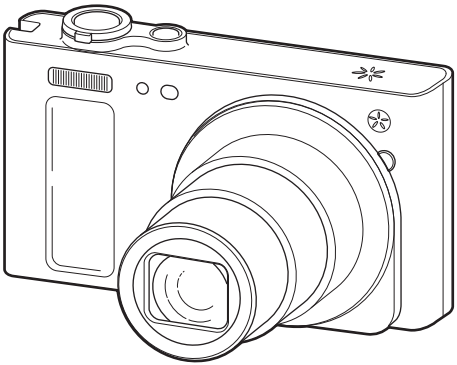
PENTAX

GER

Digitalkamera

Optio RZ18
Optio RX18

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben.
Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Optio RZ18 und die Optio RX18.
Die in dieser Anleitung verwendeten Abbildungen entsprechen der Optio RZ18.

Urheberrecht
Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, wie auch Bilder z. B. bei Demonstrationen, in Aufführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden.

Marken
- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Marken der HOYA CORPORATION.
- Das SDXC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
- ArcSoft und das zugehörige Logo ist entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der ArcSoft Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Ideen schnell und einfach in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
  PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.
- Eye-Fi, das Eye-Fi-Logo und Eye-Fi *connected* sind Markenzeichen der Eye-Fi, Inc.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen. In diesem Handbuch werden die Zeichen ™ und ® weggelassen.

Produktregistrierung
Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktregistrierung durchzuführen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.
Für weitere Informationen siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.225).

An die Benutzer dieser Kamera

- Benutzen und lagern Sie dieses Kamera nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z. B. von Radiosendern erzeugt werden, könnten den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produkts beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Wenn Sie die Kamera auf ein helles Motiv richten, kann ein Lichtstreifen auf dem Display erscheinen. Dieses Phänomen wird als „Schliere“ bezeichnet, ist aber keine Fehlfunktion der Kamera.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Darstellungen auf dem Display in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD-Speicherkarten, SDHC-Speicherkarten und SDXC-Speicherkarten als SD-Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- In diesem Handbuch bezieht sich der Begriff „Batterie(n)“ auf alle Batterietypen, die für die Kamera oder das Zubehör verwendet werden.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z. B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z. B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen PENTAX Kundendienst. Eine weitere Verwendung des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.

⚠ Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn Sie den Blitz auslösen. Sie könnten sich verbrennen.
- Bedecken Sie den Blitz nicht mit Kleidung, wenn Sie den Blitz zünden. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Berühren Sie solche Teile nicht für längere Zeit, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Ihre Haut, Augen oder in Ihren Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

⚠ Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für dieses Produkt entwickelte Netzgerät und Batterieladegerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Batterieladegerät oder Netzgerät, das nicht für dieses Produkt vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Batterieladegerät oder Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Batterieladegerätes oder Netzgeräts ein Gewitter aufkommt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und beenden Sie den Gebrauch. Weiterer Gebrauch kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Netzkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Staub auf dem Stecker kann zu einem Brand führen.

⚠ Achtung

- Belasten Sie das Netzkabel nicht mit schweren Gegenständen und verbiegen Sie es nicht. Das Kabel könnte beschädigt werden. Sollte das Netzkabel beschädigt sein, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum.
- Berühren Sie den Anschlussbereich des Netzsteckers nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen und setzen Sie es keinen heftigen Stößen aus. Dies kann zu einem Gerätedefekt führen.

- Laden Sie mit dem Akku-Ladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumlonen-Akkus D-LI92. Beim Versuch, andere Akkutypen zu laden, könnte es zu Explosion, Überhitzung oder Beschädigung des Akku-Ladegeräts kommen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das Originalzubehör.

Der Akku

⚠ Warnung

- Bewahren Sie den Akku außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Akkus in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas von der Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

⚠ Achtung

- Verwenden Sie nur den vorgeschriebenen Akkuin dieser Kamera. Andere Akkus können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie den Akku nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie den Akku sofort aus der Kamera, wenn er heiß wird oder zu qualmen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und - Polen des Akku.
- Schließen Sie den Akku nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas von der Flüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit dem D-LI92 Akku:
  DER AKKU KANN BEI UNSACHGEMÄSSER BEHANDLUNG FEUER FANGEN ODER EXPLODIEREN.
  - NICHT ZERLEGEN ODER IN EIN FEUER WERFEN.
  - NUR NACH VORSCHRIFT LADEN.
  - NICHT ÜBER 60 °C ERHITZEN ODER KURZSCHLIESSEN.
  - NICHT ZERDRÜCKEN ODER MODIFIZIEREN.

Bewahren Sie die Kamera und das Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf

⚠ Warnung

- Legen Sie die Kamera und das Zubehör nicht innerhalb der Reichweite kleiner Kinder ab.
  1. Wenn die Kamera herunterfällt oder falsch betätigt wird, kann diese ernsthafte Verletzungen verursachen.
  2. Wird der Riemen um den Hals gelegt, kann es zum Ersticken kommen.
  3. Halten Sie kleine Zubehörteile wie Akkus oder SD-Speicherkarten außer Reichweite kleiner Kinder, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt, wenn ein Zubehörteil versehentlich verschluckt wurde.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor der Kamerabenutzung

- Auf langen Reisen oder langen Auslandsaufenthalten empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für Bilder, Videos und Tondateien übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.

Der Akku und das Ladegerät

- Ein Lagern des voll geladenen Akkus kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie eine Lagerung bei hohen Temperaturen.
- Wird der Akku in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich der Akku, dies verkürzt seine Lebensdauer.
- Wir empfehlen, den Akku einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.

- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Akku-Ladegerät D-BC92 bestimmt. Verwenden Sie es nicht mit anderen Geräten.

Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.
- Setzen Sie die Kamera weder starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen von Motorrädern, Autos oder Schiffen ab.
- Die Kamera kann bei Temperaturen von 0 °C bis 40 °C eingesetzt werden.
- Der Monitor kann bei hohen Temperaturen schwarz erscheinen, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die Monitoranzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Fehlfunktion.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in eine Tasche und nehmen Sie sie erst wieder heraus, nachdem sich die Temperatur der Kamera und der Umgebung angeglichen haben.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Unrat, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera ab.
- Drücken Sie nicht auf den Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Achten Sie darauf, die Stativschraube nicht zu überdrehen, wenn Sie ein Stativ verwenden, um Beschädigungen der Kamera zu vermeiden.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.

Reinigung Ihrer Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Objektivpinsel zum Entfernen von Staub vom Objektiv. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses das Objektiv beschädigen kann.

Aufbewahrung Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf. Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung auf der Kamera führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf.

Andere Vorsichtsmaßnahmen

- Um eine gleichbleibende Leistung zu gewährleisten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.
- Beachten Sie bitte, dass das Löschen von Bildern oder Tondateien oder Formatieren von SD-Speicherkarten oder dem internen Speicher die Daten nicht vollständig löscht. Gelöschte Dateien lassen sich unter Umständen mit Hilfe handelsüblicher Programme wiederherstellen. Der Benutzer ist in einem solchen Fall für den Datenschutz verantwortlich.
- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird. erscheint im Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.



- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.

- Lassen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel geschlossen. Entfernen Sie nicht die SD-Karte und schalten Sie die Kamera nicht aus, solange die Kamera Bilder wiedergibt oder auf Karte speichert, oder während sie über USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist. Dies kann zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden
  (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die SD-Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) die SD-Speicherkarte während des Speicherns oder Lesens von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren des Speichers“ (S.204).

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch 5
Inhalt 9
Aufbau der Bedienungsanleitung 15
Kameramerkmale 16
Überprüfung des Packungsinhalts 20
Bezeichnung der Teile 21
Bezeichnungen der Bedienelemente 22
Bildschirmanzeigen 23

Inbetriebnahme 31

Besfestigen des Riemens 32
Stromversorgung der Kamera 33
Laden des Akku 33
Einlegen des Akku 34
Verwendung des Netzgeräts 37
Einlegen der SD-Speicherkarte 39
Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder 41
Ein- und Ausschalten der Kamera 42
Starten im Wiedergabemodus 43
Grundeinstellungen 44
Einstellen der Displaysprache 44
Einstellung von Datum und Zeit 48

Bedienung der Kamera 51

Verstehen der Bedienelemente 52
Modus 52
Modus 54
Umschalten zwischen Modus und Modus 56
Einstellung der Kamerafunktionen 57
Die Bedienung der Menüs 57
Menüliste 61

Aufnehmen von Fotos 68
Fotografieren 68
Einstellung des Motivprogramms 71
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion 74
Aufnehmen mit Automatik (Motivprogrammautomatik) 76
Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik) 78
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) 80
Verwenden des Zoom 82
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtporträt/Nachtaufnahme/ Digital SR/Feuerwerk/Kerzenlichtmodus) 84
Aufnahmen von Personen (Porträt/Natürlicher Hautton) 86
Fotografieren von Kindern (Motivprogramm für Aufnahmen von Kindern) 87
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Motivprogramm für Bilder von Haustieren) 88
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Motivprogramm für Strand- und Schnee-Bilder) 92
Aufnahmen in Innenräumen (Motivprogramm für Partybilder) 93
Aufnahme von Text (Motivprogramm für Textaufnahmen (Reproduktionen) 94
Ihre Bilder mit Rahmen versehen (Modus zur Gestaltung mit Rahmen) 96
Verwenden des Selbstauslöser 98
Serienaufnahmen (Serienaufnahme/Burst Serienaufnahme) 99
Aufnahmen mit der Fernbedienung (optional) 101
Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel) 103
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanorama) 106
Einstellung der Aufnahmefunktionen 109
Wahl des Blitzmodus 109
Wählen der Fokussiermethode 111
Wahl der Auflösung 115
Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) 117
Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung) 118
Einstellung des Weißabgleichs 119
Einstellung der Belichtungsautomatik 121
Einstellung der Empfindlichkeit 123

Einstellung von Auto ISO-Bereich 124
Einstellung der Blinzelerkennung 125
Einstellung der Funktion Shake Reduction 126
Einstellung der Schnellansicht 127
Einstellung der Bildschärfe (Konturen) 128
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung) 129
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast) 129
Einstellung der Funktion Datumeindruck 130
Einstellung der Bearbeitung mit IQ Verbesserung 131
Einstellung der grünen Taste 131
Videoaufzeichnung 136
Aufzeichnung eines Videos 136
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos 139
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 140
Speichern der Einstellungen (Speicher) 142

Wiedergabe und Löschen von Bildern 145

Wiedergabe von Bildern 146
Wiedergabe von Fotos 146
Wiedergabe eines Videos 147
Mehrbildanzeige 148
Verwendung der Wiedergabefunktionen 151
Diashow 154
Drehen des Bildes 157
Zoomwiedergabe 158
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) 159
Löschen von Bildern und Tondateien 161
Löschen eines einzelnen Bildes 161
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien 163
Löschen aller Bilder und Tondateien 165
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen) 166
Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung 169

Bearbeiten und Drucken von Bildern 171

Bearbeiten von Bildern 172
Ändern der Bildgröße (Größe ändern) 172
Zuschneiden von Bildern 173
Verarbeitung der Bilder so, dass die Gesichter kleiner aussehen 175
Verwendung der Digitalfilter 177
Korrektur von roten Augen 181
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) 182
Bearbeitung von Videos 186
Kopieren von Bildern und Tondateien 188
Druckeinstellungen (DPOF) 191
Drucken eines einzelnen Bildes 191
Ausdruck aller Bilder 193

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton 195

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung) 196
Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion 196
Aufzeichnung von Ton 197
Wiedergabe von Ton 198
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern 200
Erstellen einer Sprachnotiz 200
Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung 201

Einstellungen 203

Kameraeinstellungen 204
Formatieren des Speichers 204
Ändern der Toneinstellungen 205
Ändern von Datum und Uhrzeit 207
Einstellung der Weltzeit 209
Einstellung der Textgröße im Menü 212
Ändern der Display-Sprache 213
Ändern des Benennungssystems für den Ordner 214
Ändern der Videonorm 215
Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation 216
Einstellung der Helligkeit des Displays 217
Die Verwendung der Energiesparfunktion 218
Einstellung der automatischen Abschaltung 219
Ändern des Startbildschirms 220
Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping) 221
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen) 222

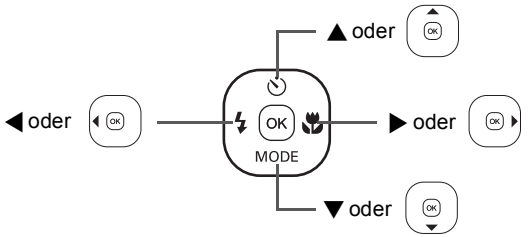
Anschluss an einen Computer 225

Einstellung Ihres Computers **226**
Mitgelieferte Software 226
Systemanforderungen 226
Installation der Software 228
Einstellung des USB-Anschlussmodus 231
An den Computer anschließen **233**
Kamera an den Computer anschließen 233
Übertragung von Bildern 234
Lösen der Kamera vom Computer 237
Starten von „MediaImpression“ 238
Details zur Verwendung von „MediaImpression“ 239
Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte **240**

Anhang 243

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen **244**
Meldungen **246**
Fehlersuche **248**
Standardeinstellungen **250**
Liste der Weltzeitstädte **255**
Sonderzubehör **256**
Technische Daten **257**
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNG **262**
Index **269**

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie den Folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus 📷	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als „Fotomodus“ bezeichnet. Der Modus zur Aufnahme von Videos wird als „🎥 Modus“ bezeichnet.
Modus ▶	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.

Aufbau der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z. B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen auf der Kamera oder einem Fernsehbildschirm ansehen und von der Kamera löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

In diesem Kapitel wird erklärt, wie Fotos ausgedruckt und an der Kamera bearbeitet werden.

6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Ton aufnimmt und einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie man ihn abspielt.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anschluss an einen Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinen Überblick über die mitgelieferte Software.

9 Anhang

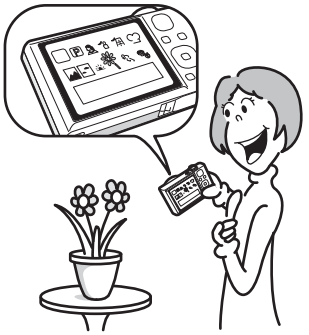
Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt diese Kamera über eine Reihe von Motivprogrammen für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Funktionen Ihrer Kamera machen können. Diese Anleitung ermöglicht Ihnen die Kamera, mit all ihren Funktionen, optimal zu benutzen.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Ausstattung der Kamera sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch Wählen des entsprechenden Symbols, aktivieren Sie das Motivprogramm (S.71) mit optimalen Einstellungen für spezielle Situationen. (S.151, S.172). Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



- **Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.71, S.151).**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.80).**

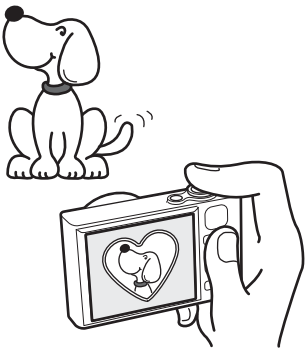
Perfekte Porträtaufnahmen!

Diese Kamera hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung optimal einstellt. Bis zu 32 Personen können so erkannt werden. So gelingen perfekte Gruppenaufnahmen. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wenn die Personen lächeln. Sollte irgendjemand blinzeln oder die Augen schliessen, bekommen Sie eine Infromation, und können die Aufnahme wiederholen. Um den Gesichtsausdruck zu überprüfen, können Sie das Gesicht jeder Person während der Wiedergabe nacheinander vergrößern.

* Bis zu 31 Gesichtserkennungsrahmen erscheinen auf dem Monitor.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.74)**
- **Programme für Personenaufnahmen (S.86)**
- **Gesichtsvergrößerung zur einfachen Kontrolle der Aufnahme bei der Wiedergabe (S.159)**

Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei dieser Kamera bereits bei der Aufnahme einen besonderen Rahmen auswählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.96). Sie können Fotos auch nachträglich mit einem Rahmen versehen (S.182). Verschieben Sie das Motiv im Rahmen oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und -größe. Jetzt passt das Bild optimal in den Rahmen.

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen**

Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit dieser Kamera können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.150). So können Sie eine Bild- oder Tondatei, die Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

Erweiterte Videoaufnahme-Funktionen

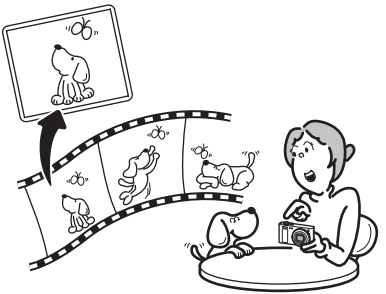
Diese Kamera hat eine Shake Reduction Funktion (Movie SR), um die Auswirkungen von Kameraerschütterungen während Videoaufnahmen (S.140) zu reduzieren. Sie ermöglicht Ihnen die Aufzeichnung von verwacklungsfreien Videos in der Auflösung 1280×720 (16:9) im HDTV-Format (*) (S.139).

* Wenn Sie die Kamera an ein Wiedergabegerät anschließen, werden die Bilddaten in normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um Videos in HDTV zu betrachten, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab.

- **Nutzen Sie die Kamera zur Erstellung eines visuellen Tagebuchs, machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung festzuhalten (S.136).**

Diese Kamera bietet Videobearbeitung auch ohne Computer.

Für viele Funktionen zur Bildwiedergabe und zur Bearbeitung, wird kein Computer benötigt Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos oder Videos alles in einer Kamera (S.172).

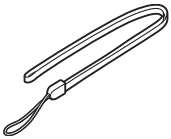


- **Größe ändern (S.172), Zuschneiden (S.173) und Rote-Augen-Korrektur (S.181) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.**
- **Sie können ein Video in zwei Hälften teilen, oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern (S.186).**

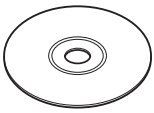
Überprüfung des Packungsinhalts



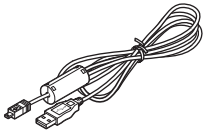
Kamera
Optio RZ18/Optio RX18



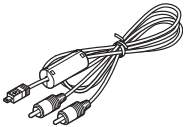
Riemen
O-ST104 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW121



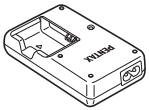
USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV Kabel
I-AVC7 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumlonen-Akku D-LI92 (*)



Akku-Ladegerät
D-BC92 (*)



Netzkabel (*)



Kurzanleitung

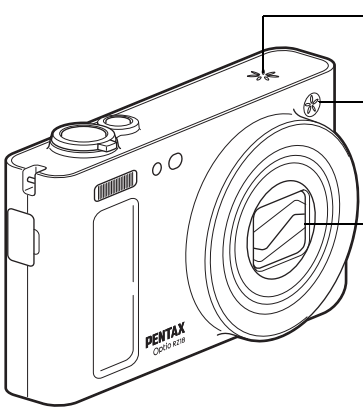


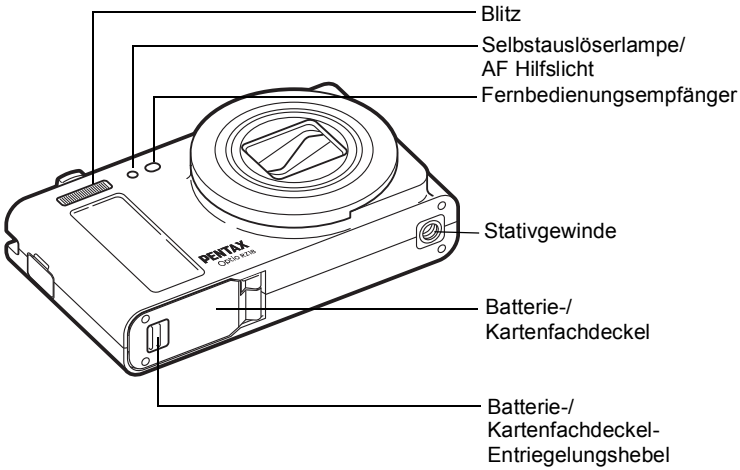
Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Das Akku-Ladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft (Akku-Ladeset K-BC92).
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.256).

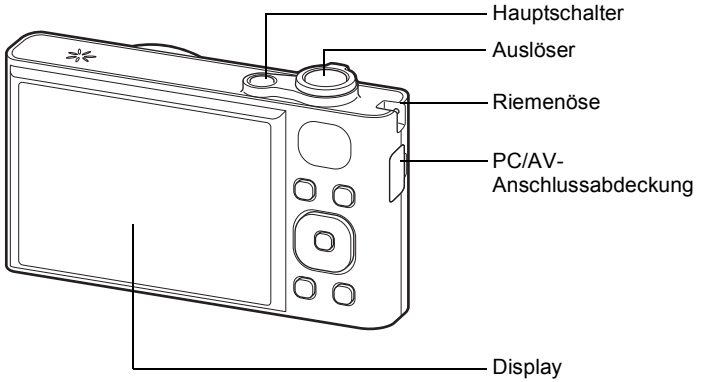
Bezeichnung der Teile

Vorderseite

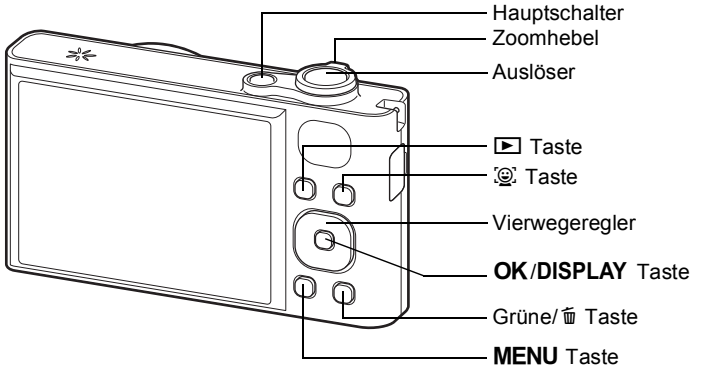




Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

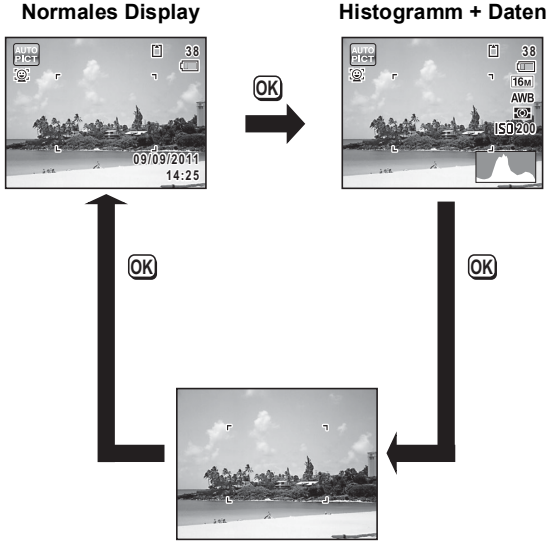


memo Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.52 - S.56).

Bildschirmanzeigen

Display im 📷 Modus

Das Display zeigt Daten wie z. B. die Aufnahmebedingungen im Aufnahmemodus. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Histogramm + Daten“ und „Keine Daten“.

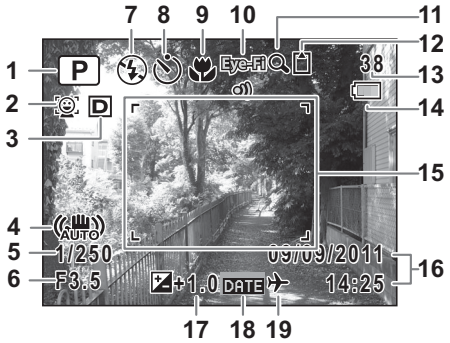


memo

Wenn das Programm ⏺ (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern (S.80).



Normaldisplay beim Fotografieren Aufnahmemodus



1 Aufnahmeart (S.71)
2 Symbol für Gesichtserkennung (S.74)
3 D-Bereichseinstellung (S.118)
4 Shake Reduction Symbol (S.126)
5 Verschlusszeit
6 Blende
7 Blitzmodus (S.109)
8 Motivprogramm (S.98, S.99)
9 Fokusmodus (S.111)
10 Symbol für Eye-Fi (S.240)
11 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.82)
12 Speicherstatus (S.42)
13 Verbleibende Bilderanzahl
14 Batteriestandsanzeige (S.36)
15 Autofokusrahmen (S.68)
16 Datum und Uhrzeit (S.48)
17 Belichtungskorrektur (S.117)
18 Einstellung für Datumeindruck (S.130)
19 Weltzeiteinstellung (S.209)

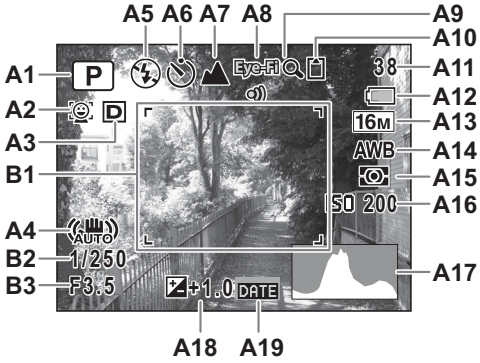
* 3 ist abhängig von der Einstellung [D-Bereichseinst.] im Menü [Aufn.Modus].
- Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist
- Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt ist
- **D** Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☑ gestellt sind

Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf □ (Aus) gestellt sind, wird in 3 nichts angezeigt.

* 4 ist abhängig von folgenden Bedingungen.
  - (AUTO) Wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird und [Shake Reduction] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf [CCD-Shift] oder [Dual] gestellt ist
  - Wenn [Shake Reduction] auf [Aus] gestellt ist (wenn Kameraverwacklungen wahrscheinlich sind, wird ⚠ angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.)
* 5 und 6 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Zu 9: Im Fokusmodus **AF** bei aktivierter Auto-Makrofunktion erscheint 🌷 auf dem Display (S.111).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Histogramm + Daten-/Keine Daten-Display im Fotomodus

A1 bis A19 und B1 erscheinen, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist. Nur B1 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.



