e_kb489.book Page 0 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben.
Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

**Urheberrecht**

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

**Marken**

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Marken der HOYA CORPORATION.
- Das SDHC Logo ( ) ist ein Markenzeichen.
- ©2008 ACD Systems Ltd. Alle Rechte vorbehalten. ACDSee und das ACDSee Logo sind Markenzeichen der ACD Systems Ltd. in Kanada, den USA, Europa, Japan und anderen Ländern.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
  PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.
  Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

**Produktanmeldung**

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website.
Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.
Für weitere Informationen siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.215).

**An die Benutzer dieser Kamera**

- Benutzen und lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen.
  Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z.B. von Radiosendern erzeugt werden, könnten den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produkts beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Wenn Sie die Kamera auf ein helles Motiv richten, kann ein Lichtstreifen auf dem Display erscheinen. Dieses Phänomen wird als „Schliere“ bezeichnet, ist aber keine Fehlfunktion der Kamera.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD und SDHC Speicherkarten beide als SD Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff Computer entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.

## Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.

| | |
|---|---|
| ⚠ **Warnung** | Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann. |
| ⚠ **Achtung** | Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann. |

## Die Kamera

### ⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z.B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen PENTAX Kundendienst. Eine weitere Verwendung des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.

### ⚠ Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn Sie den Blitz zünden. Sie könnten sich verbrennen.
- Bedecken Sie den Blitz nicht mit Kleidung, wenn Sie den Blitz zünden. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Berühren Sie solche Teile nicht für längere Zeit, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Ihre Haut, Augen oder in Ihren Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

## Das Batterieladegerät und das Netzteil

### ⚠ Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für dieses Produkt entwickelte Netzgerät und Batterieladegerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Batterieladegerät oder Netzgerät, das nicht für dieses Produkt vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Batterieladegerät oder Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Weiterer Gebrauch kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Weiterer Gebrauch kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Batterieladegerätes ein Gewitter aufkommt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und beenden Sie den Gebrauch. Weiterer Gebrauch kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Netzkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Staub auf dem Stecker kann zu einem Brand führen.

### ⚠ Achtung

- Belasten Sie das Netzkabel nicht mit schweren Gegenständen und verbiegen Sie es nicht. Das Kabel könnte beschädigt werden. Sollte das Netzkabel beschädigt sein, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum.
- Berühren Sie den Anschlussbereich des Netzsteckers nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen und setzen Sie es keinen heftigen Stößen aus. Dies kann zu einem Gerätedefekt führen.

- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI88. Beim Versuch, andere Batterietypen zu laden, könnte es zu Explosion, Überhitzung oder Beschädigung des Batterieladegeräts kommen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.

## Die Batterie

### ⚠ Warnung

- Bewahren Sie die Batterie außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Batterien in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

### ⚠ Achtung

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Die Batterie muss korrekt gemäß den Polmarkierungen (+) und (-) an Batterie und Kamera eingelegt werden. Ein falsches Einlegen der Batterien kann zu einer Explosion oder zu einem Brand führen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und – Polen der Batterie.
- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI88 Batterie:
  - DIE BATTERIE KANN BEI UNSACHGEMÄSSER BEHANDLUNG FEUER FANGEN ODER EXPLODIEREN.
  - NICHT ZERLEGEN ODER IN EIN FEUER WERFEN.
  - NUR NACH VORSCHRIFT LADEN.

- NICHT ÜBER 60°C ERHITZEN ODER KURZSCHLIESSEN.
- NICHT ZERDRÜCKEN ODER MODIFIZIEREN.

### Die SD Speicherkarte

**⚠ Warnung**

- Halten Sie SD Speicherkarten außer Reichweite kleiner Kinder, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.

## Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

### Vor der Kamerabenutzung

- Auf Reisen empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für Bilder und Ton übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.

### Die Batterie und das Ladegerät

- Ein Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie eine Lagerung bei hohen Temperaturen.
- Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was die Nutzungsdauer der Batterie verkürzt.
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC88 bestimmt. Verwenden Sie es nicht mit anderen Geräten.

## Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.
- Setzen Sie die Kamera weder starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen von Motorrädern, Autos oder Schiffen ab.
- Die Kamera kann bei Temperaturen von 0°C bis 40°C eingesetzt werden.
- Der Monitor kann bei hohen Temperaturen schwarz erscheinen, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die Monitoranzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Fehlfunktion.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in eine Tasche und nehmen Sie sie erst wieder heraus, nachdem sich die Temperatur der Kamera und der Umgebung angeglichen haben.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera gleich ab.
- Drücken Sie nicht mit großem Kraftaufwand auf den Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Achten Sie darauf, die Stativschraube nicht zu überdrehen, wenn Sie ein Stativ verwenden.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.

## Reinigung Ihrer Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Linsenpinsel zum Entfernen von Staub von der Linse oder dem Sucher. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses die Linse beschädigen kann.

## Aufbewahrung Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf. Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung auf der Kamera führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf.

## Andere Vorsichtsmaßnahmen

- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte“ (S.41).
- Beachten Sie bitte, dass ein Löschen der auf der SD Speicherkarte befindlichen Daten oder ein Formatieren der SD Speicherkarte mit der Kamera oder mit einem Computer die Daten nicht so löscht, dass sie sich nicht mit Hilfe handelsüblicher Datenrettungsprogramme wiederherstellen lassen. Sie sind für den Umgang mit den Daten selbst verantwortlich.

e_kb489.book Page 8 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## NOTIZEN

e_kb489.book Page 9 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera ....1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch....5
Inhalt....9
Aufbau des Handbuchs ....15
**Kameramerkmale ....16**
Überprüfung des Packungsinhalts....20
Bezeichnung der Teile....21
Bezeichnungen der Bedienungselemente....22
Bildschirmanzeigen ....23

**Inbetriebnahme 31**

**Anbringen des Riemens ....32**
**Stromversorgung der Kamera ....33**
Laden der Batterie ....33
Einlegen der Batterie ....34
Verwendung des Netzgeräts ....37
**Einlegen der SD Speicherkarte....39**
Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder....42
**Ein- und Ausschalten der Kamera ....43**
Starten im Wiedergabemodus ....44
**Grundeinstellungen ....45**
Einstellen der Displaysprache ....45
Einstellung von Datum und Zeit....49
Hochformat-Einstellung ....51

**Bedienung der Kamera 53**

**Verstehen der Bedienelemente ....54**
Modus 📷 ....54
Modus ▶ ....56
Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶....58
**Einstellung der Kamerafunktionen ....60**
Die Bedienung der Menüs ....60
Menüliste ....64

**Fotografieren 69**

**Aufnehmen von Fotos ....70**
Fotografieren ....70
Einstellung des Motivprogramms ....73

e_kb489.book Page 10 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion .....76
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik) .....78
Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik) .....80
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) .....81
Verwenden des Zoom .....82
Einfaches Fotografieren wie mit einem Mobiltelefon (Hochformat) .....85
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/Nachtporträt/ Digital SR/Feuerwerk/Kerzenlichtmodus) .....88
Aufnahmen von Personen (Brustbild/Porträt/Natürlicher Hautton) .....90
Fotografieren von Kindern (Kindermodus) .....91
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus) .....92
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee/Sportmodus).....94
Aufnahmen in Innenräumen (Partymodus).....95
Aufnahme von Text (Textmodus) .....96
Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen) .....97
Verwenden des Selbstauslösers .....99
Serienaufnahmen (Serienmodus/ HS-Serienmodus).....101
Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel) .....102
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus).....105
**Einstellung der Aufnahmefunktionen .....108**
Wahl des Blitzmodus .....108
Wählen des Fokusmodus .....110
Wahl der Auflösung .....113
Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) .....115
Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung).....116
Einstellung des Weißabgleichs.....117
Einstellung der Belichtungsautomatik.....119
Einstellung der Empfindlichkeit.....121
Einstellung der Blinzelerkennung .....122
Einstellung Pixel Track SR .....123
Einstellung der Schnellansicht.....124
Einstellung der Bildschärfe (Konturen) .....125
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung) .....125
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast).....126
Einstellung der Funktion Datumseindruck .....126
Aufrufen einer speziellen Funktion .....127

e_kb489.book Page 11 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

**Videoaufzeichnung** ..... **130**
Aufzeichnung eines Videos ..... 130
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos ..... 132
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) ..... 133
**Speichern der Einstellungen (Speicher)** ..... **135**

**Wiedergabe und Löschen von Bildern** **137**

**Wiedergabe von Bildern** ..... **138**
Wiedergabe von Standfotos ..... 138
Wiedergabe eines Videos ..... 139
Mehrbildanzeige ..... 140
Verwendung der Wiedergabefunktion ..... 143
Diashow ..... 146
Speichern/Wiedergabe von Bildern im Ordner FAVORITEN ..... 148
Drehen des Bildes ..... 151
Zoomwiedergabe ..... 152
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) ..... 153
**Löschen von Bildern und Tondateien** ..... **156**
Löschen eines einzelnen Bildes ..... 156
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien ..... 158
Löschen aller Bilder und Tondateien ..... 159
Wiederherstellen von gelöschten Bildern ..... 161
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen) ..... 162
**Anschließen der Kamera an AV-Geräte** ..... **165**

**Bearbeiten und Drucken von Bildern** **167**

**Bearbeiten von Bildern** ..... **168**
Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe) ..... 168
Zuschneiden von Bildern ..... 169
Verarbeitung der Bilder so, dass die Gesichter kleiner aussehen ..... 170
Verwendung der Digitalfilter ..... 172
Rote-Augen-Korrektur ..... 176
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) ..... 177
Bearbeitung von Videos ..... 181
Kopieren von Bildern und Tondateien ..... 184
**Druckeinstellungen (DPOF)** ..... **186**
Drucken eines einzelnen Bildes ..... 186
Ausdruck aller Bilder ..... 188

e_kb489.book Page 12 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

**Aufnehmen und Wiedergeben von Ton 189**

**Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung) ....190**
Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion....190
Aufzeichnung von Ton....191
Wiedergabe von Ton ....192
**Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern ....194**
Erstellen einer Sprachnotiz....194
Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung ....195

**Einstellungen 197**

**Kameraeinstellungen....198**
Formatieren einer SD Speicherkarte ....198
Ändern der Toneinstellungen ....199
Ändern von Datum und Uhrzeit ....200
Einstellung der Weltzeit ....203
Ändern der Display-Sprache ....206
Ändern der Namensvergebung für Ordner ....207
Ändern der Videonorm ....208
Einstellung der Helligkeit des Displays....209
Die Verwendung der Energiesparfunktion....209
Einstellung der automatischen Abschaltung....210
Ändern des Startbildschirms....211
Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping) ....213
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen) ....214

**Anschluss an einen Computer 215**

**Einstellung Ihres Computers ....216**
Mitgelieferte Software....216
Systemanforderungen ....217
Installation der Software ....218
Einstellung des USB-Anschlussmodus ....222
**Anschluss an einen Windows PC ....224**
Anschluss der Kamera an Ihrem Windows PC....224
Übertragung von Bildern....225
Lösen der Kamera vom Windows PC....228
Starten von „ACDSee for PENTAX 3.0“ ....229
Ansicht von Bildern....231
Details zur Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“....232

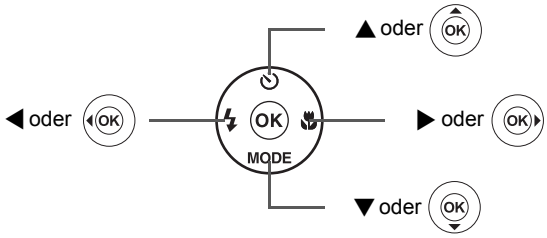
e_kb489.book Page 13 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

**Anschluss an einen Macintosh ....233**
Verbinden der Kamera mit Ihrem Macintosh ....233
Übertragung von Bildern....234
Lösen der Kamera vom Macintosh....234
Starten von „ACDSee 2 for Mac“....235
Ansicht von Bildern....236
Details zur Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“ ....237

**Anhang 239**

**Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen ....240**
**Meldungen....243**
**Fehlersuche....245**
**Standardeinstellungen ....247**
**Liste der Weltzeitstädte....252**
**Sonderzubehör....253**
**Technische Daten ....254**
**GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN ....259**
**Index....263**

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie den folgenden erklärt.




Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

| | |
|---|---|
| ☞ | verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird. |
| memo | steht bei wichtigen Zusatzinformationen. |
| Caution | weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin. |
| Modus | Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als „Fotomodus“ bezeichnet. Der Modus zur Aufnahme von Videos als „ Modus“. |
| Modus | Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien. |

e_kb489.book Page 15 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

**1 Inbetriebnahme**

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

**2 Bedienung der Kamera**

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

**3 Fotografieren**

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

**4 Wiedergabe und Löschen von Bildern**

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen und Bilder von der Kamera löschen können.

**5 Bearbeiten und Drucken von Bildern**

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Fotos auszudrucken und mit der Kamera zu bearbeiten.

**6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton**

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie man sie abspielt.

**7 Einstellungen**

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

**8 Anschluss an einen Computer**

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinem Überblick über die mitgelieferte Software.

**9 Anhang**

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

# Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio P80 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

## Leichte Aufnahme und Wiedergabe!

Sie können die Kamera auch senkrecht halten und wie mit einem Mobiltelefon fotografieren. Selbst die Tasten funktionieren wie bei einem Mobiltelefon und machen das Fotografieren kinderleicht. Mit der Optio P80 können Sie ganz einfach Ihre Lieblingsbilder zusammenstellen und Ihren Freunden zeigen.

- **Fotografieren wie mit einem Mobiltelefon (S.85)**
- **Speichern und einfache Wiedergabe von Favoritenbildern (S.148)**

## Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!



Die benutzerfreundliche Ausführung der Optio P80 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, wählen Sie das Motivprogramm (S.73) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.143, S.168) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten. Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.

- **Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.73, S.143).**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.81).**

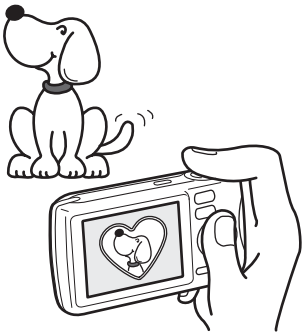
## Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio P80 hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter in Ihren Aufnahmen wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung für die Gesichter einstellt. Sie kann bis zu 32 Personen pro Aufnahme (*) erkennen. Damit hilft sie Ihnen auch, perfekte Gruppenaufnahmen zu machen. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wenn die Personen lächeln. Sollte irgendjemand blinzeln, bekommen Sie eine Meldung, sodass Sie die Aufnahme wiederholen können, bis sie perfekt ist. Sie verfügt auch über eine Funktion, mit der Sie das Gesicht jeder Person während der Wiedergabe nacheinander vergrößern können, sodass Sie schnell den Gesichtsausdruck prüfen können.

* Bis zu 31 Gesichtserkennungsrahmen (bis zu 30 Rahmen im Brustbildmodus) erscheinen am Monitor.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.76)**
- **Programme für phantastische Personenaufnahmen (S.90)**
- **Gesichtsvergrößerung zur einfachen Kontrolle der Aufnahme bei der Wiedergabe (S.153).**

## Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei der Optio P80 bereits bei der Aufnahme einen Rahmen aus einer großen Auswahl wählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.97). Sie können auch Fotos nachträglich in einen Rahmen setzen. Verschieben Sie das Motiv im Rahmen oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und -größe. Jetzt brauchen Sie sich nicht mehr zu sorgen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt (S.177).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen**

## Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit der Optio P80 können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.142). So können Sie eine Bild- oder Tondatei, die Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

## Erweiterte Videoaufnahme-Funktionen

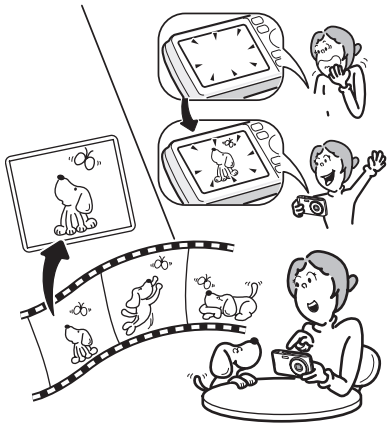
Die Optio P80 hat eine Shake Reduction Funktion (Movie SR), um die Auswirkungen von Kameraerschütterungen während Videoaufnahmen (S.133) zu reduzieren. Sie ermöglicht Ihnen die Aufzeichnung von Videos in der Auflösung 1280×720 (16:9) im HDTV Format (*) (S.132).

* Wenn Sie die Kamera an ein AV-Gerät anschließen und Bilder wiedergeben, werden die Bilddaten in normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um Videos in HDTV zu betrachten, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab.

- **Machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung in einem visuellen Tagebuch festzuhalten (S.130).**

## Eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder ohne Computer genießen zu können!

Die Optio P80 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne sie von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen.
Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S.168).
Versehentlich gelöschte Bilder, können Sie mit der Optio P80 wiederherstellen (S.161).

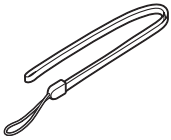


- **Größe ändern (S.168), Zuschneiden (S.169) und Rote-Augen-Korrektur (S.176) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.**
- **Sie können ein Video in zwei Hälften teilen, oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern (S.181).**

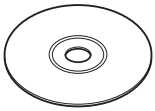
## Überprüfung des Packungsinhalts



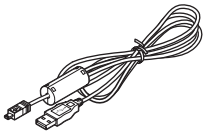
Kamera Optio P80



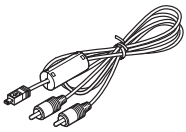
Riemen O-ST51 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW87



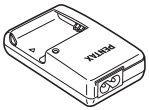
USB-Kabel I-USB7 (*)



AV-Kabel I-AVC7 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI88 (*)



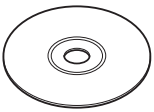
Batterieladegerät
D-BC88 (*)



Netzkabel




Schneller Einstieg



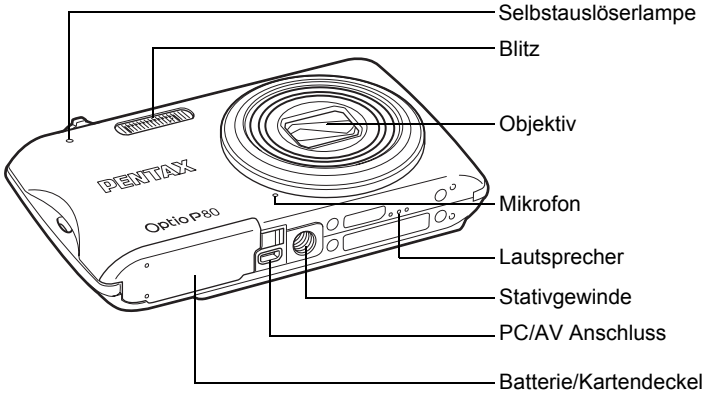
Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft (Batterieladeset K-BC88).
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.253).

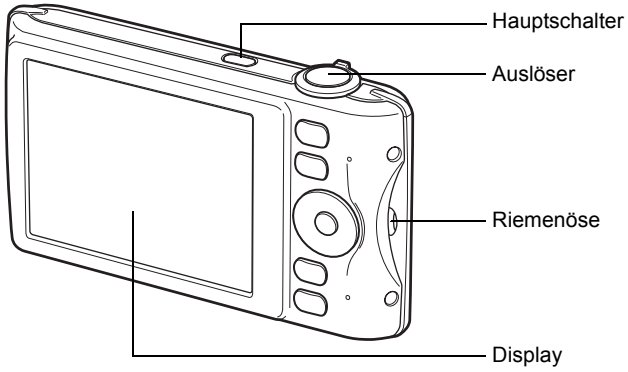
e_kb489.book Page 21 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Bezeichnung der Teile

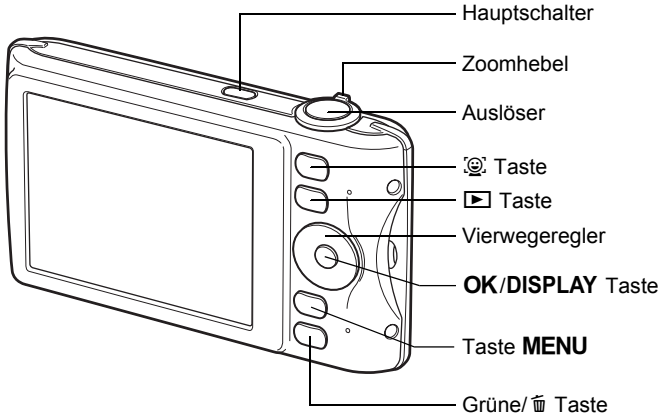
## Vorderseite




## Rückseite



## Bezeichnungen der Bedienungselemente

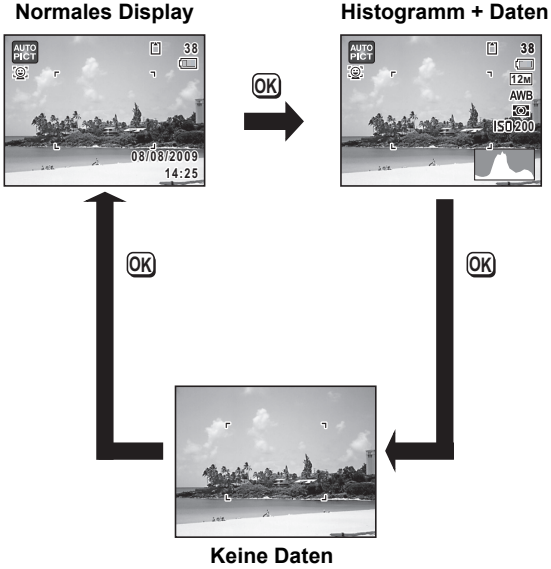



memo Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.54 - S.58).

# Bildschirmanzeigen

## Das Display im 📷 Modus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen im Aufnahmemodus. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/ **DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm + Daten und keine Daten.

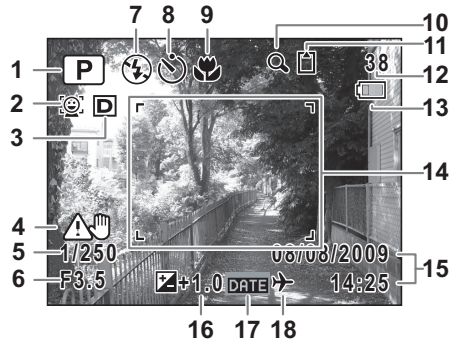



memo

Wenn das Programm 🟢 (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK**/ **DISPLAY** ändern (S.81).



**Normaldisplay beim Fotografieren Aufnahmemodus**



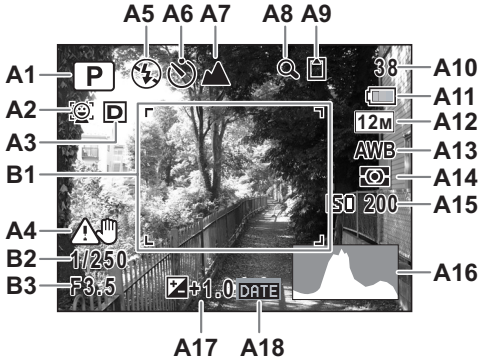

**1** Motivprogramm (S.73)
**2** Gesichtserkennungssymbol (S.76)
**3** D-Bereichseinstellung (S.116)
**4** Verwacklungswarnung (S.123)
**5** Verschlusszeit
**6** Blende
**7** Blitzbetriebsart (S.108)
**8** Aufnahmeart (S.99, S.101)
**9** Fokusmodus (S.110)
**10** Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.82)
**11** Speicherstatus (S.44)
**12** Verbleibende Bildspeicherkapazität
**13** Batteriestandsanzeige (S.37)
**14** Autofokusrahmen (S.70)
**15** Datum und Uhrzeit (S.49)
**16** Belichtungskorrektur (S.115)
**17** Einstellung für Dateneindruck (S.126)
**18** Weltzeiteinstellung (S.203)

* 3 ist abhängig von der Einstellung [D-Bereichseinst.] im Menü [📷 Aufn. Modus].
Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑
Wenn [Schattenkorr.] auf ☑
D Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf ☑
Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf □ (Aus)gestellt sind erscheint nichts in 3.

* 4 ist abhängig von folgenden Bedingungen.
  - Wenn Sie in der Einstellung [Pixel Track SR] im Menü [ Aufn. Modus] auf □ (Aus) den Auslöser halb herunterdrücken, und Verwacklungen wahrscheinlich sind.
  - Wenn [Pixel Track SR] auf ☑
* 5 und 6 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Zu 9: Im Fokusmodus **AF** bei aktivierter Auto-Makrofunktion erscheint auf dem Display (S.110).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

**Histogramm + Daten/Keine Daten Display im Fotomodus**

A1 bis A18 und B1 erscheinen, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist. Nur B1 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.

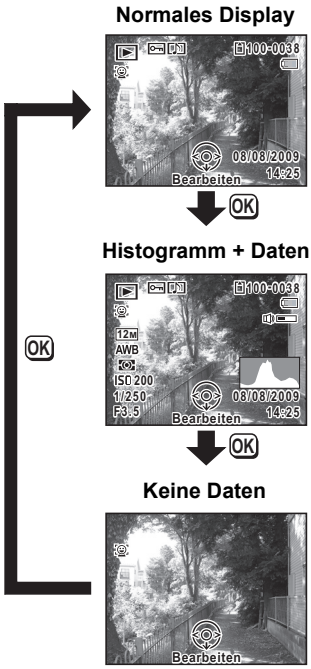


**A1** Motivprogramm (S.73)
**A2** Gesichtserkennungssymbol (S.76)
**A3** D-Bereichseinstellung (S.116)
**A4** Verwacklungswarnung (S.123)
**A5** Blitzmodus (S.108)
**A6** Aufnahmeart (S.99, S.101)
**A7** Fokusmodus (S.110)
**A8** Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.82)
**A9** Speicherstatus (S.44)
**A10** Verbleibende Bildspeicherkapazität
**A11** Batteriestandsanzeige (S.37)
**A12** Auflösung (S.113)
**A13** Weißabgleich (S.117)
**A14** Belichtungsautomatik (S.119)
**A15** Empfindlichkeit (S.121)
**A16** Histogramm (S.29)
**A17** Belichtungskorrektur (S.115)
**A18** Einstellung für Datumseindruck (S.126)
**B1** Autofokusrahmen (S.70)
**B2** Verschlusszeit
**B3** Blende

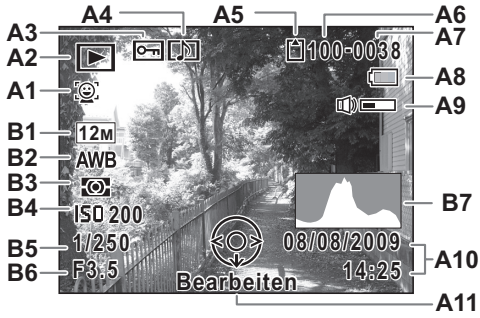
* A3 ist abhängig von der Einstellung [D-Bereichseinst.] im Menü [ Aufn. Modus].
  Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑
  Wenn [Schattenkorr.] auf ☑
  Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt sind.
  Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf □ (Aus) gestellt sind, erscheint in A3 nichts.
* A4 ist abhängig von folgenden Bedingungen.
  Wenn Sie in der Einstellung [Pixel Track SR] im Menü [ Aufn. Modus] auf □ (Aus) den Auslöser halb herunterdrücken, und Verwacklungen wahrscheinlich sind.
  Wenn [Pixel Track SR] auf ☑
* B2 und B3 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Wenn Sie Im Aufnahmeprogramm (Motivprogrammautomatik) den Auslöser halb drücken, erscheint das automatisch gewählte Aufnahmeprogramm in A1 auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist. (S.78).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

## Display im Modus ▶

Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Histogramm + Daten“, „keine Daten“.



**Normales Display/Histogramm + Daten im Wiedergabemodus**
**(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)**
Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A11 erscheinen nur wenn „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist. B1 bis B7 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.




**A1** Gesichtserkennungssymbol (S.76)
**A2** Wiedergabemodus
▶ : Foto (S.138)
▶ : Video (S.139)
▶ : Ton (S.192)
**A3** Schutzsymbol (S.162)
**A4** Sprachnotizsymbol (S.195)
**A5** Speicherstatus (S.44)
**A6** Ordnernummer (S.207)
**A7** Dateinummer
**A8** Batteriestandsanzeige (S.37)
**A9** Lautstärkesymbol
**A10** Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.49)
**A11** Bedienungshinweis für Vierwegeregler
**B1** Auflösung (S.113)
**B2** Weißabgleich (S.117)
**B3** Belichtungsmessung (S.119)
**B4** Empfindlichkeit (S.121)
**B5** Verschlusszeit
**B6** Blende
**B7** Histogramm (S.29)

* A1 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.
* Im normalen Display verschwinden A8 und A10, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.
* A9 erscheint nur, während die Lautstärke der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen eingestellt wird (S.139, S.192, S.195).

* A11 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.

