den Fokus überprüfen.



1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte aus. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Option [An] aus.



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
- ▶ Bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] (S. 76) wird das als Hauptmotiv ausgewählte Gesicht vergrößert.
- ▶ Bei der Einstellung [Mitte] (S. 77) wird der Inhalt des mittleren AF-Rahmens vergrößert.

Warum wird die Anzeige nicht vergrößert?

Die Anzeige wird bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. Wenn die Kamera bei der Einstellung [Mitte] nicht scharfstellt, wird die Anzeige nicht vergrößert.

Es steht keine vergrößerte Anzeige zur Verfügung, wenn der Digitalzoom (S. 58) oder der Digital-Telekonverter (S. 59) verwendet wird oder wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist (S. 72).

Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

Sie können das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren auswählen und danach das Bild aufnehmen.



1 Wählen Sie den Gesichtsauswahlmodus aus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht, und drücken Sie die Taste .
- Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] angezeigt wird, wird ein Gesichtsrahmen um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird kein Gesicht erkannt, wird nicht angezeigt.



2 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Beim Drücken der Taste geht zu einem anderen erkannten Gesicht über.
- Ist der Rahmen einmal zu sämtlichen erkannten Gesichtern gewechselt, wird [Gesichtsauswahl: Aus] und dann erneut der Bildschirm für den AF-Rahmenmodus angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Der Gesichtsrahmen um das ausgewählte Gesicht ändert sich in ein grünes .
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Überprüfen der Anzahl der erkannten Gesichter

Bei gedrückter Taste wird die Anzahl der Gesichter angezeigt, die von der Kamera erkannt wurden (maximal 35) (grün: Gesicht des Hauptmotivs, weiß: anderes erkanntes Gesicht).

Ändern des Lichtmessverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) und unmittelbar danach die Tasten ▲▼, um [⊙] auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

[⊙] Mehrfeld	Geeignet für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
[ ] Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
[•] Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb des Rahmens für das Spotmessfeld [ ], der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.

AEL Aufnehmen mit der AE-Speicherung

Wenn Sie mehrere Aufnahmen mit der gleichen Belichtung aufnehmen möchten, können Sie mit der AE-Speicherung die Belichtung und den Fokus separat einstellen. AE ist die Abkürzung für „Auto Exposure“ (automatische Belichtung).



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ▶ Sobald AEL angezeigt wird, wird die Belichtung eingestellt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ▲ wird AEL nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

FEL Aufnehmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (S. 80) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der FE-Blitzbelichtungsspeicherung speichern. FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).





1 Wählen Sie ϟ (S. 64) aus.

2 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn FEL angezeigt wird, wird die Belichtung eingestellt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ▲ wird FEL nicht mehr angezeigt, und die FE-Blitzbelichtungsspeicherung wird aufgehoben.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

ϟ Aufnehmen mit der Langzeitsynchronisierung

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Sie können gleichzeitig mit einer längeren Verschlusszeit den Hintergrund aufhellen, der mit dem Blitz nicht erreicht wird.



Wählen Sie ϟ aus.

- Drücken Sie die Taste ▶ und unmittelbar danach die Tasten ◀▶, um ϟ auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).
- ▶ Nach der Einstellung wird ϟ angezeigt.
- Achten Sie darauf, dass sich das Motiv nicht bewegt, bevor das Auslösegeräusch endet.

Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 111).

Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast)

Die Kamera kann automatisch Gesichter oder Motive erkennen und aufhellen, die unter bestimmten Aufnahmebedingungen dunkel erscheinen.





Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [i-contrast] auf der Registerkarte aus, und verwenden Sie zur Auswahl von [Auto] die Tasten ◀▶.
  - ▶ wird angezeigt.

Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder die Belichtungseinstellung ungeeignet sein.

Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 99).

ⓞ Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.



1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen].

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte 📷 aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).



2 Passen Sie die Einstellung an.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Rote-Aug.Korr.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [An] festzulegen.
- ▶ ⓞ wird angezeigt (S. 42).

Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere rote Bereiche als Augen angewendet. etwa bei um die Augen aufgetragenem rotem Make-up.

- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 100).
- Wenn Sie wie im Bildschirm unter Schritt 2 abgebildet die Taste ▶ und danach die Taste MENU drücken, wird der Bildschirm Blitzeinstellungen angezeigt.

Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer

Sie können die Verschlusszeit auf einen Wert zwischen 1 und 15 Sekunden festlegen, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen. Sie sollten jedoch die Kamera auf ein Stativ aufsetzen, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.



1 Wählen Sie aus.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf **SCN**, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).



2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drücken Sie die Taste ▲ und unmittelbar danach die Tasten ◀▶, um eine Verschlusszeit auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).

3 Überprüfen Sie die Belichtung.

- Wenn Sie den Auslöser antippen, wird die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit angezeigt.

- Die Helligkeit des Bilds kann sich von der in Schritt 3 unterscheiden, als der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder mehr werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.
- Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 111).

Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie den Blitz auf ⊗ ein, und nehmen Sie das Bild auf.

6

Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel bietet ausführlichere Informationen als die Abschnitte „ Aufnehmen von Filmen“ und „Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf (S. 40) gesetzt wurde.

Ändern der Bildqualität

Sie können aus drei Bildqualitätseinstellungen auswählen.



1 Wählen Sie die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) und unmittelbar danach die Tasten ▲▼, um 640 auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Bildqualitätstabelle

Bildqualität (Aufnahmepixel/Bildfrequenz)	Inhalt
640 640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für Filmaufnahmen in Standardqualität.
640 LP 640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek. (LP)	Die Bildqualität ist niedriger als bei 640 , dafür kann jedoch doppelt so lange aufgenommen werden.
320 320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Anzahl der Aufnahmepixel geringer ist, fällt die Bildqualität niedriger aus als mit 640 , es steht jedoch die dreifache Aufzeichnungslänge zur Verfügung.

Geschätzte Aufnahmedauer

Bildqualität (Bildfrequenz)	Aufnahmezeit		
	128 MB (mitgeliefert)	2 GB	8 GB
640	1 Min. 4 Sek.	16 Min. 47 Sek.	1 Std. 7 Min. 6 Sek.
640 LP	2 Min. 7 Sek.	33 Min. 2 Sek.	2 Std. 12 Min. 3 Sek.
320	3 Min. 1 Sek.	46 Min. 33 Sek.	3 Std. 6 Min. 4 Sek.

- Nach Teststandards von Canon.
- Die Aufnahme stoppt automatisch wenn eine Dateigröße von 4 GB oder eine Aufnahmenzeit von ca. 1 Stunde erreicht wurde.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD Speicherkarten der Geschwindigkeitsklasse 4 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

AE-Speicherung/Belichtungseinstellung

Im Modus 🎥 können Sie die Belichtung festlegen oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von ±2 ändern.



1 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.

2 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Taste ▲, um die Belichtung zu speichern. Es wird der Belichtungskorrekturbalken angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Speicherung wieder aufzuheben.