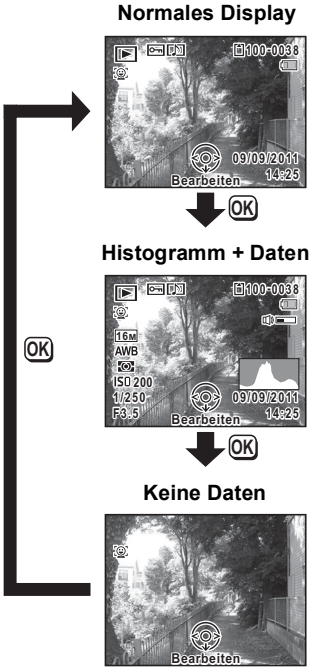
A1 Aufnahmeart (S.71)
A2 Symbol für Gesichtserkennung (S.74)
A3 D-Bereichseinstellung (S.118)
A4 Shake Reduction Symbol (S.126)
A5 Blitzmodus (S.109)
A6 Motivprogramm (S.98, S.99)
A7 Fokusmodus (S.111)
A8 Symbol für Eye-Fi (S.240)
A9 Digitalzoom/ intelligenter Zoom (S.82)
A10 Speicherstatus (S.42)
A11 Verbleibende Bilderanzahl
A12 Batteriestandsanzeige (S.36)
A13 Auflösung (S.115)
A14 Weißabgleich (S.119)
A15 Belichtungsautomatik (S.121)
A16 Empfindlichkeit (S.123)
A17 Histogramm (S.29)
A18 Belichtungskorrektur (S.117)
A19 Einstellung für Datumeindruck (S.130)
B1 Autofokusrahmen (S.68)
B2 Verschlusszeit
B3 Blende

* A3 ist abhängig von der Einstellung [D-Bereichseinst.] im Menü [📷 Aufn.Modus].
  - Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist
  - Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt ist
  - Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☑ gestellt sind

  Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf □ (Aus) gestellt sind, wird in A3 nichts angezeigt.
* A4 ist abhängig von folgenden Bedingungen.
  - Wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird und [Shake Reduction] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf [CCD-Shift] oder [Dual] gestellt ist
  - Wenn [Shake Reduction] auf [Aus] gestellt ist (wenn Kameraverwacklungen wahrscheinlich sind, wird ⚠ angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.)
* B2 und B3 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Wenn das Motivprogramm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) ist und Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird das automatisch gewählte Motivprogramm in A1 angezeigt, auch wenn „Keine Daten“ gewählt ist (S.76).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Display im Modus ▶

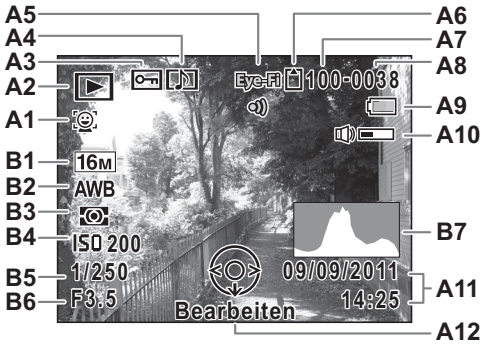
Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Histogramm + Daten“ und „Keine Daten“.



Normales Display/Histogramm + Datendisplay im Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z. B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A12 erscheinen, wenn „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist. B1 bis B7 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.



A1 Symbol für Gesichtserkennung (S.74)

A2 Wiedergabemodus
- : Foto (S.146)
- : Video (S.147)
- : Ton (S.198)

A3 Schutzsymbol (S.166)

A4 Sprachnotizsymbol (S.201)

A5 Symbol für Eye-Fi (S.240)

A6 Speicherstatus (S.42)

A7 Ordnernummer (S.214)

A8 Dateinummer

A9 Batteriestandsanzeige (S.36)

A10 Lautstärkesymbol

A11 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.48)

A12 Bedienungshinweis für Vierwegeregler

B1 Auflösung (S.115)

B2 Weißabgleich (S.119)

B3 Belichtungsautomatik (S.121)

B4 Empfindlichkeit (S.123)

B5 Verschlusszeit

B6 Blende

B7 Histogramm (S.29)

* A1 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.

* Wenn „Normales Display“ gewählt ist, verschwinden A9 und A11, wenn für zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

* A10 erscheint nur, wenn die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen eingestellt wird (S.147, S.198, S.201).
* A12 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.

Tastensymbole

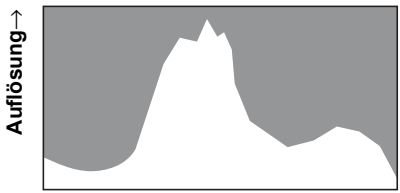
Bei Betrieb erscheinen für die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt Tastensymbole auf dem Display.

▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
MENU	**MENU** Taste

Q	Zoomhebel
OK	**OK**/**DISPLAY** Taste
SHUTTER	Auslöser
, 🗑	Grüne/🗑 Taste
,	Taste

Die Verwendung des Histogramms

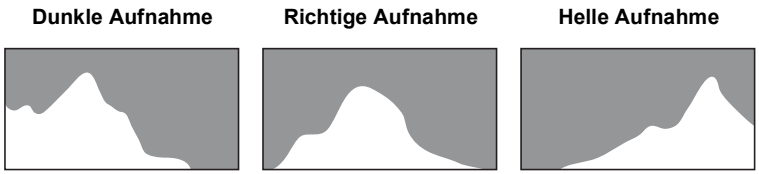
Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtung einstellen und das Bild neu aufnehmen möchten.



Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) ☞S.117

Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.



Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche).

Über den Kontrast

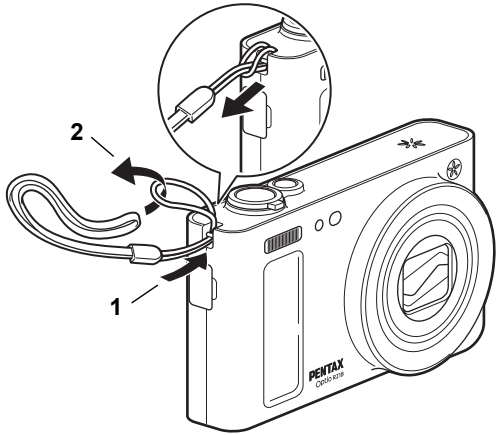
Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

1 Inbetriebnahme

Besfestigen des Riemens 32
Stromversorgung der Kamera 33
Einlegen der SD-Speicherkarte 39
Ein- und Ausschalten der Kamera 42
Grundeinstellungen 44

Besfestigen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST104).



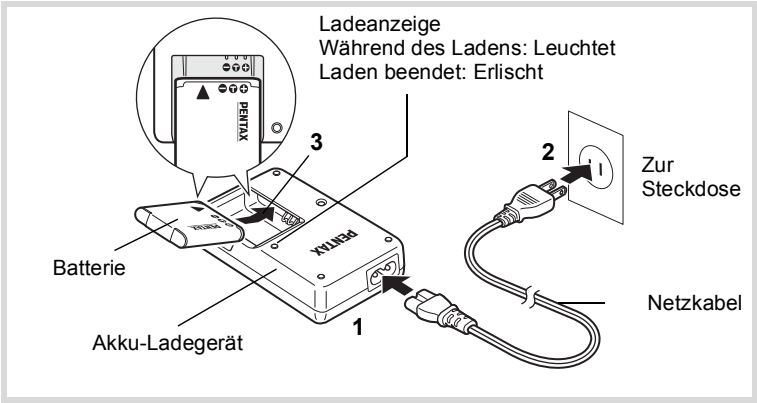
1 **Schieben Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.**

2 **Führen Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.**

Stromversorgung der Kamera

Laden des Akku

Laden Sie den LithiumIonen-Akku (D-LI92) im mitgelieferten Akku-Ladegerät (D-BC92), bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Energie leer] erscheint.
Hinweis: Verwenden Sie nur das original PENTAX Netzkabel.



1 Schließen Sie das Netzkabel an das Akku-Ladegerät an.

2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

3 Legen Sie den Akku so in das Ladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.

Die Ladeanzeige leuchtet, während des Ladevorgangs und erlischt, sobald dieser beendet ist.

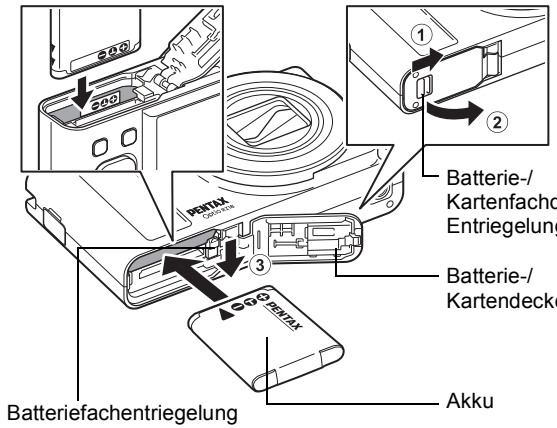
4 Entnehmen Sie den Akku, wenn der Ladevorgang beendet ist.

- Das mitgelieferte Ladegerät (D-BC92) darf nur zum Aufladen des LithiumIonen-Akku D-LI92 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn bald nach dem Laden die Spannung wieder nachlässt, hat der Akku, das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Benutzen Sie nur einwandfreie Akkus.
- Wenn der Akku richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist er möglicherweise defekt. Benutzen Sie nur einwandfreie Akkus.

Die Ladezeit beträgt ca. 120 Minuten. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.) Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden im Bereich 0 °C bis 40 °C liegen.

Einlegen des Akku

Verwenden Sie den mitgelieferten aufladbaren LithiumIonen-Akku D-LI92. Laden Sie den Akku, bevor er zum ersten Mal in der Kamera verwendet wird.



1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel-Entriegelungshebel hierzu in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Drücken Sie den Entriegelungshebel in Richtung ③ und legen den Akku so ein, dass das PENTAX Logo zum Objektiv zeigt.

Richten Sie die Markierungen am Akku auf die Markierungen im Batteriefach aus und schieben Sie den Akku ein, bis er einrastet.

Caution Vergewissern Sie sich, dass der Akku mit dem PENTAX Logo in Richtung Objektiv eingesetzt ist. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie nach dem Schließen des Batterie-/Kartenfachdeckels den Deckel-Entriegelungshebel in die zur Pfeilrichtung ① entgegengesetzte Richtung. Wenn Sie ein Klicken hören, ist der Deckel fest geschlossen.

Entfernen des Akku

1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung ③.

Der Akku wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass der Akku beim Herausnehmen nicht herunterfällt.

Caution

- Die Kamera arbeitet mit einem wiederaufladbaren Lithiumlonen-Akku D-LI92. Die Verwendung eines anderen Typs kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie den Akku richtig ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Nehmen Sie den Akku nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie den Akku mehr als 6 Monate lagern möchten, laden Sie ihn 30 Minuten lang mit dem Ladegerät und lagern ihn dann separat. Laden Sie den Akku alle 6 bis 12 Monate neu auf. Für die Lagerung sind Temperaturen bei oder unterhalb Raumtemperatur ideal. Eine Lagerung bei hohen Temperaturen ist zu vermeiden.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Akku aufbewahrt wird.
- Die Kamera oder der Akku können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

- **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit**
  (bei 23 °C, Display an und Akku voll geladen)

Bildspeicherkapazität*1 (Blitz bei 50 % der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit*2	Tonaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
Ca. 240 Bilder	Ca. 100 min.	Ca. 300 min.	Ca. 230 min.

*1 Die Bildspeicherkapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgenommenen Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23 °C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
*2 Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests.

memo

- Generell kann die Leistung eines Akkus vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Ein Ersatzakku ist in jedem Fall empfehlenswert. Speziell wenn Sie Bilder in kalten Regionen aufnehmen wollen oder wenn Sie z. B. bei einer Feier viel Fotografieren wollen.

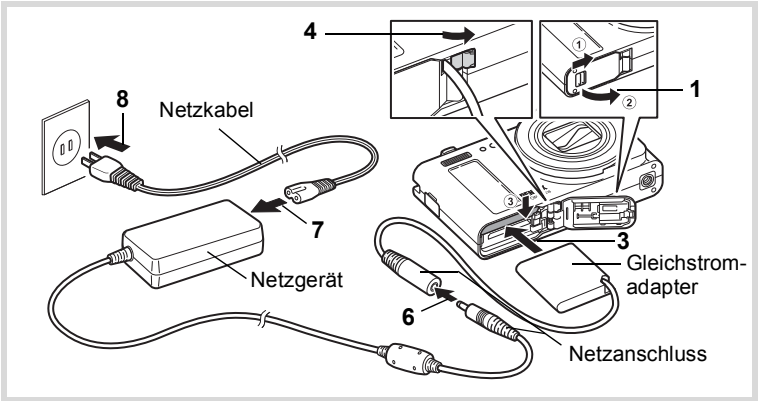
- **Ladeanzeige**

Der Ladezustand des Akku lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Akkustatus
(grün)	Ausreichende Stromleistung.
(grün)	Akku ist schwach.
(gelb)	Akku ist sehr schwach.
(rot)	Der Akku ist leer.
[Akku leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen das als Sonderzubehör erhältliche Netzgeräteset (K-AC117), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

2 Entfernen des Akku.

Entfernen Sie den Akku gemäß S.34 - S.35 Öffnen/Schließen des Batterie-/Kartenfachdeckels.

3 Stecken Sie den Gleichstromadapter ein, während Sie den Batterieentriegelungshebel nach unten drücken.

Überzeugen Sie sich, dass der Gleichstromadapter sicher sitzt.

4 Herausziehen des Gleichstromadapterkabels.

Ziehen Sie das DC-Anschlusskabel mit Hilfe der zwischen Kamera und Batterie/Kartenfach-Deckel befindlichen Lasche heraus.

5 Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

6 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Gleichstromanschluss des Gleichstromadapters an.

7 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

8 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Gleichstromkabel, zwischen Netzgerät und Kamera, sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn die Kabel nicht richtig verbunden sind, während Daten auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden.
  Bevor Sie das Netzgerät verwenden, sollten Sie unbedingt „Das Batterieladegerät und das Netzteil“ (S.3) durchlesen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC117 verwenden, sollten Sie unbedingt diese Bedienungsanleitung durchlesen.

Einlegen der SD-Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarten. (Diese Karten werden im Folgenden als SD-Speicherkarten bezeichnet.) Die aufgenommenen Bild- und Tondateien werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im eingebauten Speicher gespeichert (S.42).

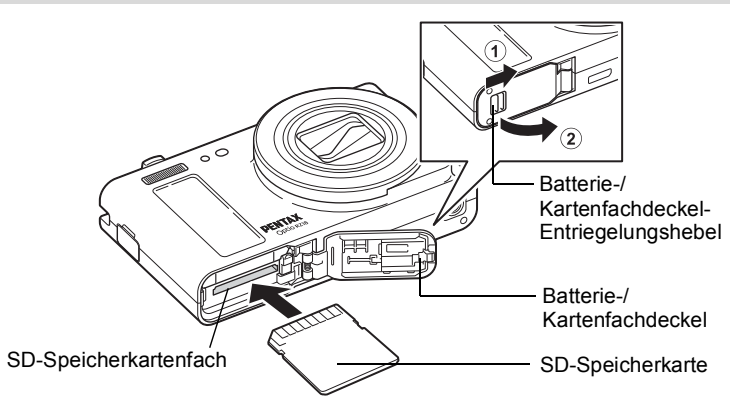
Caution

- **Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen unbedingt vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren des Speichers“ (S.204).**
- Wenn Sie eine fabrikneue Eye-Fi-Karte zum ersten Mal benutzen möchten, kopieren Sie die Eye-Fi Manager Installationsdatei auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

memo

- Die Speicherkapazität für Bilder ist abhängig von der Größe der SD-Speicherkarte, von der gewählten Auflösung und der Qualitätsstufe (S.41).
- Die Selbstauslöserlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD-Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung
Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel-Entriegelungshebel hierzu in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Schieben Sie die SD-Speicherkarte in das SD-Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Rückseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem Display).

Achten Sie darauf, dass die Karte einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Daten eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie nach dem Schließen des Batterie-/Kartenfachdeckels den Deckel-Entriegelungshebel in die zur Pfeilrichtung ① entgegengesetzte Richtung. Wenn Sie ein Klicken hören, ist der Deckel fest geschlossen.

Entnehmen der SD-Speicherkarte

1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD-Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder

Das Dateivolumen der gespeicherten Bilder ist je nach Auflösung der Bilder unterschiedlich, somit ist die Anzahl der auf der SD-Speicherkarte speicherbaren Bilder ebenfalls unterschiedlich.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

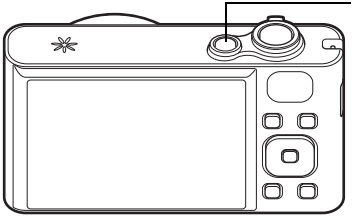
Wahl der Auflösung ☞S.115

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos ☞S.139

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD-Speicherkarte speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.258).

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.
Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.
Wenn der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] beim Einschalten der Kamera erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.44 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Aufnehmen von Fotos ☞S.68

Prüfen der SD-Speicherkarte

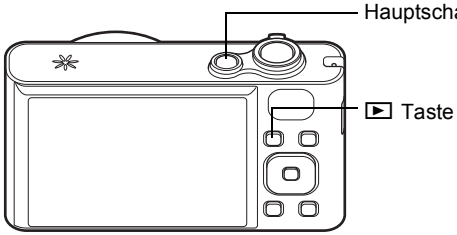
Die SD-Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.



	Die SD-Speicherkarte ist eingelegt. Bild- und Tondateien werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.
	Es ist keine SD-Speicherkarte eingelegt. Bild- und Tondateien werden im internen Speicher gespeichert.
	Der Schreibschutzschalter der SD-Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.7). Bilder und Ton lassen sich nicht aufzeichnen.

Starten im Wiedergabemodus

Wenn Sie nicht fotografieren, sondern nur Bilder oder Tondateien wiedergeben möchten, können Sie die Kamera im Wiedergabemodus starten.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

Die Kamera startet im Wiedergabemodus. Dazu schaltet sich das Display ein und das Objektiv bleibt eingezogen.

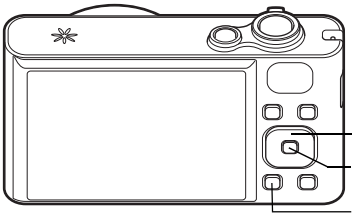
memo Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Fotos ☞S.146

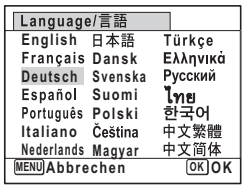
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus „Einstellen der Displaysprache“, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.48), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich jederzeit ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.213) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.207) aus.

Einstellen der Displaysprache



1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die gewünschte Displaysprache zu wählen.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, fahren Sie fort mit Schritt 3.
Fahren Sie fort mit „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.47), wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

3 Wählen Sie [Einstellungen fertig] durch zweimaliges Drücken des Vierwegereglers (▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Methode auf „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.48) ein.

Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt haben**

1. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
2. **Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
   Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn der Bildschirm nach Schritt 2 in der falschen Sprache erscheint**

1. **Drücken Sie die Taste MENU.**
   Der Einstellbildschirm wird geschlossen und der Fotomodus wird eingestellt.
2. **Drücken Sie die Taste MENU.**
   Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.
3. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
4. **Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).**
5. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
6. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die gewünschte Sprache.**
7. **Drücken Sie die Taste OK.**
   Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zum Zurücksetzen von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Um [Heimatzeit] zu ändern, führen Sie die Schritte unter „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.209) aus.
- Um [Datum] und [Zeit] zu ändern, führen Sie die Schritte unter „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.207) aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

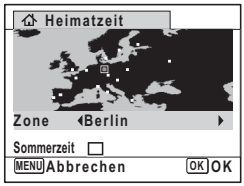
Der Rahmen bewegt sich auf [⌂ Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [⌂ Heimatzeit] erscheint.



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler eine Stadt (◀▶).



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] kehrt zurück.

9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der im Bildschirm [Grundeinstellungen] unter [Heimatzeit] definierten Stadt eingestellt. Siehe „Liste der Weltzeitstädte“ (S.255) für die Videonorm jeder Stadt, die bei der Grundeinstellung eingestellt wird, und „Ändern der Videonorm“ (S.215) für die Änderung der Videonorm.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Darstellung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumformat zu wählen.

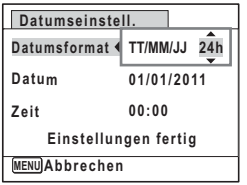
Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

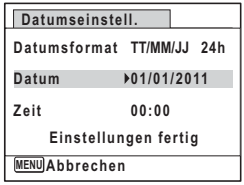
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

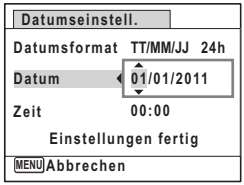
7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

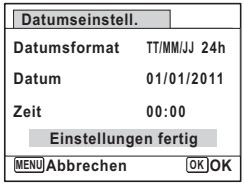


8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie [12h] in Schritt 4 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).



9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).



10 Drücken Sie die OK-Taste.

Dies bestätigt Datum und Uhrzeit.

memo Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Caution Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** die bis zu diesem Zeitpunkt getätigten Einstellungen abbrechen und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

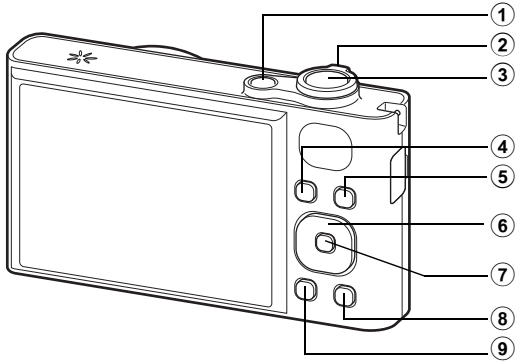
[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.213) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.207) aus.
- Um die Einstellung der Stadt oder der Sommerzeit zu ändern, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.209) aus.

2 Bedienung der Kamera

Verstehen der Bedienelemente 52
Einstellung der Kamerafunktionen 57

Modus



① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera ein und aus (S.42).

② **Zoomhebel**
Ändert den Aufnahmebereich (S.82).

③ **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen **PF**, ▲ und **MF**).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.69).
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart 🎥 (Video) (S.136).
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Sprachaufzeichnungsmodus (S.197).

④ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus ▶ (S.56).

⑤ Taste

Schaltet die Funktion der Gesichtserkennung weiter (S.74). Die Gesichtserkennungsfunktion wird bei jedem Drücken der Taste wie folgt weitergeschaltet:
Smile Capture → Gesichterkennung Aus → Gesichtserkennung An

⑥ Vierwegeregler

- ▲ Ändert die Aufnahmeart (S.98, S.99).
- ▼ Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.71).
- ◀ Ändert den Blitzmodus (S.109).
- ▶ Ändert den Fokusmodus (S.111).
- ▲▼ Passt die Schärfe an, wenn der Fokusmodus auf **MF** gestellt ist (S.112).

⑦ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.23).

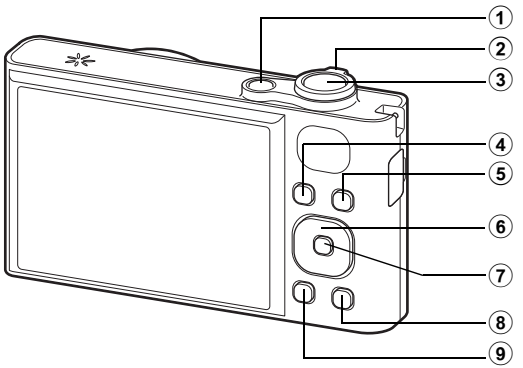
⑧ Grüne Taste

Schaltet auf den Modus (Grün) (S.80).
Ruft die zugeordnete Funktion auf (S.131).

⑨ MENU Taste

Stellt das Menü [Aufn.Modus] dar (S.57).

Modus



1 Hauptschalter

Schaltet die Kamera ein und aus (S.42).

2 Zoomhebel

Nach links drehen (▣), um von der Einzelbildanzeige auf die Vierbildanzeige zu schalten. Nochmaliges Drehen nach links schaltet auf die Neunbildanzeige. Kehrt bei Drehen nach rechts zur vorherigen Anzeige zurück (🔍) (S.148).
Vergrößert das Bild beim Drehen nach rechts (🔍) in der Einzelbildanzeige. Kehrt bei Drehen nach links (▣) zur vorherigen Anzeige zurück (S.158).
Nach links drehen (▣), um von der Neunbildanzeige in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.150).
Nach rechts drehen (🔍), um von der Ordner/Kalenderanzeige zur Neunbildanzeige zu schalten (S.150).
Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen (S.147, S.198, S.201).

3 Auslöser

Schaltet in den Modus 📷 (S.56).

4 ▶ Taste

Schaltet in den Modus 📷 (S.56).

⑤ Taste

Zoomt in einer mit Gesichtserkennung gemachten Aufnahme auf die Gesichter des Motivs in der Reihenfolge, in der die Gesichter bei der Aufnahme erkannt wurden. (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.159)

⑥ Vierwegeregler

▲	Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei (S.147, S.198).
▼	Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette (S.151). Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe (S.147, S.198).
◄ ►	Zeigt die vorherige oder nächste Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige (S.146). Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen eines Videos rückwärts und vorwärts während der Wiedergabe (S.147). Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf und weiter zum nächsten Index beim Abspielen einer Tondatei (S.198).
▲▼◄►	Wählt ein Bild in der Vier-/Neunbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige (S.148, S.150). Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe (S.158). Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.182).

⑦ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.27).
Kehrt aus der Vier/Neunbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.148, S.158).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.150).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.150).

⑧ Grüne/ 🗑-Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.161).
Schaltet von der Vier-/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.163).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.150).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.150).

⑨ MENU Taste

Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.57).
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.151).
Kehrt aus der Vier/Neunbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.148).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.150).
Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums (S.150).

Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z. B. für Fotos, als „📷 Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z. B. für das Betrachten aufgenommener Bilder im Display, wird als „▶ Modus“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus ▶ können Sie einfache Bildbearbeitungen an den aufgenommenen Bildern vornehmen. Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus 📷 und ▶ hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus 📷 auf Modus ▶

1 **Drücken Sie die Taste ▶.**

Die Kamera schaltet auf den Modus ▶.

Umschalten von Modus ▶ auf Modus 📷

1 **Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera schaltet auf den Modus 📷.

Anzeige der im internen Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie dann die SD-Speicherkarte.