## Tastensymbole

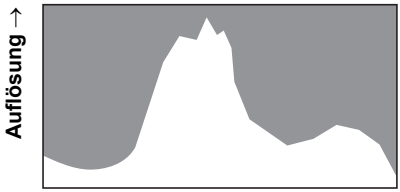
Bei Betrieb erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt auf dem auf dem Display.

| | |
|---|---|
| ▲ | Vierwegeregler (▲) |
| ▼ | Vierwegeregler (▼) |
| ◄ | Vierwegeregler (◄) |
| ► | Vierwegeregler (►) |
| MENU | Taste **MENU** |

| | |
|---|---|
| | Zoomhebel |
| OK | **OK**/**DISPLAY** Taste |
| SHUTTER | Auslöser |
| , | Grüne/ Taste |
| , | Taste |

## Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.

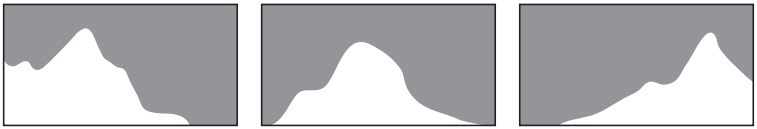



Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) ☞S.115

### Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

**Dunkle Aufnahme** **Richtige Aufnahme** **Helle Aufnahme**



Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche).

### Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

e_kb489.book Page 31 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

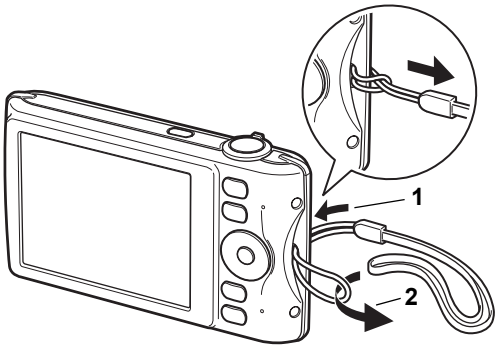
# 1 Inbetriebnahme

**Anbringen des Riemens ..... 32**
**Stromversorgung der Kamera ..... 33**
**Einlegen der SD Speicherkarte ..... 39**
**Ein- und Ausschalten der Kamera ..... 43**
**Grundeinstellungen ..... 45**

# Anbringen des Riemens



Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST51).




**1** **Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.**

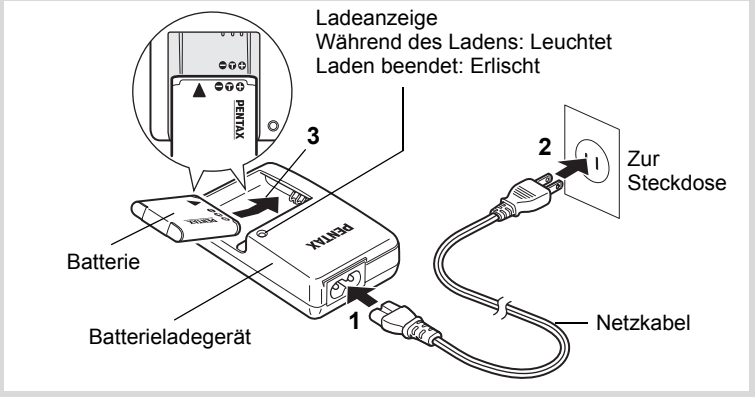
**2** **Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.**

# Stromversorgung der Kamera

## Laden der Batterie



Laden Sie die Lithiumionen-Batterie (D-LI88) im mitgelieferten Batterieladegerät (D-BC88), bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.




***1*** **Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.**

***2*** **Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

***3*** **Legen Sie die Batterie so in das Batterieladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.**

Die Ladeanzeige leuchtet, während die Batterie geladen wird und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.

***4*** **Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**

Caution

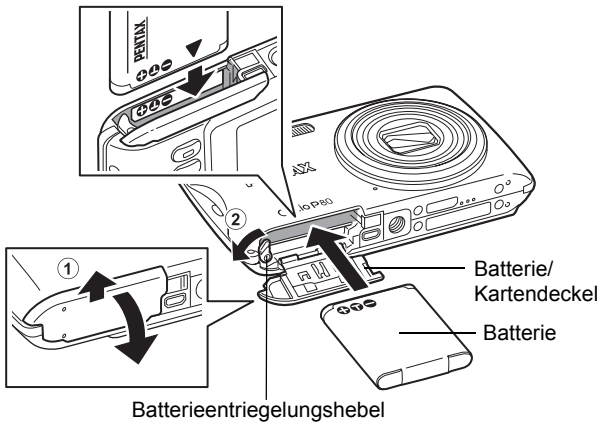
- Das mitgelieferte Ladegerät (D-BC88) darf nur zum Aufladen der Lithiumionen-Batterie D-LI88 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Die Batterie hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, wenn sie bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue ausgetauscht werden.

memo

Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 120 Minuten (max.). (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.) Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C bis 40°C liegen.

## Einlegen der Batterie

Verwenden Sie die mitgelieferte aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI88. Laden Sie die Batterie, bevor Sie sie zum ersten Mal in der Kamera verwenden.



e_kb489.book Page 35 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM



### 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung Objektiv (①).

### 2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung ② und legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX Logo zum Display zeigt.

Richten Sie die Markierungen an der Batterie auf die Markierungen im Batteriefach aus und drücken Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit dem PENTAX Logo in Richtung Display eingesetzt ist. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

### 3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn in Richtung Display.

#### Entfernen der Batterie

### 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

### 2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung ②.

Die Batterie wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass die Batterie beim Herausnehmen nicht herunterfällt.

e_kb489.book Page 36 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM



Caution

- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithium-Ionenbatterie D-LI88. Die Verwendung eines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Batterie mehr als 6 Monate lagern möchten, laden Sie sie 30 Minuten lang mit dem Ladegerät und lagern Sie die Batterie separat. Laden Sie die Batterie alle 6 bis 12 Monate neu auf. Für die Lagerung sind Temperaturen unterhalb Raumtemperatur ideal. Vermeiden Sie hohe Temperaturen für die Lagerung.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

- **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit**
  **(bei 23°C, Display an und Batterie voll geladen)**

| Bildspeicher-kapazität*1 (Blitz bei 50% der Aufnahmen benutzt) | Videoaufnahmezeit*2 | Tonaufnahmezeit*2 | Wiedergabezeit*2 |
|---|---|---|---|
| Ca. 200 Bilder | Ca. 70 Min. | Ca. 250 min | Ca. 200 Min. |

*1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.

memo

- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

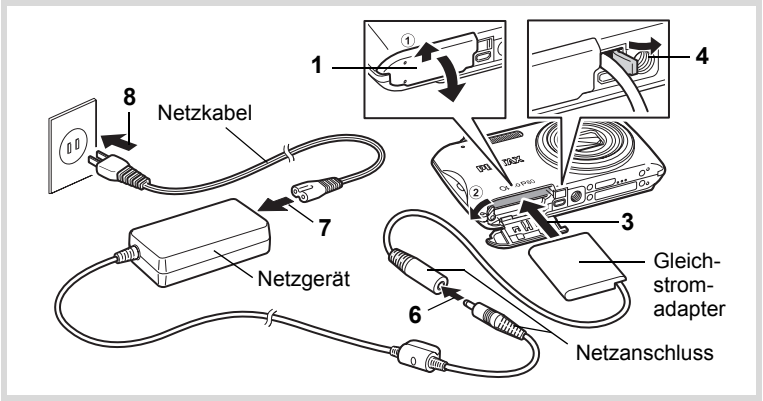
• **Batteriestandsanzeige**

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

| Bildschirmanzeige | Batteriestatus |
|---|---|
| (grün) | Ausreichende Batterieleistung. |
| (grün) | Batterie wird schwach. |
| (gelb) | Batterie wird sehr schwach. |
| (rot) | Die Batterie ist leer. |
| [Batterien leer] | Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist. |

## Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das als Sonderzubehör erhältliche Netzgeräteset (K-AC88), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.




### *1* Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

### *2* Entfernen der Batterie.

Entfernen Sie die Batterie gemäß S.34 - S.35 Öffnen/Schließen des Batterie/Kartendeckels.

**3** **Stecken Sie den Gleichstromadapter ein, während Sie den Batterieentriegelungshebel nach unten drücken.**
Überzeugen Sie sich, dass der Gleichstromadapter sicher sitzt.

**4** **Herausziehen des Gleichstromadapterkabels.**
Ziehen Sie das DC-Anschlusskabel mit Hilfe der zwischen Kamera und Batterie/Kartenfach-Deckel befindlichen Lasche heraus.

**5** **Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**

**6** **Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Gleichstromanschluss des Gleichstromadapters an.**

**7** **Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**

**8** **Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Gleichstromkabel zwischen Netzgerät und Kamera, sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden.
  Lesen Sie „Das Batterieladegerät und das Netzteil“ (S.3), bevor Sie das Netzgerät gebrauchen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC88 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.
- Wenn das Netzgerät angeschlossen ist, können Sie die Kamera nicht aufrecht auf den Tisch stellen, weil das Kabel des Gleichstromadapters an der Kamera unten herausragt. Legen Sie die Kamera auch nicht mit dem Objektiv nach unten ab, weil das Objektiv ausfährt, wenn sich die Kamera einschaltet. Halten Sie die Kamera in der Hand oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie das Netzteil verwenden.

e_kb489.book Page 39 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Einlegen der SD Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit einer SD Speicherkarte oder einer SDHC Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD Speicherkarten bezeichnet.) Die aufgenommenen Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im eingebauten Speicher gespeichert (S.44).

Caution

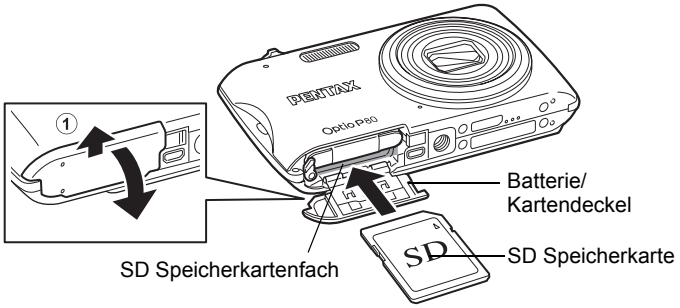
- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.198).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

memo

- Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe (S.42).
- Die Selbstauslöserlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

**Datensicherung**

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.




### 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung Objektiv (①).

### 2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Vorderseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem Objektiv).

Drücken Sie die Karte ganz ein. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Daten eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

### 3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn in Richtung Display.

#### Entfernung der SD Speicherkarte

### 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

### 2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

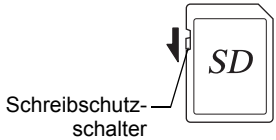
Ziehen Sie die Karte heraus.

e_kb489.book Page 41 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM



**Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte**

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.
  erscheint im Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.




- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Schalten Sie die Kamera nicht aus und entfernen Sie nicht die SD Karte, solange die Kamera Bilder wiedergibt oder auf Karte gespeichert, oder während sie über USB Kabel mit einem Computer verbunden ist. Dies kann dazu Datenverlust oder einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
  (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die SD Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) die SD Speicherkarte während des Speicherns oder Lesens von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.

- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.198).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

## Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder

Das Dateivolumen der gespeicherten Bilder ist je nach Auflösung der Bilder unterschiedlich, somit ist die Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder ebenfalls unterschiedlich.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn. Modus].

Wahl der Auflösung ☞S.113

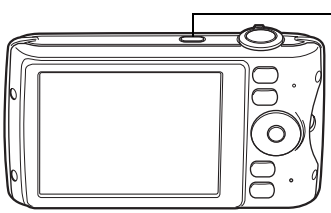
Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn. Modus].

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos ☞S.132

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.255).

e_kb489.book Page 43 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Ein- und Ausschalten der Kamera




## 1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.
Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.
Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.45 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

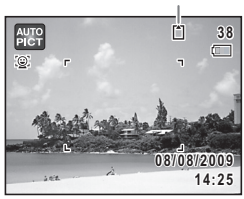
## 2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Aufnehmen von Fotos ☞S.70

### Prüfen der SD Speicherkarte

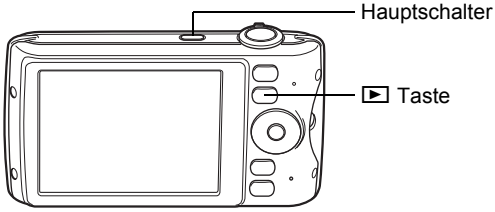
Die SD Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.




| | |
|---|---|
| | Die SD Speicherkarte ist eingelegt. Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert. |
| | Es ist keine SD Speicherkarte eingelegt. Bild- und Tondateien werden im eingebauten Speicher gespeichert. |
| | Der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.41). Bilder und Ton lassen sich nicht aufzeichnen. |

## Starten im Wiedergabemodus

Wenn Sie nicht fotografieren sondern nur Bilder oder Tondateien wiedergeben möchten, können Sie die Kamera im Wiedergabemodus starten.




### *1* Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

Das Display schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.

memo Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Standfotos ☞S.138

e_kb489.book Page 45 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

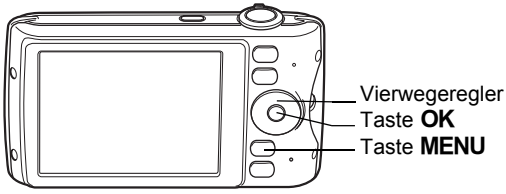
# Grundeinstellungen



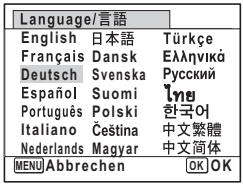
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus „Einstellen der Displaysprache“, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.49), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.206) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.200) aus.

## Einstellen der Displaysprache




### *1* Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.



## 2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (Daylight Saving Time) erscheinen, fahren Sie mit Schritt 3 fort.
Fahren Sie fort mit „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.48), wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.




## 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zweimall, um [Einstellungen fertig] zu wählen.




## 4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Methode auf „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.49) ein.

Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt haben**

**1** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

**2** **Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn der Bildschirm nach Schritt 2 in der falschen Sprache erscheint**

**1** **Drücken Sie die Taste MENU.**

**2** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

**3** **Sie können die gewünschte Sprache mit dem Vierwegeregler (▼▲) auswählen.**

**4** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

**5** **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**

**6** **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Zur Änderung von [Heimatzeit] befolgen Sie die Schritte auf „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.203).
- Um [Datum] und [Zeit] zu ändern, führen Sie die Schritte auf „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.200) aus.

e_kb489.book Page 48 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM



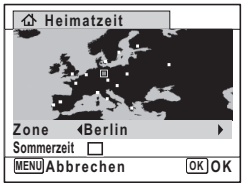


**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [⌂ Heimatzeit].

**4** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [⌂ Heimatzeit] erscheint.




**5** **Wählen Sie eine Stadt mit dem Vierwegeregler (◀▶).**




**6** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit].

**7** **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

**8** **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] kehrt zurück.

**9** **Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).**




**10** **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der im Bildschirm [Grundeinstellungen] unter [Heimatzeit] definierten Stadt eingestellt. Siehe „Liste der Weltzeitstädte“ (S.252) für die Videonorm-Grundeinstellung jeder Stadt und „Ändern der Videonorm“ (S.208) für die Änderung der Videonorm.

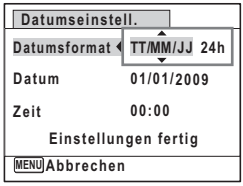


## Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

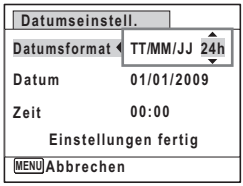
**1** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

**2** **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.**
Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].




**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

**4** **Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

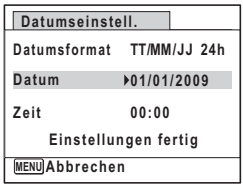



**5** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

**6** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

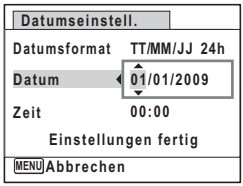
### 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

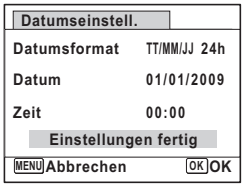



### 8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).




### 9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).




### 10 Drücken Sie die OK-Taste.

Dies bestätigt Datum und Uhrzeit. Als nächsten Schritt bestimmen Sie die Hochformat-Einstellung.

memo

Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

e_kb489.book Page 51 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

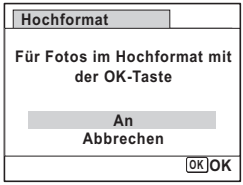


## Hochformat-Einstellung

Die Funktion (Hochformat) ermöglicht Ihnen das Fotografieren, während Sie die Kamera aufrecht wie ein Mobiltelefon halten. Um diese Funktion zu verwenden, stellen Sie die Funktion „Hochformat“ ein. Einzelheiten siehe „Einfaches Fotografieren wie mit einem Mobiltelefon (Hochformat)“ (S.85).

### *1* Wählen Sie [An] oder [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

| | |
|---|---|
| An | Aktiviert die Hochformat-Einstellung. |
| Abbrechen | Deaktiviert die Hochformat-Einstellung. |




### *2* Drücken Sie die Taste OK.

Dies bestätigt die Hochformat-Einstellung und beendet die Grundeinstellung. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Caution

Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit]. [Sommerzeit] und [Hochformat] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.206) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.200) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.203) aus.
- Um die Hochformat-Einstellung zu ändern, befolgen Sie die Schritte auf „Die Wahl der Hochformatfunktion“ (☞S.87).

e_kb489.book Page 52 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Notizen

e_kb489.book Page 53 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# 2 Bedienung der Kamera

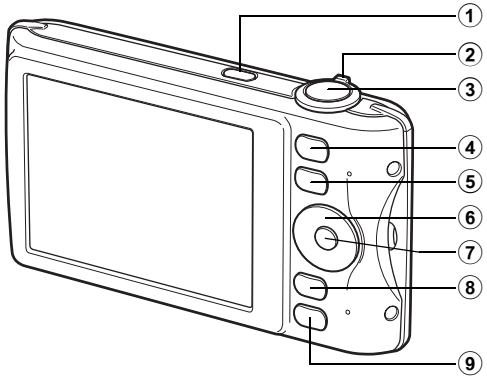
**Verstehen der Bedienelemente ..... 54**
**Einstellung der Kamerafunktionen ..... 60**

e_kb489.book Page 54 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Verstehen der Bedienelemente

## Modus






### ① Hauptschalter
Schaltet die Kamera an und aus (S.43).

### ② Zoomhebel
Ändert den Aufnahmebereich (S.82).

### ③ Auslöser
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen **PF**, ▲ und **MF**).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.71).
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart (Video) (S.130).
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Sprachaufzeichnungsmodus (S.191).

e_kb489.book Page 55 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

④ **Taste**

Schaltet die Funktion der Gesichtserkennung weiter (S.76).
Die Gesichtserkennung wird bei jedem Drücken der Taste folgendermaßen weitergeschaltet: Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein

⑤ **Taste**

Schaltet in den Modus (S.58).

⑥ **Vierwegeregler**

- ▲ Ändert die Aufnahmeart (S.99, S.101).
  Vergrößert das Motiv im Modus (Hochformat) (S.86).
- ▼ Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.73).
  Erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich im Modus (Hochformat) (S.86).
- ◀ Ändert den Blitzmodus (S.108).
  Ändert die Belichtung in Richtung Unterbelichtung im Modus (Hochformat) (S.86).
- ▶ Ändert den Fokusmodus (S.110).
  Ändert die Belichtung in Richtung Überbelichtung im Modus (Hochformat) (S.86).
- ▲▼ Passt die Schärfe an, wenn der Fokusmodus auf **MF** gestellt ist (S.111).

⑦ **OK/DISPLAY Taste**

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.23).
Schaltet die Kamera ein und macht eine Aufnahme im Modus (Hochformat) (S.85).

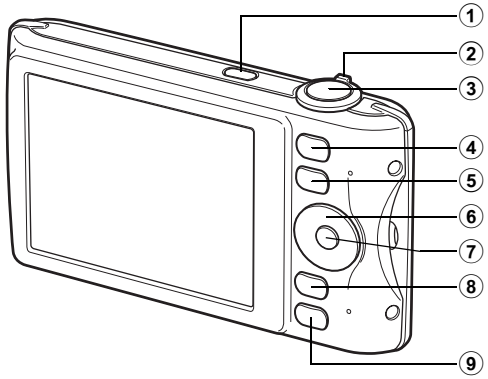
⑧ **MENU Taste**

Stellt das Menü [ Aufn. Modus] dar (S.60).
Ändert die Auflösung im Modus (Hochformat) (S.86).

⑨ **Grüne Taste**

Schaltet auf den Modus (Grün) (S.81).
Ändert den Blitzmodus im Modus (Hochformat) (S.86).
Ruft die zugeordnete Funktion auf (S.127).

## Modus ▶




### ① Hauptschalter

Schaltet die Kamera an und aus (S.43).

### ② Zoomhebel

Nach links drehen (▪), um von der Einzelbildanzeige auf die Vierbildanzeige zu schalten. Nochmaliges Drehen nach links schaltet auf die Neunbildanzeige. Kehrt bei Drehen nach rechts zur vorherigen Anzeige zurück (🔍) (S.140).
Vergrößert das Bild beim Drehen nach rechts (🔍) in der Einzelbildanzeige. Kehrt bei Drehen nach links (▪) zur vorherigen Anzeige zurück (S.152).
Nach links drehen (▪), um von der Neunbildanzeige in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.142).
Nach rechts drehen (🔍), um von der Ordner/Kalenderanzeige zur Neunbildanzeige zu schalten (S.142).
Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen (S.139, S.192 S.195).

### ③ Auslöser

Schaltet in den Modus 📷 (S.58).

e_kb489.book Page 57 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

④ **Taste**

Zoomt in einer mit Gesichtserkennung gemachten Aufnahme auf die Gesichter des Motivs in der Reihenfolge, in der die Gesichter bei der Aufnahme erkannt wurden. (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.153).

⑤ **Taste**

Schaltet in den Modus (S.58).

⑥ **Vierwegeregler**

| | |
|---|---|
| ▲ | Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei (S.139, S.192). |
| ▼ | Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette (S.143). Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe (S.139, S.192). |
| ◀▶ | Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige (S.138). Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen eines Videos rückwärts und vorwärts während der Wiedergabe (S.139). Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf und weiter zum nächsten Index beim Abspielen einer Tondatei (S.192). |
| ▲▼◀▶ | Wählt ein Bild in der Vier/Neunbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige (S.140, S.142). Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe (S.152). Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.177). |

⑦ **OK/DISPLAY Taste**

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.27).
Kehrt aus der Vier/Neunbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.140, S.152).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.142).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.142).

e_kb489.book Page 58 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM



### ⑧ MENU Taste

Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.60).
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.143).
Kehrt aus der Vier/Neunbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.140).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.142).
Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums (S.142).

### ⑨ Grüne/🗑-Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.156).
Schaltet von der Vier-/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.158).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.142).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.142).

## Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos als „📷 Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung aufgenommener Bilder im Display wird als „▶ Modus“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus ▶ können Sie einfache Bildbearbeitungen an den aufgenommenen Bildern vornehmen.
Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus 📷 und ▶ hin- und herzuschalten.

**Umschalten von Modus 📷 auf Modus ▶**

***1*** **Drücken Sie die Taste ▶.**
Die Kamera schaltet auf den Modus ▶.

**Umschalten von Modus ▶ auf Modus 📷**

***1*** **Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera schaltet auf den Modus 📷.

e_kb489.book Page 59 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

**Anzeige von im eingebauten Speicher verzeichneten Daten**

Wenn eine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher verzeichneten Bilder, Videos und Tondateien wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD Speicherkarte oder verfahren Sie nach der unten stehende Methode zur Verwendung der Funktion „Wiedergabe aus internem Speicher“.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- **Betrachten von Bildern aus dem eingebauten Speicher bei eingelegter SD Speicherkarte (Wiedergabe aus eingebautem Speicher)**
  Wenn Sie die Taste ▶ länger als eine Sekunde im Modus 📷 drücken und halten, zieht sich das Objektiv zurück. Nachdem die Meldung [Bild/Ton aus eingebautem Speicher abspielen.] erschienen ist, werden Bilder, Videos und Tondateien aus dem internen Speicher wiedergegeben.
  - Bei der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.138, S.152), Videos (S.139) und Tondateien (S.192) abspielen und zwischen Vier-/Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.140).
  - Während der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern, Videos oder Tondateien im internen Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD Speicherkarte.

e_kb489.book Page 60 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

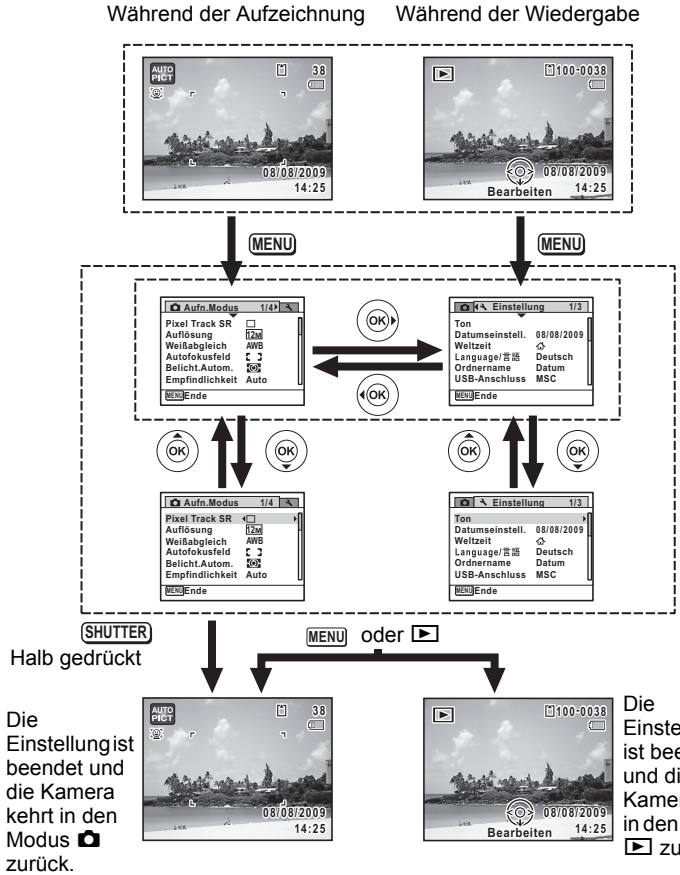
# Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn. Modus] oder [🔧 Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen (S.143).



## Die Bedienung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn. Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ▶, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [📷 Aufn. Modus] Menü and [🔧 Einstellung] Menü hin- und herzuschalten.




memo Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display (S.29).

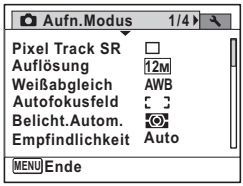
**Beisp.) Einstellung von [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn. Modus]**

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Pixel Track SR].

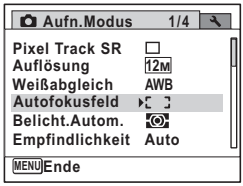



### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) drei Mal.

Der Rahmen bewegt sich auf [Autofokusfeld].

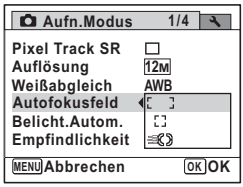
### 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.




### 5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Das Autofokusfeld ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼).




### 6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung ist gespeichert, und die Kamera ist bereit für die Einstellung anderer Funktionen.
Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Um eine andere Funktion zu verwenden, siehe die Optionen unter Schritt 6 auf der nächsten Seite.

**Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen**

### 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

memo Wenn das Menü [🔧 Einstellung] vom Modus ▶ aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste ▶ auf den Modus 📷 schalten.

**Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe**

### 6 Drücken Sie die Taste ▶.

Wenn das Menü [📷 Aufn. Modus] vom Modus 📷 aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

**Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs**

### 6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der in Schritt 3 dargestellte Bildschirm kehrt zurück.

memo Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

| | |
|---|---|
| MENU Ende | Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm. |
| MENU ↩ | Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung. |
| MENU Abbrechen | Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm. |

e_kb489.book Page 64 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.247) zur Prüfung, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichert und ob, im Falle einer Rücksetzung der Kamera die Standardeinstellungen zurückkehrt.