3 Ändern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Helligkeit einzustellen und beobachten Sie dabei den Bildschirm.

4 Machen Sie die Aufnahme.

Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

- **Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)** **(S. 58)**
  Sie können den Digitalzoom verwenden, der optische Zoom ist jedoch nicht verfügbar. Um mit dem maximalen Zoomfaktor aufzunehmen, sollten Sie den optischen Zoom vor der Aufnahme auf das Maximum einstellen.
  Die Geräusche des Zooms werden aufgezeichnet.
- **Verwenden des Selbstauslösers** **(S. 60)**
- **Nahaufnahmen (Makro)** **(S. 65)**
- **Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich)** **(S. 65)**
- **Anpassen des Weißabgleichs** **(S. 70)**
- **Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)** **(S. 71)**
- **Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts** **(S. 72)**
- **Aufnehmen mit dem Selbstauslöser 2 Sekunden** **(S. 72)**
- **AFL Aufnehmen mit der AF-Speicherung** **(S. 77)**
- **Ausschalten des AF-Hilfslichts** **(S. 109)**

- **Einstellen der Überlagerung** **(S. 111)**
  [3:2 Linien] ist nicht verfügbar.
- **Ändern der IS Modus-Einstellungen** **(S. 111)**
  Sie können zwischen [Dauerbetrieb] und [Aus] wechseln.
- **Zuweisen von Funktionen zur Taste** **(S. 112)**

Wiedergabefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

- **Löschen von Bildern** **(S. 24)**
- **Anzeigen von Bildern in Neunergruppen (Übersichtsanzeige)** **(S. 90)**
- **Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens** **(S. 91)**
- **Anzeigen als Diaschau** **(S. 92)**
- **Ändern von Bildübergängen** **(S. 94)**
- **Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät** **(S. 95)**
- **Schützen von Bildern** **(S. 96)**
- **Löschen aller Bilder** **(S. 97)**
- **Drehen von Bildern** **(S. 97)**

Zusammenfassung für „Anzeigen von Filmen“ (S. 31)

	Beenden
▶	Wiedergabe
	Wiedergabe in Zeitlupe (Sie können die Geschwindigkeit mit den Tasten ◀▶ anpassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.)
	Zeigt das erste Bild an.
	Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste (FUNC SET).)
	Nächstes Bild (schneller Vorlauf bei gedrückter Taste (FUNC SET).)
	Zeigt das letzte Bild an.
	Wird bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 25). Im *persönlichen Druckerhandbuch* (S. 2) finden Sie weitere Informationen.

7

Verwenden von Wiedergabefunktionen und anderen Funktionen

Im ersten Teil dieses Kapitels werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt. Der zweite Teil beschreibt, wie Bilder für das Drucken ausgewählt werden.

- Drücken Sie die Taste [▶], um den Wiedergabemodus vor der Bedienung der Kamera auszuwählen.

- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion (S. 98 – 100) steht nicht zur Verfügung, wenn kein Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.

Anzeigen von Bildern in Neunergruppen (Übersichtsanzeige)

Durch die Anzeige von jeweils 9 Bildern können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung ▪.

▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt. Das ausgewählte Bild weist einen grünen Rahmen auf und wird vergrößert dargestellt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um ein Bild auszuwählen.
- Beim Bewegen des Zoom-Reglers in Richtung Q wird das ausgewählte Bild allein angezeigt.

Anzeigen von jeweils 9 Bildern



Sprungbalken

1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung ▪.

▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.

2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung ▪.

▶ Der Sprungbalken wird angezeigt.

3 Ändern Sie die angezeigten Bilder.

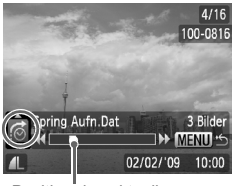
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um zwischen den Neunergruppen von Bildern zu wechseln.
- Beim Bewegen des Zoom-Reglers in Richtung Q wird erneut die Übersicht angezeigt.

Wenn der Sprungbalken angezeigt wird und Sie die Taste (FUNC SET) gedrückt halten und die Tasten ◀▶ drücken, wird die erste bzw. letzte Bildergruppe angezeigt.

Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie sie anhand einer bestimmten Methode oder Bildeigenschaft durchsuchen.





Position des aktuell angezeigten Bildes

1 Wählen Sie eine Sprungmethode aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe die Taste ▲.
- Die Suchmethode und die Position des aktuell angezeigten Bildes werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die gewünschte Suchmethode auszuwählen.

2 Springen Sie zu einem Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶.
- Die Kamera springt unter Berücksichtigung der ausgewählten Suchmethode zu einem Bild.
- Durch Drücken der Taste MENU gelangen Sie zurück zur Einzelbildanzeige.

Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
Springe 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.
Spring Aufn.Dat.	Springt zum ersten Bild in jeder Aufnahmedatumsgruppe.
Spr. zu Movie	Springt zu einem Film.
Gehe zu Ordner	Springt zum ersten Bild in jedem Ordner.

- Bei anderen Suchschlüsseln als 10 und 100 wird rechts im Bildschirm die Anzahl der Bilder angezeigt, die mit dem Suchfilter übereinstimmen.

Wenn keine Bilder mit dem Suchfilter übereinstimmen, stehen die Tasten ◀▶ nicht zur Verfügung.

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben. Jedes aufgenommene Bild wird ungefähr drei Sekunden lang angezeigt.



1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Diaschau] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).



2 Wählt einen Übergangseffekt aus und beginnt mit der Diaschau.

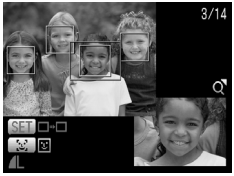
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Übergangseffekt auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild… laden] gestartet.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste (FUNC SET) erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste MENU, um die Diaschau zu stoppen.

	Wechselt ohne Übergangseffekt zwischen Bildern.
	Blendet ein Bild langsam aus und das nächste ein.
	Das Bild wird nach links aus der Anzeige verschoben, und das nächste Bild wird angezeigt.

- Wenn Sie während der Wiedergabe die Tasten ◀▶ drücken, wird zu einem anderen Bild gewechselt. Wenn Sie die Tasten ◀▶ gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.
- Die Stromsparfunktion steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung (S. 41).

Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich eines aufgezeichneten Bilds, der sich im AF-Rahmen befand, oder den Bereich eines erkannten Gesichts vergrößern, um den Fokus zu überprüfen.



1 Drücken Sie die Taste DISP., und wechseln Sie zur Fokus Check-Anzeige (S. 43).

- Es wird ein weißer Rahmen an der Position des AF-Rahmens oder des Gesichts bei der Fokussierung angezeigt.
- Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.

2 Wechseln Sie die Rahmen.

- Drücken Sie die Taste [ ], um zwischen den Rahmen der erkannten Gesichter zu wechseln.
- Drücken Sie die Taste (FUNC SET), um zwischen den Rahmen der anderen erkannten Motive zu wechseln.