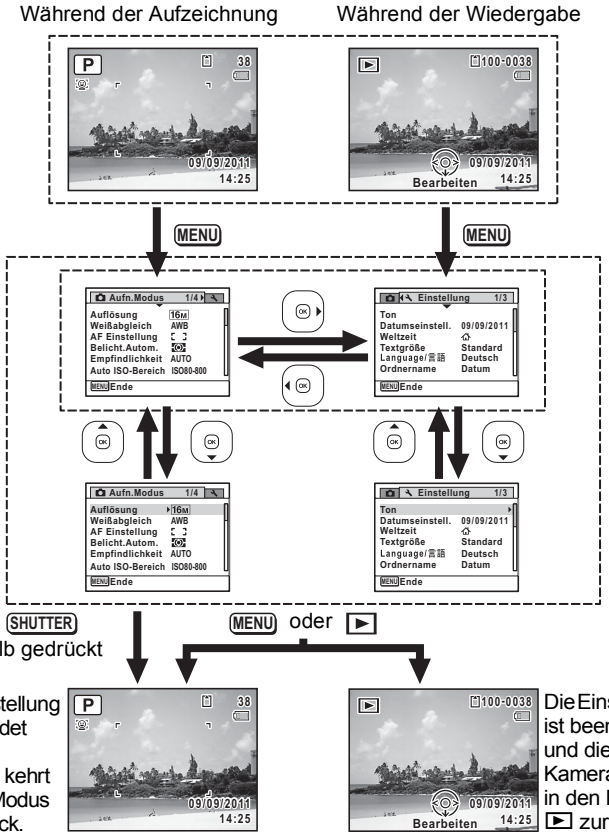
Caution: Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen (S.151).

Die Bedienung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen.
Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ▶, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen dem Menü [📷 Aufn.Modus] und dem Menü [🔧 Einstellung] hin- und herzuschalten.



memo Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display (S.29).

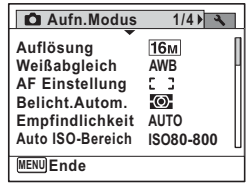
Beisp.) Einstellung von [Autofokusfeld] im Menü [Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

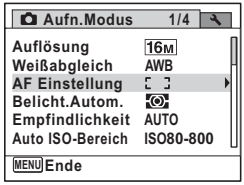


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zweimal.

Der Rahmen bewegt sich auf [AF Einstellung].

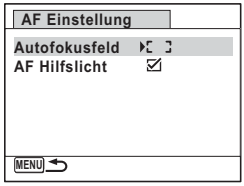
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.



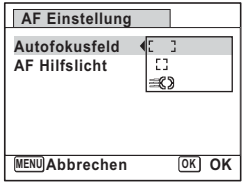
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



6 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Das Autofokusfeld ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼).



1 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◄).

Die Einstellung ist gespeichert, und die Kamera ist bereit für die Einstellung anderer Funktionen.
Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Um eine andere Funktion zu verwenden, siehe die Optionen unter Schritt 7.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

1 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

memo Wenn das Menü [🔧 Einstellung] vom Modus ▶ aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste ▶ auf den Modus 📷 schalten.

Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe

1 Drücken Sie die Taste ▶.

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus 📷 aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

1 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der in Schritt 3 dargestellte Bildschirm kehrt zurück.

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende	Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.
MENU ↩	Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.
MENU Abbrechen	Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können, und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.250) zur Prüfung, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichert und ob, im Falle einer Rücksetzung der Kamera die Standardeinstellungen zurückkehrt.

[📷 Aufn.Modus] Menü

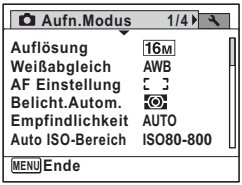
Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

Funktion		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Fotos	S.115
Weißabgleich		Zur Anpassung der Farbbalance gemäß den Lichtverhältnissen	S.119
AF Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusfelds	S.113
	AF Hilfslicht	Bestimmt, ob das AF Hilfslicht verwendet werden soll	S.114
Belichtungsautomatik		Zur Einstellung des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird	S.121
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.123
Auto ISO-Bereich		Zur Einstellung des Anpassungsbereichs, wenn die Empfindlichkeit auf AUTO eingestellt ist	S.124
Belichtungskorrektur		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.117

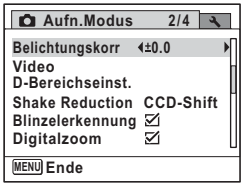
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.139
	Movie SR	Zur Wahl, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll	S.140
D-Bereichs-einstellung	Spitzlichtkorrrektur	Korrigiert die hellen Bereiche, wenn das Bild zu hell ist	S.118
	Schattenkorrektur	Korrigiert die dunklen Bereiche, wenn das Bild zu dunkel ist	
Shake Reduction		Zur Einstellung von Shake Reduction bei m Aufnehmen von Fotos.	S.126
Blinzelerkennung		Bestimmt, ob die Blinzelerkennungsfunktion verwendet werden soll, wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist	S.125
Digitalzoom		Bestimmt, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll	S.84
Schnellansicht		Bestimmt, ob die Schnellansicht erscheinen soll	S.127
Speicher		Bestimmt, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.142
Grüne Taste		Für die Zuweisung einer Funktion an die grüne Taste, damit im Modus ◘ ein direkter Zugriff möglich ist	S.131
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.128
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	S.129
Kontrast		Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.129
Datumeindruck		Bestimmt, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.130
IQ Enhancer*		Bestimmt, ob die IQ Verbesserung ausgeführt wird.	S.131

*IQ Enhancer = Bild Qualität Verbesserung

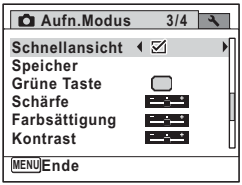
● **[Aufn. Modus] Menü 1**



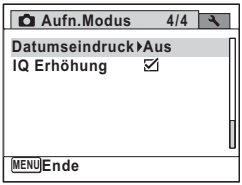
● **[Aufn. Modus] Menü 2**



● **[Aufn. Modus] Menü 3**



● **[Aufn. Modus] Menü 4**



memo

- Verwenden Sie den Modus ● (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.80).
- Die Programmierung häufig verwendeter Funktionen an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion (S.131).

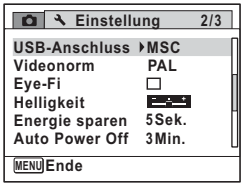
[🔧 Einstellung] Menü

Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.205
Datumeinstellung	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.207
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.209
Textgröße	Zur Einstellung der Textgröße des Menüs	S.212
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.213
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.214
USB-Anschlussmodus	Zur Einstellung des USB-Anschlussmodus (MSC oder PTP), wenn die Kamera mit dem USB Kabel an einem Computer angeschlossen ist	S.231
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats an die AV-Ausstattung	S.215
Eye-Fi	Zum Übertragen von Bildern mit einer Eye-Fi-Karte	S.216
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.217
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.218
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.219
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung der Einstellungen auf die Standardeinstellungen	S.222
Alle löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller gespeicherten Bilder und Tondateien	S.165
Pixel Mapping	Zur Erkennung und Korrektur etwaiger fehlerhafter Pixel im CCD Sensor	S.221
Formatieren	Zur Formatierung der SD-Speicherkarte/des internen Speichers	S.204

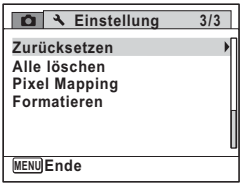
● [🔧 Einstellung] Menü 1



● [🔧 Einstellung] Menü 2



● [🔧 Einstellung] Menü 3



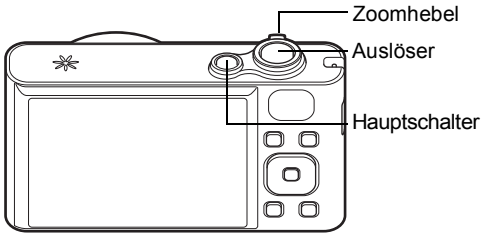
Notizen

3 Fotografieren

Aufnehmen von Fotos 68
Einstellung der Aufnahmefunktionen ... 109
Videoaufzeichnung 136
Speichern der Einstellungen (Speicher) 142

Fotografieren

Diese Kamera verfügt über eine Vielzahl von Aufnahmeprogrammen und Funktionen für viele unterschiedliche Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den vielfach verwendeten Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) fotografieren können.

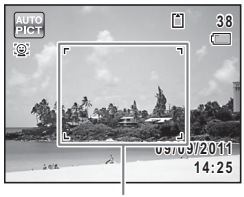


1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als „Foto-Aufnahmemodus“ bezeichnet.

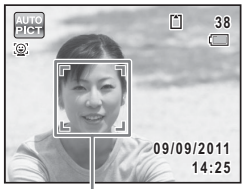
2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

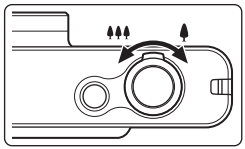
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).
Wenn die Kamera das Gesicht eines Tieres voll erkennt, wird der hellblaue Haustiererkennungsrahmen eingeblendet und der Verschluss automatisch ausgelöst.



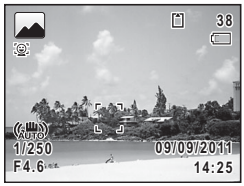
Gesichtserkennungsrahmen

Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoomhebels nach links oder rechts ändern (S.82).

Rechts (♦) Vergrößert das Motiv.
Links (♦♦♦) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.



Die Kamera schaltet bei schlechten Lichtverhältnissen das AF Hilfslicht ein.
Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.
Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
Das aufgenommene Bild erscheint im Display (Schnellansicht: S.71) und wird auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.

memo Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus ● (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.80).

Die Verwendung des Auslösers

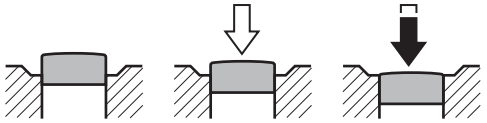
Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten:

Halb herunterdrücken

Sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärfe- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Nicht gedrückt | Halb gedrückt (erste Position) | Ganz gedrückt (zweite Position)

Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Feine Muster
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befinden
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

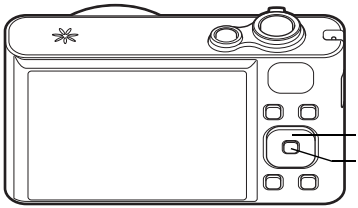
Schnellansicht und Blinzelerkennung

Das Bild erscheint sofort nach der Aufnahme im Display (Schnellansicht). Wenn die Kamera bei aktivierter Gesichtserkennungsfunktion (S.74) erkennt, dass die fotografierte Person die Augen geschlossen hat, wird 3 Sekunden lang die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] angezeigt (Blinzelerkennung).

- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.125).

Einstellung des Motivprogramms

Diese Kamera verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder oder Videos in verschiedenen Situationen aufnehmen können und durch das passende Programm für die entsprechende Situation unterstützt werden.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahme-Moduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist fixiert und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Es gibt 24 Motivprogramme, die sich aus der Aufnahmemoduspalette wählen lassen.

Motivprogramm		Beschreibung	Seite
AUTO PICT	Motivprogrammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus.	S.76
P	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen sind möglich.	S.78
	Porträt	Für Porträtaufnahmen. Gesunde und natürliche Hauttöne.	S.86
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.84
	Nachtaufnahme	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.84
	Video	Zur Aufzeichnung von Videoclips.	S.136
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.	—
	Blauer Himmel	Betont Farbsättigung des Himmels.	—
	Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.	—
	Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.	—

Motivprogramm	Beschreibung	Seite
Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.	S.92
Haustier	Für Fotos von Haustieren in Bewegung. Erkennt Hunde oder Katzen.	S.88
Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.84
Nat. Hautton	Für Personenaufnahmen. Natürliche Hauttöne und leichter Weichzeichner	S.86
Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und natürliche Hauttöne.	S.87
Feuerwerk	Für Feuerwerke. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.84
Rahmen	Zur Aufnahme von Bildern in einem Rahmen.	S.96
Party	Für Aufnahmen bei Partys oder dämmrigem Licht. Erhöht ISO und Brillanz.	S.93
Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast.	—
Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.	S.84
Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar.	S.94
Strand + Schnee	Für natürliche Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.	S.92
Dig. Weitwinkel	Verbindet zwei Fotos zu einem breiteren Bild.	S.103
Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild.	S.106

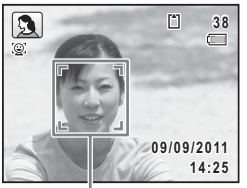
* Zusätzlich zu den oben aufgeführten Programmen sind auch der Modus (Grün) (S.80) und Sprachaufzeichnung (S.196) verfügbar.

memo

- In den Motivprogrammen ausgenommen P, , , , , WIDE und , werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.244).

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

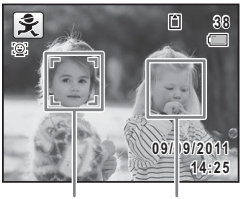
Bei dieser Kamera ist die Funktion Gesichtserkennung in allen Motivprogrammen verfügbar.
Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Gesichtserkennungsrahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE). Bewegt sich das erkannte Motiv, verschiebt sich auch der Rahmen und ändert seine Größe, während er dem Gesicht folgt.



Gesichtserkennungsrahmen

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und einen weißen Rahmen über dem anderen Gesicht/ den anderen Gesichtern. Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weiße Rahmen bis zu 31 Rahmen zeigen.

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden

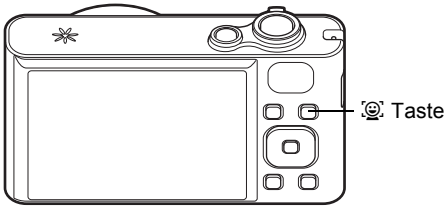


Weißer Rahmen Hauptrahmen

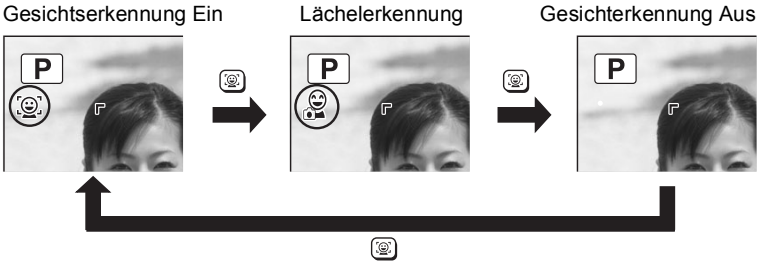
- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts verdeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt die Kamera mit der Einstellung scharf, die in [Autofokusfeld] ausgewählt ist.
- Wenn die Smile Capture Funktion aktiviert ist, kann es sein, dass der Verschluss nicht automatisch auslöst, weil die Smile Capture Funktion in einigen Situationen, z. B. wenn das erkannte Gesicht zu klein ist, eventuell nicht funktioniert.
- Bei Erkennung eines Haustiers im Programm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) oder (Haustier) wird der hellblaue Haustiererkennungsrahmen eingeblendet und der Verschluss automatisch ausgelöst.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennungsfunktion auf Ein gestellt. Sie können auf die Funktion Smile Capture schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Die Gesichtserkennungsfunktion wird bei jedem Drücken der Taste wie folgt weitergeschaltet:
Smile Capture → Gesichterkennung Aus → Gesichtserkennung Ein



Ein Symbol zeigt im Display entweder Gesichtserkennung An oder Smile Capture an. (Kein Symbol erscheint, wenn die Gesichtserkennungsfunktion nicht aktiviert ist.)

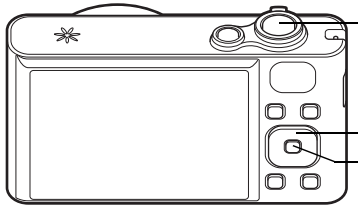


memo

- Die Gesichterkennungsfunktion kann in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Porträt), (Nachtporträt), (Haustier), (Nat. Hautton) oder (Kinder) nicht ausgeschaltet werden. In diesen Programmen ist die Gesichtserkennungsfunktion immer aktiviert und nur entweder Gesichtserkennung An oder Smile Capture können ausgewählt werden.
- In den Programmen (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Porträt), (Nachtporträt), (Video), (Nat. Hautton) oder (Kinder) wird automatisch Gesichtserkennung An ausgewählt. Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.
- Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert wird, während der Blitzmodus auf (Auto) steht, wird dieser automatisch auf (Blitz ein+AntiRotA.) gestellt.

Aufnehmen mit Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie AUTO PICT mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.



Der Modus AUTO PICT ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

Wenn die Kamera das Gesicht eines Tieres voll erkennt, wird der hellblaue Haustiererkennungsrahmen eingeblendet und der Verschluss automatisch ausgelöst.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display.

Standard	Nachtaufnahme	Nachtporträt
Landschaft	Blumen	Porträt
Sport	Kerzenlicht	Blauer Himmel
Porträt×Blauer Himmel	Porträt× Gegenlicht	Sonnenuntergang
Porträt×Sonnen-untergang	Gruppen-aufnahme	Text

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

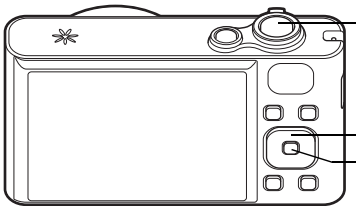
Die Aufnahme wird gemacht.

Im Modus AUTO PICT gelten folgende Einschränkungen:

- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Der Fokussierbereich ist auf [ ] (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm (Blumen) lässt sich zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
- Wenn Sie (Nachtaufnahme) wählen und der Blitzmodus ⚡A (Auto) oder 👁A (Auto+AntiRotAugen) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu ⊘ (Blitz Aus).
- Wenn Sie (Nachtporträt) wählen und der Blitzmodus ⚡A (Auto) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu 👁 (Blitz ein+AntiRotA.), wenn die Kamera ein Gesicht erkennt und entscheidet, dass Blitzlicht nötig ist.
- Wenn die Funktion Smile Capture aktiviert ist, erkennt die Kamera keine Haustiere.

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

Im Modus P (Programm) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z. B. Blitzmodus und Auflösung einstellen.

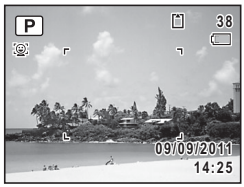


1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 **Wählen Sie P mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus P ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie ändern möchten.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.109 - S.134) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

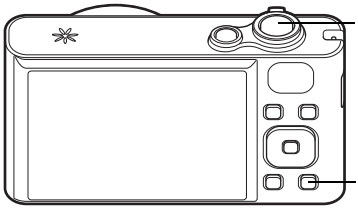
Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus ● (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.
Die Einstellungen des Modus ● sind wie folgt.

Blitzmodus	⚡A (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokusmodus	**AF** (Standard)
Gesichterkennung	Ein
Datenanzeige	Normal
Auflösung	16M (4608×3456)
Weißabgleich	**AWB** (Auto)
Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)
AF Hilfslicht	☑ (Ein)
Belichtungs-automatik	(Mehrfeld-messung)
Empfindlichkeit	AUTO
Auto ISO-Bereich	80-800

Belichtungskorrektur	±0.0
Spitzlichtkorrrektur	□ (Aus)
Schattenkorrektur	□ (Aus)
Shake Reduction	CCD-Shift
Blinzelerkennung	☑ (Ein)
Digitalzoom	☑ (Ein)
Schnellansicht	☑ (Ein)
Schärfe	± (Normal)
Farbsättigung	± (Normal)
Kontrast	± (Normal)
Datumseindruck	Aus
IQ Verbesserung	☑ (Ein)



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.



Die Kamera schaltet auf dem Modus ●. **Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus ● zurückzukehren.**
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

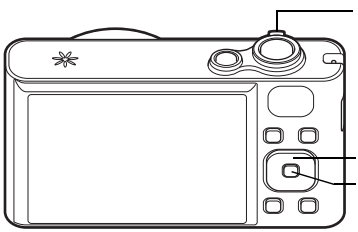
Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Der Modus ● ist nur verfügbar, wenn er der grünen Taste unter [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.131) zugewiesen wird. Standardmäßig ist der Modus ● der grünen Taste zugewiesen.
- Im Modus ● können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.
- Wenn Sie im Modus ● die Taste **MENU** drücken, erscheint das Menü [🔧 Einstellung]. Das Menü [📷 Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ● ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ● ein.

Verwenden des Zoom

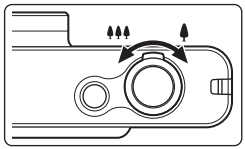
Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoomobjektiv verändern.

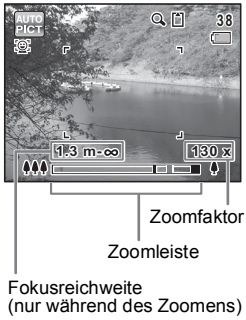


1 Bewegen Sie den Zoomhebel im Modus 📷.

Rechts (🔍) Vergrößert das Motiv.
Links (🔍) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

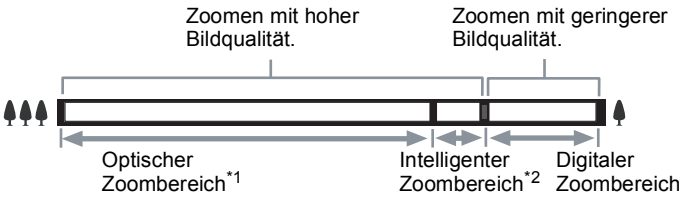
Wenn Sie den Zoomhebel weiter nach rechts bewegen (🔍), schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom und stoppt an der Position, an der auf Digitalzoom umgeschaltet wird.
Wenn Sie den Hebel loslassen und danach weiterdrehen, schaltet die Kamera auf den digitalen Zoom.





* Die Fokusreichweite wird nicht angezeigt, wenn der Fokusmodus auf **PF**/▲ gestellt oder das Motivprogramm 🎆 (Feuerwerk) eingestellt ist.

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 18-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximaler Zoomfaktor

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
16M	Nicht verfügbar (nur optischer Zoom)	Entspricht ca. 130×
12M 4:3 / 12M 16:9	Nicht verfügbar (nur optischer Zoom)	
7M	Ca. 27×	
3M	Ca. 40,5×	
2M 16:9	Ca. 43,2×	
2M	Ca. 51,8×	
640	Ca. 130× (Wie Digitalzoom)	

- Wenn Sie Bilder im oberen Zoombereich aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs oder einer anderen Stütze, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Unständen nicht verfügbar:
  - Wenn die Auflösung auf 16M / 12M 4:3 / 12M 16:9 gestellt ist (optischer Zoom ist verfügbar)
  - Im Modus (Digital SR)
  - Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Im Modus (Video) ist während der Aufzeichnung nur der Digitalzoom verfügbar.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

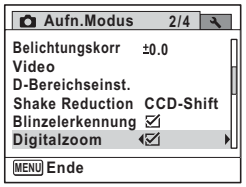
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).**

- ☑ Der digitale Zoom wird verwendet
- □ Nur der optische und intelligente Zoom werden verwendet

Die Einstellung wird gespeichert.



4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

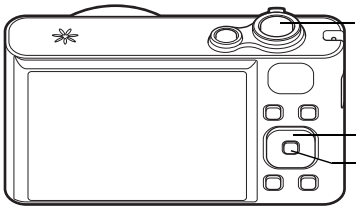
Speichern der Einstellung für die Digitalzoomfunktion ☞S.142

Fotografieren dunkler Szenen (Nachtporträt/ Nachtaufnahme/Digital SR/Feuerwerk/ Kerzenlichtmodus)

Sie können ein Motivprogramm wählen, das sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignet.

Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert. Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert wird, während der Blitzmodus auf ⚡A (Auto) steht, wird dieser automatisch auf ⚡ (Blitz ein+AntiRotA.) gestellt.
Nachtaufnahme	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.

(( ))	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen. Die Empfindlichkeit wird automatisch auf AUTO gestellt und die Auflösung wird auf 5M (2592×1944) fixiert.
	Feuerwerk	Für Feuerwerke. Ein Stativ ist empfehlenswert. Die Verschlusszeit ist auf 4 Sek. fixiert, und die Empfindlichkeit ist auf den Mindestwert fixiert.
	Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie , , (( )), oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus , , (( )), oder ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

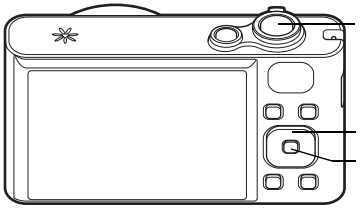
Die Aufnahme wird gemacht.

- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, aktivieren Sie die Funktion Shake Reduction (S.126) oder verwenden Sie ein Stativ und/oder eine Fernbedienung (optional) (S.101) bzw. die Selbstauslösefunktion (S.98).

Aufnahmen von Personen (Porträt/Natürlicher Hautton)

Die Programme (Porträt) und (Nat. Hautton) sind geeignet für Personenaufnahmen. Die Gesichtserkennung (S.74) funktioniert bei all diesen Motivprogrammen und erleichtert es, das Gesicht des Motivs zur Geltung zu bringen.

Porträt	Für Porträtaufnahmen. Gesunde und natürliche Hauttöne.
Nat. Hautton	Für Personenaufnahmen. Natürliche Hauttöne und leichter Weichzeichner.

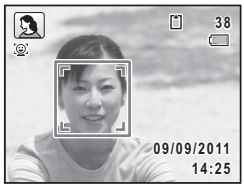


1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 **Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus oder ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

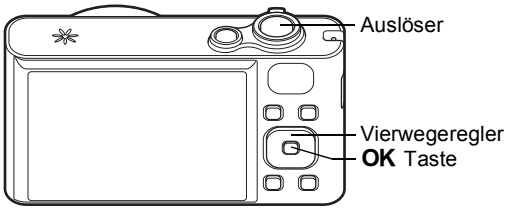
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren von Kindern (Motivprogramm für Aufnahmen von Kindern)

Dieser Modus (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und frischen Hautton wieder. Die Gesichtserkennung (S.74) funktioniert in diesem Modus automatisch, wodurch die Betonung des Gesichts erleichtert wird.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

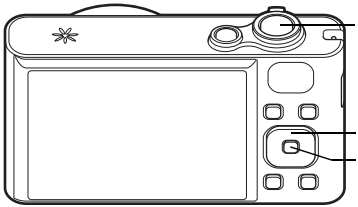
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Motivprogramm für Bilder von Haustieren)

Im Programm (Haustier) löst die Kamera den Verschluss automatisch aus, wenn ein Tier erkannt wird. Die Kamera kann auch Haustiere für die automatische Erkennung speichern.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera das Gesicht eines Tieres voll erkennt, wird der hellblaue Haustiererkennungsrahmen eingeblendet und der Verschluss automatisch ausgelöst.



Ein Haustier speichern

1 Drücken Sie im Programm (Haustier) die -Taste auf dem Aufnahmestatus-Bildschirm.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Haustiers.



2 Drücken Sie die -Taste erneut.

Der Bildschirm für die Haustierregistrierung erscheint.
Wenn Sie die Kamera auf das komplette Gesicht des Tieres richten, löst der Verschluss automatisch aus und der Bestätigungsdialog für die Registrierung des Haustiers erscheint.