### [📷 Aufn. Modus] Menü

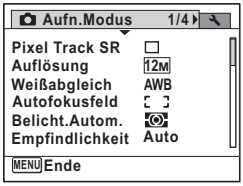
Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

| Funktion | | Beschreibung | Seite |
|---|---|---|---|
| Pixel Track SR | | Zur Korrektur von Kameraverwacklungen während der Aufnahme | S.123 |
| Auflösung | | Zur Wahl der Auflösung für Fotos | S.113 |
| Weißabgleich | | Zur Anpassung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung | S.117 |
| Autofokusfeld | | Zur Änderung des Autofokusbereiches | S.112 |
| Belicht.Autom. | | Zur Einstellung des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird | S.119 |
| Empfindlichkeit | | Zur Einstellung der Empfindlichkeit | S.121 |
| Belichtungskorr | | Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes | S.115 |
| Video | Auflösung | Zur Wahl der Auflösung für Videos | S.132 |
| | Movie SR | Zur Wahl, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht | S.133 |
| D-Bereichseinst. | Spitzlichtkorr. | Korrigiert die hellen Bereiche, wenn das Bild zu hell ist | S.116 |
| | Schattenkorr. | Korrigiert die dunklen Bereiche, wenn das Bild zu dunkel ist | |
| Blinzelerkennung | | Bestimmt, ob die Blinzelerkennungsfunktion verwendet werden soll, wenn die Gesichtserkennung funktioniert hat | S.122 |
| Digitalzoom | | Bestimmt, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht | S.84 |
| Schnellansicht | | Bestimmt, ob die Schnellansicht erscheinen soll | S.124 |
| Speicher | | Bestimmt, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll | S.135 |
| Grüne Taste | | Weist der grünen Taste eine Funktion im Modus 📷 zu | S.127 |

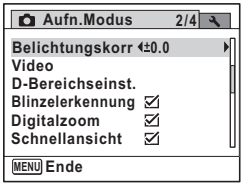
e_kb489.book Page 65 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

| Funktion | Beschreibung | Seite |
|---|---|---|
| Schärfe | Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen | S.125 |
| Farbsättigung | Zur Einstellung der Farbsättigung | S.125 |
| Kontrast | Zur Einstellung des Bildkontrastwerts | S.126 |
| Hochformat | Bestimmt, ob Bilder mit der **OK** Taste und dem Vierwegeregler bei senkrechter Haltung der Kamera aufgenommen werden | S.87 |
| Datumseindruck | Bestimmt, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll | S.126 |

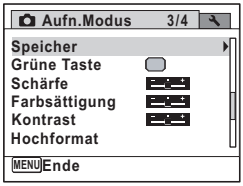
- **[ Aufn. Modus] Menü 1**



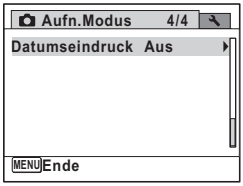

- **[ Aufn. Modus] Menü 2**




- **[ Aufn. Modus] Menü 3**




- **[ Aufn. Modus] Menü 4**



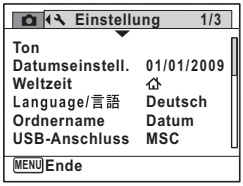

memo

- Verwenden Sie den Modus (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [ Aufn. Modus] fotografieren zu können (S.81).
- Die Programmierung häufig verwendeter Funktionen an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion (S.127).

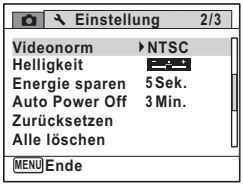
## [🔧 Einstellung] Menü

| Funktion | Beschreibung | Seite |
|---|---|---|
| Ton | Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser) | S.199 |
| Datumseinstell. | Zur Einstellung von Datum und Zeit | S.200 |
| Weltzeit | Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit | S.203 |
| Language/言語 | Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen | S.206 |
| Ordnername | Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten | S.207 |
| USB-Anschluss | Zur Einstellung des USB-Anschlussmodus (MSC oder PTP), wenn die Kamera mit dem USB Kabel an einem Computer angeschlossen ist | S.222 |
| Videonorm | Zur Einstellung des Ausgabeformats an die AV-Ausrüstung | S.208 |
| Helligkeit | Zur Änderung der Helligkeit des Displays | S.209 |
| Energie sparen | Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet | S.209 |
| Auto Power Off | Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet | S.210 |
| Zurücksetzen | Zur Rücksetzung der Einstellungen auf die Standardeinstellungen | S.214 |
| Alle löschen | Zum gleichzeitigen Löschen aller gespeicherten Bilder und Tondateien | S.159 |
| Pixel Mapping | Zur Erkennung und Korrektur fehlerhafter Pixel im CCD Sensor | S.213 |
| Formatieren | Zur Formatierung der SD Speicherkarte | S.198 |

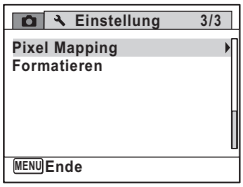
● **[🔧 Einstellung] Menü 1**




● **[🔧 Einstellung] Menü 2**




● **[🔧 Einstellung] Menü 3**



e_kb489.book Page 68 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Notizen

e_kb489.book Page 69 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# 3 Fotografieren

**Aufnehmen von Fotos ..... 70**

**Einstellung der Aufnahmefunktionen ... 108**

**Videoaufzeichnung ..... 130**

**Speichern der Einstellungen (Speicher) ..... 135**

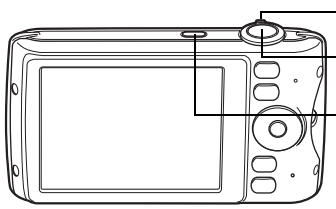
e_kb489.book Page 70 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Aufnehmen von Fotos

## Fotografieren

Die Optio P80 verfügt über eine Vielzahl von Aufnahmeprogrammen und Funktionen für fast alle Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) fotografieren können.



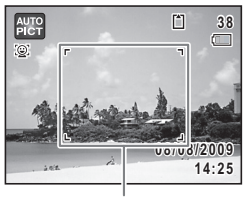



### 1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als „Foto-Aufnahmemodus“ bezeichnet.

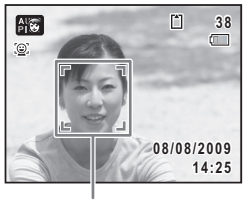
### 2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.




Fokusrahmen

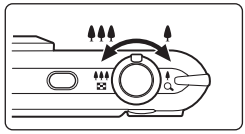
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



Gesichterkennungsrahmen

Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoomhebels nach links oder rechts ändern (S.82).

Rechts ( ) Vergrößert das Motiv.
Links ( ) erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



## 3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.




## 4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.
Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
Das Bild erscheint im Display (Schnellansicht: S.73) und wird auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.

memo Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.81).

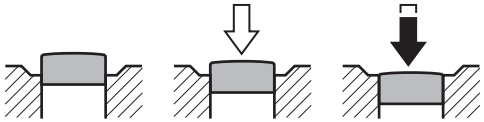
e_kb489.book Page 72 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

**Halb herunterdrücken**
Dies bezieht auf ein sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärfe- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

**Ganz herunterdrücken**
Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Nicht gedrückt | Halb gedrückt (erste Position) | Ganz gedrückt (zweite Position)

**Schlechte Fokussierbedingungen**
Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

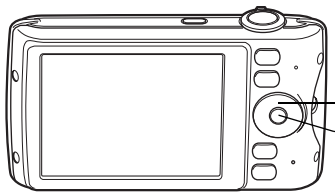
### Schnellansicht und Blinzelerkennung

Das Bild erscheint sofort nach der Aufnahme im Display (Schnellansicht). Wenn die Kamera bei aktivierter Gesichtserkennung (S.76) erkennt, dass die Augen des Motivs geschlossen sind, erscheint 3 Sekunden lang die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] (Blinzelerkennung).

- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.122).

## Einstellung des Motivprogramms

Die Optio P80 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder oder Videos in verschiedenen Situationen aufnehmen können, und durch das passende Programm für die entsprechende Situation unterstützt werden.



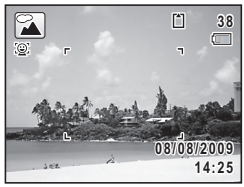

**1** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

**2** **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) ein Motivprogramm.**
Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahmemoduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.




Es gibt 24 Motivprogramme, die sich aus der Aufnahmemoduspalette wählen lassen.



| Aufnahmemodus | Beschreibung | Seite |
|---|---|---|
| Motivprogramm-automatik | Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus. | S.78 |
| Programm | Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen sind möglich. | S.80 |
| Nachts | Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert. | S.88 |
| Nachtporträt | Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert. | S.88 |
| Brustbild | Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. | S.90 |
| Video | Zur Aufzeichnung von Videoclips. | S.130 |
| Landschaft | Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung. | — |
| Blumen | Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher. | — |
| Porträt | Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen. | S.90 |
| Surf + Schnee | Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung. | S.94 |
| Sport | Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme. | S.94 |
| Digital SR | Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen. | S.88 |
| Kinder | Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und strahlende Hauttöne. | S.91 |
| Haustier | Für Haustiere in Bewegung. Wählen Sie die Farbe gemäß Fellfarbe ihres Tieres. | S.92 |
| Lebensmittel | Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast. | — |

| Aufnahmemodus | Beschreibung | Seite |
|---|---|---|
| Feuerwerk | Für Feuerwerke. Stativ oder andere Stütze verwenden. | S.88 |
| Rahmen | Zur Aufnahme von Bildern in einem Rahmen. | S.97 |
| Party | Für Aufnahmen bei Partys oder dämmrigem Licht. Erhöht ISO und Brillanz. | S.95 |
| Nat. Hautton | Für Personenaufnahmen. Schöne Hauttöne und Fleckenausgleich. | S.90 |
| Kerzenlicht | Aufnahmen bei Kerzenlicht. | S.88 |
| Text | Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar. | S.96 |
| Blog | Zur Aufnahme von Bildern für Blogs oder E-Mails. Die Auflösung ist bei 640 (640×480) fixiert. | — |
| WIDE Dig. Weitwinkel | Verbindet zwei Fotos zu einem breiteren Bild. | S.102 |
| Digitalpanorama | Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild. | S.105 |

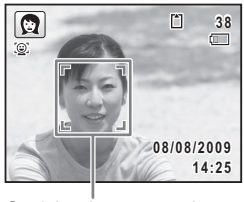
* Neben den oben aufgeführten Programmen sind noch die Programme (Grün) (S.81), (Hochformat) (S.85) und Sprachaufzeichnung (S.190) verfügbar.

memo

- In den Motivprogrammen ausgenommen P, , , , , WIDE und , werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.240).

## Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

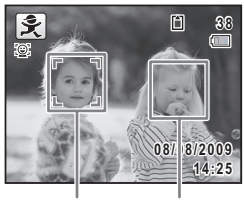
Bei der Optio P80 ist die Funktion Gesichtserkennung in allem Motivprogrammen verfügbar. Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Gesichtserkennungsrahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE) Bewegt sich das im Gesichtserkennungsrahmen befindliche Motiv, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert seine Größe, während er dem Gesicht folgt.



Gesichterkennungsrahmen

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und weiße Rahmen über den anderen Gesichtern. Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weiße Rahmen bis zu 31 Rahmen zeigen. (Maximal 30 im Brustbildmodus).

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden

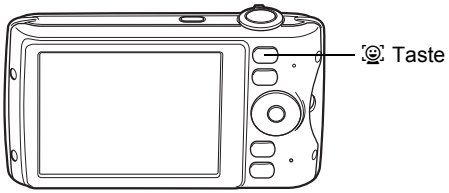


Hauptrahmen Weißer Rahmen

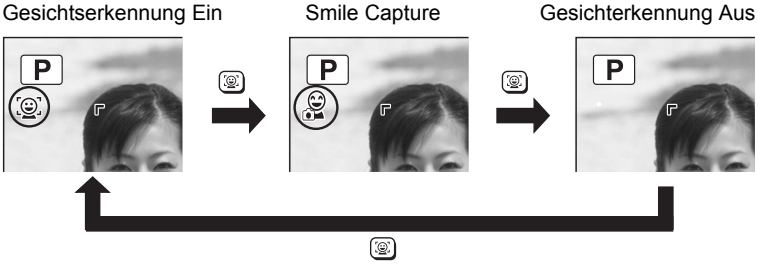
- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt sie mit der aktuellen, in [Autofokusfeld] gewählten Einstellung scharf.
- Wenn die Smile Capture Funktion aktiviert ist, kann es sein, dass der Verschluss nicht automatisch auslöst, weil die Smile Capture Funktion in einigen Situationen, z.B. wenn das erkannte Gesicht zu klein ist, eventuell nicht funktioniert.

## Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennungsfunktion auf Ein gestellt. Sie können auf die Funktion Smile Capture schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Die Gesichtserkennungsfunktion wird bei jedem Drücken der Taste wie folgt weitergeschaltet: Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein




Ein Symbol zeigt im Display entweder Gesichtserkennung Ein oder Smile Capture an. (Kein Symbol erscheint, wenn die Gesichtserkennungsfunktion nicht aktiviert ist.)

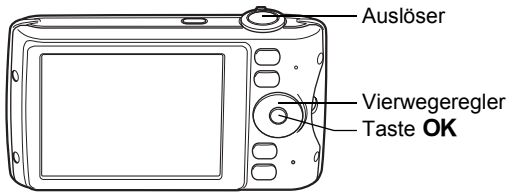


- Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich nicht ausschalten in den Programmen in AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Porträt), (Kinder) oder (Nat. Hautton). Sie können in diesen Programmen wählen zwischen Gesichterkennung Ein oder Smile Capture Ein.
- Gesichtserkennung Ein wird automatisch gewählt in den Programmen (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Video), (Porträt), (Kinder) oder (Nat. Hautton). Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion verwenden, während der Blitzmodus auf ⚡A (Auto) steht, wird dieser automatisch auf ⚡ (Blitz ein + AntiRotA.) gestellt.



## Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.




**1** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

**2** **Wählen Sie AUTO PICT mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

### 3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus AUTO PICT ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).




### 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display.

| | | |
|---|---|---|
| Standard | Nachts | Nachtporträt |
| Landschaft | Blumen | Porträt |
| Sport | Kerzenlicht | |

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

### 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

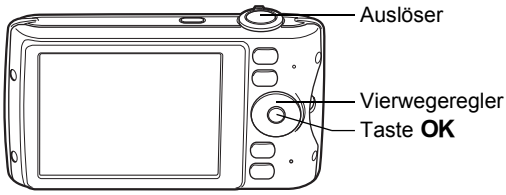
Im Modus AUTO PICT gelten folgende Einschränkungen:

- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Der Fokussierbereich ist auf [ ] (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm (Blumen) lässt sich zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
- Wenn Sie (Nachts) wählen und der Blitzmodus $\$_A$ (Auto) oder $\$_A$ (Auto+AntiRotAugen) eingestellt ist, ändert sich dieser automatisch auf (Blitz Aus).
- Wenn Sie (Nachtporträt) wählen und der Blitzmodus $\$_A$ (Auto) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu (Blitz ein + AntiRotA.), wenn die Kamera ein Gesicht erkennt und entscheidet, dass Blitzlicht nötig ist.
- Die Kamera stellt automatisch auf das Motiv scharf, wenn der Fokusmodus auf **AF** (Standard) oder (Nahaufnahme) gestellt ist.

e_kb489.book Page 80 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

Im Modus P (Programm) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung ändern.





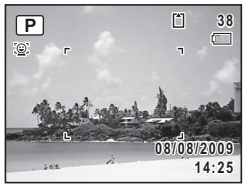

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

### 2 Wählen Sie P mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus P ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).




### 4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie ändern möchten.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.108 - S.129) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

### 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

### 6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

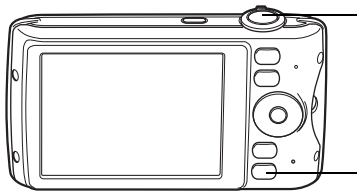
e_kb489.book Page 81 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus ● (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn. Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.
Die Einstellungen des Modus ● sind wie folgt.

| | |
|---|---|
| Blitzmodus | ϟA (Auto) |
| Aufnahmeart | □ (Standard) |
| Fokusmodus | **AF** (Standard) |
| Gesichtserkennung | An |
| Datenanzeige | Normal |
| Pixel Track SR | ☑ (Ein) |
| Auflösung | 12M (4000×3000) |
| Weißabgleich | **AWB** (Auto) |
| Autofokusfeld | [ ] (Mehrfach) |
| Belicht.Autom. | (Mehrfeldmessung) |

| | |
|---|---|
| Empfindlichkeit | Auto |
| Belichtungskorr | ±0.0 |
| Spitzlichtkorr. | □ (Aus) |
| Schattenkorr. | □ (Aus) |
| Blinzelerkennung | ☑ (Ein) |
| Digitalzoom | ☑ (Ein) |
| Schnellansicht | ☑ (Ein) |
| Schärfe | ± (Normal) |
| Farbsättigung | ± (Normal) |
| Kontrast | ± (Normal) |
| Datumseindruck | Aus |




### *1* Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.




Die Kamera schaltet auf dem Modus ●.
**Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus ● zurückzukehren.**
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).

### 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

### 3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

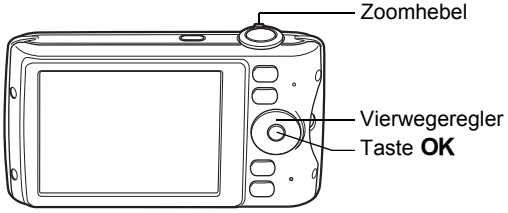
Die Aufnahme wird gemacht.

- Programmieren Sie den Modus ● auf die [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn. Modus], um den Modus ● zu verwenden (S.128). Die Standardeinstellung ist Modus ●.
- Im Modus ● können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.
- Wenn Sie die Taste **MENU** im Modus ● drücken, erscheint das Menü [🔧 Einstellung]. Das Menü [📷 Aufn. Modus] lässt sich nicht aufrufen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ● ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ● ein.

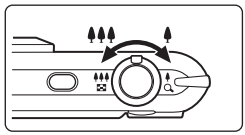


## Verwenden des Zoom

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

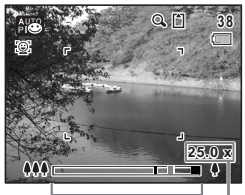



### 1 Drehen Sie den Zoomhebel im Modus 📷.

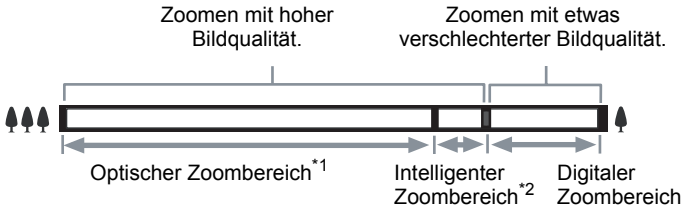


Rechts ( ) Vergrößert das Motiv.
Links ( ) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

Wenn Sie weiter nach rechts ( ) drehen, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom. Wenn Sie den Hebel loslassen und danach weiterdrehen, schaltet die Kamera auf den digitalen Zoom.




Die Zoomleiste erscheint wie folgt.




*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 4-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

### Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

| Auflösung | Intelligenter Zoom | Digitalzoom |
|---|---|---|
| 12MW / 12M | Nicht verfügbar (nur 4x optischer Zoom) | Entspricht ca. 25,0× |
| 7M | Ca. 5,2× | |
| 5M | Ca. 6,2× | |
| 3M | Ca. 7,8× | |
| 2.1MHD | Ca. 8,3× | |
| 1024 | Ca. 15,6× | |
| 640 | Ca. 25,0×<br>(Wie Digitalzoom) | |

- Wenn Sie Bilder mit großem Zoom aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Unständen nicht verfügbar:
  - Wenn die Auflösung auf 12M▯/12M gestellt ist (4× optischer Zoom verfügbar)
  - Im Modus (Digital SR)
  - Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Im Modus (Video) ist während der Aufzeichnung nur der digitale Zoom verfügbar.



## Einstellen des Digitalzoom

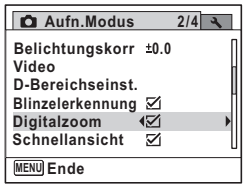
Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).




- ☑ Der digitale Zoom wird verwendet
- □ Nur der optische und intelligente Zoom werden verwendet

Die Einstellung wird gespeichert.

### 4 Drücken Sie die Taste MENU.

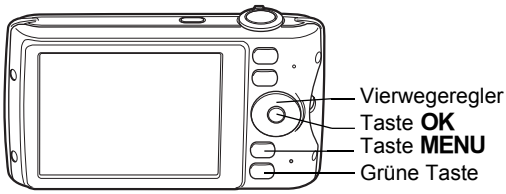
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.135

e_kb489.book Page 85 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Einfaches Fotografieren wie mit einem Mobiltelefon (Hochformat)

Die Funktion (Hochformat) ermöglicht Ihnen, die Kamera senkrecht wie ein Mobiltelefon zu halten und Aufnahmen mit der Taste **OK** und dem Vierwegeregler zu machen.
Wenn Sie [An] unter „Hochformat-Einstellung“ (S.51) zum Zeitpunkt der Grundeinstellung gewählt hatten, können Sie nachdem Sie die folgenden Schritte vorgenommen haben, die Kamera wie ein Mobiltelefon zum Fotografieren verwenden. Wenn Sie [Abbrechen] gewählt hatten, können Sie später mit Hilfe der Menüfunktionen die Kamera so einstellen, dass sie sich wie ein Mobiltelefon zum Fotografieren verwenden lässt. Anleitung hierzu siehe „Die Wahl der Hochformatfunktion“ (S.87).




### 1 Vergewissern Sie sich, dass der Strom ausgeschaltet ist.

### 2 Drücken und halten Sie die Taste OK.

Die Kamera startet im Modus .

### 3 Drehen Sie die Kamera im Uhrzeigersinn und halten Sie sie senkrecht.

Im Modus wird alles im Display im Hochformat dargestellt.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint(S.76).



### 4 Ändern Sie die Auflösung mit der Taste MENU.

Die Auflösung ändert sich bei jedem Drücken der Taste **MENU** wie folgt: 12M → 5M → 640 → 12M.

### 5 Drücken Sie die grüne Taste, um den Blitzmodus zu ändern.

Der Blitzmodus schaltet bei jedem Drücken der grünen Taste um zwischen ⚡A (Auto) und ⊘ (Blitz Aus).

### 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um Zoom und Belichtung zu verstellen.



Die Richtungen des Vierwegeregler werden auch neu ausgerichtet, wenn Sie die Kamera senkrecht halten:

| | |
|---|---|
| Vierwegeregler (▲/⚡) | Tele |
| Vierwegeregler (▼/🌷) | Weitwinkel |
| Vierwegeregler (◀/MODE) | Belichtungskorrektur (–) |
| Vierwegeregler (▶/⏲) | Belichtungskorrektur (+) |

### 7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Aufnahme wird gemacht.

### 8 Um den Modus zu beenden, drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich aus. Drücken Sie den Hauptschalter nochmals, wenn Sie im normalen Aufnahmemodus fotografieren möchten.

memo

- Die folgenden Einstellungen werden beim Fotografieren verwendet:
  - Fokusmodus **PF** (Pan-Fokus)
  - Aufnahmeart □ (Standard)
  - Empfindlichkeit Auto (Empfindlichkeit 64 - 1600)
  - Pixel Track SR □ (Aus)
- Sie können auch den Auslöser verwenden, um Aufnahmen im Modus zu machen. Wenn Sie den Auslöser zur Schärfeeinstellung halb herunterdrücken, erfolgt die Aufnahme in der Einstellung **AF** (Standard). Ist das Motiv nicht scharfgestellt, erfolgt die Aufnahme mit der Einstellung **PF** (Pan-Fokus).
- Der Standard-Blitzmodus ist (Blitz Aus). Wenn der Blitzmodus auf (Auto) gestellt ist, erscheint die Meldung [Den Blitz nicht mit den Fingern verdecken] für 2 Sekunden. Achten Sie darauf, den Blitz nicht mit Ihrer Hand zu verdecken.
- Der Zoomhebel funktioniert im Modus nicht.
- Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn Sie sie im Modus 5 Minuten lang nicht verwenden.

## Die Wahl der Hochformatfunktion

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn. Modus] erscheint.

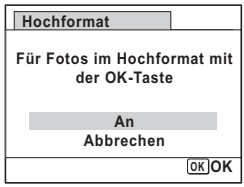
### 2 Wählen Sie [Hochformat] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Hochformat] erscheint.

### 4 Wählen Sie [An] oder [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

| | |
|---|---|
| An | Aktiviert die Hochformat-Einstellung. |
| Abbrechen | Deaktiviert die Hochformat-Einstellung. |




### 5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellung wird gespeichert.

### 6 Drücken Sie die Taste MENU.

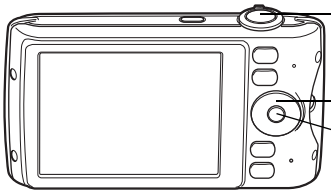
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



## Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/Nachtporträt/Digital SR/ Feuerwerk/Kerzenlichtmodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

| | |
|---|---|
| Nachts | Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert. |
| Nachtporträt | Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.<br>Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion verwenden, während der Blitzmodus auf $\$_A$ (Auto) steht, wird dieser automatisch auf $\$$ (Blitz ein + AntiRotA.) gestellt. |
| Digital SR | Eine höhere Empfindlichkeit reduziert die Verschwommenheit. Die Empfindlichkeit wird automatisch auf Auto gestellt und die Auflösung wird auf 5M (2592×1944) fixiert. |
| Feuerwerk | Zur Aufnahme von Feuerwerken. Verwenden Sie ein Stativ oder eine andere Stütze. Die Empfindlichkeit ist in ihrer Mindesteinstellung fixiert. |
| Kerzenlicht | Aufnahmen bei Kerzenlicht. |




### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

### 2 Wählen Sie 🖼, 🖼, (👤), 🌸 oder 🌸 mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

### 3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus 🖼, 🖼, (👤), 🌸 oder 🌸 ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).

### 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

### 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

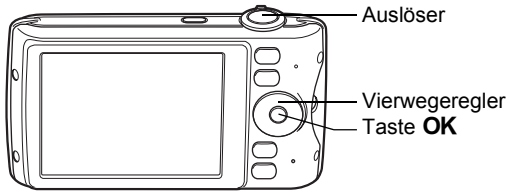
- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, aktivieren Sie die Funktion Pixel Track SR (S.123) oder verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.99).

e_kb489.book Page 90 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Aufnahmen von Personen (Brustbild/Porträt/ Natürlicher Hautton)

Die Programme (Brustbild), (Porträt) und (Nat. Hautton) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichtserkennung (S.76) funktioniert bei all diesen Motivprogrammen und erleichtert es, das Gesicht des Motivs zur Geltung zu bringen.

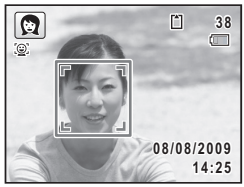
| | |
|---|---|
| Brustbild | Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf 3M (2048×1536). |
| Porträt | Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen. |
| Nat. Hautton | Für Personenaufnahmen. Schöne Hauttöne und Fleckenausgleich. |




**1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

**2 Wählen Sie , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

### 3 Drücken Sie die OK-Taste.




Der Modus [portrait], [face] oder [face] ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).
Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus [portrait], zeigt ein orangefarbener Rahmen den Bereich, auf den gezoomt wird.

### 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

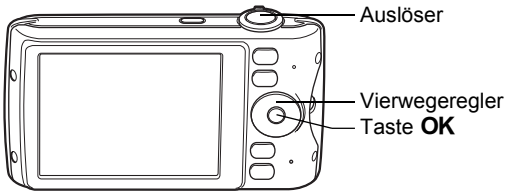
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus [portrait], zoomt die Kamera automatisch, um den Bereich innerhalb des in Schritt 3 gezeigten orangefarbenen Rahmens zu vergrößern.

### 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

## Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

Der Modus [kids] (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und leuchtenden Hautton wieder. Die Gesichtserkennung (S.76) funktioniert in diesem Modus automatisch, wodurch die Betonung des Gesichts erleichtert wird.



**1** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

**2** **Wählen Sie 🏃 mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

**3** **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Modus 🏃 ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).

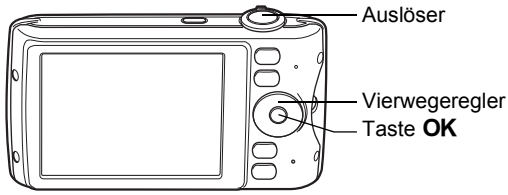



**4** **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

**5** **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

## Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Verwenden Sie 🐾 (Haustier), um die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier einzustellen und die Fellfarbe Ihres Haustiers zur Geltung zu bringen. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).



**1** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

**2** **Wählen Sie 🐕 mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

**3** **Drücken Sie die Taste OK.**
Es erscheint der Bildschirm für die Wahl des 🐕 Modus.

**4** **Wählen Sie 🐕, 🐕, 🐕, 🐈, 🐈 oder 🐈 mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Je nach Haustier, verwenden Sie das Symbol für Katze oder Hund. Die Bildwirkung ist in beiden Modi identisch. Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), je nach Fellfärbung Ihres Haustiers.