3 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler einmal in Richtung Q.
- Ändern Sie die Anzeigegröße mit dem Zoom-Regler, und ändern Sie mit den Tasten ▲▼◀▶ die Anzeigeposition, während Sie den Fokus überprüfen.
- Durch Drücken der Taste MENU wird die Anzeige von Schritt 2 wiederhergestellt.

Vergrößern von Bildern





Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q.

- Die Anzeige des Bilds wird vergrößert und SET angezeigt. Bei weiterer Betätigung des Zoom-Reglers wird das Bild bis maximal auf ca. das Zehnfache vergrößert.
- Bei Betätigung der Tasten ▲▼◀▶ können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um die Vergrößerung zu reduzieren oder zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Wenn SET auf dem Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste (FUNC SET), um zu SET zu wechseln. Drücken Sie die Tasten ◀▶, um zwischen Bildern mit der gleichen Vergrößerung umzuschalten. Drücken Sie erneut die Taste (FUNC SET), um zu SET zurückzukehren.

Ändern der Bildübergänge

Sie können für den Wechsel zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe aus drei Übergangseffekten auswählen.



Wählen Sie [Übergang] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Übergang] aus, und verwenden Sie zur Auswahl eines Übergangseffekts die Tasten ◀▶.
- Drücken Sie die Taste MENU, um die Einstellung zu bestätigen.

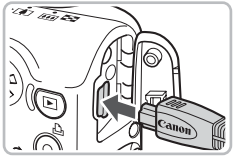
	Wechselt ohne Übergangseffekt zwischen Bildern.
	Blendet ein Bild langsam aus und das nächste ein.
	Verschiebt Bilder nach links oder rechts, wenn die Tasten ◀▶ gedrückt werden.

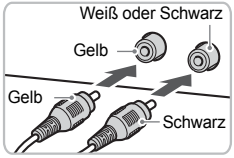
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

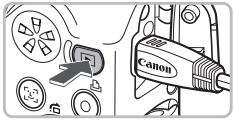
Sie können die Kamera anhand des im Lieferumfang enthaltenen AV-Kabels an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und Fernsehgerät
- mit der Kamera geliefertes AV-Kabel (S. 2)







1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und stecken Sie den Stecker des mitgelieferten AV-Kabels vollständig in den A/V OUT-Anschluss der Kamera.
- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ▶, um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Monitor der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Schalten Sie nach Beendigung der Anzeige die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie das AV-Kabel.

Die Bilder werden nicht ordnungsgemäß auf dem Fernsehgerät angezeigt

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte 🔧 und [Videosystem] aus, um zum korrekten Videosystem zu wechseln.

Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, sodass sie nicht durch die Kamera gelöscht werden können (S. 24, 28, 97).



1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Schützen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).



2 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
  - ▶ Nach Einstellung des Schutzes wird 🔑 angezeigt.
- Wenn Sie die Taste (FUNC SET) erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und 🔑 wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie die letzten Schritte, wenn Sie weitere Bilder schützen möchten.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Beim Formatieren der Speicherkarte (S. 49) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.

Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, muss zuerst der Schutz aufgehoben werden.

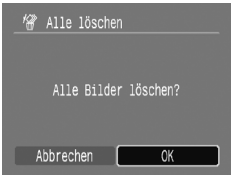
Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder auswählen und gleichzeitig löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 96) können nicht gelöscht werden.



1 Wählen Sie [Alle löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und [Alle löschen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).



2 Löschen Sie alle Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- ▶ Es werden sämtliche Bilder gelöscht.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.



1 Wählen Sie [Rotieren] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Rotieren] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).



2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen.
- Mit jeder Betätigung der Taste (FUNC SET) wird das Bild um 90° gedreht.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Anpassen der Bildgröße

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Größe anpassen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).



3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Größe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Nun wird der Bildschirm [Neues Bild speichern?] angezeigt.



4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



5 Zeigen Sie das neue Bild an.

- Bei Betätigung der Taste MENU wird der Bildschirm [Neues Bild anzeigen?] angezeigt. Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC SET), um das gespeicherte Bild anzuzeigen.

- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Sie können die Größe von Bildern, die mit den Einstellungen W oder XS aufgenommen wurden, nicht verändern.

Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast)

Erkennt dunkle Bereiche in Objekten oder Gesichtern und hellt sie auf, und speichert das Bild als separate Datei. Es stehen 4 Korrekturstufen zur Verfügung: [Auto], [Gering], [Mittel] oder [Hoch].



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und [i-contrast] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC SET).

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf Seite S. 98 durch.

Das Bild wurde mit der Option [Auto] nicht wie gewünscht korrigiert

Wählen Sie [Gering], [Mittel] oder [Hoch] aus, und passen Sie das Bild an.

- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder die Belichtungseinstellung ungeeignet sein.
- Durch die wiederholte Anpassung des gleichen Bilds kann dessen Qualität abnehmen.

Korrigieren des Rote-Augen-Effekts

Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.



1 Wählen Sie die Option [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Rote-Augen-Korr.] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- ▶ Der Bildschirm [Rote-Augen-Korr.] wird angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen.



3 Korrigieren Sie das Bild.

- Wenn Sie die Taste (FUNC SET) drücken, werden die von der Kamera erkannten roten Augen korrigiert und ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- Sie können das Bild anhand der Verfahren unter „🔍 Vergrößern von Bildern“ (S. 94) vergrößern und verkleinern.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um [Neuer Ordner] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf Seite S. 98 durch.

- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das nicht korrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

Drucken über die Druckliste (DPOF)

Sie können direkt nach der Aufnahme oder im Wiedergabemodus durch Drücken der Taste 🖶 Bilder zur Druckliste (DPOF) hinzufügen. Es kann von einer Druckliste gedruckt werden, indem Sie ganz einfach die Kamera an einen Drucker anschließen. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

Einfaches Hinzufügen von Fotos zur Druckliste mit 🖶



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild (außer Filme) auszuwählen.

2 Drücken Sie die Taste 🖶.

3 Drucken Sie die Liste.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die Anzahl der Drucke festzulegen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Hinzufügen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Nach Vornahme der Einstellung wird 🖶 angezeigt.
- Um ein Bild aus der Druckliste zu entfernen, wählen Sie das hinzugefügte Bild aus, drücken Sie die Taste 🖶. Drücken Sie danach die Tasten ◀▶, wählen Sie [Entfernen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).

Drucken von hinzugefügten Bildern

Die folgenden Beispiele gelten für Canon-Drucker der SELPHY-Serie. Im *Persönlichen Druckerhandbuch* (S. 2) finden Sie weitere Informationen.



1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an (S. 25).

2 Starten Sie den Druckvorgang.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, wählen Sie [Jetzt Drucken] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie den Drucker während des Druckens stoppen und neu starten, wird der Druckvorgang ab dem nächsten Ausdruck fortgesetzt.

Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)

Sie können bestimmte Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen (bis zu 998 Bilder) und die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Danach können Sie alle ausgewählten Bilder gleichzeitig drucken oder die Speicherkarte zu einem Fotohändler bringen, um dort Abzüge zu bestellen. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

Druckeinstellungen

Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



1 Wählen Sie die Option [Druckeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte und danach [Druckeinstellungen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).

2 Passen Sie die Einstellungen an.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ einen Menüeintrag und mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.
- Durch Drücken der Taste MENU werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	Ein	Druckt das in den Aufnahmeinformationen enthaltene Datum.
	Aus	–
Datei-Nr.	Ein	Druckt die Dateinummer.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	Ein	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	–

- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle festgelegten Druckeinstellungen in der Ausgabe umsetzen.
- ! kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Bilder mit eingebetteter Datumsangabe werden immer mit Datum gedruckt, unabhängig von der Einstellung [Datum]. Deshalb wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt, wenn für diese Bilder [Datum] auf [An] gesetzt ist.

- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem auf der Registerkarte unter [Datum/Uhrzeit] angegebenen Format gedruckt (S. 16).

Auswählen der Anzahl der Drucke



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte und danach [Wahl Bilder & Anzahl] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

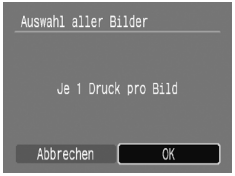
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Bei Auswahl von [Übersicht] wird ✓ angezeigt.
- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) erneut, um die Auswahl der Bilder aufzuheben. ✓ wird nicht mehr angezeigt.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen.
- ▶ Durch Drücken der Taste MENU werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Festlegen aller Bilder für den gleichzeitigen Druck



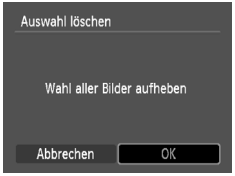
1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] im Bildschirm in Schritt 1 auf S. 103 aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Alle Bilder werden gleichzeitig gedruckt.

Löschen der gesamten Auswahl



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Wählen Sie [Auswahl löschen] in Schritt 1 auf S. 103 aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

8

Anpassen der Kamera

Sie können verschiedene Aufnahmefunktionen nach Wunsch anpassen. Im ersten Teil dieses Kapitels werden praktische und häufig verwendete Funktionen vorgestellt. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen je nach Ihren Bedürfnissen.



Ändern von Funktionen

Sie können praktische und häufig verwendete Funktionen auf der Registerkarte ¶ anpassen (S. 46).

Deaktivieren des Startbildes

Sie können das Startbild ausschalten, das angezeigt wird, wenn Sie die Kamera einschalten.



- Wählen Sie [Startbild], und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten der Stromsparfunktion

Sie können die Stromsparfunktion (S. 41) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Batterie-/Akkuleistung wird die Einstellung [An] empfohlen.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [auto.Abschalt] auszuwählen, und aktivieren Sie mit den Tasten ◀▶ die Option [Aus].
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, müssen Sie immer daran denken, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

Einstellen der Bildschirmabschaltzeitspanne

Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 41). Diese Einstellung gilt auch, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Display aus] auszuwählen, und aktivieren Sie mit den Tasten ◀▶ eine Zeit.
- Um Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.

Ändern der Dateinummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 - 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann.
Sie können die Zuweisung der Dateinummern ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Dauerbetrieb	Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht wird.
Autom.Rückst	Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.

- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei beiden Einstellungen [Reihenauf.] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 49).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Bildtypen finden Sie in der *Softwareanleitung* (S. 2).

Erstellen eines Ordners

Sie können neue Ordner erstellen, in denen Ihre Bilder gespeichert werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- Wählen Sie [Neuen Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um ✓ auszuwählen.
- wird beim Aufnehmen auf dem Bildschirm angezeigt (S. 42), und die Aufnahmen werden in einem neuen Ordner aufgezeichnet.

Erstellen von Ordnern nach Datum und Uhrzeit

Sie können ein Datum und eine Uhrzeit für die Ordnererstellung festlegen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- Wählen Sie [Autom.Ordner] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um ein Intervall auszuwählen.
- Wählen Sie [Zeit] aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Uhrzeit festzulegen.
- Der neue Ordner wird am festgelegten Datum und zur festgelegten Uhrzeit erstellt. Auch nach diesem Zeitpunkt aufgenommene Bilder werden im neuen Ordner gespeichert.

Deaktivieren der automatischen Drehung

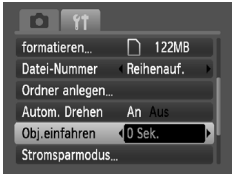
Bei der Wiedergabe von Bildern auf der Kamera oder einem Computer werden in vertikaler Ausrichtung aufgenommene Bilder automatisch gedreht und in der richtigen Ausrichtung angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Autom. Drehen] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird im Aufnahmemodus aus Sicherheitsgründen ca. 1 Minute nach Drücken der Taste ▶ eingefahren (S. 23). Sie können diesen Zeitraum auf [0 Sek.] setzen.



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [0 Sek.] auszuwählen.

Ändern von Aufnahmefunktionen

Wenn Sie das Modus-Wahlrad auf **P** einstellen, können Sie die Einstellungen auf der Registerkarte 📷 ändern (S. 46).

Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 122 – 123).

Ausschalten des AF-Hilfslichts

Falls die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen nicht scharfstellen kann, wenn Sie den Auslöser antippen, leuchtet die Lampe automatisch auf, um eine Fokussierung zu ermöglichen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.



- Wählen Sie [AF-Hilfslicht] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten der Funktion zur Rote-Augen-Reduzierung

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [R.Aug.Lampe] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] festzulegen.

Ändern der Bildanzeigedauer

Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.



- Wählen Sie [Rückblick] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.
- Bei Auswahl von [Aus] wird das Bild nicht angezeigt.
- Bei Auswahl von [Halten] wird das Bild so lange angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.

Ändern der Bildanzeigedauer direkt nach der Aufnahme

Sie können die Bildanzeige, die direkt nach der Aufnahme erfolgt, ändern.



- Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 43).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie unter „Überprüfen des Fokus“ (S. 93).

Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und horizontale Ausrichtung oder 3:2 Linien anzeigen lassen, um den Druckbereich für Drucke im Format L oder Postkarte zu prüfen.



- Wählen Sie [Überlagerung], und drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Gitternetz	Es wird ein Gitternetz im Bildschirm angezeigt.
3:2 Linien	Oben und unten im Bildschirm werden graue Bereiche angezeigt. Diese Bereiche werden auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis nicht gedruckt.
Beide	Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.