Bildschirm für die Registrierung der Gesichtserkennung von Haustieren

Wenn Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Register] wählen und die **OK**-Taste drücken, wird das Bild des registrierten Haustiers oben links auf dem Display angezeigt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Bestätigungsanzeige für die Registrierung der Gesichtserkennung von Haustieren

Wenn die Kamera das Gesicht eines Tieres voll erkennt, wird der hellblaue Haustiererkennungsrahmen eingeblendet und der Verschluss automatisch ausgelöst. Sie können auch den Auslöser drücken, um ein Bild aufzunehmen.



Aufnahmestatus-Bildschirm

Wenn Sie die Taste [ ] auf dem Aufnahmestatus-Bildschirm zweimal drücken, erscheint der Bildschirm für die Haustierregistrierung und Sie können ein weiteres Tier registrieren. Sie können bis zu drei Haustiere registrieren.

memo

- Wenn Sie die Taste **MENU** auf dem Bildschirm für die Registrierung der Gesichtserkennung von Haustieren drücken, wird die Registrierung abgebrochen und die Kamera kehrt zum Fotomodus zurück.
- Nur Hunde und Katzen können im Programm (Haustier) erkannt werden. Andere Tiere sowie die Gesichter von Personen können nicht registriert werden. Das Gesicht Ihres Haustiers kann in einigen Fällen nicht registriert werden, beispielsweise wenn es zu klein ist.
- Je nach Aufnahmebedingungen kann die Kamera das Gesicht des Haustiers u. U. nicht erkennen.
- [Autofokusfeld] ist auf (Nachführ-AF) gestellt und der Blitzmodus ist auf (Blitz Aus) gestellt. Sie können diese Einstellungen jedoch ändern.
- [AF Hilfslicht] ist ausgeschaltet. Sie können diese Einstellung jedoch ändern.

Zu einem anderen Haustier wechseln, das aufgenommen werden soll

Nach der Registrierung von Haustieren können Sie eines auswählen, das Sie aufnehmen möchten.

1 **Drücken Sie im Programm (Haustier) die -Taste auf dem Aufnahmestatus-Bildschirm.**
Der Bildschirm für die Haustierregistrierung erscheint.



2 **Wählen Sie das Tier, das Sie aufnehmen möchten, mit dem Vierwegeregler (◄►).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera wechselt zum gewünschten Haustier und kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Registriertes Haustier löschen

1 **Drücken Sie im Programm (Haustier) die -Taste auf dem Aufnahmestatus-Bildschirm.**
Der Bildschirm für die Haustierregistrierung erscheint.



2 **Wählen Sie das Haustier, das Sie löschen möchten, mit dem Vierwegeregler (◄►).**

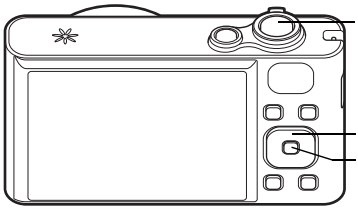
3 **Drücken Sie die grüne Taste.**

4 **Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das ausgewählte Haustier wird gelöscht.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Motivprogramm für Strand- und Schnee-Bilder)

	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.
	Strand + Schnee	Für natürliche Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus oder ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

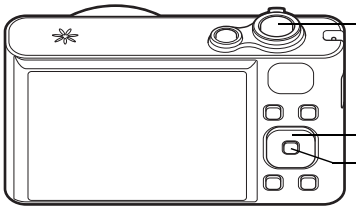
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Im Modus folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen in Innenräumen (Motivprogramm für Partybilder)

Das Programm (Party) eignet sich für Innenaufnahmen, wie z. B. Schnappschüsse auf Partys.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

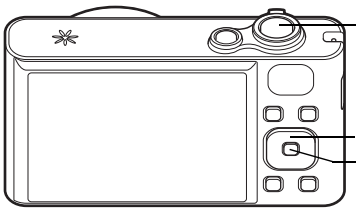
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahme von Text (Motivprogramm für Textaufnahmen (Reproduktionen)

Der Modus A (Text) ermöglicht scharfe Bilder von geschriebenem Text. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

A	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
A	Neg. Farbe	Die Textfarbe wird umgekehrt.
A	S/W	Die Textfarbe wird zu Schwarzweiß.
A	Neg. S-W	Die Textfarbe wird zu einem Schwarzweiß-Negativ.



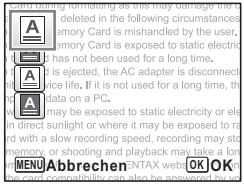
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie A mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

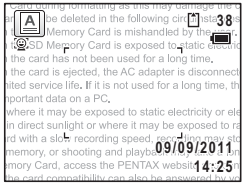
Der Optionsbildschirm für den Modus [A] erscheint.



4 Wählen Sie [A], [A], [A] oder [A] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Symbol erscheint, und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

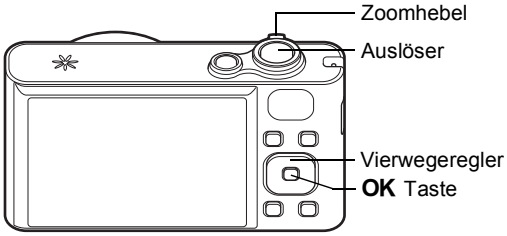
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Ihre Bilder mit Rahmen versehen (Modus zur Gestaltung mit Rahmen)

Im Modus ◎ (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie ◎ mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

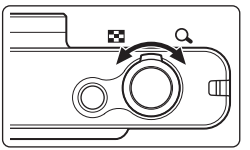
Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.



5 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts (🔍).

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.
Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.



Vierwegeregler (◄►)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomhebel nach links (▣)	Kehrt zur 9-Bildanzeige des Menüs für die Rahmenauswahl zurück. Danach einen anderen Rahmen wählen wie in Schritt 4 beschrieben.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das gerahmte Bild erscheint im Display. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

8 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Die Auflösung ist auf 3M (2048×1536) fixiert.
- Ab Werk enthält die Kamera 3 Standardrahmen. (Die mitgelieferte CD-ROM enthält insgesamt 90 Rahmen, einschließlich der Standardrahmen.)

Optionale Rahmen

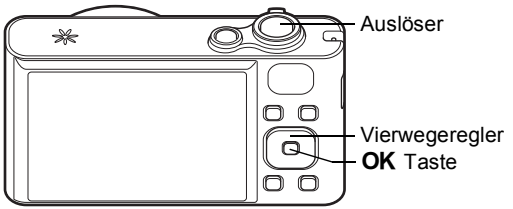
Die optionalen Rahmen befinden sich auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW121). Kopieren Sie die Rahmen zu deren Verwendung von der CD-ROM (S.185). Sie werden gelöscht, wenn Sie die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen oder wenn Sie den internen Speicher formatieren.

Hinzufügen eines Rahmens zu einem aufgenommenen Bild ☞S.182

Verwenden des Selbstauslöser

Im Selbstauslösemodus wird das Bild mit einer Verzögerung von zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen. Verwenden Sie ein Stativ oder einer anderen Stütze, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

Selbstauslöser	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
2 Sek Selbstauslöser	Verwenden Sie diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste (▼).

3 Wählen Sie ⏲ oder ⏲2s mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.



Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Das Bild wird mit einer Verzögerung von zehn oder zwei Sekunden aufgenommen.

Caution Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera nach Starten des Selbstauslösers bewegen.

memo
- Im Modus 🎥 (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- ⏲2s lässt sich nicht wählen, solange der (grüne) Modus ● die Standardeinstellung ist. Wählen Sie ⏲2s in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm ●.

Serienaufnahmen (Serienaufnahme/Burst Serienaufnahme)

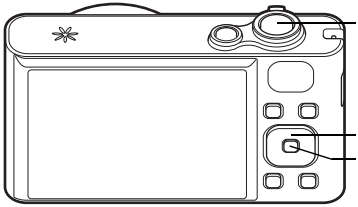
In diesen Aufnahmearten werden fortlaufend Bilder aufgenommen, solange Sie den Auslöser drücken.

Serienaufnahmen	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen. Sie können fortlaufend Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist.

	Burst Serienaufnahmen (L)	Die Auflösung ist auf 5M (2592×1944) fixiert und Bilder werden hintereinander gemacht. Der Intervall zwischen den Aufnahmen wird in der folgenden Reihenfolge kürzer: , und .
	Burst Serienaufnahmen (M)	
	Burst Serienaufnahmen (H)*	

* Wenn [Shake Reduction] im Menü [Aufn.Modus] auf [CCD-Shift] gestellt ist (S.126), ist u. U. während der Aufnahme ein Geräusch durch den CCD-Shift zu hören. Dies ist keine Fehlfunktion.

memo Die Anzahl der Bilder, die hintereinander gemacht werden können, und die Bildfrequenz pro Sekunde sind von den Aufnahmebedingungen abhängig.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie , , oder mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

Caution

- Der Blitz zündet in den Betriebsarten 🖳, 🖳L, 🖳M und 🖳H nicht.
- 🖳, 🖳L, 🖳M und 🖳H lassen sich in den Programmen ● (Grün), 🎥 (Video), ✺ (Feuerwerk), ▣ (Rahmen), WIDE (Digitaler Weitwinkel) oder ▮▮◧ (Digitalpanorama) nicht wählen.
- Digitalzoom und intelligenter Zoom sind in den Betriebsarten 🖳L, 🖳M und 🖳H nicht verfügbar.

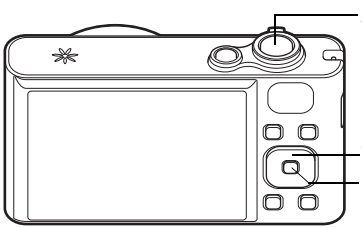
memo

- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.74), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.
- Im Programm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) werden Bilder hintereinander in dem zuerst gewählten Motivprogramm aufgenommen.

Aufnahmen mit der Fernbedienung (optional)

Sie können mit der Fernbedienung (optional) Bilder aufnehmen, während Sie sich entfernt von der Kamera befinden.

3S	3 s. Fernbedienung	Der Verschluss wird etwa drei Sekunden, nachdem der Auslöser auf der Fernbedienung gedrückt wurde, ausgelöst.
	0 s. Fernbedienung	Der Verschluss wird sofort, nachdem der Auslöser auf der Fernbedienung gedrückt wurde, ausgelöst.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie 3s mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste (▼).

3 Wählen Sie 3s oder mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.



Die Selbstauslöserlampe beginnt langsam zu blinken und die Kamera ist bereit für die Aufnahme eines Bildes mit der Fernbedienung.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

4 Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungsempfänger und drücken Sie den Auslöser auf der Fernbedienung.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist, und die Kamera nimmt nach den folgenden Zeiten ein Bild auf.

Wenn 3s (3 s. Fernbedienung) gewählt ist:
Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell und die Kamera nimmt nach etwa drei Sekunden ein Bild auf.

Wenn (0 s. Fernbedienung) gewählt ist:
Die Kamera nimmt sofort ein Bild auf.

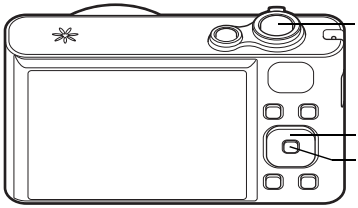
memo

- Die Bedienungsreichweite der Fernbedienung beträgt ca. 4 m ab der Vorderseite der Kamera.
- Im Modus 🎥 (Video) wird die Aufnahme nach dem erneuten Drücken auf den Auslöser gestoppt.
- Die Kamera nimmt auch dann ein Bild auf, wenn nicht fokussiert ist.
- Wenn der Auslöser an der Kamera während des Countdowns halb herunter gedrückt wird, stoppt der Countdown. Wenn der Auslöser auf der Fernbedienung erneut gedrückt wird, startet die Kamera den Countdown wieder.
- 3s/ kann im Modus (Grün) nicht ausgewählt werden.
- Die Selbstauslöserlampe leuchtet nicht im Modus (Haustier).

Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)

Im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) können Sie zwei mit dieser Kamera aufgenommene Bilder im Hochformat zu einem Bild verbinden, das in etwa einer 19 mm Aufnahme im Kleinbildformat entspricht.





1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie WIDE mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet in den Modus WIDE.
Drehen Sie die Kamera 90° im Uhrzeigersinn und legen Sie den Ausschnitt für Ihr erstes Bild fest.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

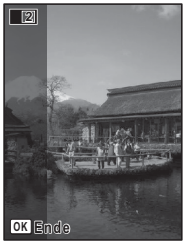


4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die erste Aufnahme wird vorübergehend gespeichert und der Aufnahmebildschirm für das zweite Bild erscheint.



6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie bei der Wahl des Ausschnitts für die zweite Aufnahme darauf, dass sich Ihr Bild mit der Führungsanzeige an der linken Seite des Bildschirms überlappt. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 für die zweite Aufnahme.
Die verbundene erste und zweite Aufnahme erscheint eine Sekunde lang im Display (Schnellansicht) und wird dann gespeichert.

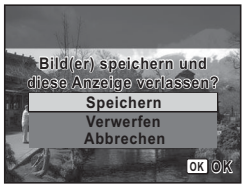
- Um die Verzerrung bei der zweiten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Ecke der Vorschau im Bildschirm der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.74), funktioniert sie nur für das erste Bild (Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.).
- Die verbundenen Aufnahmen werden mit der Auflösung 5M (2592×1944) gespeichert.

Abbrechen nach der ersten Aufnahme

1 Wenn der Aufnahmebildschirm für die zweite Aufnahme (wie in Schritt 5 auf S.104 beschrieben) erscheint, drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

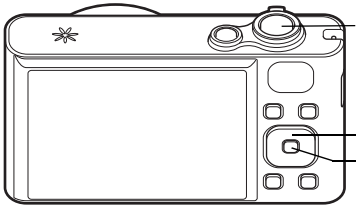
2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.



Speichern	Speichert die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Die erste Aufnahme wird mit 3M (2048×1536) gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die erste Aufnahme. Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum Aufnahmebildschirm für das zweite Bild zurück.

Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanorama)

Im Modus ▮▮◧ (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 **Wählen Sie ▮▮◧ mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera schaltet in den Modus ▮▮◧ und die Meldung [Verschiebe-Richtung bestimmen] erscheint.

4 **Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.



Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie in Schritt 4 rechts (▶) wählen:
Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie in Schritt 4 links (◀) wählen:
Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.



8 Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme.
Die Panoramabilder werden verbunden und das verbundene Bild erscheint.
Das verbundene Bild erscheint nicht, wenn [Schnellansicht] (S.71, S.127) ausgeschaltet ist □ (Aus).

memo

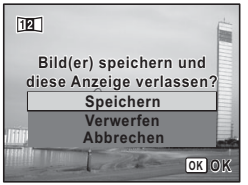
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.74), funktioniert sie nur für das erste Bild (Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.).

Abbrechen nach der ersten oder zweiten Aufnahme

1 Drücken Sie nach der ersten Aufnahme (Schritt 6 auf S.107) oder nach der zweiten Aufnahme (Schritt 7) die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.



Speichern	Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme miteinander verbunden und als Panoramabild gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück.

memo Unverbundene im Modus ▮■◖ aufgenommene Bilder werden mit der Auflösung 2M (1600×1200) gespeichert.

Wahl des Blitzmodus

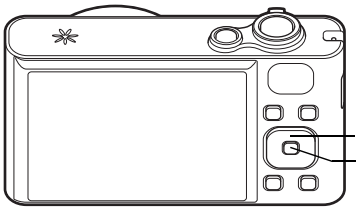
Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst. Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert ist, wird der Blitzmodus automatisch auf gestellt.
Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
Auto+AntiRotAugen	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht durch die Netzhaut der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst. Ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz.
Blitz ein+AntiRotA	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht durch die Netzhaut der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen. Ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz.

memo

- Der Blitzmodus ist in folgenden Situationen auf fixiert:
  - Wenn (Video) oder (Feuerwerk) als Aufnahmemodus gewählt ist
  - Wenn als Aufnahmeart (Serienaufnahme), (Burst Serienaufnahmen (L)), (Burst Serienaufnahmen (M)) oder (Burst Serienaufnahmen (H)) gewählt ist
  - Wenn der Fokusmodus (Unendlich) gewählt ist
- Im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) oder (Digitalpanorama) wird der Blitzmodus auf gestellt. Es lässt sich jedoch auch ein anderer Blitzmodus wählen.
- Im (grünen) Modus können Sie nur oder wählen.
- Im Modus (Nachtaufnahme) können Sie und nicht wählen.

Caution

Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint. Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

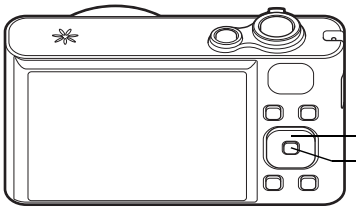
Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Netzhaut des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Aufhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf $^{\circledR}_{A}$ oder $^{\circledR}_{\phi}$ ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.
Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.181).

Speichern der Einstellung für den Blitzmodus ☞S.142

Wählen der Fokussiermethode

AF Standard	Dieser Modus wird verwendet, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
Supermakro	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 4 cm bis 30 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF Pan-Fokus	Diese Einstellung wird bei schwierigen Bedingungen für die Fokussierung verwendet (z.B Landschaftsaufnahmen durch ein Auto- oder Zugfenster oder schwierigen Lichtbedingungen). Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
Unendlich	Diese Einstellung dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz Aus) gestellt.
MF Manueller Fokus	In dieser Einstellung können Sie die Schärfe manuell einstellen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

Das Menü [Fokusmodus] erscheint.
Die Fokussiermethode ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Im (grünen) Modus 🟢 können Sie nur **AF**, 🌷 oder **PF** wählen.
- Die Fokusmethode ist im Programm 🎆 (Feuerwerk) auf ⛰ fixiert.
- Wenn **AF** gewählt ist und das Motiv sich näher als 40 cm an der Kamera befindet, fokussiert die Kamera automatisch aus 10 cm Entfernung (Auto-Makrofunktion). In diesem Fall erscheint 🌷 auf dem Display.
- Wenn Sie in der Einstellung 🌷 fotografieren und sich das Motiv mehr als 50 cm entfernt befindet, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlich). Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, können Sie eine Aufnahme auch machen, wenn die Schärfe nicht eingestellt ist.

Speichern der Einstellung für die Fokussiermethode ☞S.142

Die manuelle Einstellung der Schärfe (Manuelle Fokussierung)

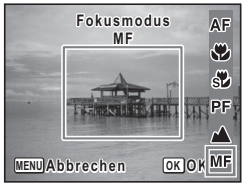
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

Das Menü [Fokusmodus] erscheint.

2 Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

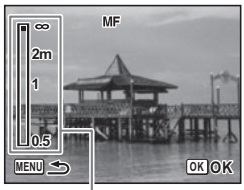
Der mittlere Bereich des Bildes wird auf den vollen Bildschirm vergrößert.



4 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verstellen Sie die Schärfe mit Hilfe der Anzeige.

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung



MF Anzeige

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.
Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung nachzustellen.

Caution Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Anzeige erscheint.

memo Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** angezeigt ist.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

[ ] Mehrfach	Normales Autofokusfeld
[ ] Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

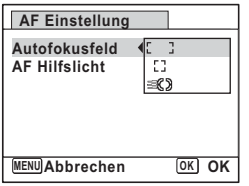
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Im Modus (Video) und (Rahmen) lässt sich das Autofokusfeld nicht auf einstellen.
- Im Modus (Grün) und (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf eingestellt.
- Wenn Sie die Einstellung von [Autofokusfeld] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.131).

Einstellung des AF Hilfslichts (AF Hilfslicht)

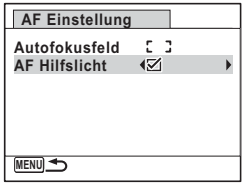
Die Kamera schaltet bei schlechten Lichtverhältnissen automatisch das AF Hilfslicht ein. Sie können das Licht ein- oder ausschalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.

4 Wählen Sie [AF Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie [☑ (Ein)/□ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◄►).

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Caution Direktes Hineinsehen in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Vermeiden Sie jedoch, in das AF Hilfslicht aus kurzer Entfernung hineinzusehen, da Sie sonst geblendet werden können.

memo
- Die Kamera schaltet das AF Hilfslicht unter den folgenden Bedingungen nicht ein.
  - In dem Programmen (Video), (Feuerwerk).
  - Wenn die Scharfstellung auf **PF** (Pan-Fokus), ▲ (Unendlichkeit) oder **MF** (MF) eingestellt ist.
- Die Standardeinstellung im Programm (Haustier) ist □ (Aus).

Wahl der Auflösung

Sie können für Fotos aus sechs Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Die Qualität des gedruckten Bildes hängt auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren ab. Beachten Sie dies für die Wahl der Auflösung. Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen.
Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung		Verwendungszweck
16M	4608×3456	Für Ausdrucke von hoher Qualität in A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
12M 4:3	3456×3456	
12M 16:9	4608×2592	
7M	3072×2304	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
2M 16:9	1920×1080	Für ein natürliches Sehfeld. Das Seitenverhältnis entspricht dem des HDTV.
640	640× 480	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an E-Mails.

Deutlicher ↑

Die Standardeinstellung ist 16M.

memo

Wenn Sie 12M 16:9 oder 2M 16:9 wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9. Das Display für Aufzeichnung und Wiedergabe sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

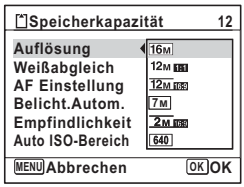
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Die Auflösung für im Modus ● (Grün) aufgenommene Bilder ist auf 16M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus ⬭ (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf 3M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Digital SR) oder WIDE (Dig. Weitwinkel) aufgenommene Bilder ist auf 5M fixiert. (Wenn Sie den WIDE Modus jedoch beenden, ohne das zweite Bild zu machen, dann beträgt die Auflösung 3M.)
- Wenn Sie die [Auflösung]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.131).

Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur)

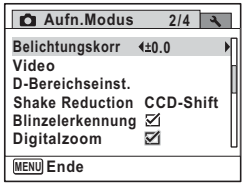
Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) den LW-Korrekturwert.



Um das Bild aufzuhellen, wählen Sie einen positiven Wert (+). Um das Bild abzudunkeln, wählen Sie einen negativen Wert (–).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2,0 LW bis +2,0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Wenn das Histogramm im Foto-Aufnahme/Wiedergabemodus dargestellt ist, können Sie die Belichtung prüfen (S.29).
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen ● (Grün) oder AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.
- Wenn Sie die [Belichtungskorr]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.131).

Speichern des LW-Korrekturwerts ☞S.142

Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung)

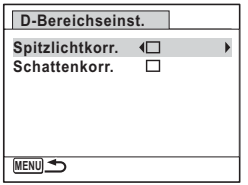
Erweitert den Dynamikbereich und verhindert das Auftreten heller und dunkler Bereiche. [Spitzlichtkorr.] korrigiert die hellen Bereiche und [Schattenkorr.] korrigiert die dunklen Bereiche.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [D-Bereichseinst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [D-Bereichseinst.] erscheint.

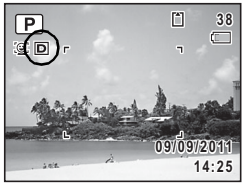
4 **Wählen Sie [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Das Symbol für die D-Bereichseinstellung erscheint am Display.



D+	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist
D-	Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt ist
D	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☑ gestellt sind

memo

- Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist, beträgt die Mindestempfindlichkeit ISO 160.
- Wenn Sie die [Spitzlichtkorr.]- oder [Schattenkorr.]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.131).

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
☼	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
⌂	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
☼	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
☼	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
⌂	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit Bildern, die mit derder Einstellung **AWB** für [Weißabgleich] aufgenommenen wurden, nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen kann die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht gewählt werden. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.244).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼) das Ergebnis der gewählten Weißabgleichseinstellung auf dem Vorschaubild prüfen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Siehe den Abschnitt „Manuelle Einstellung des Weißabgleichs“ (S.121) für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.

Wenn Sie die [Weißabgleich]-Einstellung häufig ändern, können Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.131).

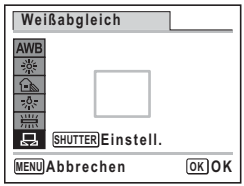
Speichern der Weißabgleichs-Einstellung ☞S.142

Manuelle Einstellung des Weißabgleichs

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 **Wählen Sie 🖶 (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].**

2 **Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.**



3 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert und das Menü [📷 Aufn.Modus] kehrt zurück.

5 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

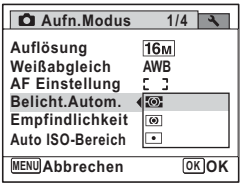
Mehrfeld-Belichtungsmessung	Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
Spot-Belichtungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie die Einstellung der Belichtungsautomatik mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie [•] (Spotbelichtungsmessung) verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung zu speichern, legen Sie dann (während Sie den Auslöser halb gedrückt halten) den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Belichtungsmessung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.244).
- Wenn Sie die [Belicht.Autom.]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.131).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode ☞S.142

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

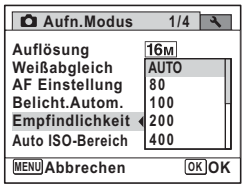
AUTO	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt. (Empfindlichkeit ISO 80 - 1600)
80 100 200 400 800 1600 3200 6400	Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, ist die Auflösung auf 5M (2592×1944) fixiert.
- In den Programmen (Grün) oder (Video) ist nur AUTO (Empfindlichkeit ISO 80 - ISO 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Digital SR) ist nur AUTO (Empfindlichkeit ISO 80 - ISO 6400) möglich.
- Im Modus (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf die Mindesteinstellung fixiert.
- Wenn Sie die [Empfindlichkeit]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.131).

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung ☞S.142

Einstellung von Auto ISO-Bereich

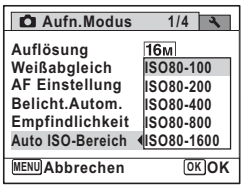
Sie können den Empfindlichkeitsbereich einstellen, denn die Empfindlichkeit auf AUTO gestellt ist.
Sie können aus 80-100, 80-200, 80-400, 80-800 und 80-1600 wählen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Auto ISO-Bereich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie den Anpassungsbereich für die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn [Spitzlichtkorr.] unter [D-Bereichseinst.] auf ☑ (Ein) gestellt ist, wählen Sie aus 160-200, 160-400, 160-800 und 160-1600.

Einstellung der Blinzelerkennung

Bestimmt, ob die Blinzelerkennungsfunktion bei aktivierter Gesichtserkennungsfunktion eingeschaltet sein soll. Die Standardeinstellung ist ☑ (An).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

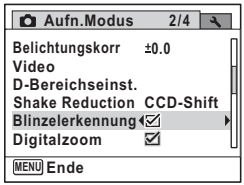
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).