**5** **Drücken Sie die OK-Taste.**
Das gewählte Symbol erscheint, und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



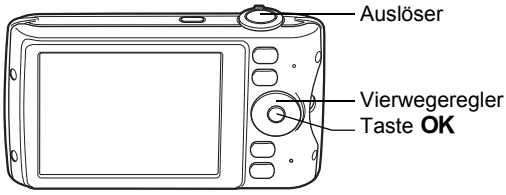

**6** **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Der Fokusrahmen folgt dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

**7** **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

e_kb489.book Page 94 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee/Sportmodus)

| | |
|---|---|
| Surf + Schnee | Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung. |
| Sport | Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme. |




## 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

## 2 Wählen Sie 🏄 oder 🏃 mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

## 3 Drücken Sie die OK-Taste.




Der Modus 🏄 oder 🏃 ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).

## 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

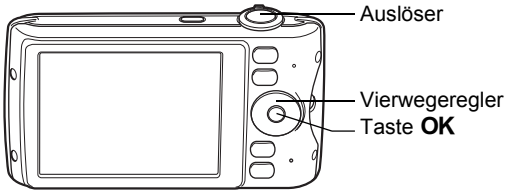
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat. Im Modus 🏃 (Sport) folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

e_kb489.book Page 95 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

**5** **Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.

## Aufnahmen in Innenräumen (Partymodus)

Der Modus 🍸 (Party) eignet sich perfekt für Innenaufnahmen, wie z.B. Schnappschüsse auf Partys.




**1** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

**2** **Wählen Sie 🍸 mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

**3** **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Modus 🍸 ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).

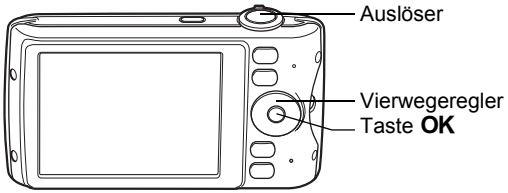
**4** **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

**5** **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

## Aufnahme von Text (Textmodus)

Der Modus A (Text) ermöglicht scharfe Bilder von geschriebenem Text. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

| | | |
|---|---|---|
| A | Farbe | Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten. |
| A | Neg. Farbe | Die Textfarbe wird umgekehrt. |
| A | S/W | Farbiger Text wird schwarzweiß. |
| A | Neg. S-W | Farbiger Text wird zu einem Schwarzweiß-Negativ. |



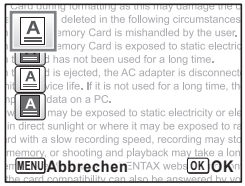

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

### 2 Wählen Sie A mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

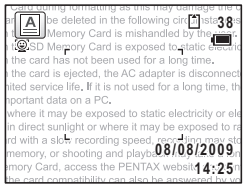
Der Optionsbildschirm für den Modus A erscheint.




### 4 Wählen Sie A, A, A oder A mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 5 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Symbol erscheint, und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).




### 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

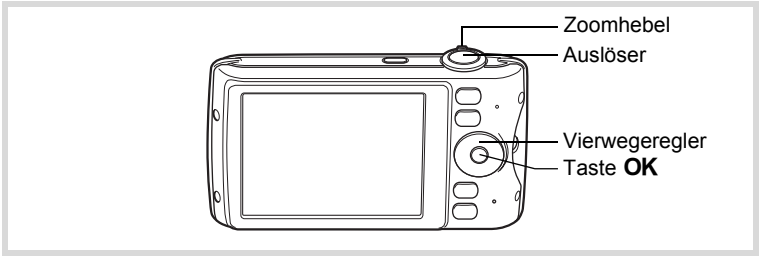
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

### 7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

## Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

Im Modus ▣ (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.




### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

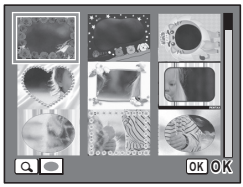
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

### 2 Wählen Sie ▣ mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

### 3 Drücken Sie die Taste OK.

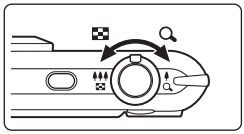
Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

### 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.




### 5 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts (Q).

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.
Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.



| | |
|---|---|
| Vierwegeregler (◀▶) | Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen. |
| Zoomhebel nach links (⊠) | Drehen, um zur Neunbildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 4 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen. |

### 6 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gerahmte Bild erscheint im Display
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).




### 7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

### 8 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Die Auflösung ist auf 3M (2048×1536) fixiert.
- Ab Werk enthält die Kamera 3 Standardrahmen und 87 optionale Rahmen. (Die mitgelieferte CD-ROM enthält insgesamt 90 Rahmen, einschließlich der Standardrahmen.)

**Optionale Rahmen**
Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio P80 gespeichert. Sie werden gelöscht, wenn Sie die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen oder den internen Speicher formatieren. Um die optionalen Rahmen wieder in den internen Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) (S.180).

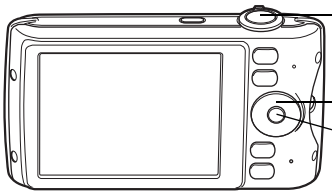
Aufnahme mit Rahmen versehen ☞S.177

## Verwenden des Selbstauslösers



Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
Stabilisieren Sie die Kamera mit einem Stativ oder einer anderen Stütze, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

| | |
|---|---|
| Selbstauslöser | Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers. |
| 2 Sek Selbstauslöser | Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen. |




**1** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.**
Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

**2** **Wählen Sie ⏲ mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste (▼).**

### 3 Wählen Sie ⏲ oder ⏲2s mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.




Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).

### 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

### 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.

Caution Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

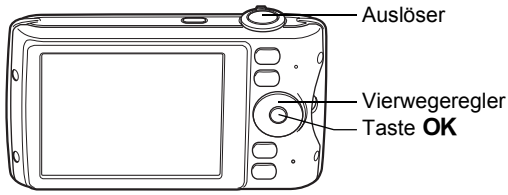
memo
- Im Modus 🎥 (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- ⏲2s lässt sich nicht wählen, solange der (grüne) Modus ● die Standardeinstellung ist. Wählen Sie ⏲2s in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm ●.
- Sie können den Selbstauslöser nicht verwenden, wenn Sie Bilder im Modus 📱 (Hochformat) machen.

e_kb489.book Page 101 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Serienaufnahmen (Serienmodus/ HS-Serienmodus)

In diesen Aufnahmearten werden fortlaufend Bilder aufgenommen, solange Sie den Auslöser drücken.

| | |
|---|---|
| Serien-aufnahme | Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen. Sie können fortlaufend Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist. |
| HS-Serienaufn. | Die Auflösung ist auf 5M (2592×1944) fixiert. Bis zu 6 Bilder werden hintereinander mit einer Geschwindigkeit von 3,2 Bildern pro Sekunde gemacht. (5,8 Bilder pro Sekunde, wenn die Empfindlichkeit 3200 oder 6400 beträgt). |




### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

### 2 Wählen Sie 🖳 oder 🖳HS mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.




### 3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

### 4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

Caution

- Der Blitz zündet in den Betriebsarten und nicht.
- und lassen sich in den Programmen (Grün), (Motivprogrammautomatik), (Nachts), (Video), (Feuerwerk), (Rahmen), (Dig. Weitwinkel), (Digitalpanorama) oder (Hochformat) nicht wählen.

memo

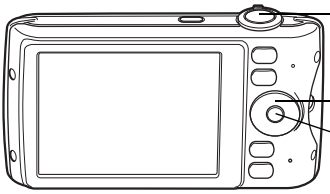
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen (Serienaufnahme) ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.76), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.



## Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)

Im Modus (Dig. Weitwinkel) können Sie zwei mit dieser Kamera aufgenommene vertikale Bilder zu einem Bild verbinden, das in etwa einer 21 mm Aufnahme im Kleinbildformat entspricht.






### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

### 2 Wählen Sie WIDE mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera schaltet in den Modus WIDE.
Drehen Sie die Kamera 90° im Uhrzeigersinn und legen Sie den Ausschnitt für Ihr erstes Bild fest.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).




### 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

### 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die erste Aufnahme wird vorübergehend gespeichert und der Aufnahmebildschirm für das zweite Bild erscheint.



## 6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie bei der Wahl des Ausschnitts für die zweite Aufnahme darauf, dass sich Ihr Bild mit der Führungsanzeige an der linken Seite des Bildschirms überlappt. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 für die zweite Aufnahme.
Die verbundene erste und zweite Aufnahme erscheint im Display (Schnellansicht) und wird dann gespeichert.

memo

- Um die Verzerrung bei der zweiten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Ecke der Vorschau im Bildschirm der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert ist (S.76), funktioniert sie nur für das erste Bild.
- Die verbundenen Aufnahmen werden mit der Auflösung 5M (2592×1944) gespeichert.

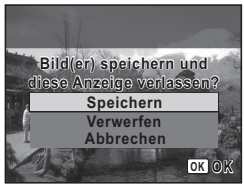


### Abbrechen nach der ersten Aufnahme

## 1 Wenn der Aufnahmebildschirm für die zweite Aufnahme in Schritt 5 auf S.103 erscheint, drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

## 2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

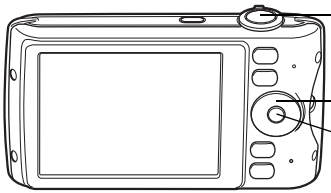



| | |
|---|---|
| Speichern | Speichert die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Die erste Aufnahme wird mit 3M (2048×1536) gespeichert. |
| Verwerfen | Verwirft die erste Aufnahme. Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. |
| Abbrechen | Kehrt zum Aufnahmebildschirm für das zweite Bild zurück. |

e_kb489.book Page 105 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus ▮■◧ (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.




**1** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

**2** **Wählen Sie ▮■◧ mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

**3** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera schaltet in den Modus ▮■◧ und die Meldung [Verschiebe-Richtung bestimmen] erscheint.

**4** **Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.




Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



### 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

### 6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

**Wenn Sie rechts (▶) in Schritt 4 wählen:**
Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

**Wenn Sie in Schritt 4 links (◀) wählen:**
Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

### 7 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.




### 8 Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme.
Die Panoramabilder werden verbunden und das verbundene Bild erscheint.
Das verbundene Bild erscheint nicht, wenn [Schnellansicht] (S.73, S.124) auf □ (Aus) gestellt ist.

memo

- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.76), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.

e_kb489.book Page 107 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

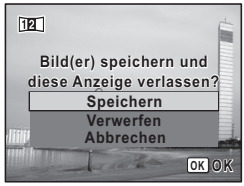


## Abbrechen nach der ersten oder zweiten Aufnahme

### 1 Drücken Sie nach der ersten Aufnahme in Schritt 6 auf S.106 oder nach der zweiten Aufnahme in Schritt 7 die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

### 2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.




| | |
|---|---|
| Speichern | Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme miteinander verbunden und als Panoramabild gespeichert. |
| Verwerfen | Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. |
| Abbrechen | Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück. |

memo Unverbundene im Modus ▮■▮ aufgenommene Bilder werden mit der Auflösung 2M (1600×1200) gespeichert.

e_kb489.book Page 108 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM



## Wahl des Blitzmodus

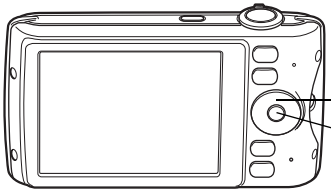
| | |
|---|---|
| Auto | Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen. In der Gesichtserkennungsfunktion ist der Blitz automatisch auf gestellt. |
| Blitz Aus | Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. |
| Blitz Ein | Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit. |
| Auto+AntiRotAugen | Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet automatisch (ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz). |
| Blitz ein + AntiRotA. | Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse (ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz). |
| Softblitz | Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen. |

memo

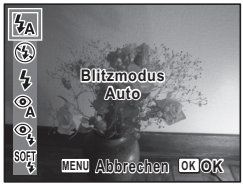
- Der Blitzmodus ist in folgenden Situationen auf fixiert:
  - In den Aufnahmeprogrammen (Video), (Feuerwerk) oder (Digitalpanorama)
  - In den Aufnahmearten (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn.)
  - Im Fokusmodus (Unendlichkeit)
- Im (grünen) Modus können Sie nur oder wählen.
- Im Modus (Nachts) können Sie und nicht wählen.

Caution

Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.




## 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus 📷.




Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint. Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

## 2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

**Das Phänomen der roten Augen**

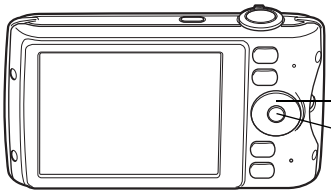
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf $^{\circledR}_{A}$ oder $^{\circledR}_{\phi}$ ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.
Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.176).

Speichern der Blitzmodus-Einstellung ☞S.135

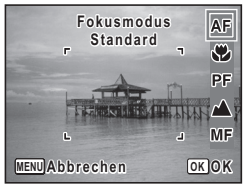
e_kb489.book Page 110 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Wählen des Fokusmodus

| | |
|---|---|
| **AF** Standard | Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. |
| Nahaufnahme | Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. |
| **PF** Pan-Fokus | Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf. |
| Unendlichkeit | Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz Aus) gestellt. |
| **MF** MF | In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen. |




### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.




Der Bildschirm [Fokusmodus] erscheint. Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

### 2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Im (grünen) Modus ● können Sie nur **AF**, 🌷 oder **PF** wählen.
- Der Fokusmodus ist auf ▲ im Modus ❋ (Feuerwerk) und auf **PF** in Modus 📱 (Hochformat) fixiert.
- Wenn **AF** gewählt ist und das Motiv sich näher als 40 cm an der Kamera befindet, fokussiert die Kamera automatisch aus 10 cm Entfernung (Auto-Makrofunktion). In diesem Fall erscheint 🌷 auf dem Display.
- Wenn Sie in der Einstellung 🌷 fotografieren und sich das Motiv mehr als 50 cm entfernt befindet. stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit). Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, können Sie eine Aufnahme auch machen, wenn die Schärfe nicht eingestellt ist.

Speichern der Fokusmodus-Einstellung ☞S.135

## Die manuelle Einstellung der Schärfe (manuelle Fokussierung)

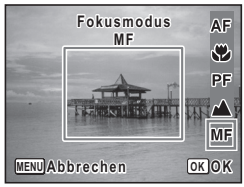
### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Fokusmodus] erscheint.

### 2 Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (▶).

### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

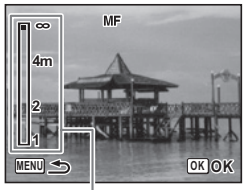
Der mittlere Bereich des Bildes wird auf den vollen Bildschirm vergrößert.




### 4 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verstellen Sie die Schärfe mit Hilfe der Anzeige.

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung




**MF** Anzeige

### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.
Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung nachzustellen.

Caution Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Anzeige erscheint.

memo Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** angezeigt ist.



## Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

| | |
|---|---|
| Mehrfach | Normales Autofokusfeld. |
| Spot | Das Autofokusfeld wird kleiner. |
| Nachführ-AF | Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten. |

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

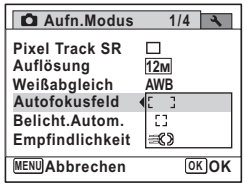
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

### 4 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

### 6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Im Modus (Video) und (Rahmen) lässt sich das Autofokusfeld nicht auf einstellen.
- Im Modus (Grün) und (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf [ ] eingestellt.
- Wenn Sie die Autofokusfeld-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.127).



## Wahl der Auflösung

Sie können für Fotos aus acht Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. 3M ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend.
Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen.
Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

| Auflösung | | Verwendungszweck |
|---|---|---|
| 12MH / 12M | 4000×3000 | Für Ausdrucke von hoher Qualität in DIN A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer. |
| 7M | 3072×2304 | |
| 5M | 2592×1944 | |
| 3M | 2048×1536 | Für Ausdrucke im Postkartenformat. |
| 2.1M 16:9 | 1920×1080 (16 : 9) | Für ein natürliches Sehfeld. Das Seitenverhältnis ist wie bei HDTV. |
| 1024 | 1024× 768 | Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails. |
| 640 | 640× 480 | |

Deutlicher

**Die Standardeinstellung ist 12M.**

- Die Einstellung 12M H bietet eine höhere Bildqualität als die Einstellung 12M. Das Dateivolumen ist jedoch größer.
- Wenn Sie 2.1M HD wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9. Das Display für Aufzeichnung und Wiedergabe sieht wie die rechte Abbildung aus.






### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

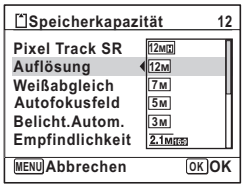
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

### 4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

### 6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Die Auflösung für im Modus ● (Grün) aufgenommene Bilder ist auf 12M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Brustbild) oder (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf 3M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus in (Digital SR) oder WIDE (Dig. Weitwinkel) aufgenommene Bilder ist auf 5M fixiert. (Wenn Sie den WIDE Modus jedoch beenden, ohne das zweite Bild zu machen, dann beträgt die Auflösung 3M.)
- Die Auflösung für im Modus (Blog) aufgenommene Bilder ist auf 640 fixiert.
- Wenn Sie die Einstellung [Auflösung] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.127).



## Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur)

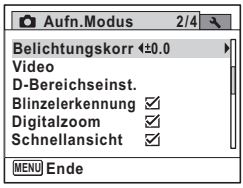
Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den LW-Korrekturwert.




Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzudunkeln wählen Sie einen negativen Wert (–).
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

### 4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Wenn das Histogramm im Foto-Aufnahme/Wiedergabemodus dargestellt ist, können Sie die Belichtung prüfen (S.29).
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen ● (Grün) oder AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.
- Wenn Sie die Einstellung [Belichtungskorr] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.127).

Speichern des LW-Korrekturwerts ☞S.135



## Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung)

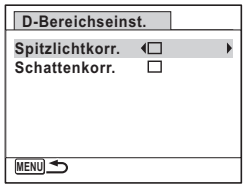
Erweitert den Dynamikbereich und verhindert das Auftreten heller und dunkler Bereiche. Die [Spitzlichtkorr.] korrigiert die hellen Bereiche, wenn das Bild zu hell ist, die [Schattenkorr.] korrigiert die dunklen Bereiche, wenn das Bild zu dunkel ist.

**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

**2** **Wählen Sie [D-Bereichseinst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [D-Bereichseinst.] erscheint.

**4** **Wählen Sie [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**




**5** **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

### 6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Das Symbol für die D-Bereichseinstellung erscheint am Display.




| | |
|---|---|
| | Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ |
| | Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ |
| D | Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf ☑ |

- Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ steht, beträgt die Mindestempfindlichkeit ISO 200.
- Wenn Sie die Einstellungen [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.127).

## Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

| | | |
|---|---|---|
| AWB | Auto | Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein. |
| | Tageslicht | Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden. |
| | Schatten | Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden. |
| | Glühlampenlicht | Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden. |
| | Neonlicht | Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden. |
| | Manuell | Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen. |

- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit **AWB** aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.240).

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

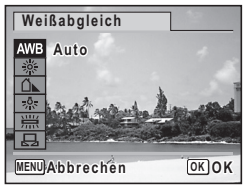
### 2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

### 4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼) die Ergebnisse der gewählten Weißabgleichseinstellungen auf dem Vorschaubild prüfen.




### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

### 6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Siehe „Manuelle Einstellung des Weißabgleichs“ auf der folgenden Seite für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.

Wenn Sie die Einstellung [Weißabgleich] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.127).

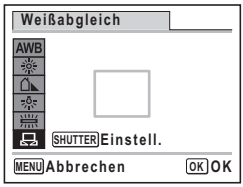
Speichern der Weißabgleichs-Einstellung ☞S.135

### Manuelle Einstellung des Weißabgleichs

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

**1** **Wählen Sie (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].**

**2** **Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.**




**3** **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

**4** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert und das Menü [ Aufn. Modus] kehrt zurück.

**5** **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

## Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

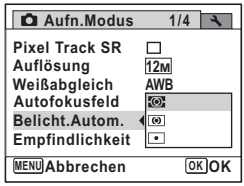
| | |
|---|---|
| Mehrfeld-Belichtungsmessung | Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung. |
| Mittenbetonte Messung | Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat. |
| Spot-Belichtungsautomatik | Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte. |

**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

**2** **Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

**4** **Wählen Sie die Einstellung der Belichtungsautomatik mit dem Vierwegeregler (▲▼).**




**5** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

**6** **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie ⊡ (Spotbelichtungsmessung) verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung zu speichern, legen Sie dann (während Sie den Auslöser halb gedrückt halten) den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Belichtungsmessung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.240).
- Wenn Sie die Einstellung [Belicht.Autom.] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.127).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode ☞S.135

## Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

| | |
|---|---|
| Auto | Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt (Empfindlichkeit ISO 64 – ISO 800) |
| 64<br>100<br>200<br>400<br>800<br>1600<br>3200<br>6400 | Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.<br><br>Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden. |

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

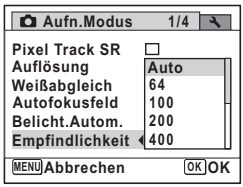
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

### 4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

### 6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, ist die Auflösung auf 5M (2592×1944) fixiert.
- In den Programmen (Grün) oder (Video) ist nur Auto (Empfindlichkeit ISO 64 – ISO 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Digital SR) ist nur Auto (Empfindlichkeit 64 – 6400) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf den Mindestwert eingestellt.
- Wenn Sie die Einstellung [Empfindlichkeit] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.127).

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung ☞S.135



## Einstellung der Blinzelerkennung

Bestimmt, ob die Blinzelerkennungsfunktion bei Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion aktiv sein soll. Die Standardeinstellung ist ☑ (An).

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

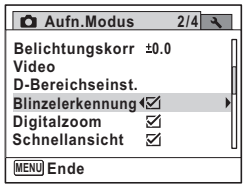
Das Menü [ Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☑ Die Blinzelerkennung ist aktiviert.
- □ Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.

Die Einstellung wird gespeichert.




### 4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Blinzelerkennung ☞S.73

## Einstellung Pixel Track SR

Sie können diese Funktion so einstellen, dass Kameraverwacklungen, die während Fotoaufnahmen auftreten, korrigiert werden. Wenn Pixel Track SR aktiviert ist, korrigiert die Kamera automatisch etwaige Kameraverwacklungen in Ihren Fotos. Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

memo Verwenden Sie die Funktion Movie SR (S.133) zur Korrektur von Kameraverwacklungen im Modus 🎥 (Video).

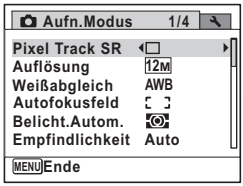
### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Wählen Sie [Pixel Track SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☑ Kameraverwacklungen werden korrigiert.
- □ Kameraverwacklungen werden nicht korrigiert.




### 4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Im Display erscheint eines der folgenden Symbole.

| | |
|---|---|
| AUTO | Wenn [Pixel Track SR] auf ☑ |
| | Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, [Pixel Track SR] auf □ steht, die Verschlusszeit lang ist oder der Blitzmodus auf ⊘ (Blitz Aus) steht (Verwacklungswarnung). |

memo Wenn [Pixel Track SR] auf ☑ steht, wird die Kameraverwacklung nach der Aufnahme korrigiert und das korrigierte Bild gespeichert.

Caution

Die Funktion Pixel Track SR ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- In den Aufnahmeprogrammen (Brustbild), (Video), (Feuerwerk), (Rahmen), WIDE (Dig. Weitwinkel) oder (Digitalpanorama)
- In den Aufnahmearten (Selbstauslöser), (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn.)
- Wenn der Blitz auslöst
- Bei Empfindlichkeit 1600 oder höher
- Während einer Sprachaufzeichnung



## Einstellung der Schnellansicht

Verwenden Sie diese Einstellung zur Bestimmung, ob eine Schnellansicht unmittelbar nach der Aufnahme erscheinen soll oder nicht.
Die Standardeinstellung ist ☑ (An).

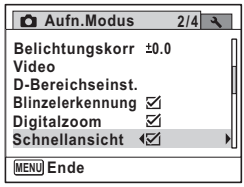
### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).

- ☑ Die Schnellansicht erscheint.
- □ Die Schnellansicht erscheint nicht.




### 4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Schnellansicht ☞S.73

memo

Wenn die Blinzelerkennung bei der Aufnahme funktioniert hat, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang während der Schnellansicht.

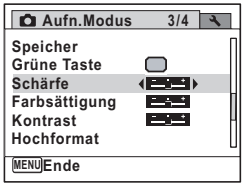
## Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

**2** **Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◄►).**
- Weich
- Normal
- Scharf




**4** **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Einstellung [Schärfe] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.127).

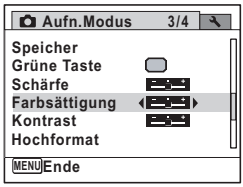
## Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

**2** **Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (◄►).**
- Niedrig
- Normal
- Hoch



### 4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Einstellung [Farbsättigung] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.127).

## Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.



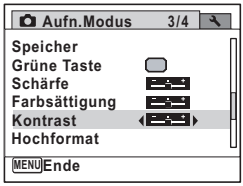
### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Kontraststufe zu ändern.

- Niedrig
- Normal
- Hoch




### 4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Einstellung [Kontrast] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.127).

## Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

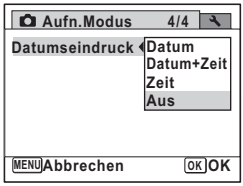
### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

**4** **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für die Dateneinbelichtung.**
Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].




**5** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

**6** **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Caution
- Datums- und Zeitangaben die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

memo
- DATE erscheint auf dem Display im Modus 📷, wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.49).

## Aufrufen einer speziellen Funktion

Sie können eine Funktion an der grünen Taste programmieren und diese schnell durch einfaches Drücken dieser Taste aufrufen. Das ist hilfreich, um bei häufig verwendeten Funktionen direkt zur Einstellanzeige zu schalten.

Folgende Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen:

- ● (Grüner) Modus
- Auflösung
- Weißabgleich
- Autofokusfeld
- Belicht.Autom.
- Empfindlichkeit
- Belichtungskorr
- Spitzlichtkorr.
- Schattenkorr.
- Schärfe
- Farbsättigung
- Kontrast
- Sprachaufzeichnung



memo

- Die Programmierung der grünen Taste lässt sich auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [🔧 Einstellung] wählen.
- Die anderen Funktionen außer ● (Grün) und Sprachaufzeichnung lassen sich wie gewohnt im Menü [📷 Aufn. Modus] einstellen.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion auf der grünen Taste und im Menü [📷 Aufn. Modus] speichern.

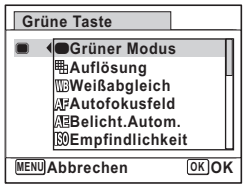
## Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

**2** **Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

**4** **Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**




**5** **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die gewählte Funktion wird der grünen Taste zugewiesen.

## Die Verwendung der grünen Taste

### 1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.

Die der grünen Taste zugewiesene Funktion wird aufgerufen.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellungen zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.




Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) ☞S.81
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung) ☞S.190

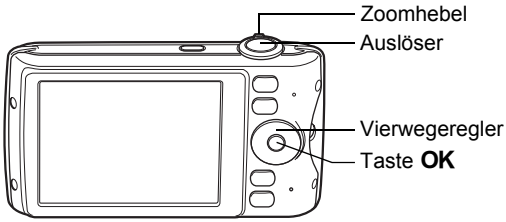
memo Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Modus ● (Grün) und die Sprachaufzeichnung zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von 1 Minute nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

e_kb489.book Page 130 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Videoaufzeichnung

## Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.




### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

### 2 Wählen Sie 🎥 (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

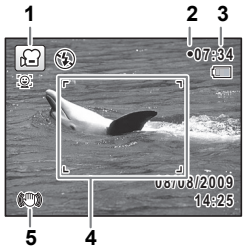



### 3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet in den Modus 🎥 und kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

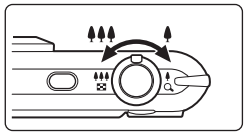
Im Display erscheinen folgende Informationen.

**1** Symbol für Videomodus
**2** Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
**3** Verbleibende Aufzeichnungszeit
**4** Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung).
**5** Movie Shake Reduction Symbol



Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoomhebels nach links oder rechts ändern.

Rechts ( ) Vergrößert das Motiv.
Links ( ) erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



### 4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der eingebaute Speicher oder die SD Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

### 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos ☞S.139

memo

- Der Blitz zündet nicht im Modus .
- Der Fokusmodus lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Wenn der Fokusmodus **MF** (MF) eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung anpassen.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Selbst wenn Sie den Displaymodus durch Drücken der Taste **OK**/ **DISPLAY** während einer Videoaufzeichnung ändern, lässt sich das Histogramm nicht am Monitor darstellen.
- Im Aufnahmemodus ist die Funktion Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste auf Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus schalten, bevor Sie mit einer Videoaufzeichnung beginnen (S.76). Wenn die Funktion Smile Capture gewählt ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs wahrnimmt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter, beginnt die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufzeichnung zu starten.

### Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

## Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos

Sie können bei Videos die Auflösung und die Bildfrequenz wählen. Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. Je mehr Bilder pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Dateivolumen wird jedoch größer.



| Einstellung | Auflösung | Bildfrequenz | Verwendungszweck |
|---|---|---|---|
| 1280 30 | 1280×720 | 30 B/s | Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab. (Standardeinstellung) |
| 1280 15 | 1280×720 | 15 B/s | Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird. |
| 640 30 | 640×480 | 30 B/s | Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Bewegungen laufen ruhig ab. |
| 640 15 | 640×480 | 15 B/s | Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird. |
| 320 30 | 320×240 | 30 B/s | Geeignet für Webseiten oder e-Mail-Anhänge. Bewegungen laufen ruhig ab. |
| 320 15 | 320×240 | 15 B/s | Geeignet für Webseiten oder e-Mail-Anhänge. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird. |

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

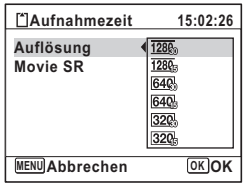
**2** **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

**4** **Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**5** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

**6** **Ändern Sie die Auflösung und die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (▲▼).**




**7** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

**8** **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

## Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus 🎥 können Sie Kameraerschütterungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) korrigieren.

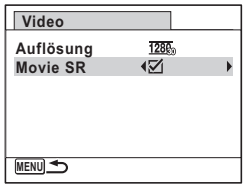
**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

**2** **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

**4** **Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

## 5 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).




- ☑ Kameraverwacklungen werden korrigiert.
- □ Keine Korrektur von Kameraerschütterungen.

Die Einstellung wird gespeichert.

## 6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

e_kb489.book Page 135 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie An oder Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☑ (An) oder □ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)
Wenn Sie ☑ (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten.
Wenn Sie □ (Aus) wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion An oder Aus ist.

| Funktion | Beschreibung | Standard-einstellung | Seite |
|---|---|---|---|
| Gesichterkennung | Ein Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste 🙂 eingestellt wird | □ | S.76 |
| Blitzmodus | Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀) | ☑ | S.108 |
| Aufnahmeart | Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart | □ | S.99<br>S.101 |
| Fokusmodus | Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶) | □ | S.110 |
| Zoomposition | Die mit dem Zoomhebel eingestellte Zoomposition | □ | S.82 |
| MF Position | Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position | □ | S.111 |
| Weißabgleich | Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn. Modus] | □ | S.117 |
| Empfindlichkeit | Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn. Modus] | □ | S.121 |
| Belichtungskorr | Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn. Modus] | □ | S.115 |
| Belicht.Autom. | Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn. Modus] | □ | S.119 |

| Funktion | Beschreibung | Standard-einstellung | Seite |
|---|---|---|---|
| Digitalzoom | Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn. Modus] | ☑ | S.84 |
| DISPLAY | Der mit der **OK**/**DISPLAY**-Taste eingestellte Displaymodus | □ | S.23 |
| Datei-Nr. | Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und ☑ (An) gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen | ☑ | — |

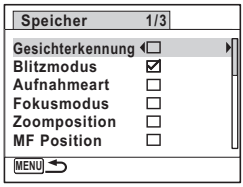


**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

**2** **Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

**4** **Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).**




**5** **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

**6** **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

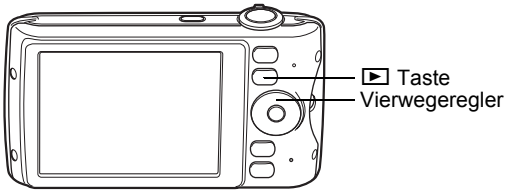
e_kb489.book Page 137 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# 4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

**Wiedergabe von Bildern ..... 138**
**Löschen von Bildern und Tondateien ... 156**
**Anschließen der Kamera an AV-Geräte ... 165**

# Wiedergabe von Bildern

## Wiedergabe von Standfotos




### 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Die Kamera schaltet in den Modus ▶ und die Fotos erscheinen am Display (Einzelbildanzeige).




#### Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

e_kb489.book Page 139 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

### Löschen des angezeigten Bildes

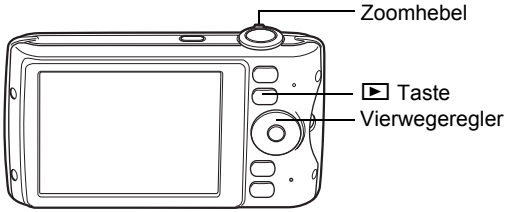
Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**.




Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe ☞S.156

## Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.




**1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie wiedergeben möchten.**

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.



**Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe**

| | |
|---|---|
| Zoomhebel nach rechts ( ) | Erhöht die Lautstärke. |
| Zoomhebel nach links ( ) | Vermindert die Lautstärke. |
| Vierwegeregler (▲) | Unterbricht die Wiedergabe. |
| Vierwegeregler (▶) | Wiedergabe im schnellen Vorlauf, während die Taste gehalten wird. |
| Vierwegeregler (◀) | Wiedergabe rückwärts. Wiedergabe im schnellen Rücklauf, während die Taste gehalten wird. |

**Verfügbare Funktionen während der Pause**

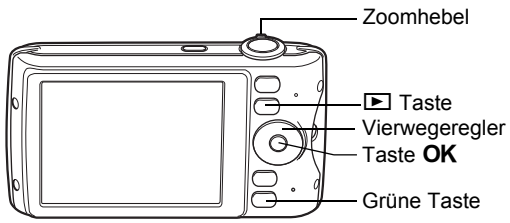
| | |
|---|---|
| Vierwegeregler (▲) | Setzt Wiedergabe fort. |
| Vierwegeregler (▶) | Bildweise vorwärts. |
| Vierwegeregler (◀) | Bildweise rückwärts. |



### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

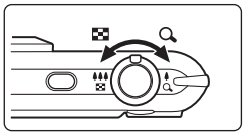
## Mehrbildanzeige




### Vierbild/Neunbildanzeige

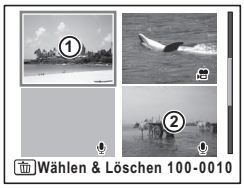
Sie können vier oder neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

## *1* Drehen Sie den Zoomhebel im Modus ▶ nach links (▪).

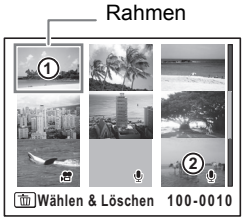


Die Vierbildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit vier Miniaturbildern. Drehen Sie den Zoomhebel nochmals nach links (▪), um auf die Neunbildanzeige zu schalten.

Es erscheint eine Seite mit vier oder neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden vier oder neun andere Bilder gezeigt. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf eine Seite passen, können Sie durch Drücken des Vierwegereglers (▲◀), während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken erscheint die nächste Seite.




Vierbildanzeige




Neunbildanzeige

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

| | |
|---|---|
| (Kein Symbol) | Foto ohne Ton |
| 🎥 | Video (das erste Bild erscheint) |
| 🎙 (mit Bild) | Foto mit Ton |
| 🎙 (ohne Bild) | Reine Tondatei |

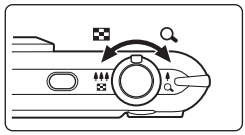
Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.
Drücken Sie die Taste ▶, um in den Modus 📷 zu schalten.

e_kb489.book Page 142 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Ordneranzeige/Kalenderanzeige

Drehen Sie in der Neunbildanzeige den Zoomhebel nach links (⊠), um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

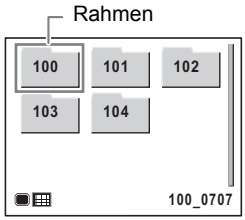
### *1* Drehen Sie im Modus ▶ den Zoomhebel dreimal nach links (⊠).



Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

**Ordneranzeige**

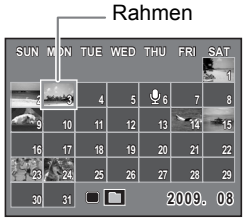
Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.




| | |
|---|---|
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Verschiebt den Rahmen. |
| Zoomhebel nach rechts (Q)/ **OK** Taste | Zeigt die Bilder des gewählten Ordners in der Neunbildanzeige. |
| Taste **MENU** | Kehrt zur Neunbildanzeige zurück. |

**Kalenderanzeige**

Die Bilder und Tondateien erscheinen nach Datum im Kalenderformat.
Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.
🎙 erscheint bei Tagen, an denen die erste aufgenommene Datei eine Tondatei ist.



e_kb489.book Page 143 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

| | |
|---|---|
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Verschiebt den Rahmen. |
| Zoomhebel nach rechts (Q) | Zeigt die Bilder für dieses Datum in der Neunbildanzeige. |
| Taste **OK** | Zeigt das erste an diesem Datum aufgenommene Bild in der Einzelbildanzeige. |
| Taste **MENU** | Kehrt zur Neunbildanzeige zurück. |

## Verwendung der Wiedergabefunktion

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

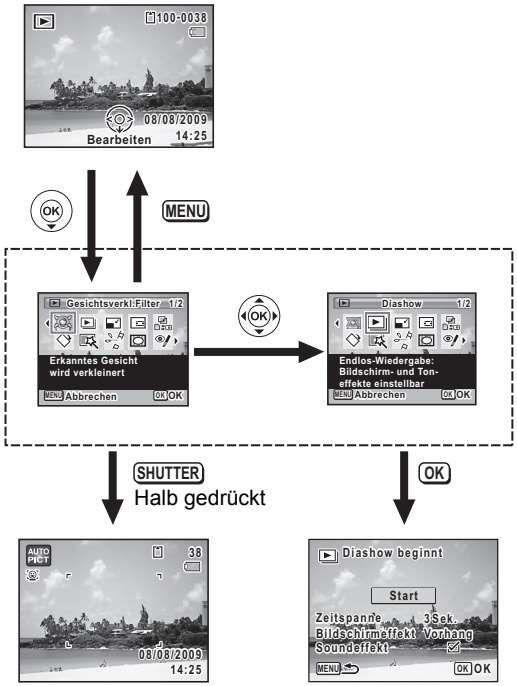
### 2 Wählen Sie ein Symbol mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.




### 3 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Wiedergabefunktion wird aufgerufen.




Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus ◘ zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

e_kb489.book Page 145 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

### Wiedergabe-Moduspalette

| Wiedergabemodus | | Beschreibung | Seite |
|---|---|---|---|
| Gesichtsverkl.Filter | | Erkanntes Gesicht wird verkleinert. | S.170 |
| Diashow | | Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Toneffekte einstellbar. | S.146 |
| Größe ändern | | Zur Änderung der Qualität und Auflösung um Dateivolumen zu verkleinern. | S.168 |
| Zuschneiden | | Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert. | S.169 |
| Bild/Ton kopieren | | Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicherkarte und umgekehrt. | S.184 |
| Bild drehen | | Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät. | S.151 |
| Digitalfilter | | Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Soft- filtern. | S.172 |
| Film bearbeiten | Als Standbild Speichern | Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto. | S.181 |
| | Film trennen | Um einen Film in zwei Teile zu trennen. | |
| Rahmen | | Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich. | S.177 |
| Rote-Augen-Funktion | | Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich. | S.176 |
| Sprachnotiz | | Hinzufügen von Kommentaren zu Bildern. Tonaufnahmen möglich, bis Speicher voll. | S.194 |
| Schützen | | Schützt Daten vor Löschen Formatieren löscht alle Aufnahmen. | S.162 |
| DPOF | | Anzahl und Datumseindruck Wird nicht von jedem Printservice unterstützt. | S.186 |
| Favoriten | | Wählt Fotos als Favoriten. Kopiert sie mit 640 in den internen Speicher. | S.148 |
| Wiederherstellen | | Wiederherstellen von Bild- und Tonaufnahmen, die gelöscht wurden. | S.161 |
| Startbildschirm | | Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus. | S.211 |

## Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

**1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**

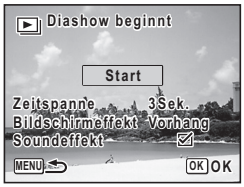
**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

**3 Wählen Sie ▶ (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**




**4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.

**5 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**




**6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

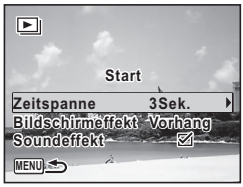
**7 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.**
Die Diashow wird beendet.

e_kb489.book Page 147 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

### 1 Wählen Sie [Zeitspanne] in Schritt 5 auf S.146 mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3Sek.], [5Sek.], [10Sek.], [20Sek.] oder [30Sek.].

### 4 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

### 6 Wählen Sie den Bildschirmeffekt mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

| | |
|---|---|
| Vorhang | Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild |
| Mosaik | Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken |
| Ausblenden | Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet |
| Aus | Kein Effekt |

### 7 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 8 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).

Ausgenommen [Bildschirmeffekt] ist auf [Aus] gestellt, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

### 9 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

memo

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos oder Bildes mit Ton drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für Intervall oder Bildschirmeffekt bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.165

## Speichern/Wiedergabe von Bildern im Ordner FAVORITEN

Sie können aus Ihren Aufnahmen Lieblingsbilder (Favoriten) wählen und im Ordner FAVORITEN speichern, um sie später leicht betrachten zu können.

### Speichern von Bildern im Ordner FAVORITEN

Caution

Sie können nur mit dieser Kamera aufgenommene Bilder im Ordner FAVORITEN speichern. Folgende Dateitypen lassen sich nicht speichern.

- Videos/Tondateien
- Mit Größe 2.1M (16:9) (1920×1080) aufgenommene Bilder
- Panoramabilder
- Bilder, die aus Videos der Größe 1280 oder 1280 geschnitten wurden

e_kb489.book Page 149 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

**1** **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie als Favorit speichern möchten.**

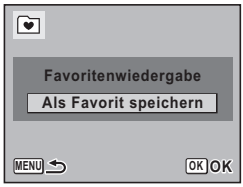
**2** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

**3** **Wählen Sie ♥ (Favoriten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**




**4** **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm für die Auswahl von [Favoritenwiedergabe] oder [Als Favorit speichern] erscheint.

**5** **Wählen Sie [Als Favorit speichern] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**




**6** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Meldung [Dieses Bild als Favorit speichern] erscheint.

**7** **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- ☑ Wird als Favorit gespeichert.
- □ Wird nicht als Favorit gespeichert.

Um ein weiteres Bild zu speichern, wählen Sie das Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).




**8** **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Bild ist als Favorit gespeichert.

- Als Favoriten zu speichernde Bilder werden in Größe 640 (640×480) kopiert und im Ordner FAVORITEN im internen Speicher gespeichert. (Die ursprünglichen Bilder werden in der Originalgröße belassen.)
- Es lassen sich so viele Bilder als Favoriten speichern, bis der interne Speicher voll ist.
- Alle im Ordner FAVORITEN gespeicherten Bilder werden gelöscht, wenn Sie den internen Speicher formatieren oder wenn ein Fehler auftritt.

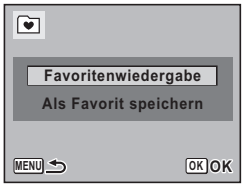
## Wiedergabe der Bilder aus dem Ordner FAVORITEN

Um im Ordner FAVORITEN gespeicherte Bilder wiederzugeben, gehen Sie folgendermaßen vor. Sie können die Bilder einzeln, in der Vierbild- oder Neunbildanzeige oder als Diashow betrachten.



### *1* Wählen Sie [Favoritenwiedergabe] in Schritt 5 auf S.149.

Das zuerst gespeicherte Bild erscheint.




### *2* Wählen Sie die Bilder mit dem Vierwegeregler (◄►).




**Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe**

| | |
|---|---|
| Taste **OK** | Startet die Diashow.<br>• Intervall: 3 Sekunden; Bildschirmeffekt: Vorhang; Toneffekt: Ein für Wiedergabe.<br>• Gibt die gespeicherten Bilder einzeln nacheinander wieder und stoppt danach.<br>• Die Tastenbedienung während der Diashow ist die gleiche wie bei der normalen Diashow (S.146). |
| Grüne Taste | Löscht ein Bild oder alle Bilder. |
| Zoomhebel nach links (⊡) | Schaltet den Bildschirm in die Vier/Neunbildanzeige.<br>• Drücken der grünen Tasten während der Vier-/Neunbildanzeige schaltet auf den Bildschirm Wählen + Löschen. |

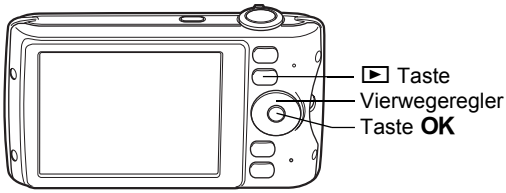
### 3 Drücken Sie die Taste MENU.

Der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

Caution

- Sie können die im Ordner FAVORITEN gespeicherten Bilder nicht mit der normalen Wiedergabemethode abspielen oder mit der Wiedergabemoduspalette bearbeiten.
- Für Bilder, die im Favoriten-Ordner gespeichert sind, können Sie keine DPOF Einstellungen vornehmen.

## Drehen des Bildes




### 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint im Display.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um ◇ (Bild drehen) zu wählen.

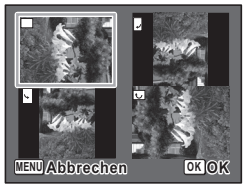



### 4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

### 5 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das gedrehte Bild wird gespeichert.



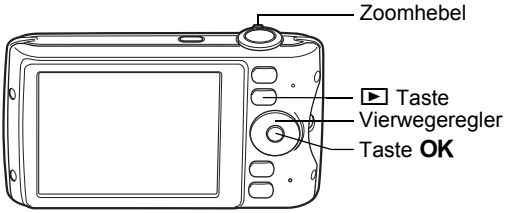

memo

- Panoramabilder und Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.



## Zoomwiedergabe

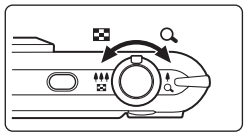
Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



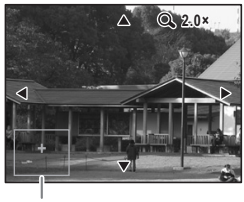

### 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.

### 2 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts (🔍).

Das Bild wird vergrößert (×1.1 bis ×10). Wenn Sie den Zoomhebel ohne loszulassen weiter nach rechts (🔍) drehen, ändert sich die Vergrößerung kontinuierlich.



Die + Markierung in der Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe

**Verfügbare Funktionen, während ein Bild vergrößert ist**

| | |
|---|---|
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Verschiebt die zu vergrößernde Position. |
| Zoomhebel nach rechts (🔍) | Vergrößert das Bild (max. ×10). |
| Zoomhebel nach links (▪) | Verkleinert das Bild (min. ×1.1). |

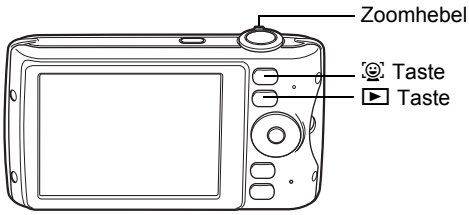
### 3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

memo Videos lassen sich nicht vergrößern.

## Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie die Bilder durch einfaches Drücken der Taste 🙂 (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mühelos mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.



## 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.

## 2 Überzeugen Sie, dass das Symbol 😊 auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste 😊.

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.

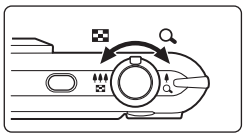



Wenn die Kamera mehrere Gesichter zum Zeitpunkt der Aufnahme erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste 😊 in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.




**Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung**

| | |
|---|---|
| Zoomhebel nach rechts (🔍) | Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv mit einem gleichen oder leicht größerem Vergrößerungsfaktor. |
| Zoomhebel nach links (▪) | Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv in einem gleichen oder leicht verkleinertem Vergrößerungsfaktor. |



## 3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

e_kb489.book Page 155 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

- Die Gesichtsvergrößerung ist nicht verfügbar für aus Videos geschnittene Bilder und für im Ordner FAVORITEN gespeicherte Bilder.
- Der Abbildungsmaßstab für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z.B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.

e_kb489.book Page 156 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Löschen von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie nicht behalten möchten, löschen.

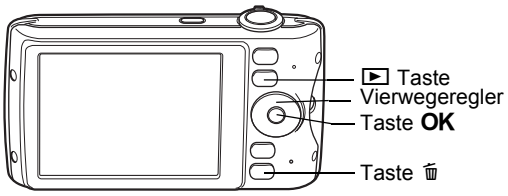
**Wurden Bilder oder Tondateien versehentlich gelöscht**
Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich bei der Optio P80 wiederherstellen (S.161).
Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich wiederherstellen, selbst wenn die Kamera nach dem Löschvorgang ausgeschaltet wurde, solange die SD Speicherkarte nicht entfernt wurde. Nach Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen, Zuschneiden von Bildern oder dem Speichern und Löschen von Favoritenbildern sowie einer Kartenformatierung lassen sie sich jedoch nicht wiederherstellen.



## Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein einzelne Bild- oder Tondatei löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.162).




### 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.

### 2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

### 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern ☞S.161

## Löschen von Ton aus einem Bild

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (Sprachnotiz) (S.194), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

### 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit Ton.

♪ erscheint auf den Bildern mit Ton.

### 2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

### 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondaten werden gelöscht.

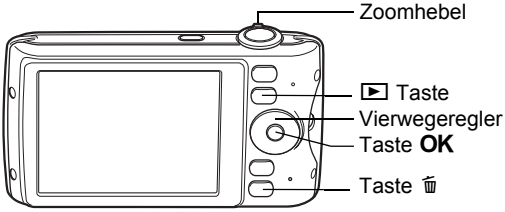
memo

- Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondaten zu löschen.
- Sie können bei einem Video nicht den Ton alleine löschen.

## Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien

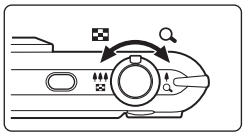
Sie können mehrere in der Vier-/Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.162).




**1** **Drehen Sie den Zoomhebel im Modus ▶ einmal oder zweimal nach links (⊠).**

Die Vier- oder Neunbildanzeige erscheint.

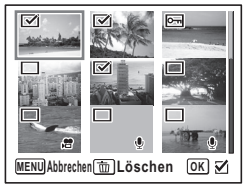


**2** **Drücken Sie die 🗑-Taste.**

□ erscheint auf den Bildern und Tondateien.



### 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.




☑ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.
Wenn Sie ein Bild wählen und den Zoomhebel nach rechts (🔍) drehen, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie den Hebel halten, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Vier-/Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie den Hebel loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

### 4 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

### 5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



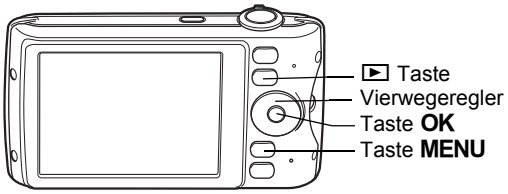

### 6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.

## Löschen aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.

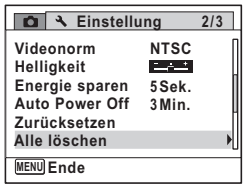
Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.162).




### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

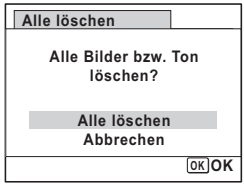
### 2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Alle löschen] erscheint.

### 4 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 5 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.

e_kb489.book Page 161 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.

Caution

Wenn einer der folgenden Bedienungsschritte nach dem Löschen eines Bildes erfolgt ist, lässt sich das Bild und die Tondatei nicht wiederherstellen.

- Eine Aufnahme
- Schutz- oder DPOF-Einstellung/Größenänderung/Zuschneiden
- Speichern/Löschen von Bildern im Ordner FAVORITEN
- Formatierung
- Entfernen der SD Speicherkarte

### 1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

### 2 Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

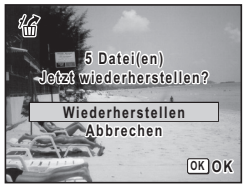
Erscheint ⊗, sind keine zu löschenden Bilder vorhanden.




### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint.
Wenn Sie ⊗ gewählt und die Taste **OK** gedrückt haben, erscheint die Meldung [Kein Bild zur Bearbeitung]. Drücken Sie in diesem Fall die Taste **OK**, um zur Wiedergabe-Moduspalette zurückzukehren.

### 4 Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



### 5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Dateien werden wiederhergestellt.

- Wiederhergestellte Bilder und Tondateien haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.
- Es lassen sich maximal 999 gelöschte Bilddateien wiederherstellen.
- Aus dem Ordner FAVORITEN gelöschte Bilder lassen sich nicht wiederherstellen.

## Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

### 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schützen möchten.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

### 3 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).




### 4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

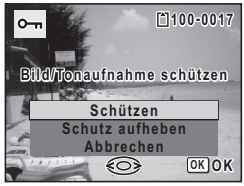
### 5 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint.
Um eine weitere Bild/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) eine weitere Bild- oder Tondatei.

### 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 8 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Bild/Tondatei ist geschützt und der in Schritt 5 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.
Um weitere Bild/Tondateien zu schützen, wiederholen Sie die Schritte 5 bis 8.
Wählen Sie [Abbrechen], um die Schutzeinstellungen zu beenden.

memo

- Um den Schutz eines Bildes rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7.
- ⊶ erscheint während der Wiedergabe geschützter Bilder oder Tondateien.
- Die maximale Anzahl Bild- und Tondateien, die Sie nacheinander mit [Eine Bild/Tondatei] schützen können, beträgt 99.

## Schützen aller Bild- und Tondateien

### 1 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] in Schritt 5 auf S.163.




### 2 Drücken Sie die Taste OK.

### 3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 4 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder und Tondateien sind geschützt und der in Schritt 1 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

### 5 Wählen Sie [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Wiedergabe-Moduspalette kehrt zurück.

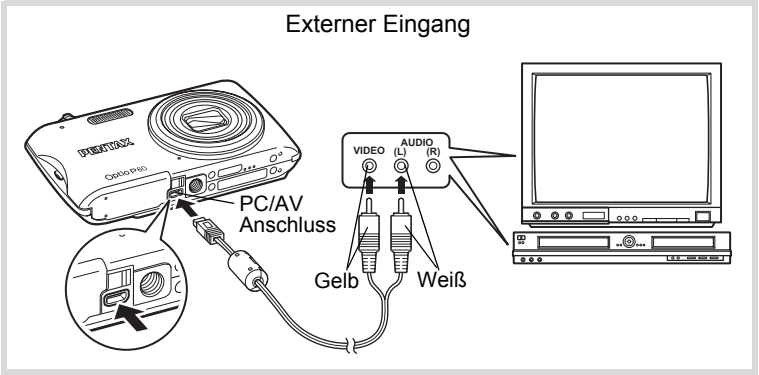
Caution Geschützte Bild/Tondateien werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte formatieren (S.198).

memo Um den Schutz aller Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

e_kb489.book Page 165 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Mit Hilfe des mitgelieferten AV-Kabels (I-AVC7) können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden.




**1** **Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.**

**2** **Schließen Sie das AV-Kabel an der PC/AV-Buchse der Kamera an.**

Schließen Sie den Stecker des AV-Kabels mit der Pfeilmarkierung ⇦ in Richtung Vorderseite der Kamera an.

**3** **Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.**

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

## 4 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.
Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

## 5 Schalten Sie die Kamera ein.

memo

- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC88, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten (S.37).
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.208).
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, schaltet sich das Display aus und die Lautstärke lässt sich nicht mit dem Zoomhebel regeln.

Caution

Die Bilddaten werden beim Anschluss an AV-Geräte mit normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um mit 1280 (1280×720, 30 Bs) und 1280 (1280×720, 15 B/s) aufgezeichnete Videos in HDTV anzusehen, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab (S.215).

e_kb489.book Page 167 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# 5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

**Bearbeiten von Bildern ..... 168**
**Druckeinstellungen (DPOF) ..... 186**

**Drucken**
Folgende Optionen sind bei dieser Kamera für das Drucken von Bildern verfügbar.

1. **Wenden Sie sich an einen Druckservice.**
2. **Verwenden Sie einen Drucker mit einem SD Speicherkartenschlitz und drucken Sie direkt von der SD Speicherkarte.**
3. **Verwenden Sie die Software Ihres Computers zum Drucken von Bildern.**

e_kb489.book Page 168 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Bearbeiten von Bildern

## Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe)

Durch Änderung der Auflösung eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

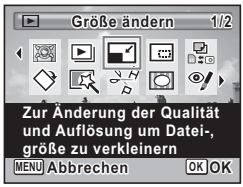
Caution

- Mit **2.1M 16:9** (1920×1080) aufgenommene Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können keine höhere Auflösung als die des Originalbildes wählen.

**1** **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Größe Sie ändern möchten.**

**2** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

**3** **Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**




**4** **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Wahl der Auflösung erscheint.

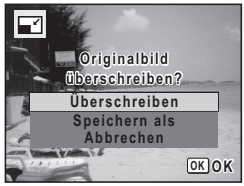
**5** **Wählen Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



### 6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

### 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

## Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als neues Bild speichern.

Caution Mit 2.1M 16:9 (1920×1080) aufgenommene Panoramabilder und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

### 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

### 3 Wählen Sie ⊡ (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



### 4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint.
Die größte Möglichkeit für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Rahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als dieser Zuschneiderahmen sein.