- Im Modus W kann [3:2 Linien] oder [Beide] nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

Ändern der IS Modus-Einstellungen



- Wählen Sie [IS Modus] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Dauerbetrieb	Die Bildstabilisierung ist immer aktiviert. Sie können das Ergebnis sofort im Bildschirm überprüfen, wodurch die Bildkomposition und die Fokussierung vereinfacht werden.
Nur Aufnahme	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Schwenken	Die Bildstabilisierung gleicht nur Auf- und Abwärtsbewegungen aus. Diese Einstellung wird für sich horizontal bewegende Motive empfohlen.

- Wenn sich die Kamera bei der Aufnahme zu sehr bewegt, befestigen Sie sie auf einem Stativ. Es empfiehlt sich, den IS Modus auf [Aus] zu setzen, wenn die Kamera auf einem Stativ angebracht wurde.
- Halten Sie die Kamera bei der Verwendung von [Schwenken] horizontal. Die Bildstabilisierung funktioniert nicht, wenn die Kamera senkrecht gehalten wird.

Zuweisen von Funktionen zur Taste



- Wählen Sie [Belegung Taste], und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um die zuzuweisende Funktion auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- Durch Drücken der Taste wird die zugewiesene Funktion aufgerufen.

- Drücken Sie , wenn Sie eine Funktion abbrechen möchten.
- Wenn das Symbol ⃠ unten rechts bei einem Symbol angezeigt wird, kann die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder mit der aktuellen Funktionseinstellung verwendet werden.
- Im Modus werden bei jedem Drücken der Taste Weißabgleichdaten aufgezeichnet (S. 70), und die Weißabgleichdaten ändern sich außerdem in .

Ändern der Wiedergabefunktionen

Sie können Einstellungen auf der Registerkarte ▶ anpassen, indem Sie die Taste ▶ drücken (S. 46).

Auswählen des bei der Wiedergabe zuerst angezeigten Bildes



- Wählen Sie [Wiedergabe] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.
LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.

9

Nützliche Informationen

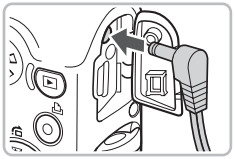
In diesem Kapitel werden die Verwendung des separat erhältlichen Netzteils beschrieben, Tipps zur Fehlersuche gegeben und die verfügbaren Kamerafunktionen aufgelistet. Am Ende des Kapitels befindet sich ein Index.



Verwenden einer Haushaltssteckdose

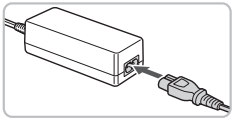
Mit dem Netzteil ACK800 (separat erhältlich) können Sie die Kamera ohne Probleme wegen zu geringer Akku-/Batterieladung betreiben.

1 Schalten Sie die Kamera aus.



2 Bringen Sie das Kabel an der Kamera an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den Stecker des Netzteils an die Kamera an.



3 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Kamera kann nun eingeschaltet und verwendet werden.
- Schalten Sie die Kamera nach Abschluss aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

Ziehen Sie das Netzkabel oder den Stecker des Netzteils nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

Fehlersuche

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst wie in der enthaltenen Kundendienstliste angegeben.

Stromversorgung

Sie haben die Taste ON/OFF gedrückt, aber nichts passiert.

- Stellen Sie sicher, dass die Akkus/Batterien richtig eingesetzt sind (S. 12).
- Stellen Sie sicher, dass die Akkus/Batterien nicht aufgebraucht sind (S. 14).
- Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 13).
- Falls die Akkukontakte verschmutzt sind, nimmt die Akkuleistung ab. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie die Batterien/Akkus mehrmals erneut ein.

Die Akkus/Batterien sind schnell verbraucht.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Wärmen Sie die Batterien/Akkus auf, z. B. indem Sie sie in Ihre Tasche legen. Dabei dürfen die Kontakte nicht mit metallischen Gegenständen in Berührung kommen.

Das Objektiv wird nicht eingezogen.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung nicht bei eingeschaltetem Gerät. Schließen Sie zuerst die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung. Schalten Sie dann die Kamera aus (S. 13).

Ausgabe auf einem Fernsehgerät

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 95).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position AUTO (S. 40).
- Halten Sie den Auslöser im Wiedergabemodus (S. 23) angetippt (S. 19).

Der Bildschirm ist ausgeschaltet.

- Drücken Sie die Taste DISP. (S. 42).

Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 44).

Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Kunstlicht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich violett) sichtbar.

Wenn Sie den Auslöser antippen, schaltet sich der Bildschirm aus, und Sie können keine Aufnahmen machen (S. 22).

wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (S. 56).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [An] (S. 111).
- Schalten Sie den Blitz auf ⚡ (S. 64).

- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 69).
- Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ.

Das Bild ist verwackelt.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren und anschließend aufzunehmen (S. 19).
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokusentfernung auf (S. 126).
- Schalten Sie das [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 109).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschten Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 74, 77).

Bei angetipptem Auslöser wird kein Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf.

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

Das Motiv ist zu dunkel.

- Schalten Sie den Blitz auf ϟ (S. 64).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 68).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Funktion i-contrast an (S. 82, 99).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 80).

Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).

- Schalten Sie den Blitz auf ⊗ (S. 56).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 68).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 80).
- Reduzieren Sie das Licht, das auf das Motiv fällt.

Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 22).

- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 69).
- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 64).

Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 64).
- Schalten Sie den Blitz auf ⊗ (S. 56).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

Das Bild wirkt grob oder körnig.

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 69).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 53, 55).

Augen erscheinen rot (S. 83).

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 109). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Kameravorderseite) (S. 40), und während der Rote-Augen-Korrektur kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.

Der im Sucher angezeigte Bereich und der tatsächlich auf dem Foto angezeigte Bereich können leicht voneinander abweichen (S. 74).
- Der Unterschied ist größer, wenn sich das Motiv nahe am Objektiv befindet.

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.
- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera (S. 49).

Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.
- Die Elemente, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Weitere Informationen finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S. 120 – 121).

Tasten können nicht bedient werden.
- Wenn das Modus-Wahlrad auf 🎥 eingestellt ist, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 27).

Aufnahme von Filmen

Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist ein aufgezeichnetes Video die tatsächliche Aufnahmedauer auf (S. 30).

„!“ wird am LCD-Monitor angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:
- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera (S. 49).
- Verringern Sie die Aufnahmepixel (S. 86).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte.

Der Zoom funktioniert nicht.
- Während der Aufzeichnung kann der Digitalzoom verwendet werden. Der optische Zoom funktioniert jedoch nicht (S. 87).

Wiedergabe

Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.
- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Dateinamen finden Sie in der *Softwareanleitung* (S. 2).

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.
- Verwenden Sie eine Karte, die in dieser Kamera formatiert wurde (S. 49).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Bei der Wiedergabe von Filmen auf dem Computer kann es je nach Computerleistung zur Störungen bei der Bild- oder Tonwiedergabe kommen.

Tasten können nicht bedient werden.
- Wenn das Modus-Wahlrad auf 🎥 eingestellt ist, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 28).

Liste der Bildschirmmeldungen

Sollte auf dem LCD-Monitor eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 12).