- ☑ Die Blinzelerkennung ist aktiviert.
- □ Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.

Die Einstellung wird gespeichert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Blinzelerkennung ☞S.71

Einstellung der Funktion Shake Reduction

Sie können diese Funktion so einstellen, dass Kameraverwacklungen, die während Fotoaufnahmen auftreten können, korrigiert werden. Kameraverwacklungen können entweder nur mit optischer Unschärfereduzierung (CCD-Shift) oder mit optischer und elektronischer Unschärfereduzierung (Dual) korrigiert werden. Standardmäßig ist die Kamera auf optische Unschärfereduzierung (CCD-Shift) eingestellt.

CCD-Shift	Es wird nur die optische Unschärfereduzierung verwendet.
Dual	Es wird sowohl die optische als auch die elektronische Unschärfereduzierung verwendet.
Aus	Es wird keine Unschärfereduzierung verwendet.

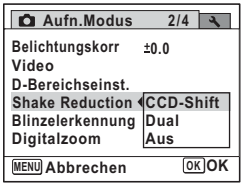
memo Mit der Movie SR Funktion (S.140) können Kameraverwacklungen im Modus (Video) korrigiert werden.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Shake Reduction] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie die Einstellung für Shake Reduction mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Im Display erscheint eines der folgenden Symbole.

AUTO	Wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird und [Shake Reduction] auf [CCD-Shift] oder [Dual] gestellt ist.
	Wenn [Shake Reduction] auf [Aus] gestellt ist. (Wenn Kameraverwacklungen wahrscheinlich sind, wird ⚠ angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.)

memo

- Wenn [Shake Reduction] auf [Dual] gestellt ist, werden Kameraverwacklungen nach der Aufnahme korrigiert und das korrigierte Bild gespeichert.
- Wenn [Shake Reduction] auf [CCD-Shift] gestellt ist, ist u. U. während der Aufnahme mit 🖳H (Burst Serienaufnahme (H)) das CCD-Shift-Geräusch zu hören. Dies ist keine Fehlfunktion.

Caution

In den folgenden Situationen kann [Shake Reduction] nicht auf [Dual] gestellt werden (im Pull-Down-Menü kann nur [CCD-Shift] oder [Aus] ausgewählt werden). Falls [Shake Reduction] zuvor auf [Dual] gestellt wurde, ändert sich die Einstellung automatisch zu [CCD-Shift].

- In den Programmen 🎥 (Video), ❋ (Feuerwerk), ▣ (Rahmen), WIDE (Digitaler Weitwinkel) oder ▮▮◧ (Digitalpanorama)
- In den Aufnahmearten ⏲ (Selbstauslöser), 🖳 (Serienaufnahme), 🖳L (Burst Serienaufnahmen (L)), 🖳M (Burst Serienaufnahmen (M)) oder 🖳H (Burst Serienaufnahmen (H))
- Wenn der Blitz auslöst
- Wenn die Verschlusszeit länger als 1/4 Sek. ist
- Bei Empfindlichkeit 1600 oder höher
- Während einer Sprachaufzeichnung

Einstellung der Schnellansicht

Verwenden Sie diese Einstellung zur Bestimmung, ob eine Schnellansicht unmittelbar nach der Aufnahme erscheinen soll oder nicht. Die Standardeinstellung ist ☑ (An).

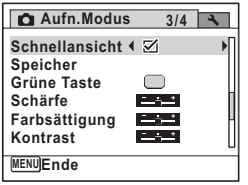
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).

☑ Die Schnellansicht erscheint.
□ Die Schnellansicht erscheint nicht.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Schnellansicht ☞S.71

memo Wenn die Blinzelerkennung bei der Aufnahme funktioniert hat, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang während der Schnellansicht.

Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

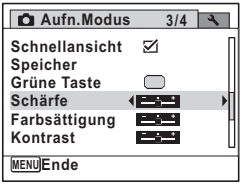
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ☐.

Das Menü [☐ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◄►).

Weich
Normal
Scharf



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die [Schärfe]-Einstellung häufig ändern, können Sie diese der grünen Taste zuweisen (S.131).

Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

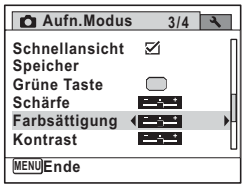
Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (◄►).**

- Niedrig
- Normal
- Hoch



4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die [Farbsättigung]-Einstellung häufig ändern, können Sie diese der grünen Taste zuweisen (S.131).

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

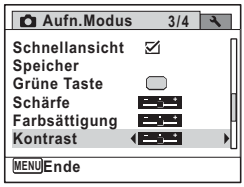
Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Kontraststufe zu ändern.**

- Niedrig
- Normal
- Hoch



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die [Kontrast]-Einstellung häufig ändern, können Sie diese der grünen Taste zuweisen (S.131).

Einstellung der Funktion Datumeindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

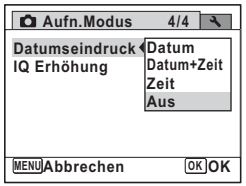
2 Wählen Sie [Datumeindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für die Dateneinbelichtung.

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Caution
- Datum- und Zeitangaben die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

- DATE erscheint auf dem Display im Modus 📷, wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.48).

Einstellung der Bearbeitung mit IQ Verbesserung

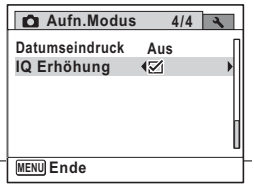
Sie können durch die Bildbearbeitung mit IQ Verbesserung noch klarere Bilder aufnehmen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [IQ Erhöhung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie [☑ (Ein)/□ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).



☑ (Ein) IQ Erhöhung ist aktiviert

□ (Aus) IQ Erhöhung ist deaktiviert

Die Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Die IQ Erhöhung ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist
- Im Modus (Digital SR)
- Wenn die Aufnahmeart auf (Burst Serienaufnahme (L/M/H)) gestellt ist

Einstellung der grünen Taste

Eine der folgenden Funktionen kann der Taste ● (Grün) zugewiesen werden: [● Grüner Modus] (S.80), [Sprachaufzeichnung] (S.196), [Video] (S.136) oder [Fn Einstellung]. Sie können die zugewiesene Funktion durch einfaches Drücken der Taste ● (Grün) aktivieren.

Grüner Modus	Drücken Sie die ●-Taste für Aufnahmen im Modus ● (Grün). (Standardeinstellung)
Sprachaufzeichnung	Drücken Sie die ●-Taste, um Ton aufzuzeichnen.
Video	Drücken Sie die ●-Taste, um ein Video aufzuzeichnen.
Fn Einstellung	Drücken Sie die ●-Taste, um die dem Vierwegeregler (▲▼◄►) zugewiesenen Funktionen zu verwenden. Durch die Programmierung häufig verwendeter Funktionen am Vierwegeregler können Sie die Einstellungen während der Aufnahme einfach ändern. Die einstellbaren Funktionen sind je nach dem Aufnahmemodus, der vor Drücken der **MENU**-Taste verwendet wurde, unterschiedlich. • Wenn Sie die **MENU**-Taste im Fotomodus drücken: Fotofunktionen werden zugewiesen. • Wenn Sie die **MENU**-Taste im Videoaufnahmemodus drücken: Videoaufnahme-Funktionen werden zugewiesen.

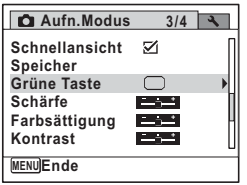
Standardeinstellungen für Fn Einstellung

Vierwegeregler	Fotomodus	Videomodus
▲	Belichtungskorrektur	Movie SR
▼	Auflösung	Belichtungskorrektur
◄	Empfindlichkeit	Auflösung
►	Weißabgleich	Weißabgleich

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



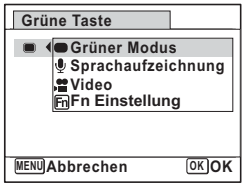
memo Wenn sich die Kamera nach Drücken der ●-Taste im 🎥-Modus befindet, können Sie [Grüne Taste] nicht im Menü [📷Aufn.Modus] wählen. Wechseln Sie zuerst in ein anderes Motivprogramm als 🎥, um [Grüne Taste] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Grüne Taste] erscheint.

memo Wenn [Fn Einstellung] bereits programmiert wurden, drücken Sie den Vierwegeregler (▶) erneut.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie programmieren möchten, und drücken Sie die Taste OK.



Bei Auswahl von [Grüner Modus], [Sprachaufzeichnung] oder [Video] wird die Einstellung gespeichert. Bei Auswahl von [Fn Einstellung] fahren Sie fort mit Schritt 6.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Bei Auswahl von Fn Einstellung

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der eine Funktion zugewiesen werden soll.

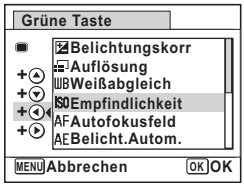


7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie programmieren möchten.

Die folgenden Funktionen können programmiert werden.



Fotomodus-Funktionen	Auflösung/Weißabgleich/Autofokusfeld/ Belichtungsautomatik/Spitzlichtkorrrektur/ Schattenkorrektur/Empfindlichkeit/Belichtungskorrektur/ Schärfe/Farbsättigung/Kontrast
Videomodus-Funktionen	Auflösung/Movie SR/Weißabgleich/Autofokusfeld/ Belichtungskorrektur/Schärfe/Farbsättigung/Kontrast

9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.
Wiederholen Sie die Schritte 6 bis 9, um weitere Tasten zu programmieren.

10 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

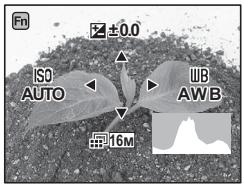
memo Jeder Taste kann jeweils nur eine Funktion zugewiesen werden.

Fn Einstellung verwenden

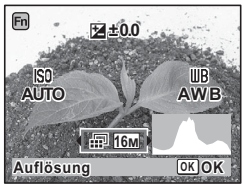
1 Drücken Sie die Taste ● im Modus 📷.

Die im Bildschirm [Fn Einstellung] programmierten Funktionen werden angezeigt.
Die angezeigten Funktionen hängen davon ab, ob die Kamera sich vor Drücken der ●-Taste im Fotomodus oder im Videomodus befindet.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Funktion, die Sie ändern möchten.



3 Ändern Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼ oder ◄►).



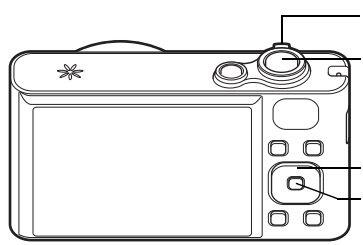
4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Videoaufzeichnung

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

2 Wählen Sie 🎥 (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

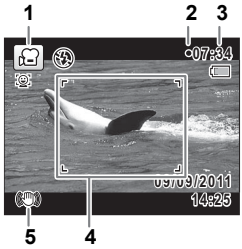


3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet in den Modus 🎥 und kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

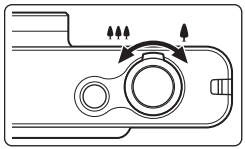
Im Display erscheinen folgende Informationen.

1 Symbol für Videomodus
2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
4 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung)
5 Movie Shake Reduction Symbol



Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoomhebels nach links oder rechts ändern.

Rechts ( ) Vergrößert das Motiv.
Links ( ) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der interne Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos ☞S.147

- Der Blitz zündet nicht im Modus .
- Der Fokusmodus lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Wenn der Fokusmodus **MF** (Manuelle Fokussierung) eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung anpassen.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Selbst wenn Sie den Displaymodus durch Drücken der Taste **OK**/ **DISPLAY** während einer Videoaufzeichnung ändern, lässt sich das Histogramm nicht am Monitor darstellen.
- Im Aufnahmemodus ist die Funktion Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste auf Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus schalten, bevor Sie mit einer Videoaufzeichnung beginnen (S.74). Wenn die Funktion Smile Capture gewählt ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs wahrnimmt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter beginnt die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufzeichnung zu starten.
- Sie können mit der Fernbedingung (optional) ein Video aufzeichnen (S.101).

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos

Sie können bei Videos die folgenden Einstellungen für Auflösung und Bildfrequenz wählen.
Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. Je mehr Bilder pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Dateivolumen wird jedoch größer.

Einstellung	Auflösung	Bildfrequenz	Verwendungszweck
1280 30	1280×720	30 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab. (Standardeinstellung)
1280 15	1280×720	15 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
640 30	640×480	30 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Bewegungen laufen ruhig ab.
640 15	640×480	15 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
320 30	320×240	30 B/s	Geeignet für Webseiten oder E-Mail-Anhänge. Bewegungen laufen ruhig ab.
320 15	320×240	15 B/s	Geeignet für Webseiten oder E-Mail-Anhänge. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

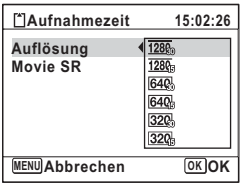
2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 **Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Wählen Sie die Auflösung und die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

8 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus 🎥 können Sie Kameraerschütterungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) korrigieren.

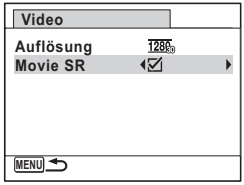
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 **Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).



- ☑ Kameraverwacklungen werden korrigiert.
- □ Kameraverwacklungen werden nicht korrigiert.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Diese Funktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (Ein) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie ☑ oder □ (Aus) wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☑ oder □ stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)
Wenn Sie ☑ wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie □ wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die folgende Tabelle zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion ☑ oder □ ist.

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Gesichterkennung	Der mit der 🙂-Taste eingestellte Gesichtserkennungsmodus	□	S.74
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◄)	☑	S.109
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	□	S.98 S.99
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (►)	□	S.111
Zoomposition	Die mit dem Zoomhebel eingestellte Zoomposition	□	S.82
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position	□	S.112
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.119
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.123

Belichtungskorrektur	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn. Modus]	□	S.117
Belichtungsautomatik	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.121
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☑	S.84
DISPLAY	Der mit der **OK**/ **DISPLAY**-Taste eingestellte Displaymodus	□	S.23
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen und ☑ (An) gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☑	—

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

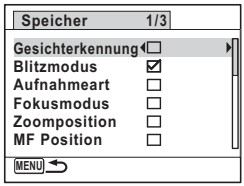
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

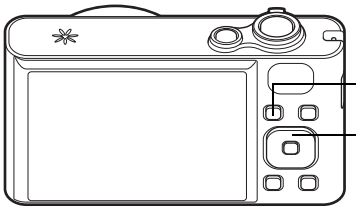
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Notizen

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern 146
Löschen von Bildern und Tondateien ... 161
Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung 169

Wiedergabe von Fotos



1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Die Kamera schaltet in den Modus ▶ und die Fotos erscheinen am Display (Einzelbildanzeige).



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

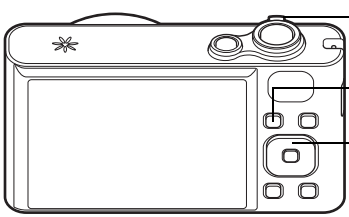
Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**.



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe ☞S.161

Wiedergabe eines Videos

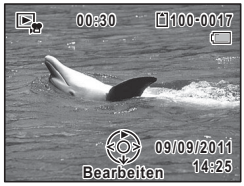
Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.



1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomhebel nach rechts (🔍)	Erhöht die Lautstärke.
Zoomhebel nach links (🔍)	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe im schnellen Vorlauf, während die Taste gehalten wird.
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts. Wiedergabe im schnellen Rücklauf, während die Taste gehalten wird.

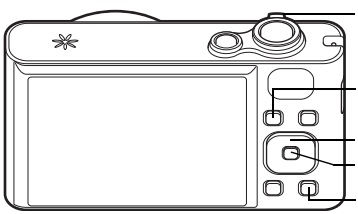
Verfügbare Funktionen während der Pause

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort.
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts.
Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Mehrbildanzeige



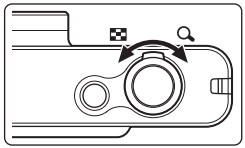
Vierbild/Neunbildanzeige

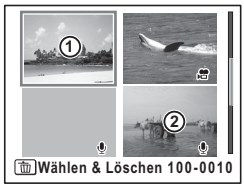
Sie können vier oder neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drehen Sie den Zoomhebel im Modus ▶ nach links (▦).

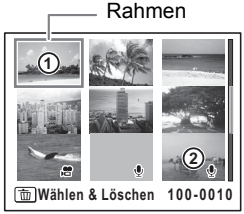
Die Vierbildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit vier Miniaturbildern. Drehen Sie den Zoomhebel nochmals nach links (▪), um auf die Neunbildanzeige zu schalten.

Es erscheint eine Seite mit vier oder neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden vier oder neun andere Bilder gezeigt. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf einer Seite angezeigt werden können, können Sie durch Drücken des Vierwegeregelers (▲◀), während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken erscheint die nächste Seite.





Vierbildanzeige



Neunbildanzeige

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol)	Foto ohne Ton
🎥	Video (das erste Bild erscheint)
🎤 (mit Bild)	Foto mit Ton
🎤 (ohne Bild)	Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.
Drücken Sie die Taste ▶, um in den Modus 📷 zu schalten.

Ordneranzeige/Kalenderanzeige

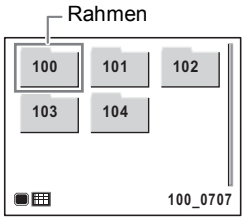
Drehen Sie in der Neunbildanzeige den Zoomhebel nach links (W), um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drehen Sie im Modus ▶ den Zoomhebel dreimal nach links (W).

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige

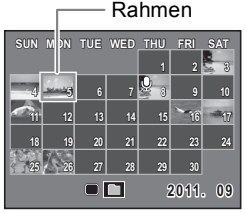
Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomhebel nach rechts (T)/ **OK** Taste	Zeigt die Bilder des gewählten Ordners in der Neunbildanzeige.
MENU Taste	Kehrt zur Neunbildanzeige zurück.

Kalenderanzeige

Die Bilder und Tondateien erscheinen nach Datum im Kalenderformat.
Eine Miniatur des an einem Tag jeweils zuerst aufgenommenen Bildes wird im Kalender angezeigt.
🎙 erscheint bei Tagen, an denen die erste aufgenommene Datei eine Tondatei ist.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomhebel nach rechts (T)	Zeigt die Bilder für dieses Datum in der Neunbildanzeige.
OK Taste	Zeigt das erste an diesem Datum aufgenommene Bild in der Einzelbildanzeige.
MENU Taste	Kehrt zur Neunbildanzeige zurück.

Verwendung der Wiedergabefunktionen

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.

Die Wiedergabemodus-Palette erscheint.

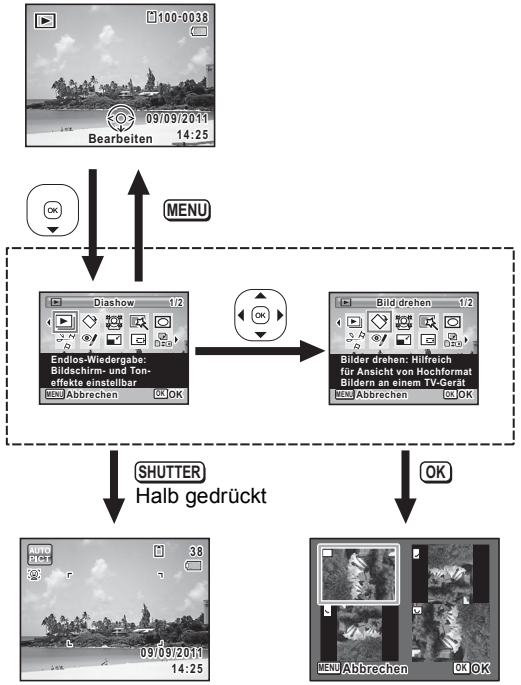
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) einen Wiedergabemodus.

Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Wiedergabefunktion wird aufgerufen.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus ◘ zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

Wiedergabemodus-Palette

Wiedergabemodus			Beschreibung	Seite
	Diashow		Endlos-Wiedergabe. Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.154
	Bilder drehen		Bilder drehen. Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät.	S.157
	Gesichtsverkleinerungsfilter		Verkleinerung der Gesichter im Bild. Für ausgewogene Proportionen auf Porträts.	S.175
	Digitalfilter		Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Softfiltern.	S.177
	Rahmen		Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich.	S.182
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto.	S.186
		Film trennen	Um einen Film in zwei Teile zu trennen.	
	Rote-Augen-Korrektur		Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.181
	Größe ändern		Zur Änderung der Qualität und Auflösung um Dateivolumen zu verkleinern.	S.172
	Zuschneiden		Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.173
	Bild/Ton kopieren		Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicherkarte und umgekehrt.	S.188
	Sprachnotiz		Hinzufügen von Kommentaren zu Bildern. Tonaufnahmen möglich, bis Speicher voll.	S.200
	Schützen		Schützt Daten vor Löschen. Durch das Formatieren werden geschützte Daten gelöscht.	S.166
	DPOF		Anzahl und Datumeindruck. Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.191
	Startbildschirm		Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.220

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Das Wiedergabemenü erscheint.

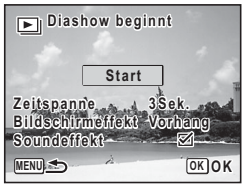
3 Wählen Sie ▶ (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.

5 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

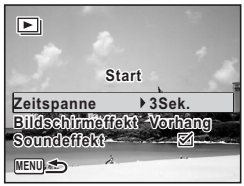
7 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.

Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 **Wählen Sie [Intervall] in Schritt 5 auf S.154 mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um das Intervall zu wählen, und drücken Sie die Taste OK.**
Wählen Sie aus [3Sek.], [5Sek.], [10Sek.], [20Sek.] oder [30Sek.].

4 **Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Wählen Sie den Bildschirmeffekt mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Beliebig	Zufälliger Einsatz verschiedener Effekte
Aus	Kein Effekt

7 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf [Aus] gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

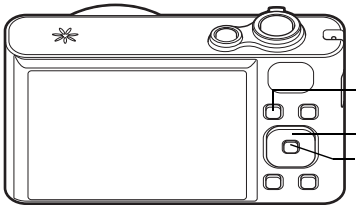
9 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos oder Bildes mit Ton drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für Intervall oder Bildschirmeffekt bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.
- Wenn für den Bildschirmeffekt [Beliebig] eingestellt ist, ist das Intervall fixiert und der Soundeffekt ausgestellt. Auch bei Bildern mit Ton wird dieser nicht wiedergegeben.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung ☞S.169

Drehen des Bildes



1 **Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.**
Das Bild erscheint im Display.

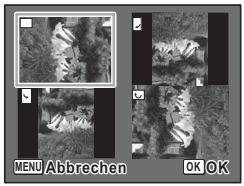
2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Das Wiedergabemenü erscheint.

3 **Wählen Sie ◇ (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

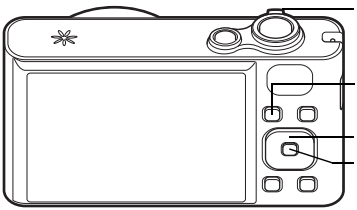
5 **Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Das gedrehte Bild wird gespeichert.



- Panoramabilder und Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

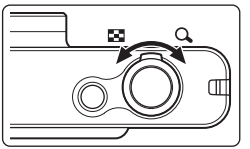
Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.

2 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts (🔍).



Das Bild wird vergrößert (×1,1 bis ×10). Wenn Sie den Zoomhebel ohne loszulassen weiter nach rechts (🔍) drehen, ändert sich die Vergrößerung kontinuierlich.

Die Hilfsmarkierung „+“, die links unten im Bildschirm erscheint, zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe

Verfügbare Funktionen, während ein Bild vergrößert ist

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position.
Zoomhebel nach rechts (🔍)	Vergrößert das Bild (max. ×10).
Zoomhebel nach links (▦)	Verkleinert das Bild (min. ×1,1).

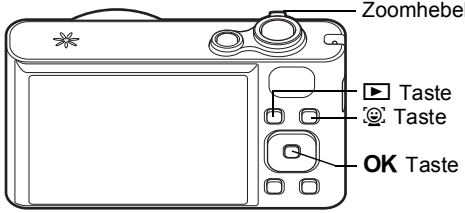
3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

memo Videos lassen sich nicht vergrößern.

Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie die Bilder durch einfaches Drücken der Taste ☺ (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mühelos mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.



1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.

2 Überzeugen Sie sich, dass das Symbol ☺ auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste ☺.

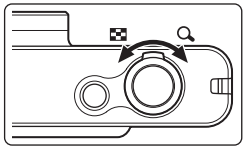
Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.



Wenn die Kamera zum Zeitpunkt der Aufnahme mehrere Gesichter erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung



Zoomhebel nach rechts (Q)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv mit einem gleichen oder leicht größeren Vergrößerungsfaktor.
Zoomhebel nach links (⊠)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv mit einem gleichen oder leicht kleineren Vergrößerungsfaktor.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

- Die Gesichtsvergrößerung ist nicht verfügbar für aus Videos geschnittene Bilder.
- Der Abbildungsmaßstab für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z. B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.
- Die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung steht auch für Bilder zur Verfügung, die mit der Haustiererkennungsfunktion aufgenommen wurden.

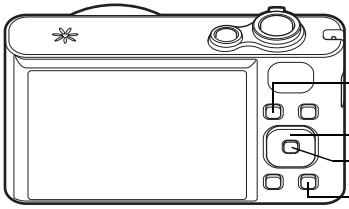
Löschen von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie nicht behalten möchten, löschen.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein einzelne Bild- oder Tondatei löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.166).



1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.**

2 **Drücken Sie die 🗑-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

3 **Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.

Löschen von Ton aus einem Bild

Wenn einem Bild Ton hinzugefügt wurde (Sprachnotiz) (S.200), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit Ton.**

♪ erscheint auf den Bildern mit Ton.

2 **Drücken Sie die 🗑-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

3 **Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**

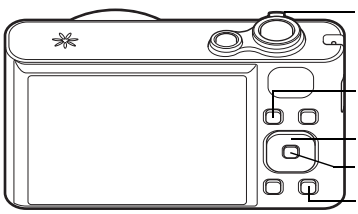
Die Tondaten werden gelöscht.

- Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.
- Sie können bei einem Video nicht den Ton alleine löschen.

Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien

Sie können mehrere in der Vier-/Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.166).