### 5 Wählen Sie den Zuschneidebereich.




Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.

| | |
|---|---|
| Zoomhebel | Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts. |
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts. |
| Grüne Taste | Dreht den Zuschneiderahmen.<br>• Die Taste erscheint nur, wenn sich der Zuschneiderahmen drehen lässt. |

### 6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.
Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.

## Verarbeitung der Bilder so, dass die Gesichter kleiner aussehen

Die Bilder werden verarbeitet, um die Größe der mit der Gesichtserkennungsfunktion (S.76) bei der Aufnahme erkannten Gesichter zu verringern, damit sie kleiner aussehen.

**1** **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**

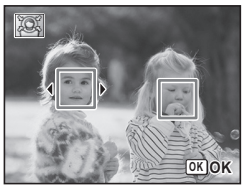
**2** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

**3** **Wählen Sie (Gesichtsverkl.Filter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**




**4** **Drücken Sie die Taste OK.**
Es erscheinen Gesichtserkennungsrahmen für die Gesichter, die sich korrigieren lassen.
Fahren Sie mit Schritt 6 fort, wenn nur ein Erkennungsrahmen erscheint.

**5** **Wählen Sie ein zu bearbeitendes Gesicht mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
Ein grüner Rahmen kennzeichnet das Gesicht, das bearbeitet werden soll.




**6** **Drücken Sie die Taste OK.**

**7** **Wählen Sie die Verkleinerungsrate mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- Ca. 5 %
- Ca. 7 %
- Ca. 10 %



### 8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

### 9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück und zeigt das verarbeitete Bild.

Caution

Unter folgenden Umständen ist eine Bildbearbeitung eventuell nicht möglich.

- Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bild zu groß oder zu klein ist.
- Wenn sich die Gesichter an den Rändern des Bildes befinden.

In solchen Fällen erscheint in Schritt 4 kein Gesichtserkennungsrahmen.

## Verwendung der Digitalfilter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

| | |
|---|---|
| S/W | Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein Schwarzweiß-Bild aussieht. |
| Sepia | Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein Sepiabild aussieht. |
| Spielzeugkamera | Bearbeitet das Bild so, dass es wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen aussieht. |
| Retro | Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein altes Foto aussieht. |
| Color | Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb. |
| Farbextraktions-filter | Extrahiert nur eine bestimmte Farbe und verarbeitet den Rest des Bildes in ein Schwarzweiß-Bild. Sie können aus drei Filtern wählen: rot, grün und blau. |

| | |
|---|---|
| Farbverstärkung | Es gibt vier Filter: Himmelbau/frisches Grün/Zartrosa/Herbstlaub. |
| Weichzeichnung | Verarbeitet das Bild in ein weichgezeichnetes Bild, das im gesamten Bildbereich weichgezeichnet aussieht. |
| Helligkeit | Ändert die Helligkeit des Bildes. |

Caution Panoramabilder, Videos und Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten.

### 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

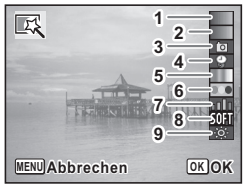
### 3 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).




### 4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Filteroptions-Bildschirm erscheint.

**1** S/W
**2** Sepia
**3** Spielzeugkamera
**4** Retro
**5** Farbe
**6** Farbextraktion
**7** Farbverstärkung
**8** Weichzeichnung
**9** Helligkeit




Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

e_kb489.book Page 174 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

**Die Wahl eines S/W-, Sepia- oder Softfilters**

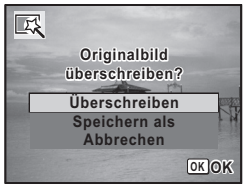
### 5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

### 6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

### 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 8 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

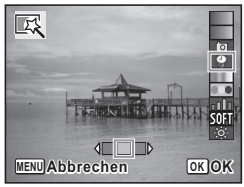
**Die Wahl eines Retro-, Farb-, Farbextraktions- oder Farbverstärkungsfilters**

### 5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

### 6 Wählen Sie die Farbe mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Der Farbfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge.

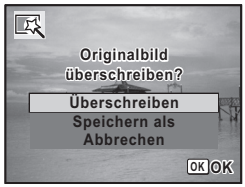



| | |
|---|---|
| Retro | Originalbild → Bernstein → Blau |
| Farbe | Rot → Pink → Purpur → Blau → Grün → Gelb |
| Farbextraktion | Rot → Grün → Blau |
| Farbverstärkung | Himmelbau → Frisches Grün → Zartrosa → Herbstlaub |

### 7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

### 8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 9 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

**Die Wahl eines Spielzeugkamera- oder Helligkeitsfilters**

### 5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

### 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um den Effekt einzustellen.

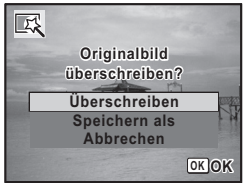



| | Vierwegeregler (◄) | Standardeinstellung | Vierwegeregler (►) |
|---|---|---|---|
| Spielzeug-kamera | Schwach | Mittel | Stark |
| Helligkeits-filter | Dunkel | Standard | Leuchtend |

### 7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

### 8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 9 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.



## Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

Caution

- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nicht verwendbar bei Panoramabildern, Videos und Bildern, wo die Kamera keine rote Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

### 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

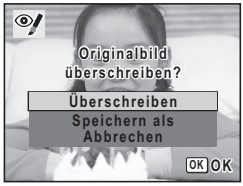
**3** **Wählen Sie (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**




**4** **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

**5** **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**




**6** **Drücken Sie die OK-Taste.**

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

## Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. 90 Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

Caution Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für mit 2.1M 16:9 (1920×1080) aufgenommene Panoramabilder, Videos oder Bilder der Größe 3M (2048×1536) und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

**1** **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◄►) das Foto, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.**

**2** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

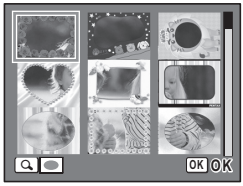
### 3 Wählen Sie ▭ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



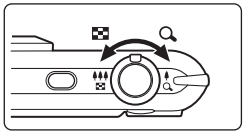

### 4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

### 5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).




### 6 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts (🔍).



Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.
Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.




| | |
|---|---|
| Vierwegeregler (◀▶) | Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen. |
| Zoomhebel nach links (▩) | Drehen, um zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 5 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen. |

## 7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Rahmenpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint.
Sie können das Bild mit einer der folgenden Methoden anpassen.




| | |
|---|---|
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Drücken, um die Position des Bildes anzupassen. |
| Zoomhebel | Drehen, um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern. |

## 8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

## 9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




## 10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M (2048×1536) gespeichert.

**Optionale Rahmen**

Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio P80 gespeichert. Sie werden gelöscht, wenn Sie die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen oder den internen Speicher formatieren. Um die optionalen Rahmen wieder in den internen Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87).

**Kopieren von Rahmen**

1. **Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera**
   Wenn Sie die SD Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den eingebauten Speicher kopiert.
2. **Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Computer an.**
   Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.215).
3. **Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**
4. **Legen Sie die CD-ROM (S-SW87) in das CD-ROM Laufwerk ein.**
5. **Klicken Sie auf [ENDE], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**
6. **Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN“ im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie einen vom Computer aus.**
7. **Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
   Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.

### 8 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.

Für Anweisungen zum Abtrennen des Kabels siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.215).

Caution

Rahmen lassen sich im eingebauten Speicher und auf den SD Speicherkarten speichern. Eine große Anzahl gespeicherter Rahmen kann jedoch die Verarbeitungszeiten verlängern.

#### Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie die von einer PENTAX Website herunter geladenen Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.

memo

- Extrahieren Sie den herunter geladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX Website.

## Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus der Videoaufzeichnung wählen und als Foto speichern oder ein Video in zwei Videos teilen

### 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

### 3 Wählen Sie (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).




### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.




**Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto**

### 5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

### 6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

### 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) das Bild, das Sie speichern möchten.




- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◄ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ► Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

### 8 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

e_kb489.book Page 183 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

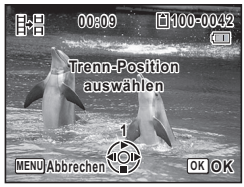


### 5 Wählen Sie [Film trennen] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

### 6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

### 7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

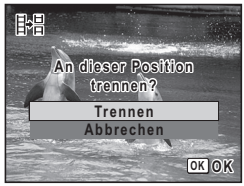



- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◄ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ► Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

### 8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

### 9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.

Caution Die geschützten Videos lassen sich nicht teilen;

## Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

**1** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

**2** **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Bild/Ton kopieren).**

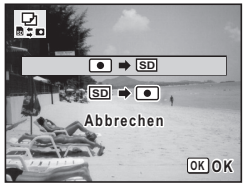



**3** **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

### Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

**4** **Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bild/Tonaufnahmen werden auf die SD Speicherkarte kopiert.

**Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher.**

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

### 4 Wählen Sie [SD ➡ ●] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 5 Drücken Sie die Taste OK.

### 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie kopieren möchten.




### 7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählte Bild/Tondatei wird in den eingebauten Speicher kopiert. Um weitere Bilder oder Tondateien zu kopieren, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7. Wählen Sie [Abbrechen], um die Einstellungen zu beenden.

memo

- Wenn ein Bild mit Ton (Sprachnotiz) versehen ist, wird es mit der Tondatei kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

e_kb489.book Page 186 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.
Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.

Caution

- Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit eingedruckt hat (S.126), stellen Sie die DPOF Einstellungen nicht auf [Datum] ☑ (An), weil sich sonst die Datums- und Zeitangaben überlappen könnten.
- Sie können keine DPOF Einstellungen für Bilder im Ordner FAVORITEN vornehmen. Nehmen Sie die Einstellungen für das Originalbild vor.



## Drucken eines einzelnen Bildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

| | |
|---|---|
| Kopien | Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99. |
| Datum | Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht. |

### 1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

### 2 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).




### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl der DPOF-Einstellmethode erscheint.

### 4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.

### 6 Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (◄►).

Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder □).

### 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.




### 8 Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen ☑ und □ für die Einstellung [Datum] hin- und herzuschalten.

- ☑ Das Datum wird eingedruckt.
- □ Das Datum wird nicht eingedruckt;




Um mit den DPOF-Druckeinstellungen fortzufahren, wiederholen Sie die Schritte 6 bis 8.

### 9 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellung wird gespeichert, und der in Schritt 4 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

Caution Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (An) für [Datum] in den DPOF-Einstellungen gewählt ist.

memo Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 7 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

## Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

### 1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 4 auf S.187.

### 2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

### 3 Wählen Sie die Anzahl der Exemplare und schalten Sie auf ☑ oder □ für die Einstellung [Datum].

Siehe Schritt 7 und 8 in „Drucken eines einzelnen Bildes“ (S.187) für Einzelheiten zu den Einstellungen.




### 4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und der Optionsbildschirm für die DPOF-Einstellmethode erscheint.

Caution
- Die in der Einstellung [Alle Bilder] angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen mit der Funktion [Alle Bilder] gemacht werden.

e_kb489.book Page 189 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

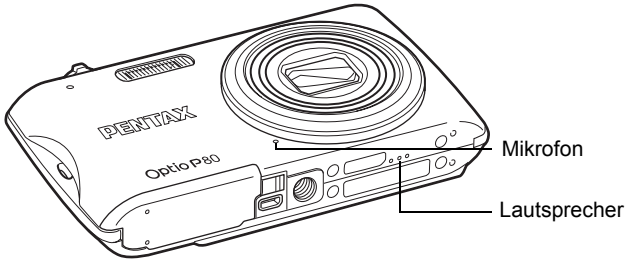
# 6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

**Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung) ..... 190**

**Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern ..... 194**

# Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme auf die Tonquelle, um beste Tonqualität zu erhalten.




## Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion

Um die Sprachaufzeichnungsfunktion zu nutzen, weisen Sie sie zunächst der grünen Taste zu.

**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn. Modus] erscheint.

**2** **Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

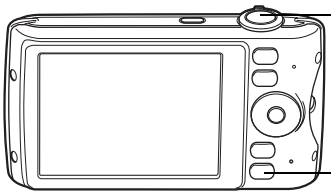
**4** **Wählen Sie [Sprachaufzeichnung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**



### 5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Sprachaufzeichnungsfunktion ist der grünen Taste zugewiesen.

## Aufzeichnung von Ton




### 1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.

Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus. Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen im Display.

**1** Bereits aufgezeichnete Zeit
**2** Verbleibende Aufzeichnungszeit




### 2 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung. Sie können 24 Stunden lang fortlaufend Ton aufzeichnen.
Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.



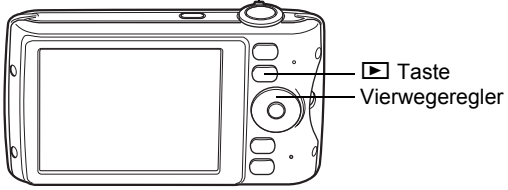
### 3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 2 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für die Aufzeichnung kurzer Töne.
- Der Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

## Wiedergabe von Ton

Sie können im Sprachaufzeichnungsmodus erstellte Tondateien abspielen.



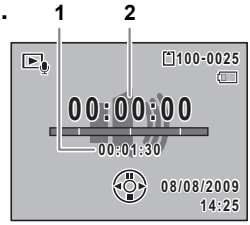

### 1 Drücken Sie die Taste ▶.

### 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

**1** Gesamt-Dateispeicherzeit
**2** Wiedergabezeit



**Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe**

| | |
|---|---|
| Zoomhebel nach rechts ( ) | Erhöht die Lautstärke. |
| Zoomhebel nach links ( ) | Vermindert die Lautstärke. |
| Vierwegeregler (▲) | Unterbricht die Wiedergabe. |
| Vierwegeregler (◀) | (Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden)<br>Schneller Rücklauf.<br>(Wenn Indexe aufgezeichnet wurden)<br>Wiedergabe ab dem vorherigen Index. |
| Vierwegeregler (▶) | (Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden)<br>Schneller Vorlauf.<br>(Wenn Indexe aufgezeichnet wurden)<br>Wiedergabe ab dem nächsten Index. |

**Verfügbare Funktionen während der Pause**

| | |
|---|---|
| Vierwegeregler (▲) | Setzt Wiedergabe fort. |
| Vierwegeregler (◀) | Ca. 5 Sekunden Rücklauf. |
| Vierwegeregler (▶) | Ca. 5 Sekunden Vorlauf. |

## 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

# Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

## Erstellen einer Sprachnotiz

**1** **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**

**2** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

**3** **Wählen Sie (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**




**4** **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können eine Sprachnotiz 24 Stunden lang fortlaufend aufzeichnen.



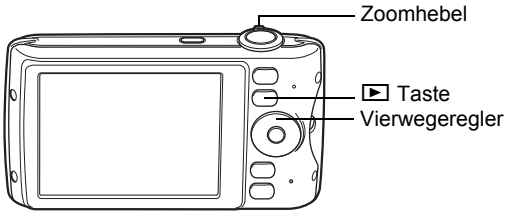

**5** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.

memo

- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz (S.157) und nehmen Sie eine neue auf.
- Geschützten Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen (S.162).

e_kb489.book Page 195 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung

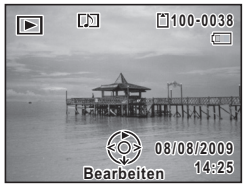



### 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.

[♪] erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.




**Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe**

| | |
|---|---|
| Zoomhebel nach rechts ( ) | Erhöht die Lautstärke |
| Zoomhebel nach links ( ) | Vermindert die Lautstärke |

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen von Ton aus einem Bild ☞S.157

e_kb489.book Page 196 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Notizen

e_kb489.book Page 197 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# 7 Einstellungen

**Kameraeinstellungen ..... 198**

e_kb489.book Page 198 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM



## Formatieren einer SD Speicherkarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte.
Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.

Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Der eingebaute Speicher lässt sich nicht formatieren, außer es ist ein Fehler aufgetreten.

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

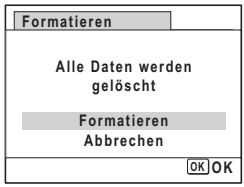
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

### 2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Formatieren] erscheint.

### 4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.
Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

## Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

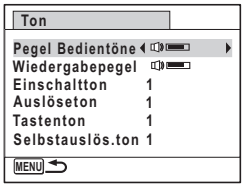
### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

### 2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.




#### Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

### 4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

### 6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 4 und 5.

**Ändern der Tonart**

**4** **Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**5** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

**6** **Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie aus [1], [2], [3] oder [Aus].

**7** **Drücken Sie die Taste OK.**

**8** **Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] ebenso wie in Schritt 4 bis 7 ein.**

**9** **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

## Ändern von Datum und Uhrzeit

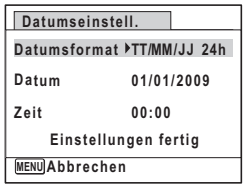
Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen (S.49) ändern. Sie können auch das Format der Darstellung ändern.

**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

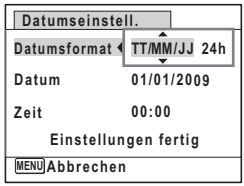
**2** **Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.

**4** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ]. Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

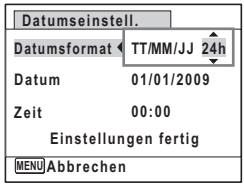



**5** **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.**
Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].




**6** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

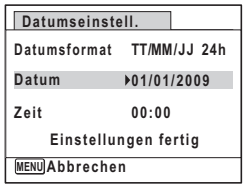
**7** **Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**




**8** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

**9** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

### 10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

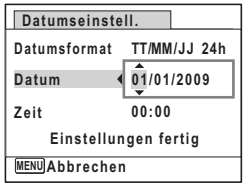



Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestellten Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Monat für [MM/TT/JJ]
Tag für [TT/MM/JJ]
Jahr für [JJ/MM/TT]

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

### 11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.



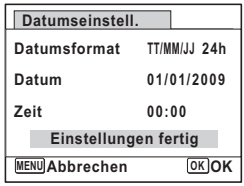

### 12 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

### 13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 12 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 7 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

### 14 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).




### 15 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.

memo Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

## Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.49) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.200) eingestellt wurden, dienen als Heimatstadt-Datum und -Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (✈ Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

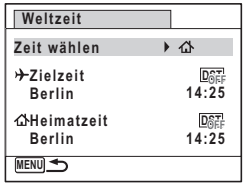
### Einstellung der Zielzeit

**1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

**2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

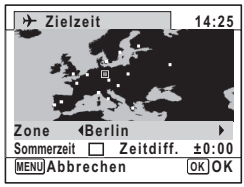
**4 Wählen Sie [✈ Zielzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**




**5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der [✈ Zielzeit] -Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

### 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.




### 7 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 8 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wählen Sie ☑, wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

### 9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden gespeichert und der Bildschirm [Weltzeit] kehrt zurück.

### 10 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo Wählen Sie [⌂ Heimatzeit] in Schritt 4, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

## Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

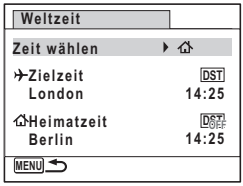
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

### 2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

### 4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

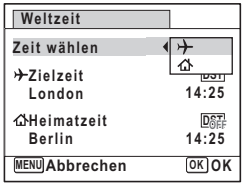



### 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

### 6 Wählen Sie ✈ oder ⌂ mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- ✈ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt
- ⌂ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt



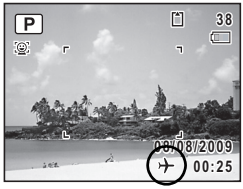

### 7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

### 8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Wenn ✈ (Zielzeit) in Schritt 6 gewählt ist, erscheint das Symbol ✈ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus 📷 dargestellt sind.



e_kb489.book Page 206 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Die Kamera unterstützt folgende 20 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell oder vereinfacht).

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

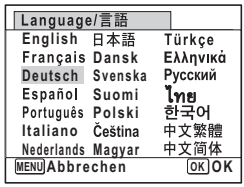
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

### 2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

### 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.




### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

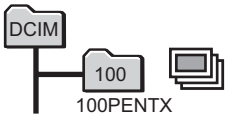
e_kb489.book Page 207 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Ändern der Namensvergebung für Ordner

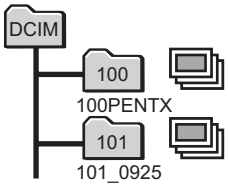
Sie können die Regelung für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern ändern. Wenn die Benennungsregel auf Datum eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

| | |
|---|---|
| Standard | xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist) |
| Datum | xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag)<br>* xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat), wenn [Datumsformat] auf [TT/MM/JJ] gestellt ist. |

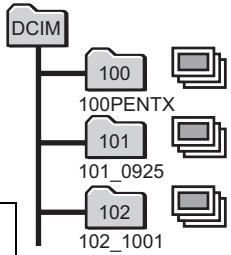
Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [Standard]. (z.B. 25. September)




Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [Datum]. (z.B. 25. September)




Die nächsten Aufnahmen wieder in der Ordnernamenseinstellung [Datum]. (z.B. 1. Oktober)




- Sie können bis zu 999 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bild- oder Tondateien in einem Ordner speichern.

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

### 2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

**4** **Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**5** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

## Ändern der Videonorm

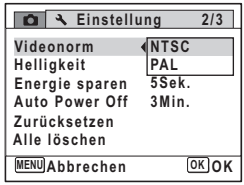
Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

**2** **Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

**4** **Wählen Sie eine Videonorm mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie die Videonorm gemäß dem Eingabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.




**5** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

memo Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.165
Videonorm für jede Stadt ☞S.252

## Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

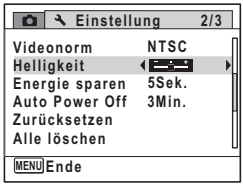
**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

**2** **Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

- Dunkel
- Normal
- Hell




**4** **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

## Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

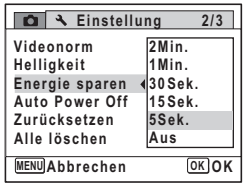
**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

**2** **Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

**4** **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.**
Wählen Sie aus [2Min.], [1Min.], [30Sek.], [15Sek.], [5Sek.] oder [Aus].




**5** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

memo
- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - Beim Fotografieren im Modus 🖳 (Serienaufnahme)
  - Im Wiedergabemodus
  - Während der Aufzeichnung eines Videos
  - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
  - Bei Verwendung des Netzteils
  - Während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5Sek.] eingestellt sind.



## Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

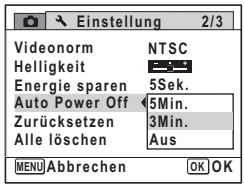
**1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

**2** **Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

### 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie aus [5Min.], [3Min.] oder [Aus].




### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

- Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - Während der Aufnahme von Ton im Sprachaufzeichnungsmodus
  - Beim Fotografieren im Modus 🖳 (Serienaufnahme)
  - Während der Aufzeichnung eines Videos
  - Während einer Diashow oder des Abspielens von Videos oder Tondateien.
  - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
- Im Modus 🖳 (Hochformat) schaltet sich die Kamera unabhängig von der Auto Power Off Einstellung nach 5 Minuten aus.

## Ändern des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.
Sie können eine der folgenden Optionen wählen.

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung der Motivprogramme und Tasten bietet
- Eines der 3 Optio Logos
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

### 1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

### 2 Wählen Sie (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).




### 3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

### 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.

Es erscheinen nur für den Startbildschirm geeignete Bilder. Sie können auch eines der bereits in der Kamera gespeicherten 3 Optio Logos oder den Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen wählen.




### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Startbildschirm ist eingestellt.

memo

- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verbergen.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn die Kamera im Wiedergabemodus startet.

e_kb489.book Page 213 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping)

Pixel Mapping ist eine Funktion zur Erkennung und Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor. Führen Sie diese Funktion aus, wenn Bildpunkte immer an derselben Stelle defekt zu sein scheinen.

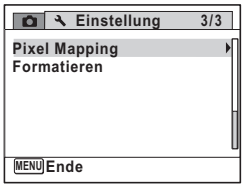
### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷 und den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
[Pixel Mapping] ist nicht wählbar, wenn Sie die Taste **MENU** im Modus ▶ drücken.

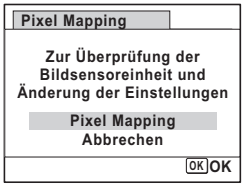
### 2 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Pixel Mapping] erscheint.




### 4 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Die defekten Pixel werden erkannt und korrigiert.

Caution Bei niedrigem Batteriestand erscheint [Batterie für Pixel Mapping zu schwach] am Monitor. Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC88 (Sonderzubehör) oder legen Sie eine geladene Batterie ein.

e_kb489.book Page 214 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.247)

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

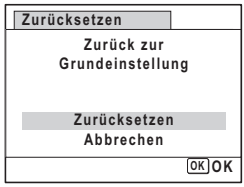
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

### 2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

### 4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

memo

Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen.

- Hochformat
- Datumseinstell.
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

e_kb489.book Page 215 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# 8 Anschluss an einen Computer

**Einstellung Ihres Computers ..... 216**
**Anschluss an einen Windows PC ..... 224**
**Anschluss an einen Macintosh ..... 233**

e_kb489.book Page 216 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Einstellung Ihres Computers

Wenn Sie die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software auf Ihrem Computer installieren und die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer anschließen, können Sie mit der Kamera aufgenommene Bilder und Videos an den Computer übertragen, ansehen und verwalten. Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie die mitgelieferte Software installieren und die anderen notwendigen Vorbereitungen treffen, um Ihre Bilder und Videos an Ihren Computer genießen zu können.

## Mitgelieferte Software

Die folgende Software ist in der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) enthalten:

**Windows**

- Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware „ACDSee for PENTAX 3.0“ (neun Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch und Japanisch)

**Macintosh**

- Bildansichts-/Verwaltungssoftware „ACDSee 2 for Mac“ (Sechs Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch)

Caution

Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC88 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.37). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

# Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

## Windows

| | |
|---|---|
| Betriebssystem | Windows 2000, Windows XP oder Windows Vista<br>• Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein. |
| CPU | Pentium III oder höher (Pentium 4 oder höher empfehlenswert) |
| Speicher | Mindestens 256 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert) |
| Festplatten-Speicherplatz | Mindestens 100 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert) |
| Verschiedenes | CD-ROM-Laufwerk<br>USB-Port standardmäßig<br>Internet Explorer 5.0 oder höher<br>DirectX 9.0 oder höher und Windows Media Player 9.0 oder höher (zur Wiedergabe der Videos) |

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.
* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Caution Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me und Windows NT werden nicht unterstützt.

memo Die Versionen von Internet Explorer, Windows Media Player und DirectX, die für „ACDSee for PENTAX 3.0“ erforderlich sind, sind nicht auf der mitgelieferten CD-ROM enthalten. Sie lassen sich von folgenden Websites herunterladen und installieren bzw. aktualisieren.

- **Internet Explorer**
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/default.mspx
- **Windows Media Player**
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/mediaplayer/default.mspx
- **DirectX**
  http://www.microsoft.com/windows/directx/default.mspx

### Macintosh

| | |
|---|---|
| Betriebssystem | Mac OS X (Ver.10.3 - 10.5)<br>• Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.<br>• * Wenn Sie die Kamera ohne die mitgelieferte Software an einen Macintosh anschließen, ist Mac OS X (Ver.10.1.2-10.5) verfügbar. |
| CPU | Power Macintosh 233 MHz oder höher (PowerPC G5 oder höher empfehlenswert) |
| Speicher | Mindestens 8 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert) |
| Festplatten-Speicherplatz | Mindestens 6 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert) |
| Verschiedenes | CD-ROM-Laufwerk<br>USB-Port standardmäßig<br>QuickTime 4.0 oder spätere Version |

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

## Installation der Software

### Windows

Installieren Sie die Bildansichts-/-verwaltungs- und -bearbeitungssoftware (ACDSee for PENTAX 3.0)

Caution

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Windows PC die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn unter Windows 2000, Windows XP oder Windows Vista mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

**1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.**

**2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW87) in das CD-ROM Laufwerk ein.**

Es erscheint der Bildschirm für die Sprachwahl.

**Bei Verwendung von Windows Vista**
Wenn der [AutoPlay]-Bildschirm erscheint, können Sie den Bildschirm zur Sprachwahl anhand der folgenden Schritte darstellen lassen.

1) Klicken Sie auf [Run setup.exe].
2) Klicken Sie auf [Zulassen].

**Wenn der Bildschirm für die Sprachwahl nicht erscheint**
Zur Anzeige des Bildschirms für die Sprachwahl führen Sie die folgenden Schritte aus.

1) Klicken Sie doppelt auf [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW87)].
3) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Setup.exe].

## 3 Wählen Sie eine Sprache aus der Anzeige.

Der Installationsbildschirm „ACDSee for PENTAX 3.0“ erscheint.



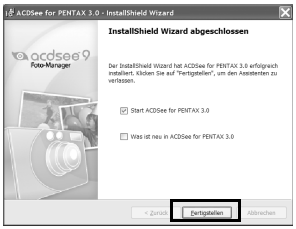

## 4 Klicken Sie auf [Installieren].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Registrierungsdaten einzugeben und die Software zu installieren.