Karte gesch.!

- Der Schreibschutzschieber der SD Speicherkarte oder SDHC Speicherkarte befindet sich auf der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Freigabeposition (S. 15).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist oder die Speicherkarte falsch eingesetzt wurde. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 12).

Speicherkarten Fehler (S. 50)

- Wenn diese Fehlermeldung bei einer mitgelieferten Speicherkarte angezeigt wird, sollten Sie sich an den Canon-Kundendienst wenden, da ein Problem mit der Kamera vorliegen kann.

Speicherkarte voll

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder aufzunehmen (S. 20, 51, 63, 75) oder zu bearbeiten (S. 98 – 100). Löschen Sie die Bilder (S. 24, 97), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 12).

Wechseln Sie den Akku (S. 12)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (S. 96)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß./RAW

- Nicht unterstützte Bilder oder Daten oder fehlerhafte Bilddaten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

Vergrößern nicht möglich!/Rotieren unmöglich/Bild nicht veränderbar/ Bildauswahl nicht möglich

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 94), rotiert (S. 97), bearbeitet (S. 98 –100) oder einer Druckliste hinzugefügt (S. 102) werden.
- Auf einem Computer bearbeitete Bilder, deren Dateiname geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können unter Umständen nicht vergrößert, gedreht, bearbeitet oder einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert werden (S. 94).

Zu viele Markierungen

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder für das Senden ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus (S. 102).

Auftrag beenden unmöglich!

- Druck- oder Übertragungseinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der Einstellungen, und versuchen Sie es erneut (S. 102).

Name falsch!

- Der Dateiname konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Namen des Ordners gibt, den die Kamera zu erstellen versucht, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht (S. 107). Ändern Sie im Menü 🔧 [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 107), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 49).

Fehler in der Verbindung

- Die Bilder konnten aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) nicht auf den Computer übertragen oder gedruckt werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern an den Computer. Schließen Sie die Karte an den Kartensteckplatz des Druckers an, um die Bilder zu drucken.

Objektivfehler: Kameraneustart

- Es wurde ein Objektivfehler erkannt. Schalten Sie die Kamera über die Taste ON/OFF aus und wieder ein (S. 40). Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit dem Objektiv vorliegen kann.
- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.

Exx (xx: Zahl)

- Es wurde ein Kamerafehler erkannt. Schalten Sie die Kamera über die Taste ON/OFF aus und wieder ein (S. 40).
- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie sich die Zahl, und wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen kann.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion	Aufnahmemodi	P	AUTO	
Blitz (S. 56, 64, 81)		○	○	○
		○	—	—
		○	—	—
		○	○	○
Fokussierbereich (S. 65)	Alle Bereiche	—	○	○
		○	—	—
		○	—	—
		○	—	—
Belichtungskorrektur (S. 68)/Belichtungseinstellung (S. 87)		○	—	—
Selbstauslöser (S. 60, 61, 72, 73)		○	○	—
		○	○	—
		○	○	—
	*2	○	○	—
AF-Speicherung (S. 77)		○	—	—
AE-Speicherung (S. 80, 87)/FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 81)		○	—	—
Anzeige auf einem Fernsehgerät (S. 72)		○	○	○
Gesichtsauswahl (S. 79)		○	○	—
Bildschirmanzeige (S. 42)	Informationsanzeige	○	○	○
	Keine Informationen	○	○	—
	Aus	○	○	—

Menü FUNC.				
ISO-Empfindl. (S. 69)		○	○	○
		○	—	—
Weißabgleich (S. 70)		○	○	○
		○	—	—
My Colors (S. 71)		○	—	—
Messverfahren (S. 80)		○	○	○
		○	—	—
Auslösemodus (S. 68)		○	—	—
Aufnahmepixel (S. 66, 86)	L M1 M2 M3 S W	○	○	*4
		—	—	—
Bildqualität (Kompressionsgrad) (S. 66)		○	○	*6

*1 bei Auslösung des Blitzes. *2 Mögliche Einstellungen: 0 – 30 Sekunden bei [Vorlauf] und 1 – 10 Aufnahmen bei [Aufnahmen]. *3 Fest eingestellt auf ISO3200. *4 Fest eingestellt auf L. *5 Fest eingestellt auf M3. *6 Fest eingestellt auf .

					SCN									
													ISO 3200	
O	*1	*1	O	O	*1	*1	—	—	O	—	O	O	—	—
O	*1	*1	O	O	*1	*1	—	*1	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	—	O	—	O	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	O	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—

Menü FUNC.

O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	*3	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—		—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—

O Auswählbar oder automatisch ausgewählt – Nicht auswählbar

Menüs

Aufnahmemenü

Funktion \ Aufnahmemodi			P	AUTO	
AF-Rahmen (S. 76)	Gesicht/AiAF		○	○	○
	Mitte		○	—	—
AF-Feld Größe (S. 77)	Normal/Klein		○	—	—
Digitalzoom (S. 58)	An/Aus		○	○	*2
	Digital-Telekonverter (1,5x/2,0x)		○	○	—
AF-Feld Lupe (S. 78)	An/Aus		○	○	—
AF-Hilfslicht (S. 109)	An/Aus		○	○	*2
Blitzeinstellungen (S. 83, 109)	Rote-Aug.Korr.	An/Aus	○	○	—
	R.Aug.Lampe	An/Aus	○	○	*2
i-contrast (S. 82)	An/Aus		○	○	*2
Rückblick (S. 110)	Aus/2 – 10 Sekunden/Halten		○	○	*4
Rückschauinfo (S. 110)	Aus/Detailliert/Fokus Check		○	○	—
Überlagerung (S. 111)	Aus/Gitternetz		○	○	—
	3:2 Linien/Beide		○	○	—
IS Modus (S. 111)	An/Aus		○	*2	*2
	Nur Aufnahme/Schwenken		○	—	—
Datum Aufdruck (S. 57)	Aus/Datum/Datum & Zeit		○	○	—
Belegung 凸 Taste (S. 112)			○	○	—

*1 AiAF *2 Immer [An]. *3 Nur verfügbar, wenn der Blitz auf ϟ gestellt ist. *4 Fest eingestellt auf [2 Sek.].