1 Drehen Sie den Zoomhebel im Modus ▶ einmal oder zweimal nach links (⊡).

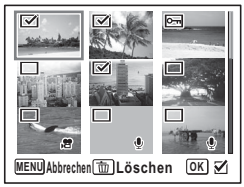
Die Vier- oder Neunbildanzeige erscheint.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

□ erscheint auf den Bildern und Tondateien.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.



☑ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Wenn Sie ein Bild wählen und den Zoomhebel nach rechts (🔍) drehen, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie den Hebel halten, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Vier-/Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie den Hebel loslassen.) Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



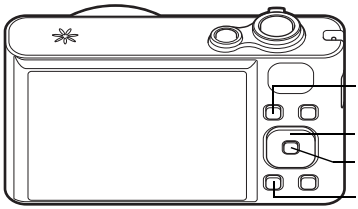
6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Löschen aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.

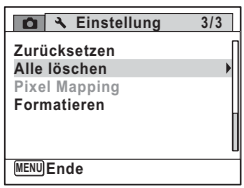
Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.166).



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

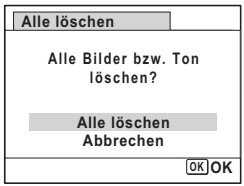
2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Alle löschen] erscheint.

4 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schützen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Das Wiedergabemenü erscheint.

3 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

5 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Schützt diese Bild/Tondatei] erscheint.
Um eine weitere Bild/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine weitere Bild- oder Tondatei.

7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Bild/Tondatei ist geschützt und der in Schritt 5 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.
Um weitere Bild/Tondateien zu schützen, wiederholen Sie die Schritte 5 bis 8.
Wählen Sie [Abbrechen], um die Schutzeinstellung zu verlassen.

memo

- Um den Schutz der Daten rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7.
- 🔑 erscheint während der Wiedergabe geschützter Bilder oder Tondateien.
- Die maximale Anzahl von Bild- und Tondateien, die Sie nacheinander mit [Eine Bild/Tondatei] schützen können, beträgt 99.

Schützen aller Bild- und Tondateien

1 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] in Schritt 5 auf S.166.



2 Drücken Sie die Taste OK.

3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder und Tondateien sind geschützt und der in Schritt 1 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

5 Wählen Sie [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

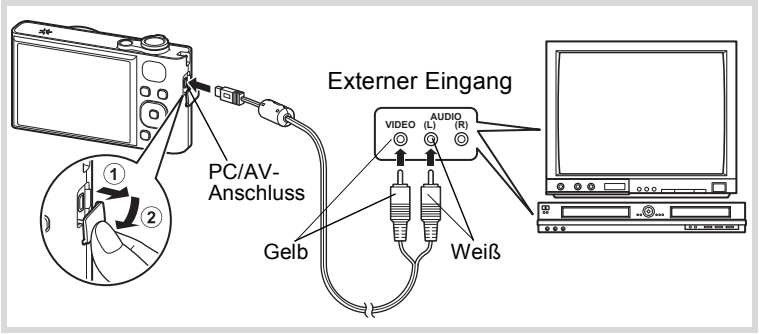
Die Wiedergabemodus-Palette kehrt zurück.

Caution Geschützte Bilder und Tondateien werden bei einer Formatierung der SD-Speicherkarte oder des internen Speichers gelöscht. (S.204).

memo Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung

Mit Hilfe des mitgelieferten AV-Kabels (I-AVC7) können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z. B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden.



1 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.

2 Schließen Sie das AV-Kabel an der PC/AV-Buchse der Kamera an.

Schließen Sie den Stecker des AV-Kabels mit der Pfeilmarkierung ⇦ in Richtung des Displays an.

3 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

4 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Ausstattung mit mehreren Videoeingängen (wie z. B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC117, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten (S.37).
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.215).
- Während die Kamera an AV-Ausstattung angeschlossen ist, schaltet sich das Display aus und die Lautstärke lässt sich nicht mit dem Zoomhebel regeln.
- Wenn die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist, können Sie die Bilder mit der Fernbedienung (optional) umschalten.

Die Bilddaten werden beim Anschluss an AV-Ausstattung mit normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um mit 1280 30 (1280×720, 30 B/s) und 1280 15 (1280×720, 15 B/s) aufgezeichnete Videos in HDTV anzusehen, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab (S.225).

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern 172
Druckeinstellungen (DPOF) 191

Drucken
Folgende Optionen sind bei dieser Kamera für das Drucken von Bildern verfügbar.

1. **Wenden Sie sich an einen Druckservice.**
2. **Verwenden Sie einen Drucker mit einem SD-Speicherkartenschlitz und drucken Sie direkt von der SD-Speicherkarte.**
3. **Verwenden Sie die Software Ihres Computers zum Drucken von Bildern.**

Ändern der Bildgröße (Größe ändern)

Durch Änderung der Auflösung eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

Caution

- Die Größe von Bildern, die mit der Auflösung 12M (3456×3456)/ 2M (1920×1080) aufgenommen wurden, von Panoramabildern und Videos kann nicht geändert werden.
- Sie können keine höhere Auflösung als die des Originalbildes wählen.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Größe Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Das Wiedergabemenü erscheint.

3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Auflösung erscheint.

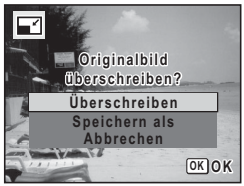
5 Wählen Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (◄►).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als neues Bild speichern.

Caution

Bilder, die mit der Auflösung 12M (3:2) (3456×3456)/12M (16:9) (4608×2592)/ 2M (16:9) (1920×1080) aufgenommen wurden, Panoramabilder und Videos können nicht zugeschnitten werden.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Das Wiedergabemenü erscheint.

3 Wählen Sie ⊡ (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü für das Zuschneiden erscheint.
Die maximale Größe für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Auswahlrahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als im Rahmen gezeigt sein.

5 Wählen Sie den Zuschneidebereich.

Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.



Zoomhebel	Ändert die Größe des Auswahlrahmens.
Vierwegeregler (▲▼◄►)	Bewegt den Rahmen nach oben, unten, links und rechts.
Grüne Taste	Dreht den Rahmen. • Die Taste erscheint nur, wenn sich der Rahmen drehen lässt.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.
Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bilds gewählt.

Verarbeitung der Bilder so, dass die Gesichter kleiner aussehen

Die Bilder werden verarbeitet, um die Größe der mit der Gesichtserkennungsfunktion (S.74) bei der Aufnahme erkannten Gesichter zu verringern, damit sie kleiner aussehen.

1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**

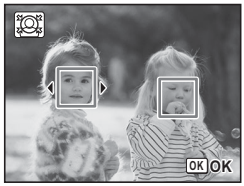
2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Das Wiedergabemenü erscheint.

3 **Wählen Sie (Gesichtsverkleinerungsfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Es erscheinen Gesichtserkennungsrahmen für die Gesichter, die sich korrigieren lassen.
Fahren Sie mit Schritt 6 fort, wenn nur ein Erkennungsrahmen erscheint.

5 **Wählen Sie ein zu bearbeitendes Gesicht mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
Ein grüner Rahmen kennzeichnet das Gesicht, das bearbeitet werden soll.



6 **Drücken Sie die Taste OK.**

7 Wählen Sie die Verkleinerungsrate mit dem Vierwegeregler (◄►).



- Ca. 5 %
- Ca. 7 %
- Ca. 10 %

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück und zeigt das verarbeitete Bild.

Caution

Unter folgenden Umständen ist eine Bildbearbeitung eventuell nicht möglich.

- Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bild zu groß oder zu klein ist.
- Wenn sich die Gesichter an den Rändern des Bildes befinden.

In solchen Fällen erscheint in Schritt 4 kein Gesichtserkennungsrahmen.

Verwendung der Digitalfilter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W	Bearbeitet das Bild zu einem Schwarzweiß-Bild.
Sepia	Bearbeitet das Bild so, dass es gealtert aussieht.
Spielzeugkamera	Bearbeitet das Bild so, dass es wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen aussieht.
Retro	Ermöglicht eine blaue oder braune Einfärbung und versieht das Bild mit einem Rand.
Farbe	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Violett, Blau, Grün und Gelb.
Farbe extrahieren	Extrahiert nur eine bestimmte Farbe und verarbeitet den Rest des Bildes zu einem Schwarzweiß-Bild. Sie können aus drei Farben wählen: rot, grün und blau.
Farbbetonung	Es gibt vier Filter: Himmelbau/frisches Grün/Zartrosa/Herbstlaub.
Hoher Kontrast	Erhöht den Kontrast eines Bildes.
Funkelnde Sterne	Ein besonderes Funkeln wird durch das Hinzufügen von kreuzförmigen Effekten usw. zu Bereichen mit Spitzlichtern, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Lichtreflexionen auf einer Wasseroberfläche erzielt. Sie können aus drei Farben wählen: Kreuz, Herz und Stern.
Weichzeichnung	Verarbeitet das Bild zu einem weichgezeichneten Bild, das im gesamten Bildbereich weichgezeichnet aussieht.
Helligkeit	Ändert die Helligkeit des Bildes.
Miniatur	Zeichnet einen Teil des Bildes weich, um den Eindruck einer Miniaturszene zu erzeugen.

Caution

Panoramabilder, Videos und Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten. Wenn Sie diese Funktion in der Wiedergabe-Moduspalette auswählen und die Taste **OK** drücken, erscheint eine Fehlermeldung.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

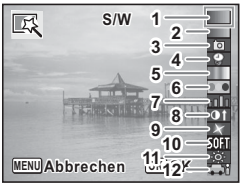
Das Wiedergabemenü erscheint.

3 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü für Filteroptionen erscheint.



1 S/W
2 Sepia
3 Spielzeugkamera
4 Retro
5 Farbe
6 Farbe extrahieren
7 Farbbetonung
8 Hoher Kontrast
9 Funkelnde Sterne
10 Weichzeichnung
11 Helligkeit
12 Miniatur

Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Die Wahl eines S/W-, Sepia- oder Softfilters

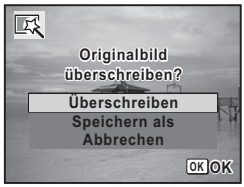
5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

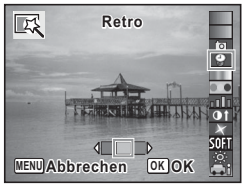
Wahl eines Retro-, Farb-, Farbextraktions- oder Farbbetonungs- oder Sternenfunkenfilters

5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Wählen Sie die Farbe mit dem Vierwegeregler (◄►).

Der Farbfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (►) in folgender Reihenfolge.

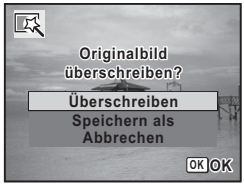


Retro	Originalbild → Bernstein → Blau
Farbe	Rot → Pink → Violett → Blau → Grün → Gelb
Farbe extrahieren	Rot → Grün → Blau
Farbbetonung	Himmelblau → frisches Grün → Zartrosa → Herbstlaub
Funkelnde Sterne	Kreuz → Herz → Stern

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Wahl eines Spielzeugkamera-, Hochkontrast-, Helligkeits-, oder Miniaturfilters

5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

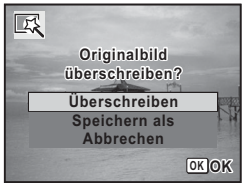


	Vierwegeregler (◀)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (▶)
Spielzeugkamera	Schwach	Standard	Stark
Hoher Kontrast	Schwach	Standard	Stark
Helligkeit	Dunkel	Standard	Leuchtend
Miniatur	Oben	Oben und unten	Unten

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Korrektur von roten Augen

Sie können Bilder korrigieren, auf denen die Person aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

Caution

- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nicht verwendbar bei Panoramabildern, Videos und Bildern, wo die Kamera keine rote Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Das Wiedergabemenü erscheint.

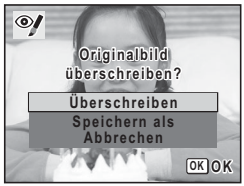
3 Wählen Sie (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. 3 Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

Caution

Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für mit der Auflösung 12M 1:1 (3456×3456)/12M 16:9 (4608×2592)/2M 16:9 (1920×1080) aufgenommene Bilder, Panoramabilder, Videos und Bilder der Größe 3M (2048×1536) und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◄►) das Foto, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Das Wiedergabemenü erscheint.

3 Wählen Sie ⬭ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

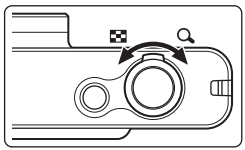
5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



6 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts (🔍).

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.
Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◄►)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomhebel nach links (▪)	Kehrt zur 9-Bildanzeige des Menüs für die Rahmenauswahl zurück. Danach einen anderen Rahmen wählen wie in Schritt 5 beschrieben.





7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzeige für die Rahmenposition und Größenanpassung erscheint.
Sie können das Bild mit einer der folgenden Methoden anpassen.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen
Zoomhebel	Zum Vergrößern oder Verkleinern des Bilds.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M (2048×1536) gespeichert.

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen befinden sich auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW121). Kopieren Sie die Rahmen zu deren Verwendung von der CD-ROM. Sie werden gelöscht, wenn Sie die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen oder wenn Sie den internen Speicher formatieren.

Kopieren von Rahmen

1. **Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera.**
   Wenn Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den internen Speicher kopiert.
2. **Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an den Computer an.**
   Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.225).
3. **Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**
4. **Legen Sie die CD-ROM (S-SW121) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
5. **Klicken Sie auf [Ende], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**
6. **Wenn sich kein Ordner „RAHMEN“ im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie den Ordner.**
7. **Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
   Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.
8. **Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.**
   Für Anweisungen zum Trennen des Kabels siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.225).

Caution

Rahmen lassen sich im internen Speicher und auf den SD-Speicherkarten speichern. Die Verwendung vieler Rahmen kann jedoch die Verarbeitungsgeschwindigkeit verlangsamen.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie die von einer PENTAX-Website herunter geladenen Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.

- Extrahieren Sie den herunter geladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im eingebauten Speicher oder auf der SD-Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD-Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX-Website.

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus der Videoaufzeichnung wählen und als Foto speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Das Wiedergabemenü erscheint.

3 Wählen Sie (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint der Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.



Speichern eines Bildes aus einem Video

5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.



- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Videos trennen

5 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



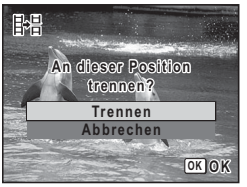
- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück

◄ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
► Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.

Caution Die geschützten Videos lassen sich nicht teilen.

Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.

Das Wiedergabemenü erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



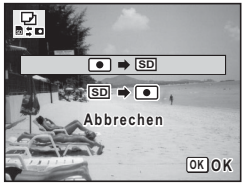
3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD-Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte vorhanden ist.

4 Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bild-/Tonaufnahmen werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.

Kopieren von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild-/Tonaufnahmen werden nacheinander von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

4 Wählen Sie [SD ➡ ●] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) die Bild/Tondatei, die Sie kopieren möchten.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählte Bild/Tondatei wird in den internen Speicher kopiert.
Um weitere Bild-/Tondateien zu kopieren, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7. Wählen Sie [Abbrechen], um den Kopiervorgang zu beenden.

- Wenn einem Bild Ton hinzugefügt wurde (Sprachnotiz), wird das Bild mit Ton kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.
Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.

Caution

Wenn auf dem Bild bereits Datum- und/oder Zeitangaben einbelichtet sind (S.130), stellen Sie [Datum] in der DPOF-Einstellung nicht auf ☑ (Ein). Wenn Sie ☑ wählen, kann das einbelichtete Datum und/oder die Zeit überlappen.

Drucken eines einzelnen Bildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll.

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Das Wiedergabemenü erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Menü zur Auswahl der DPOF-Einstellmethode erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.

6 Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wenn die DPOF-Einstellungen für das ausgewählte Bild schon erfolgt sind, wird die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder □) angezeigt.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



8 Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen ☑ und □ für die Einstellung [Datum] umzuschalten.



- ☑ Das Datum wird eingedruckt.
- □ Das Datum wird nicht eingedruckt.

Um mit den DPOF-Druckeinstellungen fortzufahren, wiederholen Sie die Schritte 6 bis 8.

9 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen werden gespeichert und der in Schritt 4 gezeigte Bildschirm erscheint erneut.

Caution In Abhängigkeit vom Drucker oder dem Druckzubehör im Fotolabor ist es möglich, dass das Datum auch dann nicht auf den Bildern einbelichtet wird, wenn ☑ (Ein) für [Datum] in der DPOF-Einstellung gewählt wird.

Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 7 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 4 auf S.192.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl der Exemplare und wechseln Sie zwischen ☑ oder □ für die Einstellung [Datum].

Siehe Schritt 7 und 8 in „Drucken eines einzelnen Bildes“ (S.192) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und der Optionsbildschirm für die DPOF-Einstellmethode erscheint.

- Die in der Einstellung [Alle Bilder] angegebene Anzahl von Exemplaren gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Einstellungen für einzelne Bilder werden aufgehoben, wenn Einstellungen mit der Einstellung [Alle Bilder] vorgenommen werden.

Notizen

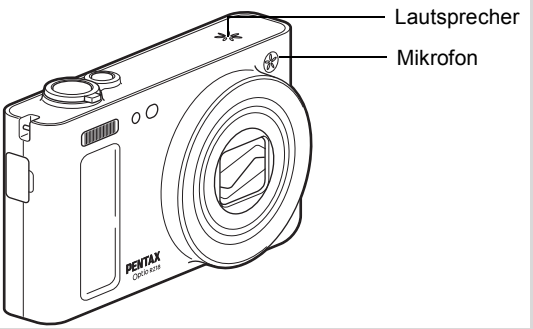
6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung) 196

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern 200

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme auf die Tonquelle, um beste Tonqualität zu erhalten.



Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion

Um die Sprachaufzeichnungsfunktion zu nutzen, weisen Sie sie zunächst der grünen Taste zu.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

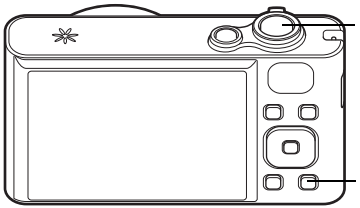
4 **Wählen Sie [Sprachaufzeichnung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**



5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Sprachaufzeichnungsfunktion ist der grünen Taste zugewiesen.

Aufzeichnung von Ton



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus. Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen im Display.

1 Bereits aufgezeichnete Zeit
2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung.
Sie können 18 Stunden lang fortlaufend Ton aufzeichnen.
Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.



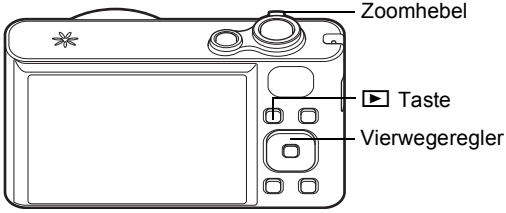
3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 2 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für die Aufzeichnung kurzer Töne.
- Der Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

Sie können im Sprachaufzeichnungsmodus erstellte Tondateien abspielen.



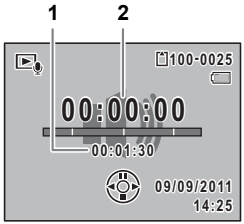
1 Drücken Sie die Taste ▶.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

1 Gesamt-Dateispeicherzeit
2 Wiedergabezeit



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomhebel nach rechts ( )	Erhöht die Lautstärke.
Zoomhebel nach links ( )	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.
Vierwegeregler (◀)	(Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden) Schneller Rücklauf. (Wenn Indexe aufgezeichnet wurden) Wiedergabe ab dem vorherigen Index.
Vierwegeregler (▶)	(Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden) Schneller Vorlauf. (Wenn Indexe aufgezeichnet wurden) Wiedergabe ab dem nächsten Index.

Verfügbare Funktionen während der Pause

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort.
Vierwegeregler (◀)	Ca. 5 Sekunden Rücklauf.
Vierwegeregler (▶)	Ca. 5 Sekunden Vorlauf.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern

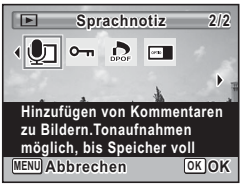
Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

Erstellen einer Sprachnotiz

1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Das Wiedergabemenü erscheint.

3 **Wählen Sie 🎙 (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können eine Sprachnotiz 18 Stunden lang fortlaufend aufzeichnen.

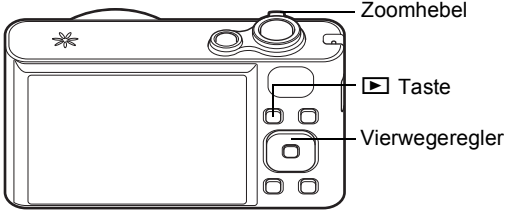


5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.

memo

- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz (S.162) und nehmen Sie eine neue auf.
- Geschützten Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen (S.166).

Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung



1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.

♪ erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomhebel nach rechts (🔍)	Erhöht die Lautstärke
Zoomhebel nach links (🔍)	Vermindert die Lautstärke

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen von Ton aus einem Bild ☞S.162

Notizen

7 Einstellungen

Kameraeinstellungen 204

Formatieren des Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher.
Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der Erstbenutzung formatiert (initialisiert) werden.

Caution

- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera auf der Karte gespeichert wurden.
- SD-Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Verwenden Sie unbedingt diese Kamera, um die Karte zu formatieren.
- Achten Sie darauf, die SD-Speicherkarte vor dem Formatieren des internen Speichers auszuwerfen. Andernfalls wird die SD-Speicherkarte formatiert.
- Wenn Sie eine fabrikneue Eye-Fi-Karte zum ersten Mal benutzen möchten, kopieren Sie die Eye-Fi Manager Installationsdatei auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.
- Die von der CD-ROM (S-SW121) kopierten optionalen Rahmen werden bei einer Formatierung der SD-Speicherkarte oder des internen Speichers gelöscht (Die 3 Standardrahmen werden nicht gelöscht.).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

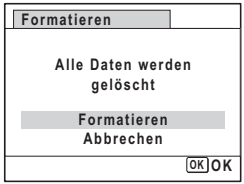
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Formatieren] erscheint.

4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.
Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus ◘ oder ▶ zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

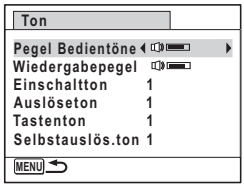
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus ◘ gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] wie in Schritt 4 und 5 beschrieben.

Ändern der Tonart

4 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus].

7 Drücken Sie die Taste OK.

8 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] ein wie in Schritt 4 bis 7 beschrieben.

9 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die anfänglichen Datum- und Uhrzeiteinstellungen (S.48) ändern. Sie können auch das Format der Darstellung ändern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Datumseinstell.] erscheint.

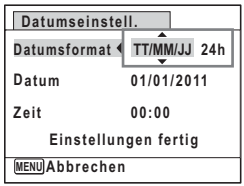
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ]. Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.



5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumformat zu wählen.

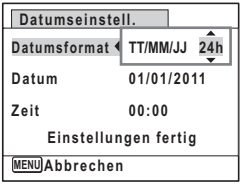
Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).



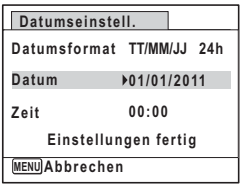
8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

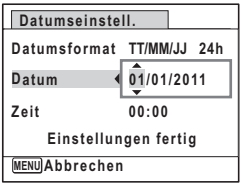


Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestellten Datumformat auf eine der folgenden Einheiten.

Monat für [MM/TT/JJ]
Tag für [TT/MM/JJ]
Jahr für [JJ/MM/TT]

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumformat gewählt ist.

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.



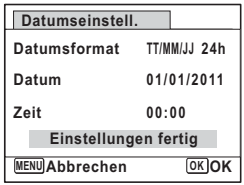
12 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld Tag. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 12 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 7 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

14 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).



15 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.

memo

Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.48) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.207) eingestellt wurden, dienen als Heimatstadt-Datum und -Uhrzeit. Wenn Sie die als Ziel gewählte Stadt unter Verwendung der Weltzeitfunktion einstellen, können Sie Datum und Uhrzeit der Zielstadt anzeigen, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie [✈ Zielzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

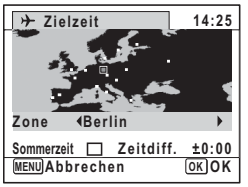


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [✈ Zielzeit] erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wählen Sie ☑, wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden gespeichert und der Bildschirm [Weltzeit] erscheint erneut.

10 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo Wählen Sie [⌂ Heimatzeit] in Schritt 4, um die Einstellung der Stadt und der Sommerzeit für die als Heimatstadt gewählte Stadt vorzunehmen.

Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

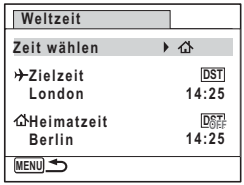
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

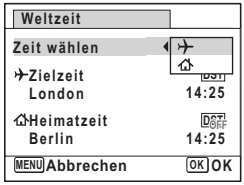


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie ✈ oder ⌂ mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- ✈ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt
- ⌂ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt

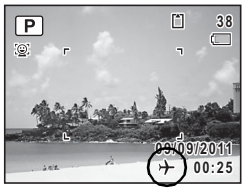


7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Wenn ✈ (Zielzeit) in Schritt 6 ausgewählt ist, erscheint das Symbol ✈ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus 📷 dargestellt sind.



Einstellung der Textgröße im Menü

Sie können die Textgröße der durch den Cursor ausgewählten Einträge im Menü auf [Standard] (normale Anzeige) oder [Groß] (vergrößerte Anzeige) einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

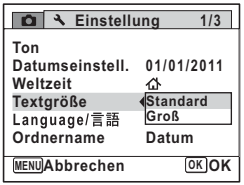
2 Wählen Sie [Textgröße] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Textgröße mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie zwischen [Standard] oder [Groß].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Die Kamera unterstützt folgende Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch, traditionelles Chinesisch und vereinfachtes Chinesisch.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

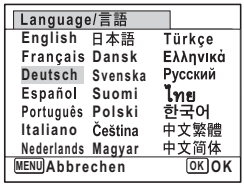
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die gewünschte Sprache.