## 5 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die „ACDSee for PENTAX 3.0“ Installation ist abgeschlossen.



**6** **Klicken Sie danach auf [Ende] auf dem Installationsbildschirm.**
Das Fenster schließt sich.

## Macintosh

Installieren Sie die Bildansichts-/verwaltungssoftware (ACDSee 2 for Mac).

**1** **Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**

**2** **Legen Sie die CD-ROM (S-SW87) in das CD-ROM Laufwerk ein.**

**3** **Klicken Sie doppelt auf CD-ROM (S-SW87).**

**4** **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee Install].**
Es erscheint der Bildschirm für die Sprachwahl.
Falls das Symbol [Master Installer] erscheint, klicken Sie doppelt darauf, um den Bildschirm für die Sprachauswahl aufzurufen.

**5** **Wählen Sie eine Sprache aus der Anzeige.**
Der „ACDSee 2 for Mac“ Installationsbildschirm erscheint.



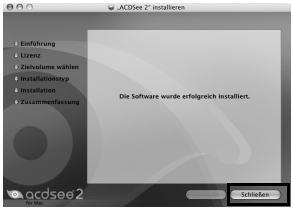

**6** **Klicken Sie auf [Installieren].**
Es erscheint der Setup-Bildschirm.
Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Registrierungsdaten einzugeben und die Software zu installieren.



**7** **Wenn der rechts abgebildete Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [Ja].**




**8** **Klicken Sie auf [Schließen].**
Die „ACDSee 2 for Mac“ Installation ist abgeschlossen.

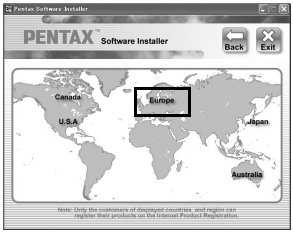



**9** **Klicken Sie danach auf [Ende] auf dem Installationsbildschirm.**
Das Fenster schließt sich.

## Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.

Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] im Setup-Bildschirm nachdem der Sprachwahlbildschirm erscheinen ist.
Es erscheint die rechts abgebildete Weltkarte zur Internet-Produktregistrierung. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen zur Registrierung Ihres Produkts.
Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.



e_kb489.book Page 222 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.

Caution Achten Sie darauf, den US-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera bereits mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer angeschlossen ist.

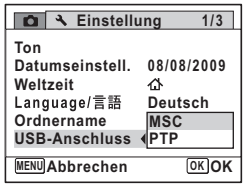
**1** **Schalten Sie die Kamera ein.**

**2** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

**3** **Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**4** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

**5** **Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**




**6** **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

**7** **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Gehen Sie je nach Ihrem Computer auf folgende Seiten.
Anschluss an einen Windows PC ☞ p.224
Anschluss an einen Macintosh ☞ p.233

e_kb489.book Page 223 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## MSC und PTP

**MSC (Mass Storage Class)**
Ein Vielzweck-Treiberprogramm, das über USB an den Computer angeschlossene Geräte als Speichergeräte erkennt. Dies ist auch eine Gerätespezifikation gemäß dem USB Standard.
Wenn Sie ein USB Mass Storage Class- kompatibles Gerät anschließen, können Sie, ohne einen speziellen Treiber zu installieren, aus jeder Anwendung heraus auf die Bilder in der Kamera zugreifen.

**PTP (Picture Transfer Protocol)**
Ein Protokoll, das den Austausch von digitalen Bildern und die Steuerung von Digitalkameras über USB ermöglicht, standardisiert als ISO 15740.
Sie können Bilddaten zwischen PTP-kompatiblen Geräten austauschen, ohne einen Gerätetreiber installieren zu müssen.

Wenn nicht anders angegeben, wählen Sie MSC, wenn Sie die Optio P80 an Ihren Computer anschließen.

# Anschluss an einen Windows PC

## Anschluss der Kamera an Ihrem Windows PC

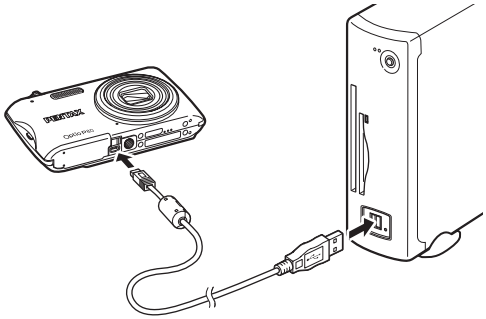
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Windows PC an.

### 1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

### 2 Schalten Sie Ihre Kamera aus.

### 3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Windows PC an.

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit der Pfeilmarkierung ⇦ in Richtung zur Vorderseite der Kamera an.



### 4 Schalten Sie die Kamera ein.

Der „Gerätedetektor"-Bildschirm erscheint.
Wenn der „Gerätedetektor"-Bildschirm nicht erscheint, befolgen Sie die Schritte unter „Wenn der „Gerätedetektor"-Bildschirm nicht erscheint" (S.226).

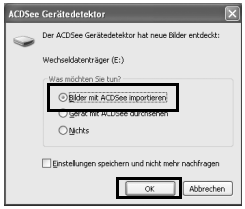
memo Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Windows PC angeschlossen ist.

## Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder an Ihren Windows PC.

memo Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im eingebauten Speicher befindlichen Bilder an Ihren Windows PC übertragen.

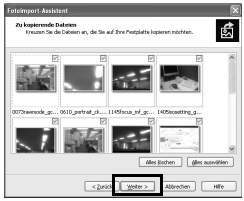
**5** **Überzeugen Sie sich, dass [Bilder mit ACDSee importieren] aktiviert ist und klicken Sie auf [OK].**




**6** **Klicken Sie auf [Weiter].**

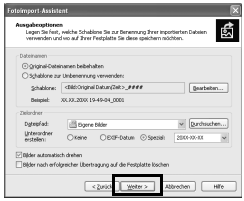



**7** **Wählen Sie ein zu kopierendes Bild und klicken Sie auf [Weiter].**



### 8 Geben Sie [Dateinamen] und [Zielordner] an und klicken Sie auf [Weiter].

Die Bilder werden auf Ihren Windows PC kopiert.




### 9 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

„ACDSee for PENTAX 3.0“ startet.

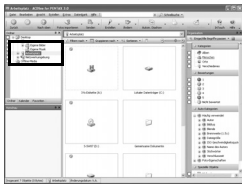



## Wenn der „Gerätedetektor“-Bildschirm nicht erscheint

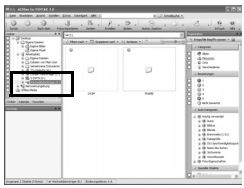
### 5 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee for PENTAX 3.0] auf dem Desktop.




### 6 Klicken Sie auf [Arbeitsplatz].

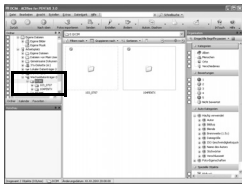


### 7 Klicken Sie doppelt auf [Wechseldatenträger].



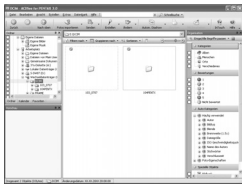
Falls die SD Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [Wechselmedium] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte erscheint eventuell Herstellername oder Modellnummer.

### 8 Klicken Sie doppelt auf den [DCIM]-Ordner.

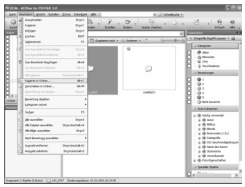


Bilder werden in Ordnern gespeichert, die nach dem Aufnahmedatum benannt sind („XXX_0808“ für 8. August; „XXX“ ist eine dreistellige Zahl).
Wenn [Ordnername] im Menü [🔧 Einstellung] auf [Standard] gestellt ist, erscheint ein Ordner mit dem Namen „XXXPENTX“ (XXX ist eine dreistellige Ordnernummer), in dem die Bilder gespeichert werden.

### 9 Wählen Sie die Ordner, die Sie auf den Windows PC kopieren möchten.

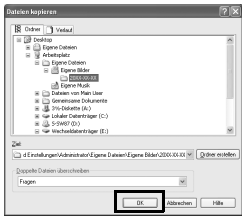


### 10 Wählen Sie [Kopieren in Ordner...] aus dem Menü [Bearbeiten].



Der Bildschirm zum Kopieren von Dateien erscheint.

### 11 Bestimmen Sie den Zielordner und klicken Sie auf [OK].



e_kb489.book Page 228 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Lösen der Kamera vom Windows PC

**1** **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.**




Die Anzeige „Hardware sicher entfernen“ erscheint.

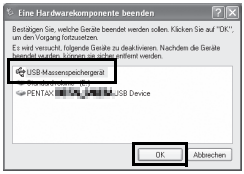
**2** **Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [Beenden].**

Es erscheint das Fenster „Eine Hardwarekomponente beenden“.




**3** **Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [OK].**

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.







**4** **Klicken Sie auf [Schließen].**



## 5 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC und der Kamera.

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „ACDSee for PENTAX 3.0“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Windows PC oder der Kamera abziehen.

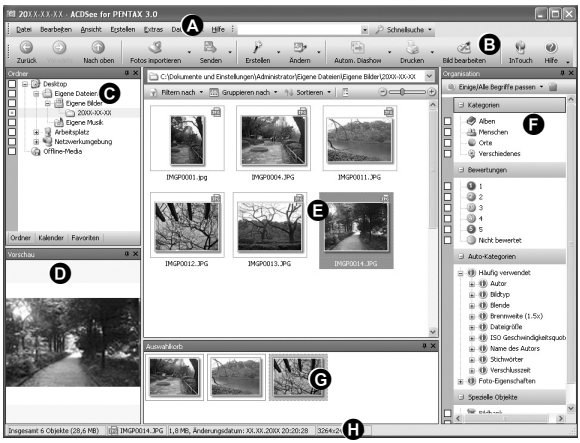
# Starten von „ACDSee for PENTAX 3.0“

Mit „ACDSee for PENTAX 3.0“ können Sie Bilder ansehen, bearbeiten, verwalten, suchen, verteilen und drucken.

## 1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee for PENTAX 3.0] auf dem Desktop.

ACDSee startet und das Hauptbrowserfenster erscheint.

### Die ACDSee Browser Benutzeroberfläche




* Der abgebildete Bildschirm ist ein Beispiel mit den Standardeinstellungen.

**A Menüleiste**
Bietet Zugriff auf die verschiedenen Menübefehle.

**B Werkzeugleiste**
Bietet schnellen Zugriff auf häufig verwendete Aufgaben und Funktionen.

**C Ordnerfenster**
Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Computer. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Dateilistenfenster.

**D Vorschaufenster**
Zeigt eine Vorschau der aktuell im Dateilistenfenster gewählten Bild- oder Mediadatei. Sie können die Größe des Vorschaufensters ändern oder die Mediadatei abspielen.

**E Dateilistenfenster**
Zeigt den Inhalt des gewählten Ordners oder die Ergebnisse der letzten Suche, d.h. die Dateien oder Ordner, die dem Suchbegriff entsprechen. Es ist das einzige Fenster, das immer im Browser erscheint und sich nicht ausblenden oder schließen lässt.

**F Kategoriefenster**
Stellt eine Liste mit Kategorien und Prioritäten dar. Durch Verschieben von Dateien aus dem Dateilistenfenster in dieses Fenster können Sie Kategorie und Priorität für die Dateien einstellen.

**G Bildauswahlfenster**
Zeit die im Dateilistenfenster gewählten Dateien. Indem Sie Bilder und Dateien wählen und in die Bildauswahl stellen, können Sie Bearbeitungs- und Erstellungsfunktionen an Bildern aus verschiedenen Ordnern und Kategorien anwenden.

**H Statusleiste**
Zeigt Informationen und Eigenschaften der gewählten Datei.

e_kb489.book Page 231 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Ansicht von Bildern

**1** **Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster des ACDSee Browsers auf den Ordner, der das Bild enthält, das Sie ansehen wollen.**

Die Bilder erscheinen im Dateilistenfenster.

**2** **Wählen und doppelklicken Sie im Dateilistenfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.**

Das gewählte Bild erscheint in der Bildanzeige.
In der Bildanzeige können Sie die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern oder das Bild bearbeiten. Sie können auch Videos oder Tondateien abspielen.



### ACDSee Quick View



Das Bild erscheint auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm, wenn Sie die Bilddatei, ohne ACDSee zu starten, direkt vom Browser aus doppelt anklicken. (Videos oder Tondateien lassen sich mit ACDSee Quick View durch einen solchen Doppelklick nicht abspielen oder anzeigen.)
Sie können auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm auch die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern.
Klicken Sie auf [Vollansicht] auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm, um die Anzeige auf die Vollansicht umzuschalten.
Klicken Sie auf [Photo Manager], um die Anzeige auf den ACDSee Browser umzuschalten.

e_kb489.book Page 232 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Details zur Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“

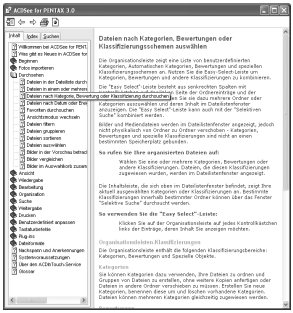
Weitere Informationen über die Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

### 1 Klicken Sie auf [?] oben rechts im Bildschirm.

Der Hilfebildschirm erscheint.

### 2 Klicken Sie doppelt auf das gewünschte Thema

Die Erklärung erscheint.



# Anschluss an einen Macintosh

## Verbinden der Kamera mit Ihrem Macintosh

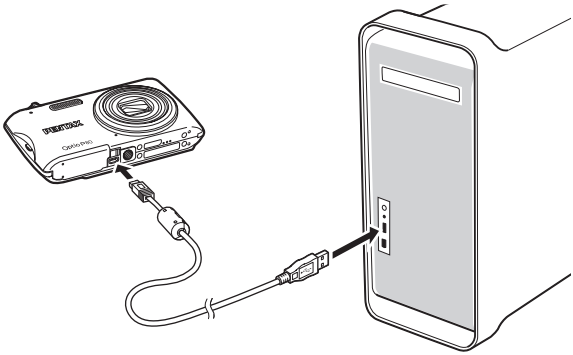
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Macintosh an.

**1** **Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**

**2** **Schalten Sie Ihre Kamera aus.**

**3** **Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Macintosh an.**

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit der Pfeilmarkierung ⇦ in Richtung zur Vorderseite der Kamera an.



**4** **Schalten Sie Ihre Kamera ein.**

Die Kamera wird auf dem Desktop als [NO_NAME] (Kein_Name) erkannt.




memo

- Falls die SD Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [NO_NAME] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte erscheint eventuell Herstellername oder Modellnummer.
- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Macintosh angeschlossen ist.

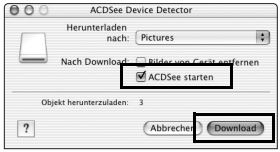
## Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder an Ihren Macintosh.

memo Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im internen Speicher befindlichen Bilder an Ihren Macintosh übertragen.

### 5 Legen Sie einen Speicherort fest, achten Sie darauf, dass [ACDSee starten] aktiviert ist, und klicken Sie auf [Download].

Nachdem die Bilder auf Ihren Macintosh kopiert wurden, startet „ACDSee 2 for Mac“.




memo Ist [Bilder von Gerät entfernen] aktiviert, werden die in der Kamera gespeicherten Bilder gelöscht, nachdem die Übertragung abgeschlossen ist.

## Lösen der Kamera vom Macintosh

### 1 Verschieben Sie [NO_NAME] auf dem Desktop in den Papierkorb.

Wenn die SD Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

### 2 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Macintosh und der Kamera.

memo
- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „ACDSee 2 for Mac“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Macintosh oder der Kamera abziehen.

## Starten von „ACDSee 2 for Mac“

Mit „ACDSee 2 for Mac“ können Sie Bilder ansehen und verwalten.

**1** **Klicken Sie doppelt auf den Ordner [ACDSee] im Ordner [Anwendungen].**

**2** **Klicken Sie doppelt auf den Ordner [ACDSee 2 for Mac].**
ACDSee startet und das Hauptbrowserfenster erscheint.

### Die ACDSee Browser Benutzeroberfläche



**A Menüleiste**
Bietet Zugriff auf die verschiedenen Menübefehle.

**B Werkzeugleiste**
Bietet schnellen Zugriff auf häufig verwendete Aufgaben und Funktionen.

**C Ordnerfenster**
Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Macintosh. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Dateilistenfenster.

**D Vorschaufenster**
Zeigt eine Vorschau der aktuell im Dateilistenfenster gewählten Bild- oder Mediadatei. Sie können die Größe des Vorschaufensters ändern oder die Mediadatei abspielen.

**E Favoritenfenster**
Sie können häufig benutzte Funktionen (Ordner usw.) hinzufügen.

**F Dateilistenfenster**
Zeigt den Inhalt des gewählten Ordners oder die Ergebnisse der letzten Suche, d.h. die Dateien oder Ordner, die dem Suchbegriff entsprechen. Es ist das einzige Fenster, das immer im Browser erscheint und sich nicht ausblenden oder schließen lässt.

**G Statusleiste**
Zeigt Informationen und Eigenschaften der gewählten Datei.



## Ansicht von Bildern

***1*** **Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster des ACDSee Browsers auf den Ordner, der das Bild enthält, das Sie ansehen wollen.**
Die Bilder erscheinen im Dateilistenfenster.

### 2 Wählen und doppelklicken Sie im Dateilistenfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.

Das gewählte Bild erscheint.
Sie können die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern.



## Details zur Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“

Weitere Informationen über die Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

### 1 Wählen Sie [ACDSee 2 for Mac] aus [Hilfe] in der Menüleiste.

Der Hilfebildschirm erscheint.

### 2 Klicken Sie auf das gewünschte Thema.

Die Erklärung erscheint.

e_kb489.book Page 238 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Notizen

e_kb489.book Page 239 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# 9 Anhang

**Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen ..... 240**

**Meldungen ..... 243**

**Fehlersuche ..... 245**

**Standardeinstellungen ..... 247**

**Liste der Weltzeitstädte ..... 252**

**Sonderzubehör ..... 253**

**Technische Daten ..... 254**

**GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN ..... 259**

**Index ..... 263**

e_kb489.book Page 240 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

✓: Einstellbar. ×: Nicht einstellbar.

| Funktion | Aufnahmemodus | AUTO PICT | P | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Zoomhebel | Zoombetrieb | ✓ | ✓ | ✓*1 | ×*2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*1 |
| Taste | Gesichterkennung Ein | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Smile Capture | | | | | | | | |
| | Gesichterkennung Aus | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | × | × | ✓ |
| Blitzmodus | (Auto) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*5 | × | ✓ | ✓ | × |
| | (Blitz Aus) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*6 |
| | (Blitz Ein) | ✓ | ✓ | × | × | ✓ | ✓ | ✓ | × |
| | (Auto+AntiRotAugen) | ✓ | ✓ | × | × | × | ✓ | ✓ | × |
| | (Blitz ein+AntiRotA.) | ✓ | ✓ | × | × | ✓ | ✓ | ✓ | × |
| | (Softblitz) | ✓ | ✓ | × | × | ✓ | ✓ | ✓ | × |
| Aufnahme-art | (Standard) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*7 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | (Selbstauslöser) | ✓ | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | (2 Sek Selbstauslöser) | | | | | | | | |
| | (Serienaufnahme) | × | ✓ | × | × | × | ✓ | ✓ | × |
| | (HS-Serienaufn.) | | | | | | | | |
| Fokus-modus | **AF** (Standard) | ✓ | ✓ | ✓ | ×*8 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | (Nahaufnahme) | | | | | | | | |
| | **PF** (Pan-Fokus) | | | | | | | | |
| | (Unendlichkeit) | ✓ | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | **MF** (MF) | ✓ | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| [Aufn. Modus] Menü | Pixel Track SR/Movie SR | ✓ | ✓ | ×*10 | ×*11 | ✓ | ✓ | ×*12 | ✓*13 |
| | Auflösung | ✓ | ✓ | ×*14 | ✓*15 | ✓ | ✓ | ×*16 | ✓*13 |
| | Weißabgleich | ×*20 | ✓ | ×*20 | ×*20 | ✓ | ×*20 | ×*20 | ✓ |
| | Autofokusfeld | ×*21 | ✓ | ×*21 | ×*21 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*22 |
| | Belicht.Autom. | ×*23 | ✓ | ×*23 | ×*23 | ✓ | ×*23 | ×*23 | ×*23 |
| | Empfindlichkeit | ✓ | ✓ | ×*24 | ×*24 | ✓ | ✓ | ✓ | ×*24 |
| | Belichtungskorr | ×*26 | ✓ | ×*26 | ✓*27 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | D-Bereichseinst. | × | ✓ | × | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Blinzelerkennung | ✓ | ✓ | ×*10 | ×*11 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Schärfe | × | ✓ | ×*28 | × | ✓ | × | × | ✓ |
| | Farbsättigung | | | | | | | | |
| | Kontrast | | | | | | | | |
| | Datumseindruck | ✓ | ✓ | ×*29 | × | ✓ | ✓ | ✓ | × |

Funktionen des Aufnahmemenüs, die in dieser Liste nicht aufgeführt sind, lassen sich in jedem Aufnahmeprogramm mit Ausnahme des grünen Modus einstellen. Diese Einstellungen, funktionieren jedoch in bestimmten Aufnahmeprogrammen und Einstellungsbedingungen eventuell nicht ordnungsgemäß, auch wenn sie sich wählen lassen. Für weitere Informationen siehe die unten aufgeführten Seiten.

| Aufnahmemodus / Funktion | | | | | | | | | Seite |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ✓ | ✓ *3 | ✓ | ✓ | ✓ *4 | × | ✓ | Zoombetrieb | Zoomhebel | S.82 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Gesichterkennung Ein | | |
| | | | | | | | Smile Capture | Taste | S.76 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Gesichterkennung Aus | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Auto) | Blitzmodus | S.108 |
| ✓ | ✓ | ✓ *6 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Blitz Aus) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Blitz Ein) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Auto+AntiRotAugen) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Blitz ein+AntiRotA.) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Softblitz) | | |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | □ (Standard) | Aufnahme-art | — |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Selbstauslöser) | | S.99 |
| | | | | | | | (2 Sek Selbstauslöser) | | |
| ✓ | ✓ | × | × | ✓ | × | × | (Serienaufnahme) | | S.101 |
| | | | | | | | (HS-Serienaufn.) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | **AF** (Standard) | Fokus-modus | S.110 |
| | | | | | | | (Nahaufnahme) | | |
| | | | | | | | **PF** (Pan-Fokus) | | |
| ✓ | ✓ | ✓ *9 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Unendlichkeit) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | **MF** (MF) | | |
| ✓ | ✓ | ×*12 | ×*12 | ✓ | ×*12 | ×*12 | Pixel Track SR/Movie SR | [Aufn. Modus] Menü | S.123 |
| ✓ | ×*17 | ✓ | ×*16 | ×*18 | ×*19 | × | Auflösung | | S.113 |
| ×*20 | ✓ | ×*20 | ✓ | ×*20 | ✓ | ✓ | Weißabgleich | | S.117 |
| ✓ | ✓ | ×*21 | ✓ *22 | ✓ | ✓ | ✓ | Autofokusfeld | | S.112 |
| ×*23 | ✓ | ×*23 | ✓ | ×*23 | ✓ | ✓ | Belicht.Autom. | | S.119 |
| ✓ | ×*24 | ×*25 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Empfindlichkeit | | S.121 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Belichtungskorr | | S.115 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | D-Bereichseinst. | | S.116 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | × | × | Blinzelerkennung | | S.73 |
| × | ✓ | × | ✓ | × | ✓ | ✓ | Schärfe | | S.125 |
| | | | | | | | Farbsättigung | | S.125 |
| | | | | | | | Kontrast | | S.126 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Datumseindruck | | S.126 |

*1 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar
*2 Zoombedienung mit dem Vierwegeregler
*3 Nur der optische Zoom ist verfügbar
*4 Der Digitalzoom ist nicht verfügbar
*5 Umschalten mit grüner Taste
*6 Fixiert auf
*7 Fixiert auf
*8 Fixiert auf **PF** (Die Aufnahmen erfolgen in der Einstellung **AF**, wenn sie sich durch halbes Herunterdrücken des Auslösers scharfstellen lassen.)
*9 Fixiert auf
*10 Fixiert auf
*11 Immer eingeschaltet
*12 Fixiert auf
*13 Einstellung unter [Video] im Menü [ Aufn. Modus]
*14 Fixiert auf 12M
*15 Umschalten mit der Taste **MENU**
*16 Fixiert auf 3M
*17 Fixiert auf 5M
*18 Fixiert auf 640
*19 Fixiert auf 5M (Fixiert auf 3M für das erste Bild)
*20 Fixiert auf **AWB**
*21 Fixiert auf [ ] (Mehrfach)
*22 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar
*23 Fixiert auf (Mehrfeld)
*24 Fixiert auf Auto
*25 Die Empfindlichkeit ist in der Mindesteinstellung fixiert.
*26 Fixiert auf ±0.0
*27 Einstellung mit dem Vierwegeregler
*28 Fixiert auf normale Einstellung
*29 Fixiert auf Aus

e_kb489.book Page 243 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

| Meldung | Beschreibung |
|---|---|
| Batterien leer | Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.33) |
| Speicherkarte voll | Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern.<br>Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.39, S.156).<br>Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.168). |
| Speicherkartenfehler | Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren. |
| Der interne Speicher ist nicht formatiert | Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher. |
| Karte ist nicht formatiert | Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD Speicherkarte in der Kamera (S.198). |
| Karte ist verriegelt | Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.41). |
| Kompressionsfehler | Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern. |
| Kein Bild oder Ton vorhanden. | Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte. |
| Filmaufnahme gestoppt | Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat. |
| Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab | Die Kamera hat sich wegen Überhitzung ausgeschaltet. Warten Sie, bis sie abgekühlt ist und schalten Sie sie dann wieder ein. |
| Löschen | Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder einer Tondatei. |
| Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben | Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben. |

| Meldung | Beschreibung |
|---|---|
| Bilderordner konnte nicht erstellt werden | Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte (S.198). |
| Bild ist geschützt | Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt (S.162). |
| Daten werden gesichert | Erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus ▶ zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung geändert wurde. |
| Daten werden verarbeitet | Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden. |
| Interner Speicher voll | Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist. |
| Kein Bild zur Bearbeitung | Erscheint, wenn keine Bild- oder Tondateien vorhanden sind. |
| Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden | Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen. |
| Keine Karte in Kamera | Erscheint, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist. |
| Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn. | Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht. |
| Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden | Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war. |
| Bild/Ton aus eingebautem Speicher abspielen. | Erscheint, wenn die Kamera auf die Anzeige von Bildern aus dem eingebauten Speicher schaltet. |
| Bild lässt sich nicht als Favorit speichern | Das gewählte Bild eignet sich nicht für die Speicherung als Favorit. |
| Keine Bilder zum Speichern als Favoriten vorhanden | E sind keine für die Speicherung als Favoriten geeigneten Bilder vorhanden. |
| Kein Bild | Der Favoriten-Ordner enthält keine Bilder für die Wiedergabe. |
| Batterie für Pixel Mapping zu schwach | Erscheint während des Pixel Mappings, wenn die Batteriespannung nicht ausreicht. Tauschen Sie die Batterie gegen eine voll geladene aus oder verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC88 (Sonderzubehör) (S.37). |

e_kb489.book Page 245 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Fehlersuche

| Problem | Ursache | Maßnahme |
|---|---|---|
| Die Kamera lässt sich nicht einschalten | Die Batterie ist nicht eingelegt | Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen. |
| | Die Batterie ist falsch eingelegt | Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den ⊕⊖ Symbolen im Batteriefach neu ein (S.34). |
| | Die Batterie ist leer | Laden Sie die Batterie. |
| Kein Bild im Display | Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen | Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird. |
| | Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen | Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird. |
| Das Display ist schwer zu erkennen | Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt | Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [🔧 Einstellung] ein (S.209). |
| | Die Stromsparfunktion ist aktiviert | Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [🔧 Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.209). |
| Der Verschluss lässt sich nicht auslösen | Der Blitz wird gerade geladen | Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist. |
| | Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar | Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherraum ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.39, S.156). |
| | Aufnahme | Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist. |
| Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel | Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme | Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite. |

| Problem | Ursache | Maßnahme |
|---|---|---|
| Das Motiv ist nicht scharf | Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen | Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung (S.72) oder der manuellen Fokussierung zu machen (S.111). |
| | Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld | Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen. |
| Der Blitz zündet nicht | Der Blitzmodus ist auf ⊗ gestellt | Stellen Sie $\text{ϟ}_{\text{A}}$ (Auto) oder ϟ (Blitz Ein) ein (S.108). |
| | Die Aufnahmeart ist auf ❑ oder ❑$_{\text{HS}}$ gestellt. Der Fokusmodus ist auf ▲ gestellt. Das Aufnahmeprogramm ist auf 🎥, ❁ oder ▮▮◧ gestellt. | Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht. |

memo Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

# Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

**Letzte Speichereinstellung**

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.135).
— : entfällt

**Einstellung zurücksetzen**

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.214).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : entfällt