					SCN									
													ISO 3200	
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	*1
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	*3	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Auswählbar oder automatisch ausgewählt – Nicht auswählbar

Einstellungen Menü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 47
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 47
Startbild	An*/Aus	S. 106
Formatieren	Formatiert die Karte und löscht sämtliche Daten.	S. 49
Datei-Nummer	Reihenauf.*/Autom.Rückst	S. 107
Ordner anlegen	Neuen Ordner anlegen/Autom.Ordner	S. 107, 108
Autom. Drehen	An*/Aus	S. 108
Obj.einfahren	1 Min.*/0 Sek.	S. 108
Stromsparmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 Min.	S. 41, 106
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 17
Videosystem	NTSC/PAL	S. 95
Sprache	Wählt die angezeigte Sprache aus.	S. 18
Grundeinstell.	Stellt die Standardeinstellungen der Kamera wieder her.	S. 48

* Standardeinstellung

Wiedergabemenü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Diaschau	Gibt Bilder und Filme automatisch wieder.	S. 92
i-contrast	Korrigiert dunkle Bereiche in Bildern.	S. 99
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Bildern.	S. 100
Größe anpassen	Verändert die Größe von Bildern und speichert sie.	S. 98
Schützen	Schützt Bilder und Filme.	S. 96
Rotieren	Dreht Bilder und Filme.	S. 97
Alle löschen	Löscht alle Bilder und Filme.	S. 97
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 112
Übergang	/*/	S. 94

* Standardeinstellung

Druck Menü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an.	S. 25
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	S. 103
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	S. 104
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	S. 104
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	S. 102

Sicherheitsvorkehrungen

Gerät

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten oder Motoren fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den LCD-Monitor, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des LCD-Monitors keine Reinigungsmittel, auch keine organischen Lösungsmittel.
- Entfernen Sie Staub und Schmutz mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst. Eine Liste finden Sie in der Garantiebroschüre.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie Akku und Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

Speicherkarten

- Eine Speicherkarte ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Verbiegen Sie sie nicht, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus. Anderenfalls könnten die auf der Speicherkarte vorhandenen Bilddaten beschädigt werden.
- Bringen Sie Speicherkarten nicht mit Flüssigkeiten in Berührung. Berühren Sie die Kontakte der Speicherkarten nie mit Ihren Händen oder mit Metallobjekten.
- Bewahren Sie Speicherkarten nicht in der Nähe von Fernsehgeräten, Lautsprechern oder anderen Geräten auf, die Magnetfelder oder elektrostatische Aufladung erzeugen. Anderenfalls könnten die auf der Speicherkarte vorhandenen Bilddaten beschädigt werden.
- Lagern Sie Speicherkarten nicht an heißen, feuchten oder staubigen Orten.

Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel	ca. 12,1 Mio.
Bildsensor	1/2,3-Zoll-CCD (Gesamtanzahl der Pixel: ca. 12,7 Mio.)
Objektiv	6,2 (W) – 24,8 (T) mm äquivalent zu Kleinbild: 35 (W) – 140 mm (T) f/2,7 (W) – f/5,6 mm (T)
Digitalzoom	ca. 4,0 fach (bis zu ca. 16fach in Kombination mit dem optischen Zoom)
Optischer Sucher	Echtbild-Zoomsucher
LCD-Monitor	2,5-Zoll-TFT-LCD-Farbmonitor ca. 115.000 Punkte, Bildabdeckung 100 %
AF-Rahmenmodus	Gesicht/AiAF/Mitte
Fokussierbereich (ab Vorderkante des Objektivs)	Auto, Easy Automatik: 3 cm – unendlich (W)/ 30 cm – unendlich (T) Normal: 50 cm – unendlich Makro: 3 – 50 cm (W)/ 30 – 50 cm (T) Unendlich: 3 m – unendlich Kinder & Tiere: 1 m – unendlich
Verschluss	Mechanisch und elektronisch
Verschlusszeit	1 – 1/1600 Sek. 15 – 1/1600 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)
Bildstabilisierung	Lens-Shift
Messverfahren	Mehrfeld, Mittenbetont integral oder Spot
Belichtungskorrektur	±2 Stufen in 1/3-Schritten
ISO-Empfindlichkeit (Standard-Ausgangsempfindlichkeit, empfohlener Belichtungsindex)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Weißabgleich	automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Custom
Eingebauter Blitz	Auto, An, Langzeitsyncr., Aus * Einstellungen für Rote-Augen-Reduzierung/Rote-Augen-Korrektur/FE-Blitzbelichtungsspeicherung verfügbar
Reichweite des eingebauten Blitzes	30 cm – 4,0 m (W)/ 30 cm – 2,0 m (T)
Aufnahmemodi	Automatik, Easy Automatik, Programm, Porträt, Landschaft, Nacht Schnappschuss, Kinder&Tiere, Innenaufnahme, Spezialszenemodus*, Film * Sunset, Nachtaufn., Feuerwerk, Langzeitbel., Strand, Aquarium, Laub, Schnee, ISO3200
Reihenaufnahme	ca. 1,1 Aufnahmen/Sek.
Selbstauslöser	Selbstausl. Face, ca. 10 Sek./ca. 2 Sek. Verzögerung, Custom Timer
i-contrast	Auto/Aus
Speichermedien	SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte, MultiMediaCard, MMCplus Speicherkarte, HC MMCplus Speicherkarte
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for camera file system und DPOF

Datentyp	Standbilder: Exif 2.2 (JPEG) Filme: AVI (Bilddaten: Motion JPEG, Audiodaten: WAVE (Mono))
Kompression	Fein, Normal
Anzahl der aufgezeichneten Pixel	
(Fotoaufnahmen)	Groß: 4000 x 3000 Pixel Mittelgroß 1: 3264 x 2448 Pixel Mittelgroß 2: 2592 x 1944 Pixel Mittelgroß 3: 1600 x 1200 Pixel Klein: 640 x 480 Pixel Breitbild: 4000 x 2248 Pixel
(Filme)	640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek.) 640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek. LP) 320 x 240 Pixel (30 Bilder/Sek.)
Anzahl möglicher Aufnahmen	LCD-Monitor ein: ca. 140 Bilder (gemäß CIPA-Standard) LCD-Monitor ausgeschaltet: ca. 430 Bilder
Wiedergabefunktion	Einzelbildwiedergabe, Easy Automatik, Film, Übersicht, Springen, vergrößerter Fokus, vergrößerte Wiedergabe, Diaschau
Bearbeitungsfunktion	Löschen, Schützen, Rotieren, Größe anpassen, i-contrast, Rote-Augen-Korrektur
Direktdruck	geeignet für PictBridge
Schnittstelle	Hi-Speed USB (spezieller Anschluss (Buchse) für einheitliche digitale Audio- und Videosignale*) * Mini-B-kompatibel Video-/Audioausgang (geeignet für NTSC und PAL, mono)
Kommunikationseinstellungen	MTP, PTP
Stromversorgung	2 Akkus/Batterien des Typs AA 2 NiMH-Akkus der Größe AA (NB-3AH separat erhältlich)
Betriebstemperaturen	0 – 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10 – 90 %
Abmessungen (ohne vorstehende Teile)	95,4 x 62,4 x 31,0 mm
Gewicht (nur Kameragehäuse)	ca. 155 g

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführte Tests.
- Das Endprodukt oder das äußere Erscheinungsbild kann von diesen Daten abweichen.