5 Drücken Sie die Taste OK.

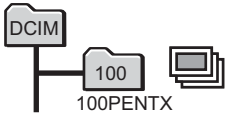
Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern des Benennungssystems für den Ordner

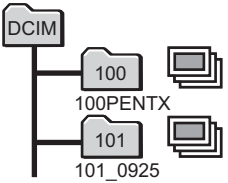
Sie können das System für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern ändern. Wenn das Benennungssystem auf [Datum] eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

PENTX	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat), wenn [Datumsformat] auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist

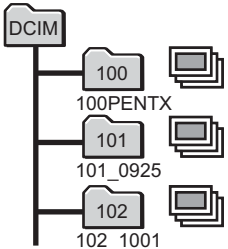
Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [PENTX].
(z. B. 25. September)



Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [Datum].
(z. B. 25. September)



Beim nächsten Mal erneut Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [Datum].
(z. B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bild- oder Tondateien in einem Ordner speichern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [PENTX] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Videonorm

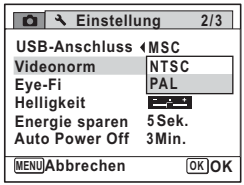
Wenn Sie die Kamera an AV-Ausstattung anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie eine Videonorm mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Wählen Sie die Videonorm gemäß dem Eingabeformat Ihrer AV-Ausstattung.



5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.

memo Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung ☞S.169
Videonorm-Format jeder Stadt ☞S.255

Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation

Sie können Bilder mit einer Eye-Fi-Karte automatisch über WLAN auf Ihren Computer übertragen. Siehe „Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte“ (S.240) zu Einzelheiten zur Übertragung von Bildern. Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

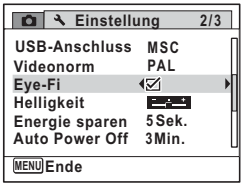
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Eye-Fi] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☑ Die Übertragung startet unter Verwendung der Eye-Fi-Karte
- □ Die Übertragung erfolgt nicht unter Verwendung der Eye-Fi-Karte



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Die Bilder werden automatisch übertragen.

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

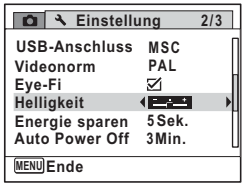
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

- Dunkel
- Normal
- Hell



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

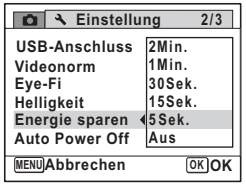
2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.

Wählen Sie aus [2Min.], [1Min.], [30Sek.], [15Sek.], [5Sek.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - Beim Fotografieren in den Programmen 🖳 (Serienaufnahme), 🖳L/🖳M/🖳H (Burst Serienaufnahme (L/M/H))
  - Im Wiedergabemodus
  - Während der Aufzeichnung eines Videos
  - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
  - Während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5Sek.] eingestellt sind.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

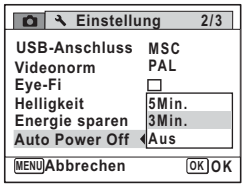
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie [5Min.], [3Min.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- Während der Aufnahme von Ton im Sprachaufzeichnungsmodus
- Beim Fotografieren in den Programmen 🖳 (Serienaufnahme), 🖳L/🖳M/🖳H (Burst Serienaufnahme (L/M/H))
- Während der Aufzeichnung eines Videos
- Während einer Diashow oder des Abspielens von Videos oder Tondateien
- Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
- Bei der Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte

Ändern des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.
Sie können eine der folgenden Optionen wählen:

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung der Motivprogramme und Tasten bietet
- Eines der 3 vorinstallierten Bilder
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Das Wiedergabemenü erscheint.

2 Wählen Sie (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.



Es erscheinen nur für den Startbildschirm verfügbare Bilder. Sie können auch eines der 3 vorinstallierten Bilder oder den bereits in der Kamera gespeicherten Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen wählen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Startbildschirm ist eingestellt.

- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der interne Speicher formatiert wird. Das Bild wird jedoch gelöscht, wenn Sie den Startbildschirm nach dem Löschen des aufgenommenen Bildes oder Formatieren des Speichers ändern.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verbergen.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn die Kamera im Wiedergabemodus startet.
- Videos oder Bilder, die mit dem Programm ▮■◖ (Digitalpanorama) aufgenommen wurden, können nicht als Startbildschirm verwendet werden.

Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping)

Pixel Mapping ist eine Funktion zur Erkennung und Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor. Führen Sie diese Funktion aus, wenn Bildpunkte immer an derselben Stelle defekt zu sein scheinen.

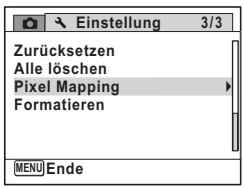
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷 und den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
[Pixel Mapping] lässt sich nicht wählen, wenn die Taste **MENU** im Modus ▶ gedrückt wird.

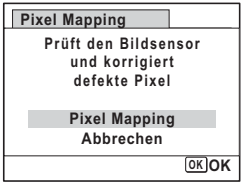
2 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Pixel Mapping] erscheint.



4 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die defekten Pixel werden erkannt und korrigiert.

Caution Bei niedrigem Ladezustand der Batterie wird auf dem Monitor [Batterie für Pixel Mapping zu schwach] angezeigt. Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC117 (Sonderzubehör) oder legen Sie eine voll geladene Batterie ein.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.250).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

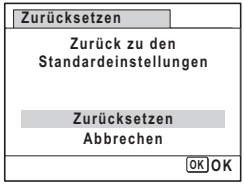
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste MENU im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

memo

Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen:

- Datumeinstellung
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

Notizen

8 Anschluss an einen Computer

Einstellung Ihres Computers 226

An den Computer anschließen 233

Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte..... 240

Einstellung Ihres Computers

Wenn Sie die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software auf Ihrem Computer installieren und die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer anschließen, können Sie mit der Kamera aufgenommene Bilder und Videos an den Computer übertragen, ansehen und verwalten. Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie die mitgelieferte Software installieren und die anderen notwendigen Vorbereitungen treffen, um Ihre Bilder und Videos auf Ihrem Computer genießen zu können.

Mitgelieferte Software

Die folgende Software ist auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW121) enthalten.

Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware

Windows

- **„MediaImpression 3.1 for PENTAX“**

Macintosh

- **„MediaImpression 2.1 for PENTAX“**

Verfügbare Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht), Japanisch

Caution

Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC117 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.37). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

Windows

Betriebssystem	Windows XP (SP3), Windows Vista oder Windows 7 • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Pentium IV 1,6 GHz oder gleichwertiger AMD Athlon (Intel Core 2 Duo 2,0 GHz oder gleichwertiger Prozessor AMD Athlon X2 empfehlenswert)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	Mindestens 300 MB
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig Farbmonitor 1024 × 768 Pixel, 16 Bit oder höher

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.
* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Caution Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT und Windows 2000 werden nicht unterstützt.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7) • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	PowerPC G4 800 MHz Prozessor oder gleichwertige CPU (Power PC G5 oder Intel Core Duo Prozessor empfehlenswert)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	Mindestens 300 MB
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig Farbmonitor 1024 × 768 Pixel, 16 Bit oder höher

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.
* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Installation der Software

Installieren Sie die Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware „MediaImpression“.

Caution

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn auf Ihrem Computer mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

Windows

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM/ DVD-Laufwerk ein.

Wenn der Installationsbildschirm angezeigt wird, gehen Sie zu Schritt 5.

3 Klicken Sie im Startmenü auf [Computer].

4 Klicken Sie doppelt auf das Symbol für das CD-ROM/ DVD-Laufwerk (S-SW121).

Der Installationsbildschirm wird angezeigt.

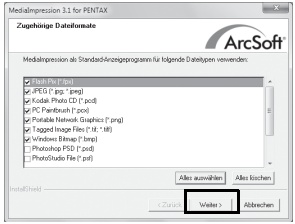
5 Klicken Sie auf [MediaImpression 3.1 for PENTAX], wählen Sie eine Sprache im Sprachwahlbildschirm und klicken Sie auf [OK].



Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie zur Installation der Software den Anweisungen auf dem Bildschirm.

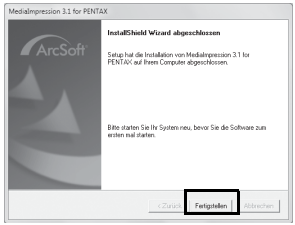
6 Wählen Sie das Dateiformat und klicken Sie auf [Weiter].

Alle Dateien in dem markierten Format werden mit MediaImpression 3.1 for PENTAX geöffnet. Entfernen Sie das Häkchen, um die Datei mit einer anderen Anwendung zu öffnen.



7 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die Installation ist abgeschlossen. Starten Sie den Computer neu.



Macintosh

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW121) in das CD-ROM/DVD-Laufwerk ein.

3 Klicken Sie doppelt auf das Symbol für die CD-ROM (S-SW121).

4 Klicken Sie doppelt auf das Symbol für [PENTAX Software Installer].

Der Installationsbildschirm wird angezeigt.

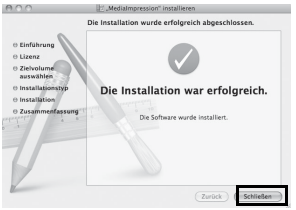
5 Klicken Sie auf [MediaImpression 2.1 for PENTAX].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie zur Installation der Software den Anweisungen auf dem Bildschirm.



6 Klicken Sie auf [Schließen].

Die Installation ist abgeschlossen.



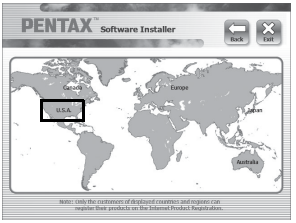
7 Klicken Sie danach auf [Exit] auf dem Installationsbildschirm.

Das Fenster wird geschlossen.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.

Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] auf dem Installationsbildschirm.
Es erscheint die rechts abgebildete Weltkarte zur Internet-Produktregistrierung. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen zur Registrierung Ihres Produkts.



Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.

Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.

Caution

Achten Sie darauf, den USB-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer angeschlossen ist.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

2 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

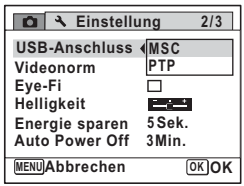
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

3 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

MSC (Mass Storage Class) und PTP (Picture Transfer Protocol)

MSC (Mass Storage Class)
Ein Vielzweck-Treiberprogramm, das über USB an den Computer angeschlossene Geräte als Speichergeräte erkennt. Dies ist auch eine Gerätespezifikation gemäß dem USB Standard.
Wenn Sie ein USB Mass Storage Class- kompatibles Gerät anschließen, können Sie, ohne einen speziellen Treiber zu installieren, aus jeder Anwendung heraus auf die Bilder in der Kamera zugreifen.

PTP (Picture Transfer Protocol)
Ein Protokoll, das den Austausch von digitalen Bildern und die Steuerung von Digitalkameras über USB ermöglicht, standardisiert als ISO 15740.
Sie können Bilddaten zwischen PTP-kompatiblen Geräten austauschen, ohne einen Gerätetreiber installieren zu müssen.

Wenn nicht anders angegeben, wählen Sie MSC, wenn Sie diese Kamera an Ihren Computer anschließen.

An den Computer anschließen

Kamera an den Computer anschließen

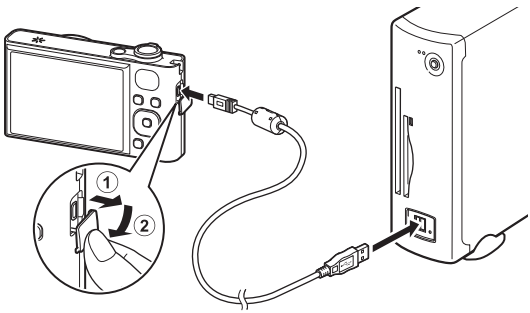
Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Schalten Sie Ihre Kamera aus.

3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an.

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit dem Pfeil ⇦ in Richtung ◄ am PC/AV-Anschluss der Kamera an.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

Unter Windows erscheint der „AutoPlay"-Bildschirm auf dem Computer.

Wenn der „AutoPlay"-Bildschirm nicht erscheint, führen Sie die Schritte in „Wenn der Bildschirm [AutoPlay] nicht erscheint" (S.234) aus.

Unter Macintosh wird die Kamera auf dem Desktop als [NO NAME] (Kein Name) erkannt.



- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
- Falls die SD-Speicherkarte benannt wurde, erscheint unter Macintosh anstelle von [NO NAME] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD-Speicherkarte erscheint eventuell Herstellername oder Modellnummer.

Wenn der Bildschirm [AutoPlay] nicht erscheint

1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [MediaImpression] auf dem Desktop.



MediaImpression startet und die Startseite erscheint.

2 Klicken Sie auf [PhotoImpression].

3 Klicken Sie auf die angeschlossene Kamera oben links im Bildschirm.



Der Importbildschirm erscheint. Für die nachfolgenden Schritte gehen Sie zu Schritt 6 auf S.235.

Übertragung von Bildern

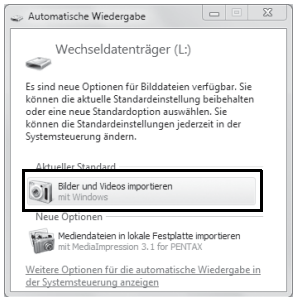
Importieren Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf Ihren Computer.

- Wenn sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im internen Speicher befindlichen Bilder an Ihren Computer übertragen.
- Wenn Sie einen Macintosh verwenden, gehen Sie zu S.236.

Windows

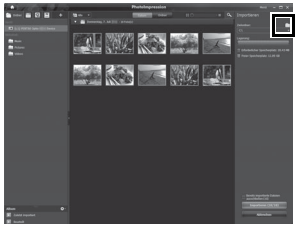
5 Klicken Sie auf [Mediendateien in lokale Festplatte importieren].

MediaImpression 3.1 for PENTAX wird gestartet und der Importbildschirm erscheint.



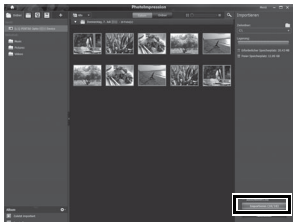
6 Wählen Sie ein zu importierendes Bild.

Zum Auswählen mehrerer Bilder halten Sie die Strg-Taste gedrückt und wählen Sie die Bilder aus.
Klicken Sie auf das Ordnersymbol, um den Zielordner festzulegen.



7 Klicken Sie auf [Importieren].

Eine Meldung zeigt an, dass der Import abgeschlossen ist.
Eine Pfeilmarkierung erscheint am importierten Bild.



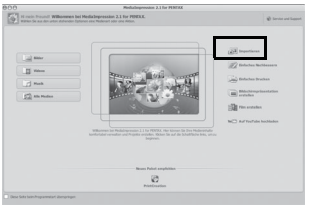
5 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression 2.1 for PENTAX] im Ordner [Programme].



MediaImpression 2.1 for PENTAX wird gestartet und die Startseite erscheint.

6 Klicken Sie auf [Importieren].

Der Importbildschirm erscheint. Für die nachfolgenden Schritte gehen Sie zu Schritt 6 und 7 auf S.235.



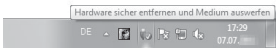
memo Wenn die Bilder von der Kamera nicht im Importbildschirm angezeigt werden, wählen Sie [NO NAME] (bzw. die Datenträgerbezeichnung) unter [Medien holen von].

Lösen der Kamera vom Computer

Windows

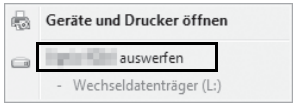
1 **Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.**

Die Anzeige „Hardware sicher entfernen“ erscheint.



2 **Klicken Sie auf [(Angeschlossenes Gerät) auswerfen].**

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.



3 **Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC und der Kamera.**

Macintosh

1 **Verschieben Sie [NO NAME] auf dem Desktop in den Papierkorb.**

Wenn die SD-Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

2 **Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Macintosh und der Kamera.**

memo

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „MediaImpression“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Computer oder der Kamera abziehen.

Starten von „MediaImpression“

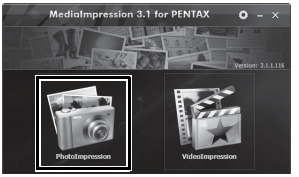
Mit „MediaImpression“ können Sie Bilder ansehen, bearbeiten, verwalten, suchen, verteilen und drucken.

1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [MediaImpression] auf dem Desktop (für Windows) oder im Ordner [Programme] (für Macintosh).

MediaImpression startet und die Startseite erscheint.

2 Klicken Sie auf [PhotoImpression].

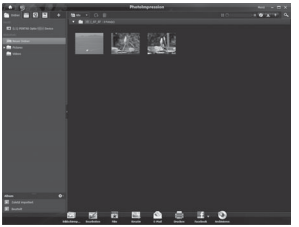
Der Medien-Browser-Bildschirm erscheint.



* Der abgebildete Bildschirm ist auf einem Windows PC zu sehen. Je nach Betriebssystem und Einstellungen variieren die angezeigten Elemente.

3 Wählen und klicken Sie auf den Ordner, der die Bilder enthält, die Sie ansehen wollen.

Die Bilder werden angezeigt.



4 Wählen und doppelklicken Sie auf das Bild, das Sie ansehen möchten.

Sie können die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern oder das Bild bearbeiten. Sie können auch Videos wiedergeben.



Details zur Verwendung von „MediaImpression“

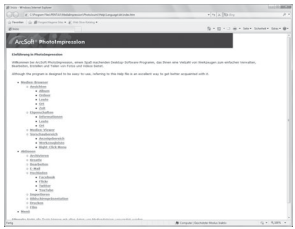
Weitere Informationen über die Verwendung von „MediaImpression“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 Wählen Sie unter [Menü] oben rechts auf dem Bildschirm [Hilfe] (für Windows) oder unter [Hilfe] in der Menüleiste [MediaImpression-Hilfe] (für Macintosh).

Der Hilfe-Bildschirm wird im Webbrowser geöffnet.

2 Klicken Sie auf das gewünschte Thema.

Die Erklärung erscheint.



Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte

Sie können Bilder automatisch auf Ihren Computer übertragen, wenn in die Kamera eine Speicherkarte mit integriertem WLAN (Eye-Fi-Karte) eingelegt ist.

1 Geben Sie den WLAN-Zugangspunkt und das Übertragungsziel auf der Eye-Fi-Karte an.

Einzelheiten zur Einstellung der Eye-Fi-Karte finden Sie in der mit der Karte gelieferten Bedienungsanleitung.

2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Legen Sie die Eye-Fi-Karte in die Kamera ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

5 Wählen Sie ☑ (Ein) für [Eye-Fi] im Menü [🔧 Einstellung].

Die Bilder werden automatisch übertragen. Einzelheiten zur Einstellung der Kamera finden Sie unter „Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation“ (S.216).
Auf dem Display erscheint eines der folgenden Symbole.

Eye-Fi	Übertragung. [Eye-Fi] ist auf ☑ gestellt und entweder die Bildübertragung oder die Suche nach dem Zugangspunkt wird ausgeführt.
Eye-Fi	Warten auf Übertragung. [Eye-Fi] ist auf ☑ gestellt und es wird keine Übertragung ausgeführt.
Eye-Fi	Übertragung nicht zulässig. [Eye-Fi] ist auf □ gestellt.
Eye-Fi	Versionsfehler. Die Version der Eye-Fi-Karte ist veraltet oder die Karte ist schreibgeschützt.

memo

- Endless Memory Mode wird nicht unterstützt.
- Aktualisieren Sie die Firmware der Eye-Fi-Karte vor Verwendung der Karte, falls erforderlich.

Caution

- Wenn Sie eine fabrikneue Eye-Fi-Karte zum ersten Mal benutzen möchten, kopieren Sie die Eye-Fi Manager Installationsdatei auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.
- Die Bilder werden über WLAN übertragen. Stellen Sie [Eye-Fi] auf □ (Aus) oder verwenden Sie keine Eye-Fi-Karte an Orten, an denen die Verwendung von WLAN-Geräten eingeschränkt oder verboten ist, z. B. in Flugzeugen.
- Wenn eine alte Version einer Eye-Fi-Karte eingelegt wird, erscheint eine Fehlermeldung.
- Unter folgenden Bedingungen werden keine Bilder übertragen:
  - Wenn kein verfügbarer WLAN-Zugangspunkt gefunden wird
  - Bei niedrigem Ladezustand der Batterie (die Farbe der Batteriestandsanzeige ist rot)
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, können nicht übertragen werden.
- Die Übertragung einer großen Menge an Bildern kann einige Zeit in Anspruch nehmen. Die Verwendung des optionalen Netzgerätesets (K-AC117) ist empfehlenswert.
- Die Funktion Auto Power Off ist während der Bildübertragung nicht wirksam.
- Es ist möglich, dass die Kamera sich automatisch ausschaltet, um die inneren Komponenten zu schützen, wenn sich im Inneren der Kamera durch die Übertragung einer großen Datei (z. B. eines Videos) eine hohe Temperatur entwickelt.
- Für die Übertragung von Bildern über WLAN ist die Verwendung eines drahtlosen Zugangspunkts, des Internets und geeigneter Interneteinstellungen erforderlich. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite (http://www.eye.fi/).
- Informationen zur Verwendung einer Eye-Fi-Karte finden Sie im Benutzerhandbuch.
- Im Falle einer Fehlfunktion einer Eye-Fi-Karte wenden Sie sich bitte an den Hersteller der Karte.
- Es wird keine Garantie für die Funktionen der Eye-Fi-Karte übernommen, unabhängig davon, ob diese Kamera über die Funktion zum Ein- und Ausschalten der drahtlosen Kommunikation einer Eye-Fi-Karte verfügt.
- Die Verwendung einer Eye-Fi-Karte ist nur in dem Land gestattet, in dem die Eye-Fi-Karte erworben wurde. Beachten Sie die örtlichen und nationalen Bestimmungen des Landes, in dem die Eye-Fi-Karte verwendet werden soll.

Notizen

9 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 244
Meldungen 246
Fehlersuche 248
Standardeinstellungen 250
Liste der Weltzeitstädte 255
Sonderzubehör 256
Technische Daten 257
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNG 262
Index 269

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

✓: Einstellbar. ×: Nicht einstellbar. -: Einstellungen und Änderungen werden nicht angewendet

Funktion		Motivprogramm						
Zoomhebel	Zoombetrieb		✓*28	✓*27	✓*1	✓*27	✓*27	✓*1
Taste	Gesichtserkennung Ein Lächelerkennung		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Gesichterkennung Aus		×	✓	✓	✓	×	✓
Blitzmodus	(Auto)		✓	✓	✓	×	✓	×
	(Blitz Aus)		✓	✓	✓	✓	✓	✓*4
	(Blitz Ein)		✓	✓	×	✓	✓	×
	(Auto+AntiRotAugen)		✓	✓	×	×	✓	×
	(Blitz ein+AntiRotA.)		✓	✓	×	✓	✓	×
Aufnahmeart	(Standard)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Selbstauslöser) (2 Sek Selbstauslöser)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Fernbedienung)		✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Serienaufnahme)		✓*5	✓*5	×	✓*5	✓*5	×
	(Burst Serienaufnahmen L/M/H)							
Fokusmodus	**AF** (Standard)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nahaufnahme)							
	(Supermakro)		✓	✓	×	✓	✓	✓
	PF (Pan-Fokus)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Unendlich)		✓	✓	×	✓	✓	✓
	MF (Manueller Fokus)		✓	✓	×	✓	✓	✓
[Aufn.Modus] Menü	Auflösung		✓	✓	×*7	✓	✓	✓*8
	Weißabgleich		×*12	✓	×*12	✓	×*12	✓
	AF Einstellung	Autofokusfeld	×*13	✓	×*13	✓	✓	✓*14
		AF Hilfslicht	✓	✓	×*20	✓	✓	×*24
	Belichtungsautomatik		×*15	✓	×*15	✓	×*15	×*15
	Empfindlichkeit		✓	✓	×*16	✓	✓	×*16
	Auto ISO-Bereich		✓	✓	-	✓	✓	×*25
	Belichtungskorrektur		×*18	✓	×*18	✓	✓	✓
	D-Bereichseinstellung		×	✓	×	✓	✓	✓
	Shake Reduction		✓	✓	×*19	✓	✓	✓*21
	Blinzelerkennung		✓	✓	×*20	✓	✓	✓
	Schärfe Farbsättigung Kontrast		×	✓	×*23	✓	×	✓
	Datumseindruck		✓	✓	×*24	✓	✓	×
	IQ Erhöhung		✓	✓	×*20	✓	✓	✓

*1 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar
*2 Nur der optische Zoom ist verfügbar
*3 [Smile Capture] und [Gesichterkennung Aus] können im Modus (Haustier) nicht gewählt werden
*4 Fixiert auf
*5 Nicht verfügbar, wenn [Shake Reduction] auf [Dual] gestellt ist
*6 Fixiert auf
*7 Fixiert auf 16M
*8 Wird unter [Video] im Menü [Aufn.Modus] eingestellt
*9 Fixiert auf 5M
*10 Fixiert auf 3M
*11 Fixiert auf 5M (Fixiert auf 3M für das erste Bild)
*12 Fixiert auf **AWB**
*13 Fixiert auf [ ] (Mehrfach)

Funktionen des Aufnahmemenüs, die in dieser Liste nicht aufgeführt sind, lassen sich in jedem Aufnahmeprogramm mit Ausnahme des grünen Modus einstellen. Diese Einstellungen, funktionieren jedoch in bestimmten Aufnahmeprogrammen und Einstellungsbedingungen eventuell nicht ordnungsgemäß, auch wenn sie sich wählen lassen. Für weitere Informationen siehe die unten aufgeführten Seiten.