● **[ Aufn. Modus] Menüfunktionen**

| Funktion | | Standard-einstellung | Letzte Speicher-einstellung | Einstellung zurücksetzen | Seite |
|---|---|---|---|---|---|
| Pixel Track SR | | □ (Aus) | Ja | Ja | S.123 |
| Auflösung | | 12M (4000×3000) | Ja | Ja | S.113 |
| Weißabgleich | | **AWB** (Auto) | * | Ja | S.117 |
| Autofokusfeld | | [ ] (Mehrfach) | Ja | Ja | S.112 |
| Belicht.Autom. | | (Mehrfeld) | * | Ja | S.119 |
| Empfindlichkeit | | Auto | * | Ja | S.121 |
| Belichtungskorr | | ±0.0 | * | Ja | S.115 |
| Video | Auflösung | 1280 (1280×720/ 30 B/s) | Ja | Ja | S.132 |
| | Movie SR | ☑ (Ein) | Ja | Ja | S.133 |

| Funktion | | Standard-einstellung | Letzte Speicher-einstellung | Einstellung zurücksetzen | Seite |
|---|---|---|---|---|---|
| D-Bereichseinst. | Spitzlichtkorr. | □ (Aus) | Ja | Ja | S.116 |
| | Schattenkorr. | □ (Aus) | Ja | Ja | |
| Blinzelerkennung | | ☑ (Ein) | Ja | Ja | S.122 |
| Digitalzoom | | ☑ (Ein) | * | Ja | S.84 |
| Schnellansicht | | ☑ (Ein) | Ja | Ja | S.124 |
| Speicher | Gesichterkennung | □ (Aus) | Ja | Ja | S.76 |
| | Blitzmodus | ☑ (Ein) | Ja | Ja | S.108 |
| | Aufnah-meart | □ (Aus) | Ja | Ja | S.99 S.101 |
| | Fokus-modus | □ (Aus) | Ja | Ja | S.110 |
| | Zoomposition | □ (Aus) | Ja | Ja | S.82 |
| | MF Position | □ (Aus) | Ja | Ja | S.111 |
| | Weißabgleich | □ (Aus) | Ja | Ja | S.117 |
| | Empfindlichkeit | □ (Aus) | Ja | Ja | S.121 |
| | Belichtungskorr | □ (Aus) | Ja | Ja | S.115 |
| | Belicht.Autom. | □ (Aus) | Ja | Ja | S.119 |
| | Digitalzoom | ☑ (Ein) | Ja | Ja | S.84 |
| | DISPLAY | □ (Aus) | Ja | Ja | S.23 |
| | Datei-Nr. | ☑ (Ein) | Ja | Ja | — |
| Grüne Taste | | Grüner Modus | Ja | Ja | S.127 |
| Schärfe | | ⁻▪⁺ (Normal) | Ja | Ja | S.125 |
| Farbsättigung | | ⁻▪⁺ (Normal) | Ja | Ja | S.125 |
| Kontrast | | ⁻▪⁺ (Normal) | Ja | Ja | S.126 |
| Hochformat | | Gemäß Grundeinstellung | Ja | Nein | S.85 |
| Datumseindruck | | Aus | Ja | Ja | S.126 |

## ● [🔧 Einstellung] Menüfunktionen

| Funktion | | Standard-einstellung | Letzte Speicher-einstellung | Einstellung zurücksetzen | Seite |
|---|---|---|---|---|---|
| Ton | Pegel Bedientöne | 3 | Ja | Ja | S.199 |
| | Wiedergabepegel | 3 | Ja | Ja | |
| | Einschaltton | 1 | Ja | Ja | |
| | Auslöseton | 1 | Ja | Ja | |
| | Tastenton | 1 | Ja | Ja | |
| | Selbstauslös.ton | 1 | Ja | Ja | |
| Datums-einstell. | Datumsformat (Datum) | Gemäß Grundeinstellung | Ja | Nein | S.49 S.200 |
| | Datumsformat (Zeit) | 24h | Ja | Nein | |
| | Datum | 1/1/2009 | Ja | Nein | |
| | Zeit | Gemäß Grundeinstellung | Ja | Nein | |
| Weltzeit | Zeit wählen | ⌂ Heimatzeit | Ja | Ja | S.203 |
| | Zielzeit (Zone) | Gemäß Grundeinstellung | Ja | Nein | |
| | Zielzeit (Sommerzeit) | □ (Aus) | Ja | Nein | |
| | Heimatzeit (Zone) | Gemäß Grundeinstellung | Ja | Nein | |
| | Heimatzeit (Sommerzeit) | □ (Aus) | Ja | Nein | |
| Language/言語 | | Gemäß Grundeinstellung | Ja | Nein | S.45 S.206 |
| Ordnername | | Datum | Ja | Ja | S.207 |
| USB-Anschluss | | MSC | Ja | Ja | S.222 |
| Videonorm | | Gemäß Grundeinstellung | Ja | Nein | S.208 |
| Helligkeit | | − ▪ + | Ja | Ja | S.209 |
| Energie sparen | | 5 s | Ja | Ja | S.209 |
| Auto Power Off | | 3 min | Ja | Ja | S.210 |
| Zurücksetzen | | Abbrechen | — | — | S.214 |
| Alle löschen | | Abbrechen | — | — | S.159 |
| Pixel Mapping | | Abbrechen | — | — | S.213 |
| Formatieren | | Abbrechen | — | — | S.198 |

## ● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

| Funktion | | Standard-einstellung | Letzte Speicher-einstellung | Einstellung zurücksetzen | Seite |
|---|---|---|---|---|---|
| Gesichtsverkl.Filter | | Ca. 7% | Nein | Ja | S.170 |
| Diashow | Zeitspanne | 3 s | Ja | Ja | S.146 |
| | Bildschirmeffekt | Vorhang | Ja | Ja | |
| | Soundeffekt | ☑ (An) | Ja | Ja | |
| Größe ändern | Auflösung | Je nach aufgenommenem Bild | — | — | S.168 |
| Zuschneiden | | Je nach aufgenommenem Bild | — | — | S.169 |
| Bild/Ton kopieren | | Interner Speicher → SD Speicherkarte | — | — | S.184 |
| Bild drehen | | Normal | — | — | S.151 |
| Digitalfilter | | S/W | Nein | — | S.172 |
| Film bearbeiten | Als Standbild Speichern | — | — | — | S.181 |
| | Film trennen | — | — | — | |
| Rahmen | | Standard1 | Ja | Ja | S.177 |
| Rote-Augen-Funktion | | — | — | — | S.176 |
| Sprachnotiz | | — | — | — | S.194 |
| Schützen | Eine Bild/ Tondatei | Je nach aufgenommenem Bild/Ton | — | — | S.162 |
| | Alle: Bild & Ton | Je nach aufgenommenem Bild/Ton | — | — | |
| DPOF | Einzelnes Bild | Exemplare:0 | — | — | S.186 |
| | Alle Bilder | Datum: □ (Aus) | — | — | |
| Favoriten | | — | — | — | S.148 |
| Wiederherstellen | | Abbrechen | — | — | S.161 |
| Startbildschirm | | Aus | Ja | Ja | S.211 |

● **Tastenbedienung**

| Funktion | | Funktion | Standard-einstellung | Letzte Speicher-einstellung | Einstellung zurücksetzen | Seite |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ▶ Taste | | Betriebsart | Modus ▶ | — | — | — |
| Zoomhebel | | Zoomposition | Voller Weitwinkel | * | Nein | S.82 |
| Vierwege-regler | ▲ | Aufnah-meart | □ (Standard) | * | Ja | S.99 S.101 |
| | ▼ | Aufnahme-modus | AUTO PICT (Motivprogramma utomatik) | Ja | Ja | S.73 |
| | ◀ | Blitzmodus | $\$_A$ (Auto) | * | Ja | S.108 |
| | ▶ | Fokus-modus | **AF** (Standard) | * | Ja | S.110 |
| Taste **MENU** | | Menüanzeige | Aufnahmemodus: Menü [📷 Aufn. Modus] Wiedergabe-modus: Menü [🔧 Einstellung] | — | — | S.60 |
| **OK**/ **DISPLAY** Taste | | Datenanzeige | Normal | * | Ja | S.23 |
| 🙂 Taste | | Betriebsart | Gesichterkennung Ein | * | Ja | S.76 |

# Liste der Weltzeitstädte

**Zone:** zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.45) oder die Weltzeit (S.203) einstellen lassen.
**Videonorm:** zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

| Region | Zone | Videonorm |
|---|---|---|
| Nord-amerika | Honolulu | NTSC |
| | Anchorage | NTSC |
| | Vancouver | NTSC |
| | San Francisco | NTSC |
| | Los Angeles | NTSC |
| | Calgary | NTSC |
| | Denver | NTSC |
| | Chicago | NTSC |
| | Miami | NTSC |
| | Toronto | NTSC |
| | New York | NTSC |
| | Halifax | NTSC |
| Zentral- und Südamerika | Mexico City | NTSC |
| | Lima | NTSC |
| | Santiago | NTSC |
| | Caracas | NTSC |
| | Buenos Aires | PAL |
| | Sao Paulo | PAL |
| | Rio de Janeiro | NTSC |
| Europa | Lissabon | PAL |
| | Madrid | PAL |
| | London | PAL |
| | Paris | PAL |
| | Amsterdam | PAL |
| | Mailand | PAL |
| | Rom | PAL |
| | Kopenhagen | PAL |
| | Berlin | PAL |
| | Prag | PAL |
| | Stockholm | PAL |
| | Budapest | PAL |
| | Warschau | PAL |
| | Athen | PAL |
| | Helsinki | PAL |
| | Moskau | PAL |
| Afrika/ Westasien | Dakkar | PAL |
| | Algier | PAL |
| | Johannesburg | PAL |
| Afrika/ Westasien | Istanbul | PAL |
| | Kairo | PAL |
| | Jerusalem | PAL |
| | Nairobi | PAL |
| | Jeddah | PAL |
| | Teheran | PAL |
| | Dubai | PAL |
| | Karachi | PAL |
| | Kabul | PAL |
| | Male | PAL |
| | Delhi | PAL |
| | Colombo | PAL |
| | Kathmandu | PAL |
| | Dacca | PAL |
| Ostasien | Yangon | NTSC |
| | Bangkok | PAL |
| | Kuala Lumpur | PAL |
| | Vientiane | PAL |
| | Singapore | PAL |
| | Phnom Penh | PAL |
| | Ho Chi Minh | PAL |
| | Jakarta | PAL |
| | Hong Kong | PAL |
| | Beijing | PAL |
| | Shanghai | PAL |
| | Manila | NTSC |
| | Taipei | NTSC |
| | Seoul | NTSC |
| | Tokyo | NTSC |
| | Guam | NTSC |
| Ozeanien | Perth | PAL |
| | Adelaide | PAL |
| | Sydney | PAL |
| | Noumea | PAL |
| | Wellington | PAL |
| | Auckland | PAL |
| | Pago Pago | NTSC |

e_kb489.book Page 253 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.
Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromquelle**

  **Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI88 (*)**

  **Batterieladegeräteset K-BC88 (*)**

  (Batterieladegerät D-BC88, AC Steckerkabel)

  **Netzgeräteset K-AC88**

  (Netzgerät D-AC64, Gleichstromadapter D-DC88, Netzkabel)

  Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft

- **Kabel**

  **USB-Kabel I-USB7 (*)**

  **AV-Kabel I-AVC7 (*)**

- **Riemen**

  **O-ST51 (*)**

  **O-ST8** Silberkette

  **O-ST24** Handschlaufe aus echtem Leder

  **O-ST81** Wasserfester Riemen

- **Kameratasche**

  **O-CC78**

  **O-CC81**

# Technische Daten

| | | |
|---|---|---|
| Typ | Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv | |
| Anzahl effektiver Pixel | Ca. 12,1 Megapixel | |
| Bildsensor | 1/2,3 Zoll CCD | |
| Höhe der Auflösung | Foto | 12M(I)/12M (4000×3000), 7M (3072×2304)<br>5M (2592×1944), 3M (2048×1536)<br>2.1M16:9 (16:9) (1920×1080), 1024 (1024×768)<br>640 (640×480)<br>* Fixiert auf 3M im Brustbildmodus<br>* Fixiert auf 5M im Modus Digital SR.<br>* Fixiert auf 3M im Rahmenmodus.<br>* Fixiert auf 5M im Digitalweitwinkelmodus, für das erste Foto wird jedoch 3M verwendet<br>* Fixiert auf 2M für ein Bild im Panoramamodus.<br>* Fixiert auf 640 im Blogmodus.<br>* Fixiert auf 5M, wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist.<br>* Fixiert auf 5M im HS-Serienaufnahmemodus.<br>* Einstellbar auf 12M, 5M oder 640 im Hochformatmodus. |
| | Video | 1280 (1280×720/30 fps), 1280 (1280×720/15 B/s)<br>640 (640×480/30 B/s), 640 (640×480/15 B/s)<br>320 (320×240/30 B/s), 320 (320×240/15 B/s)<br>(Auflösung/Bildfrequenz) |
| Empfindlichkeit (Standard-ausgabe-empfindlichkeit) | Auto (ISO 64, 100, 200, 400, 800)<br>Manuell (ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400)<br>* Fixiert auf Auto (ISO 64 - 6400) im Modus Digital SR.<br>* Fixiert auf Auto (ISO 64 - 1600) im Hochformatmodus. | |
| Dateiformat | Foto | JPEG (Exif2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III |
| | Video | AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Movie SR (Video ohne Verwacklung) |
| | Ton | Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAV (PCM) System, monaural |
| Speichermedien | Eingebauter Speicher (ca. 33,6 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte | |

e_kb489.book Page 255 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Fotos

| | Eingebauter Speicher | 512 MB SD Speicherkarte |
|---|---|---|
| 12M(H) 4000×3000 | 7 Bilder | 107 Bilder |
| 12M 4000×3000 | 14 Bilder | 209 Bilder |
| 7M 3072×2304 | 21 Bilder | 299 Bilder |
| 5M 2592×1944 | 26 Bilder | 368 Bilder |
| 3M 2048×1536 | 42 Bilder | 592 Bilder |
| 2.1M(16:9) 1920×1080 | 61 Bilder | 863 Bilder |
| 1024 1024×768 | 126 Bilder | 1777 Bilder |
| 640 640×480 | 239 Bilder | 3358 Bilder |

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Video/Ton

| | Eingebauter Speicher | 512 MB SD Speicherkarte |
|---|---|---|
| 1280 (1280×720/30 B/s) | 10 s | 2 min 32 s |
| 1280 (1280×720/15 B/s) | 21 s | 5 min 5 s |
| 640 (640×480/30 B/s) | 32 s | 7 min 31 s |
| 640 (640×480/15 B/s) | 1 min 3 s | 14 min 48 s |
| 320 (320×240/30 B/s) | 51 s | 11 min 59 s |
| 320 (320×240/15 B/s) | 1 min 37 s | 22 min 53 s |
| Ton | 26 min 38 s | 6 h 14 min 15 s |

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD Speicherkartentyp abweichen.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der eingebaute Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

| | | |
|---|---|---|
| Weißabgleich | Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung. | |
| Objektiv | Brennweite | 4,9 mm – 19,6 mm<br>(ca. 27,5 mm – 110 mm in Kleinbild-Brennweite) |
| | Blende | F2.6 (W) – F5.8 (T) |
| | Objektivaufbau | 7 Elemente in 6 Gruppen (3 asphärische Elemente) |
| | Zoomtyp | Elektrisch betrieben |
| Optischer Zoom | 4× | |
| Intelligenter Zoom | Ca. 5,2× bei 7M (3072×2304), ca. 25,0× bei 640 (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom) | |
| Digitalzoom | Max. ca. 6,3 × (kombiniert mit 4× optischem Zoom ergibt eine ca. 25,0× Zoomvergrößerung) | |
| Bewegungs-unschärfe-reduzierung | Foto | Pixel Track SR, hochempfindlicher Unschärfereduziermodus (Digital SR) |
| | Video | Movie SR (Movie Shake Reduction) |
| Display | 2,7-Zoll-LCD mit 230.000 Punkten, weiter Blickwinkel | |
| Wiedergabemodi | Einzelbild, 4- Bild/9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, selektives Löschen, Gesichtsverkleinerungsfilter, Diashow, Größe ändern, Schneiden, Bild/Ton kopieren, Bilddrehung, Digitalfilter, Video-Wiedergabe/Bearbeitung (Speichern als Foto, Video trennen), Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Favoriten, Bildwiederherstellung, Startbildwahl | |
| Fokussierarten | Autofokus, Makro, Panfokus, Unendlich, manuell | |
| Fokus | Typ | TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF) |
| | Fokusreichweite (von Objektivvorder-seite) | Standard : 0,4 m – ∞ (Weitwinkel)<br>0,5 m – ∞ (Tele)<br>Makro : 0,1 m – 0,5 m (Weitwinkel)<br>0,5 m – 0,7 m (Tele)<br>* Sie können auf Panfokus, Unendlich und manuelle Fokussierung schalten.<br>* Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt. |
| | Fokussperre | Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers |

| | | |
|---|---|---|
| Belichtungs-steuerung | Mess-System | Mehrfeldmessung, mittenbetonte Messung, Spotmessung |
| | Belichtungs-korrektur | ±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen) |
| Gesichterkennung | Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu 31 Gesichtsrahmen erscheinen im Display, oder 30 im Brustbildmodus), Smile Capture, Blinzelerkennung<br>* Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt. | |
| Aufnahmearten | Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Nachtaufnahme, Nachtporträt, Brustbild, Video, Landschaft, Blume, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Digital SR (Unschärfereduzierung), Kinder, Haustier, Lebensmittel, Feuerwerk, Rahmen, Party, Natürlicher Hautton, Kerzenlicht, Text, Blog, Digitaler Weitwinkel, Digitalpanorama, Hochformat | |
| Digitalfilter | S/W, Sepia, Spielzeugkamera, Retro (Blau, Bernstein), Farbe (Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb), Farbextraktion (Rot, Grün, Blau), Farbverstärkung (Himmelblau, frisches Grün, Zartrosa, Herbstlaub), Weichzeichnung, Helligkeit | |
| Video | Dauer für kontinuierliche Aufnahmen | Ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert) |
| Verschlusszeit | 1/1000 Sek. - 1/4 Sek., max. 4 Sek. (Nachtaufnahmemodus) | |
| Eingebauter Blitz | Messmethoden der Belichtungs-automatik | Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz |
| | Blitzreichweite | Weitwinkel: ca. 0,2 m – 4,6 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt)<br>Tele: ca. 0,5 m – 2,1 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt) |
| Aufnahmearten | Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s), Kontinuierlich, HS Serienaufnahmen | |
| Selbstauslöser | Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s | |
| Zeitfunktion | Weltzeit | 75 Städte (28 Zeitzonen) |
| Stromquelle | Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI88, Netzadapter (Sonderzubehör) | |

| | | |
|---|---|---|
| Batterielebens-dauer | Anzahl aufzuzeichnender Bilder<br>ca. 200 Bilder | * Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren. |
| | Wiedergabezeit<br>ca. 200 Min. | * Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen. |
| | Videoaufnahmezeit<br>ca. 70 Min. | |
| | Tonaufnahmezeit<br>ca. 250 Min. | |
| Schnittstellen | USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss | |
| Videonorm | NTSC/PAL (monaural) | |
| Abmessungen | Ca. 97 (B) × 54 (H) × 21,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile) | |
| Gewicht | Ca. 105 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)<br>Ca. 120 g (mit Batterie und SD Speicherkarte) | |
| Zubehör | Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch, Kurzanleitung | |

e_kb489.book Page 259 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**



CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

**Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien.**



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermischt werden sollen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.
Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte und Batterien kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*.
In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.
*Näheres erfahren Sie bei örtlichen Behörden.



Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.




Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Hinweis zum Batteriesymbol (die unteren zwei Beispielsymbole): Dieses Symbol kann zusammen mit einer Bezeichnung chemischer Elemente oder Verbindungen verwendet werden. In diesem Fall müssen Sie die Anforderungen der Richtlinie für die betroffenen Chemikalien beachten.

e_kb489.book Page 263 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

# Index

## Symbols


Modus ..... 14, 58
Modus ..... 14, 58
Taste ..... 55, 57
Taste ..... 55, 57
[Aufn. Modus] Menü ..... 64, 247
[Einstellung] Menü ..... 66, 249
Grüner Modus ..... 81
Löschen ..... 139, 156
Tele ..... 82
Weitwinkel ..... 82
Vergrößern ..... 152
Vier-/Neunbildanzeige ..... 140
Selbstauslöser ..... 99
Serienaufnahmen ..... 101
HS-Serienaufnahmen ..... 101
Motivprogramm-automatik ..... 78
Programm ..... 80
Nachtaufnahme ..... 88
Nachtporträt ..... 88
Brustbild ..... 90
Video ..... 130
Landschaft ..... 74
Blumen ..... 74
Porträt ..... 90
Surf + Schnee ..... 94
Sport ..... 94
Digital SR ..... 88
Kinder ..... 91
Haustier ..... 92
Lebensmittel ..... 74
Feuerwerk ..... 88
Rahmen ..... 97
Party ..... 95
Natürlicher Hautton ..... 90
Kerzenlicht ..... 88
Text ..... 96
Blog ..... 75
Digitaler Weitwinkel ..... 102
Digitalpanorama ..... 105
Hochformat ..... 51, 85


## A


ACDSee ..... 216
Alle ..... 159
Ändern der Größe ..... 168
Anschluss an ein Fernsehgerät ..... 165
Auflösung ..... 113, 132
Aufnahmeart ..... 99, 101
Aufnahmedaten ..... 24
Aufnahmemodus-Menü ..... 64, 247
Aufnahmemoduspalette ..... 73
Auslöser ..... 54, 56, 72
Auto + Rote Augen Reduzierung ..... 108
Auto **AWB** ..... 117
Auto ..... 108
Autofokusfeld ..... 112
Automatische Abschaltung ..... 210
AV Kabel ..... 165
AV-Geräte ..... 165

e_kb489.book Page 264 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM


**B**

Basismodus ..... 81
Batteriestandsanzeige ..... 37
Bedienung der Menüs ..... 60
Belichtungsautomatik ..... 119
Belichtungseinstellung ..... 115
Bildfrequenz ..... 132
Bildschärfe (Konturen) ..... 125
Bildschirmeffekt ..... 147
Bildspeicher-Kapazität ..... 255
Bildwiederherstellung ..... 161
Blinzelerkennung ..... 73, 122
Blitz Aus ..... 108
Blitz Ein + AntiRotAugen ..... 108
Blitz Ein ..... 108
Blitzmodus ..... 108
Blogmodus ..... 75
Blumenmodus ..... 74
Brustbild ..... 90

**D**

Dateinummer ..... 136
Datendisplay ..... 25
Datums- und Uhrzeit-Einstellung ..... 200
Datums- und Zeiteinstellung ..... 49
Datumseindruck ..... 126
D-Bereichseinstellung ..... 116
Diashow ..... 146
Digital SR ..... 88
Digitaler Weitwinkel ..... 102
Digitalfilter ..... 172
Digitalzoom ..... 83, 84
Display-Helligkeit ..... 209
Displaysprache ..... 45, 206
DPOF-Einstellungen ..... 186
Drehen ..... 151

**E**

Eingebauter Speicher .....184
Einlegen einer Batterie .....34
Einstellungsmenü .....249
Empfindlichkeit .....121
Energieeinsparung .....209

**F**

Farbextraktionsfilter .....172
Farbfilter .....172
Farbverstärkungsfilter .....173
Favoriten .....148
Fernsehgerät .....165
Feuerwerksmodus .....88
Filter .....172
Fokusmodus .....110
Fokussierung .....110
Formatieren .....198
Fotolabor .....186

**G**

Ganz herunterdrücken (Auslöser) .....72
Gesichtserkennung .....76
Gesichtsverkleinerungs-filter .....145
Glühlampenlicht .....117
Grundeinstellung .....45
Grüne Taste .....55, 58, 127
Grüner Modus .....81

**H**

Halb herunterdrücken (Auslöser) .....72
Hauptschalter ...43, 44, 54, 56
Haustiermodus .....92
Heimatzeit .....48, 203
Helligkeitsfilter .....173
Helligkeitsstufe .....209

e_kb489.book Page 265 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) ..... 194
Histogramm ..... 29
Hochformat ..... 51, 85
HS-Serienaufnahmen ..... 101

**I**

Installation der Software ..... 218
Intelligenter Zoom ..... 83

**K**

Kalenderanzeige ..... 142
Kameraverwacklung ..... 123, 133
Kerzenlichtmodus ..... 88
Kindermodus ..... 91
Kontrast ..... 126
Kopieren ..... 184

**L**

Laden einer Batterie ..... 33
Landschaftsmodus ..... 74
Lautstärke ändern ..... 140, 193, 199
Lebensmittelmodus ..... 74
Löschen ..... 139, 156

**M**

Macintosh ..... 218
Makro ..... 110
Manuell ..... 117
Mass Storage Class ..... 223
Mehrfeldmessung ..... 119
Menü Einstellung ..... 66
**MENU** Taste ..... 55, 58
**MF** ..... 110
Mitgelieferte Software ..... 216
Mittenbetonte Messung ..... 119
Motivprogramm ..... 73
Motivprogramm-automatik ..... 78
Movie SR (Movie Shake Reduction) ..... 133
MSC ..... 223

**N**

Nachführ AF ..... 76
Nachführ-AF ..... 112
Nachtaufnahmenmodus ..... 88
Natürlicher Hautton ..... 90
Neonlicht ..... 117
Netzgerät ..... 37
Neunbildanzeige ..... 140
NTSC ..... 208

**O**

**OK**/**DISPLAY** Taste ..... 55, 57
Ordneranzeige ..... 142
Ordnername ..... 207

**P**

PAL ..... 208
Pan-Fokus **PF** ..... 110
Panorama-Aufnahmen ..... 105
Partymodus ..... 95
Picture Transfer Protocol ..... 223
Pixel Mapping ..... 213
Pixel Track SR ..... 123
Porträtmodus ..... 90
Produktregistrierung ..... 221
Programmautomatik ..... 80
Programmierung von Menüfunktionen ..... 127

e_kb489.book Page 266 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

Prüfen der SD Speicherkarte ..... 44
PTP ..... 223

**R**

Rahmen ..... 97, 177
Retrofilter ..... 172
Riemen ..... 32
Rote-Augen-Korrektur ..... 176
Rote-Augen-Reduzierung ..... 108

**S**

S/W Filter ..... 172
Sättigung ..... 125
Schatten ..... 117
Schattenkorrektur ..... 116
Schnellansicht ..... 73, 124
Schützen ..... 162
SD Speicherkarte ..... 39
Selbstauslöser ..... 99
Sepiafilter ..... 172
Serienaufnahmen ..... 101
Smile Capture ..... 77
Softblitz ..... 108
Softfilter ..... 173
Sommerzeit ..... 48, 204
Sonderzubehör ..... 253
Speicher ..... 135
Speichern als Foto (Video) ..... 182
Speichern der Einstellungen ..... 135
Speichern von Bildern nach Datum ..... 207
Spielzeugkamerafilter ..... 172
Spitzlichtkorrrektur ..... 116
Sportmodus ..... 94
Spotmessung ..... 119
Sprachaufzeichnung ..... 190, 194
Spracheinstellung ..... 45, 206
Stadtname ..... 252
Standard **AF** ..... 110
Standardeinstellung ..... 247
Startbildschirm ..... 211
Starten im Wiedergabemodus ..... 44
Surf + Schnee ..... 94
Systemanforderungen ..... 217

**T**

Tageslicht ..... 117
Tastensymbole ..... 29
Technische Daten ..... 254
Textmodus ..... 96
Ton löschen (Sprachnotiz) ..... 157
Tonarten ..... 200
Tonaufzeichnung ..... 190
Toneinstellungen ..... 199

**U**

Unendlich ..... 110
USB-Anschlussmodus ..... 222

**V**

Vergrößern ..... 152
Video ..... 130
Videoaufzeichnung ..... 130
Videobearbeitung ..... 181
Videonorm ..... 208, 252
Videos trennen ..... 183
Vierbildanzeige ..... 140
Vierwegeregler ..... 55, 57

e_kb489.book Page 267 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## W

Weißabgleich ..... 117
Weltzeit ..... 203
Wiedergabe
..... 138, 139, 192, 195
Wiedergabe aus eingebautem Speicher ..... 59
Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ..... 153
Wiedergabe von Ton ..... 192
Wiedergabe von Videos ..... 139
Wiedergabe-Moduspalette .... 143, 250
Wiederherstellen von gelöschten Bildern ..... 161
Windows ..... 217

## Z

Zeit wählen ..... 204
Zeiteindruck ..... 126
Zielzeit ..... 203
Zoom / / ..... 82
Zoomhebel ..... 54, 56
Zurücksetzen ..... 214
Zuschneiden ..... 169

e_kb489.book Page 268 Thursday, August 13, 2009 7:56 AM

## Notizen