Index

Zahlen

3,5 x 5 Zoll 67
3:2 Linien 111

A

AE-Speicherung 80, 87
AF → Autofokus
AF-Rahmen 21
AF-Speicherung 77
Akku
  Akku für Datum/Uhrzeit 17
  Akku inklusive Ladegerät 36, 38
  Ladekontrollleuchte 14
  Stromsparmodus 41
Anpassen der Bildgröße (Verkleinern von Bildern) 98
Anschluss 25, 34, 95
Anzahl der Aufnahmen 14
Anzeigen (Wiedergeben)
  Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät 95
  Diaschau 92
  Einzelbildanzeige 23
  Übersichtsanzeige 90
  Vergrößerte Anzeige 94
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät 95
Aquarium (Szenemodus) 54
Aufnahmen
  Löschen von Bildern 24
Aufnahmen mit Makro 65
Aufnahmepixel (Bildgröße) 66
Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts 72
Auslöser 19
AV-Kabel 2, 95

B

Bearbeiten
  Anpassen der Bildgröße (Verkleinern von Bildern) 98
  i-contrast 99
  Rote-Augen-Korrektur 100
Belichtung
  AE-Speicherung 80, 87
  FE-Blitzbelichtungsspeicherung 81
  Korrektur 68
Bilder
  Anzeigedauer 110
  Bearbeiten → Bearbeiten
  Schützen 96
  Wiedergabe → Anzeige
Bildqualität (Kompressionsgrad) 66
Bildschirm
  Angezeigte Informationen 42, 43
  Menüfunktionen 45, 46
  Spracheinstellung 18
  Umschalten der Anzeige 42, 43
Blitz
  Aus 56
  Ein 64
  Langzeitsyncr. 81
  Zusätzliches Blitzgerät 38
Breit (Aufnahmepixel) 66, 67

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 33

D

Datei-Nummer 107
Datum und Uhrzeit
  Akku für Datum/Uhrzeit 17
  Ändern 17
  Einstellungen 16
  Hinzufügen zum Bild 57
Datum und Uhrzeit der Aufnahme → Datum/Uhrzeit
Datum/Uhrzeit → Datum und Uhrzeit
Diaschau 92
Digital-Telekonverter 59
Digitalzoom 58
Direktdruck (Taste) 25, 112
DPOF 101, 102
Drehen von Bildern 97

Druckeinstellungen (DPOF)..... 102
Drucken 25
Drucker 25, 26
Druckliste (DPOF) 101

F

Farbton (Weißabgleich)..... 70
FE-Blitzbelichtungsspeicherung 81
Fehlermeldungen..... 118
Fehlersuche..... 115
Feuerwerk (Szenemodus)..... 54
Filme
  Anzeigen (Wiedergeben) 31
  Aufnahmepixel 86
  Aufnahmezeit 30, 86
  Bildqualität (Bildfrequenz) 86
Fokus
  AF-Feld Lupe 78
  AF-Rahmen..... 21
  AF-Rahmenmodus..... 76
  AF-Speicherung 77
  Gesichtsauswahl..... 79
Fokus Check..... 93
Formatieren (Speicherkarte)..... 49
Formatieren → Speicherkarte formatieren
FUNC. (Menü)
  Grundlegende Funktionen..... 45
  Liste 120

G

Gerät
  Halten der Kamera..... 11
  Standardeinstellungen 48
Gesicht/AiAF..... 76
Gesichtsauswahl 79
Gitternetz..... 111
Grüne Blätter/Herbstlaub
(Szenemodus)..... 55

H

Handschlaufe → Schlaufe
Haushaltssteckdose 114
Histogramm 44
Hochleistungsblitzgerät 38
Hohe Empfindlichkeit (ISO) 55, 69

I

i-contrast..... 82, 99
Innenaufnahme (Szenemodus) 53
ISO3200 (Szenemodus)..... 55
ISO-Empfindlichkeit..... 69

K

Kinder & Tiere (Szenemodus) 52
Kompression → Bildqualität
Kontrollleuchte..... 41, 44

L

Lampe..... 40, 60, 109
Landschaft (Szenemodus)..... 52
Langzeitbel. 84
Langzeitbelichtung (Szenemodus) 84
LCD-Monitor → Bildschirm
Lieferumfang → Zubehör
Löschen aller Bilder..... 97
Löschen von Bildern..... 24
Löschen → Löschen

M

Menü
  Grundlegende Funktionen..... 46
  Liste..... 122 – 124
Messverfahren..... 80
MMCplus/HC MMCplus-Speicherkarte →
Speicherkarten
Modus-Wahlrad 40
MultiMediaCard → Speicherkarten
My Colors 71

N

Nacht Schnappschuss (Szenemodus) 52
Nachtaufnahme (Szenemodus)..... 54
Netzteil..... 38, 114

O

ON/OFF-Taste..... 40

P

Persönliches Druckerhandbuch 2
PictBridge 25
Porträt (Szenemodus) 52
Postkartenformat 67
Programmautomatik 64

R

Reihenaufnahme 68
Rote Augen
  Autokorrektur 83
  Korrektur 100
  Reduzieren 109

S

Schärfenspeicher 74
Schlaufe 2, 11
Schnee (Szenemodus) 55
Schneiden
  Drehen von Bildern 97
Schnittstellenkabel 2, 25, 33
Schwarzweißbilder 71
SCN (Szenemodus) 53
SD/SDHC-Speicherkarten → Speicherkarten
Selbstausl. Face 61
Selbstauslöser
  10 Sec. Selbstauslöser 60
  2 Sec. Selbstauslöser 72
  Ändern der Verzögerung und der Anzahl der Aufnahmen 73
  Selbstausl. Face 61
Sepia-Farbtöne 71
Software
  CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 33
  Softwareanleitung 2
  Übertragen von Bildern auf einen Computer 32
Speicherkarten 15
  Formatieren 49
  Verfügbare Steckplätze 15, 67
Spracheinstellung 18
Standardeinstellungen 48
Strand (Szenemodus) 54
Stromsparmodus 41
Sunset (Szenemodus) 54

T

Ton 47

U

Unendlich 65

Ü

Überblick über die Komponenten 40
Überlagerung 111

V

Vergrößerte Anzeige 94
Verwacklungswarnung 56, 111
Video → Filme

W

Weißabgleich 70
Werkseinstellungen → Standardeinstellungen
Wiedergabe → Anzeige
Wiedergabe mit Übergangseffekten 94
Wiedergabetaste 23

Z

Zoom 20, 29, 58
Zubehör 36
Zusätzliches Blitzgerät 38

Hinweise zu Marken

- Das SDHC-Logo ist eine Marke.

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Die in dieser Anleitung enthaltenen Informationen wurden mit größter Sorgfalt auf Genauigkeit und Vollständigkeit überprüft. Sollten Sie dennoch Fehler oder Auslassungen entdecken, wenden Sie sich bitte an die Canon Kundendienststelle, die in der im Lieferumfang dieses Produkts enthaltenen Kundendienstliste angegeben ist.

Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.

CEL-SM9JA230
© CANON INC. 2009