Motivprogramm / Funktion								Seite
✓*27	✓*2	✓	✓*27	×	✓*27	Zoombetrieb	Zoomhebel	S.82
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Gesichtserkennung Ein		
✓*3						Lächelerkennung	Taste	S.74
	✓	✓	✓	✓	✓	Gesichterkennung Aus		
✓	✓	×	✓	✓	✓	(Auto)		
✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	(Blitz Aus)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	(Blitz Ein)	Blitzmodus	S.109
✓	✓	×	✓	✓	✓	(Auto+AntiRotAugen)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	(Blitz ein+AntiRotA.)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standard)		—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Selbstauslöser)		S.98
						(2 Sek Selbstauslöser)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Fernbedienung)	Aufnahmeart	S.101
✓*5	✓*5	×	×	×	×	(Serienaufnahme)		S.99
						(Burst Serienaufnahmen L/M/H)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	**AF** (Standard)		
						(Nahaufnahme)		
✓	✓	×	✓	×	✓	(Supermakro)	Fokusmodus	S.111
✓	✓	×	✓	✓	✓	**PF** (Pan-Fokus)		
✓	✓	✓*6	✓	✓	✓	(Unendlich)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	**MF** (Manueller Fokus)		
✓	×*9	✓	×*10	×*11	×	Auflösung		S.115
×*12	✓	×*12	✓	✓	✓	Weißabgleich		S.119
✓	✓	×*13	✓*14	✓	✓	Autofokusfeld	AF Einstellung	S.113
✓	✓	×*24	✓	✓	✓	AF Hilfslicht	AF Einstellung	S.114
×*15	✓	×*15	✓	✓	✓	Belichtungsautomatik		S.121
✓	×*16	×*17	✓	✓	✓	Empfindlichkeit		S.123
✓	×*26	×*17	✓	✓	✓	Auto ISO-Bereich		S.124
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Belichtungskorrektur	[Aufn. Modus] Menü	S.117
✓	✓	✓	✓	✓	✓	D-Bereichseinstellung		S.118
✓	✓	✓*22	✓*22	✓*22	✓*22	Shake Reduction		S.126
✓	✓	✓	✓	×	×	Blinzelerkennung		S.71
						Schärfe		S.128
×	✓	×	✓	✓	✓	Farbsättigung		S.129
						Kontrast		S.129
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Datumseindruck		S.130
✓	×*24	✓	✓	×*24	×*24	IQ Verbesserung		S.131

*14 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar
*15 Fixiert auf (Mehrfeld)
*16 Fixiert auf AUTO
*17 Die Empfindlichkeit ist in der Mindesteinstellung fixiert
*18 Fixiert auf ±0,0
*19 Fixiert auf [CCD-Shift]
*20 Fixiert auf Ein
*21 Im Menü [Aufn.Modus] unter [Video] [Movie SR] einstellen
*22 [Dual] ist nicht verfügbar
*23 Fixiert auf normale Einstellung
*24 Fixiert auf Aus
*25 Fixiert auf 80-800
*26 Fixiert auf 80-6400
*27 Optischer Zoom ist immer möglich, Digitalzoom und intelligenter Zoom können bei einer Empfindlichkeit von ISO 3200/6400 nicht verwendet werden.
*28 Blumen lassen sich nicht erkennen, wenn Digitalzoom oder intelligenter Zoom verwendet wird.

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Der Akku ist leer. Laden Sie den Akku mit dem Ladegerät (S.33).
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.39, S.161). Ändern Sie die Auflösung für aufgenommene Bilder und wiederholen Sie den Vorgang (S.172).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera (S.204).
Karte ist verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.7).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab	Die Kamera hat sich wegen Überhitzung ausgeschaltet. Warten Sie, bis sie abgekühlt ist und schalten Sie sie dann wieder ein.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder einer Tondatei.

Meldung	Beschreibung
Kamera kann diese Bild-/Tondatei nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner kann nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte/ den internen Speicher (S.204).
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt (S.166).
Daten werden gesichert	Erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus ▶ zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung geändert wurde.
Daten werden verarbeitet	Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bild- oder Tondateien vorhanden sind.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist.
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn.	Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.
Batterie für Pixel Mapping zu schwach	Erscheint während des Pixel Mappings, wenn die Batteriespannung nicht ausreicht. Tauschen Sie den Akku gegen einen voll geladenen aus oder verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC117 (Sonderzubehör). (S.37)
Diese Karte ist mit dieser Kamera nicht kompatibel	Wird angezeigt, wenn die Version der Eye-Fi-Karte veraltet ist und von der Kamera nicht unterstützt wird (S.240).
Überaltete Version der Eye-Fi-Karte	

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Der Akku ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob der Akku eingesetzt ist. Andernfalls den Akku einlegen.
	Der Akku ist falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung des Akku. Legen Sie den Akku so ein, dass der Aufkleber in Richtung des Objektivs zeigt (S.34).
	Batterien leer	Laden Sie den Akku.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [🔧 Einstellung] ein (S.217).
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [🔧 Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.218).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.39, S.161).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z. B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von: kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung zu machen (S.70), oder stellen Sie die Schärfe manuell ein (Manuelle Fokussierung) (S.112).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf ⊗ gestellt	Stellen Sie ϟ_A (Auto) oder ϟ (Blitz Ein) ein (S.109).
	Die Aufnahmeart ist auf ▭, ▭$_\text{L}$, ▭$_\text{M}$ oder ▭$_\text{H}$ gestellt Der Fokusmodus ist auf ▲ gestellt Das Motivprogramm ist auf 🎥 oder ❁ gestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.

memo Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüfunktionen mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der Einstellung für [Speicher] abhängig (S.142).
— : entfällt

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.222).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : entfällt

● **[Aufn.Modus] Menüfunktionen**

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Auflösung		16M (4608×3456)	Ja	Ja	S.115
Weißabgleich		**AWB** (Auto)	*	Ja	S.119
AF Einstellung	Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.113
	AF Hilfslicht	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.114
Belichtungsautomatik		(Mehrfeld)	*	Ja	S.121
Empfindlichkeit		AUTO	*	Ja	S.123
Auto ISO-Bereich		80-800	*	Ja	S.124
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	S.117
Video	Auflösung	1280 (1280×720/ 30 B/s)	Ja	Ja	S.139
	Movie SR	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.140
D-Bereichs-einstellung	Spitzlichtkorrektur	□ (Aus)	Ja	Ja	S.118
	Schattenkorrektur	□ (Aus)	Ja	Ja	
Shake Reduction		CCD-Shift	Ja	Ja	S.126

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Blinzelerkennung		☑ (Ein)	Ja	Ja	S.125
Digitalzoom		☑ (Ein)	*	Ja	S.84
Schnellansicht		☑ (Ein)	Ja	Ja	S.127
Speicher	Gesichterkennung	□ (Aus)	Ja	Ja	S.142
	Blitzmodus	☑ (Ein)	Ja	Ja	
	Aufnahmeart	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Fokusmodus	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Zoomposition	□ (Aus)	Ja	Ja	
	MF Position	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Weißabgleich	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Empfindlichkeit	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Belichtungs-korrektur	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Belichtungs-automatik	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Digitalzoom	☑ (Ein)	Ja	Ja	
	DISPLAY	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Datei-Nr.	☑ (Ein)	Ja	Ja	
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.131
Schärfe		▬▪▬ (Normal)	Ja	Ja	S.128
Farbsättigung		▬▪▬ (Normal)	Ja	Ja	S.129
Kontrast		▬▪▬ (Normal)	Ja	Ja	S.129
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.130
IQ Erhöhung		☑ (Ein)	Ja	Ja	S.131

● [🔧 Einstellung] Menüfunktionen

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.205
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöserton	1	Ja	Ja	
Datum-einstellung	Datumformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.48 S.207
	Datumformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2011	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	⌂ Heimatzeit	Ja	Ja	S.209
	Zielzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
Textgröße		Standard	Ja	Nein	S.212
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.44 S.213
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.214
USB-Anschlussmodus		MSC	Ja	Ja	S.231
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.215
Eye-Fi		□ (Aus)	Ja	Ja	S.216
Helligkeit		▬▪▬	Ja	Ja	S.217
Energie sparen		5 s.	Ja	Ja	S.218
Auto Power Off		3 min.	Ja	Ja	S.219
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.222
Alle löschen		Abbrechen	—	—	S.165
Pixel Mapping		Abbrechen	—	—	S.221
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.204

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s.	Ja	Ja	S.154
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☑ (Ein)	Ja	Ja	
Bilder drehen		Normal	—	—	S.157
Gesichtsverkleinerungsfilter		7 %	Nein	Nein	S.175
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.177
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.182
Rote-Augen-Korrektur		—	—	—	S.181
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.186
	Film trennen	—	—	—	
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.172
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.173
Bild/Ton kopieren		Interner Speicher → SD-Speicherkarte	—	—	S.188
Sprachnotiz		—	—	—	S.200
Schützen	Eine Bild/Tondatei	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	S.166
	Alle: Bild & Ton	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Kopien: 0	—	—	S.191
	Alle Bilder	Datum: □ (Aus)	—	—	
Startbildschirm		Startbildschirm 1	Ja	Ja	S.220

● Tastenbedienung

Funktion		Funktion	Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
▶ Taste		Betriebsart	Modus ▶	—	—	—
Zoomhebel		Zoomposition	Maximaler Weitwinkel	*	Nein	S.82
Vierwege-regler	▲	Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.98 S.99
	▼	Motivprogramm	AUTO PICT (Motivpro-grammautomatik)	Ja	Ja	S.71
	◀	Blitzmodus	$\$_A$ (Auto)	*	Ja	S.109
	▶	Fokusmodus	**AF** (Standard)	*	Ja	S.111
MENU Taste		Menüanzeige	Aufnahmemodus: [📷 Aufn.Modus] Menü Wiedergabemodus: [🔧 Einstellung] Menü	—	—	S.57
OK/**DISPLAY** Taste		Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.23
😊 Taste		Betriebsart	Gesichtserkennung An	*	Ja	S.74

Liste der Weltzeitstädte

Zone: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.44) oder die Weltzeit (S.209) einstellen lassen.
Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Zentral- und Südamerika	Mexiko-Stadt	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mailand	PAL
	Rom	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prag	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athen	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskau	PAL
Afrika/ Westasien	Dakar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL

Region	Zone	Videonorm
Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Kairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Dschidda	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karatschi	PAL
	Kabul	PAL
	Malé	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dhaka	PAL
Ostasien	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapur	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Peking	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipeh	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Ozeanien	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.
Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromversorgung**

  Wiederaufladbarer Lithiumlonen-Akku D-LI92 (*)

  Akkulade-Geräteset K-BC92 (*)
  (Akkuladegerät D-BC92, Netzkabel)

  Netzgeräteset K-AC117
  (Netzgerät D-AC115, Gleichstromadapter D-DC92, Netzkabel)

  Das Akkuladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft.

- **Kabel**

  USB-Kabel I-USB7 (*)

  AV-Kabel I-AVC7 (*)

- **Riemen**

  O-ST104 (*)

  O-ST8 Silberkette

  O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

  O-ST81 Wasserfester Riemen

- **Fernbedienung**

  FERNBEDIENUNG WASSERFEST O-RC1

  FERNBEDIENUNG E

  FERNBEDIENUNG F

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 16 Megapixel	
Bildsensor	1/2,33 Zoll CCD	
Auflösung	Foto	16M (4608×3456), 12M 1:1 (3456×3456), 12M 16:9 (4608×2592), 7M (3072×2304), 2M 16:9 (1920×1080), 640 (640×480) * Fixiert auf 5M im Modus Digital SR. * Fixiert auf 3M im Rahmenmodus. * Fixiert auf 5M im Digitalweitwinkelmodus, für das erste Foto wird jedoch 3M verwendet. * Fixiert auf 2M für ein Bild im Panoramamodus. * Fixiert auf 5M, wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist. * Fixiert auf 5M bei Burst Serienaufnahmen L/M/H.
	Video	1280 30 (1280×720/30 B/s), 1280 15 (1280×720/15 B/s) 640 30 (640×480/30 B/s), 640 15 (640×480/15 B/s) 320 30 (320×240/30 B/s), 320 15 (320×240/15 B/s) (Auflösung/Bildfrequenz)
Empfindlichkeit (Standardausgabe-empfindlichkeit)	AUTO (ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600) Manuell (ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fixiert auf AUTO (ISO 80 - 6400) im Modus Digital SR.	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2,3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Movie SR (Video ohne Verwacklung)
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAV (PCM) System, monaural
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 96 MB), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte, Eye-Fi-Karte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Fotos

	Interner Speicher	2 GB SD-Speicherkarte
16M 4608×3456	32 Bilder	653 Bilder
12M 3:2 3456×3456	42 Bilder	853 Bilder
12M 16:9 4608×2592	42 Bilder	853 Bilder
7M 3072×2304	60 Bilder	1205 Bilder
2M 16:9 1920×1080	175 Bilder	3415 Bilder
640 640×480	683 Bilder	12294 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert, wenn Bilder im leeren internen Speicher oder auf einer leeren SD-Speicherkarte gespeichert werden. Wenn Videos oder Ton gespeichert werden, nimmt die Bildspeicherkapazität ab. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD-Speicherkarte und Motiven variieren.

Video/Ton

	Interner Speicher	2 GB SD-Speicherkarte
1280 30 (1280×720/30 B/s)	30 s.	10 min 8 s.
1280 15 (1280×720/15 B/s)	59 s.	19 min 42 s.
640 30 (640×480/30 B/s)	1 min 27 s.	29 min 16 s.
640 15 (640×480/15 B/s)	2 min 46 s.	53 min 55 s.
320 30 (320×240/30 B/s)	2 min 13 s.	44 min 32 s.
320 15 (320×240/15 B/s)	4 min 5 s.	1 Std. 18 min 48 s.
Ton	26 min 14 s.	8 Std. 44 min 34 s.

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD-Speicherkartentyp abweichen. Beim Speichern anderer Daten wie z. B. Fotos wird die Aufzeichnungszeit kürzer.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der interne Speicher/die SD-Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC-Karte/SDXC-Speicherkarte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung	
Objektiv	Brennweite	4,5 mm – 81 mm (ca. 25 mm – 450 mm in Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3,5 (W) – F5,9 (T)
	Objektivaufbau	12 Elemente in 11 Gruppen (4 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	18×	
Intelligenter Zoom	Ca. 27× bei 7M (3072×2304), ca. 130× bei 640 (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 7,2× (kombiniert mit 18× optischem Zoom ergibt eine ca. 130× Zoomvergrößerung)	
Reduzierung der Bewegungsunschärfe	Foto	CCD-Shift-Typ (SR: Shake Reduction), Dual (SR & Pixel Track SR), Unschärfereduzierung bei hoher Empfindlichkeit (Digital SR)
	Video	Elektronische Unschärfereduzierung für Videos (Movie SR)
Display	3-Zoll-LCD mit 460.000 Dots, weiter Blickwinkel	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 4-Bild-/9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, selektives Löschen, Diashow, Bild drehen, Gesichtsverkleinerungsfilter, Digitalfilter, Rahmen, Video wiedergeben/bearbeiten (als Standbilder speichern, Video trennen), Rote-Augen-Korrektur, Größe ändern, Zuschneiden, Bild/Ton kopieren, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Startbildwahl	
Fokussierarten	Autofokus, Nahaufnahme, Supermakro, Pan-Fokus, Unendlich, MF	
Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,4 m - ∞ (Weitwinkel) 1,3 m - ∞ (Tele) Makro : 0,1 m - 0,5 m (Weitwinkel) Supermakro : 0,04 m - 0,3 m (Weitwinkel) * Sie können auf Panfokus, Unendlich und MF schalten. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungssteuerung	Mess-System	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Messung, Spotmessung
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)

Gesichterkennung	Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu 31 Gesichtserkennungsrahmen im Display), Smile Capture, Blinzelerkennung * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Haustiererkennung	Ein Haustiergesicht (automatisch, oder Auswahl eines Gesichts aus drei registrierten Gesichtern)	
Motivprogramme	Motivprogrammautomatik, Programm, Porträt, Nachtporträt, Nachtaufnahme, Video, Landschaft, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Blumen, Sport, Haustier, Digital SR, Natürlicher Hautton, Kinder, Feuerwerk, Rahmen, Party, Lebensmittel, Kerzenlicht, Text, Strand + Schnee, Digitaler Weitwinkel, Digitalpanorama, Grün	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Spielzeugkamera, Retro (Blau, Bernstein), Farbe (Rot, Pink, Violett, Blau, Grün, Gelb), Farbextraktion (Rot, Grün, Blau), Farbbetonung (Himmelblau, frisches Grün, Zartrosa, Herbstlaub), Hoher Kontrast, Funkelnde Sterne, Weichzeichnung, Helligkeit, Miniatur	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	Ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD-Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/2000 Sek. - 1/4 Sek., max. 4 Sek. (Nachtaufnahmemodus)	
Eingebauter Blitz	Modus	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Auto+AntiRotAugen, Blitz ein+AntiRotA.
	Blitzreichweite	Weitwinkel: ca. 0,2 m - 4,3 m (Empfindlichkeit: auf AUTO gestellt) Tele: ca. 1,3 m - 2,6 m (Empfindlichkeit: auf AUTO gestellt)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s), Fernbedienung (3 s. Fernbedienung, 0 s. Fernbedienung), Serienaufnahme, Burst Serienaufnahmen (L/M/H)	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: Ca. 10 s, 2s.	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
Stromquelle	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI92, Netzgeräteset (Sonderzubehör)	

Batterielebensdauer	Anzahl aufzuzeichnender Bilder ca. 240 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23 °C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit ca. 230 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Videoaufnahmezeit ca. 100 Min.	
	Tonaufnahmezeit ca. 300 Min.	
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
Abmessungen	Ca. 108 (B) × 60 (H) × 34,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	Ca. 170 g (ohne Batterie und SD-Speicherkarte) Ca. 191 g (mit Batterie und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungsanleitung, Kurzanleitung	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNG

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zur Vertragswerkstatt eingesandt werden. Wenn in Ihrem Land kein Vertragswerkstatt vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert. Versandkosten und Gebühren für die Zollabfertigung sind jedoch auf jeden Fall vom Absender zu tragen. Bitte bewahren Sie Rechnungen oder Quittungen über den Kauf des Geräts mindestens ein Jahr lang auf, um bei Bedarf einen Nachweis über das Kaufdatum zu erbringen. Wenn Sie das Gerät zur Reparatur senden, vergewissern Sie sich zuerst, dass Sie es an die Adresse eines autorisierten Hersteller-Stellvertreters oder eines anerkannten Servicepartners schicken. Lassen Sie sich immer einen Kostenvoranschlag über die Dienstleistungsgebühr aushändigen und stimmen Sie der Gebühr zu, bevor Sie dem Dienstleister den Auftrag geben, mit der Reparatur fortzufahren.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Für Kunden in den USA
ERKLÄRUNG DER ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEN FCC-RICHTLINIEN

Dieses Gerät stimmt mit Teil 15 der FCC-Bestimmungen überein. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann. Unbefugte Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät können die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Geräts aufheben. Dieses Gerät wurde getestet und als den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B entsprechend befunden, gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen.

Diese Grenzwerte sind entworfen, um weitgehenden Schutz gegen schädliche Interferenz in Wohnungen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt Hochfrequenzenergie ab. Wenn dieses Gerät nicht entsprechend der Anweisungen installiert und eingesetzt wird, kann es zu Interferenzen bei der Funkkommunikation führen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass Interferenz nicht in einzelnen Geräten auftritt.

Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen sollte (was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann), empfehlen wir die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder an einen anderen Ort stellen.
  Gerät vom Empfänger entfernen.
  Gerät in eine andere Steckdose stecken, so dass Gerät und Empfänger an unterschiedlichen Netzzweigen angeschlossen sind.

* Fragen Sie den Verkäufer oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Rat.

Für Kunden in Kanada

Dieses digitale Gerät der Klasse B stimmt mit der kanadischen ICES-003 überein.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

NUR FÜR KALIFORNIEN, USA

Unter Umständen gelten spezielle Umgangsbestimmungen für Perchloratmaterial. Dieses Kamera verwendet einen Lithiumakku, der Perchloratmaterial enthält und eventuell einen speziellen Umgang erfordert. Siehe www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Konformitätserklärung

Gemäß 47CFR, Teil 2 und 15 für

PCs und Peripheriegeräte der Klasse B

Wir: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Mit Sitz in: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 USA
Tel.: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Erklären bei Übernahme der alleinigen Haftung, dass das Produkt die Bestimmungen von 47CFR Teil 2 und Teil 15 der FCC-Bestimmungen als digitales Gerät der Klasse B erfüllt. Alle auf den Markt gebrachten Produkte sind mit dem repräsentativen getesteten Produkt, für das die Einhaltung der Normen ermittelt wurde, identisch. Die aufbewahrten Aufzeichnungen zeigen weiterhin, dass von den gefertigten Geräten, aufgrund der Mengenfertigung und der Tests auf statistischer Basis, wie sie in 47CFR §2.909 gefordert werden, erwartet werden kann, dass sie innerhalb des zugelassenen Abweichungsbereichs liegen. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann. Die oben genannte Partei übernimmt die Verantwortung dafür, dass das Gerät den Standards von 47CFR §15.101 bis §15.109 entspricht.

Produktbezeichnung: PENTAX Digitale Kompaktkamera

Modellnummer: Optio RZ18 / Optio RX18

Kontaktperson: Kundendienstmanager

Datum und Ort: September 2011, Colorado

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermischt werden dürfen.



Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte helfen Sie sicherzustellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

Wenn sich ein chemisches Symbol unterhalb des oben abgebildeten Symbols befindet, bedeutet dies gemäß Batterierichtlinie, dass die Batterie ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration über dem in der Batterierichtlinie festgelegten zulässigen Grenzwert enthält.

Wenden Sie sich für weitere Informationen zum Sammeln und Recyceln gebrauchter Produkte an Ihre örtlichen Behörden, Ihre Abfallentsorgungsstelle oder den Händler, bei dem Sie die Produkte erworben haben.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie gebrauchte Produkte entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Index

Symbole

Modus 14, 56
Modus 14, 56
Taste 52, 54
Taste 53, 55
Taste (Grün) 131
[Aufn.Modus]
Menü 61, 250
[Einstellung]
Menü 64, 252
Grüner Modus 80
Löschen 146, 161
Tele 82
Weitwinkel 82
Vergrößern 158
Vier-/
Neunbildanzeige 148
Selbstauslöser 98
Serienaufnahmen 99
Serienaufnahmen 100
Motivprogramm-
automatik 76
3 s. Fernbedienung 101
0 s. Fernbedienung 101
Programm 78
Nachtaufnahme 84
Nachtporträt 84
Video 136
Landschaftt 72
Blauer Himmel 72
Sonnenuntergang 72
Blumen 72
Porträt 86
Strand + Schnee 92
Sport 92
Digital SR 85
Kinder 87
Haustier 88
Lebensmittel 73
Feuerwerk 85
Rahmen 96
Party 93
Nat. Hautton 86
Kerzenlicht 85
Text 94
Digitaler Weitwinkel ..103
Digitalpanorama 106

A

AF Hilfslicht 114
Alle löschen 165
Anschluss an ein
Fernsehgerät 169
Auflösung 115, 139
Aufnahmeart 98, 99
Aufnahmedaten 24
Aufnahmemodus-
Menü 61, 250
Aufnahmemoduspalette 71
Auslöser 52, 54, 70
Auto **AWB** 119
Auto ISO-Bereich 124
Auto Power Off 219
Auto 109
Auto+AntiRotAugen 109
Autofokusfeld 113
AV Kabel 169
AV-Ausstattung 169

B

Basismodus 80
Bedienung der Menüs 57

Belichtungsautomatik 121
Belichtungseinstellung 117
Bildfrequenz 139
Bildschirmeffekt 155
Bildspeicher-Kapazität 258
Blauer-Himmel 72
Blinzelerkennung 71, 125
Blitz Aus 109
Blitz Ein 109
Blitz Ein+AntiRotA 109
Blitzmodus 109
Blumen 72

D

Dateinummer 143
Datendisplay 25
Datum- und Uhrzeit-Einstellung 48, 207
Datumeindruck 130
D-Bereichseinstellung 118
Diashow 154
Digital SR 84
Digitaler Weitwinkel 103
Digitalfilter 177
Digitalzoom 82, 84
Display-Helligkeit 217
Displaysprache 44, 213
DPOF-Einstellungen 191
Drehen 157

E

Einlegen des Akku 34
Einstellungsmenü 64, 252
Empfindlichkeit 123
Energie sparen 218
Eröffnungsbildschirm 220
Eye-Fi 216, 240

F

Farbbetonungsfilter 177
Farbfilter 177
Farbsättigung 129
Fehlermeldungen 246
Fernbedienung 101
Fernsehgerät 169
Filter 177
Filter um Fabe zu extrahieren 177
Fn Einstellung 131
Fokusmodus 111
Fokussierung 111
Formatieren 204
Fotolabor 191
Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 140
Funktionen zuweisen 131

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser) 70
Gesichterkennung 74
Glühlampenlicht 119
Größe ändern 172
Grundeinstellungen 44
Grüne Taste 53, 55
Grüner Modus 80, 132

H

Halb herunterdrücken (Auslöser) 70
Hauptschalter ...42, 43, 52, 54
Heimatzeit 47, 209
Helligkeit 217
Helligkeitsfilter 177
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) 200
Histogramm 29
Hochkontrastfilter 177

I

Installation der Software ..228
Intelligenter Zoom 82

Interner Speicher 188
IQ Verbesserung 131

K

Kalenderanzeige 150
Kamera-verwacklung 126, 140
Kontrast 129
Kopieren 188

L

Lächelerkennung 75
Ladeanzeige 36
Laden eines Akkus 33
Landschaftsaufnahmen 72
Lautstärke ändern 147, 199, 206
Lebensmittel 73
Löschen 🗑 146, 161

M

Macintosh 227
Manuell 119
Manueller Fokus **MF** 111
Mass Storage Class 232
MediaImpression 226
Mehrfeldmessung 121
MENU Taste 53, 56
Miniaturfilter 177
Mitgelieferte Software 226
Mittenbetonte Messung 121
Motivprogramm 71
Motivprogramm Feuerwerk 84
Motivprogramm für Aufnahmen von Kindern 87
Motivprogramm für Bilder von Haustieren 88
Motivprogramm für Partybilder 93
Motivprogramm für Sportaufnahmen 92
Motivprogramm für Textaufnahmen (Reproduktionen) 94
Motivprogramm Kerzenlicht 84
Motivprogrammautomatik ... 76
MSC 232

N

Nachführ-AF 74, 113
Nachtaufnahmenmodus 84
Nachtporträtmodus 84
Nahaufnahme 111
Natürlicher Hautton 86
Neonlicht 119
Netzgerät 37
Neunbildanzeige 148
NTSC 215

O

OK/**DISPLAY** Taste 53, 55
Ordneranzeige 150
Ordnername 214

P

PAL 215
Pan-Fokus **PF** 111
Panorama-Aufnahmen 106
Picture Transfer Protocol 232
Pixel Mapping 221
Porträtmodus 86
Produktregistrierung 230
Programmautomatik 78
Prüfen der SD-Speicherkarte 42
PTP 232

R

Rahmen 96, 182
Retrofilter 177
Riemen 32
Rote-Augen-Korrektur 181
Rote-Augen-Korrektur 109

S

S/W Filter 177
Schärfe 128
Schatten 119
Schattenkorrektur 118
Schnellansicht 71, 127
Schützen 166
SD-Speicherkarte 39
Selbstauslöser 98
Sepiafilter 177
Serienaufnahmen 99
Serienaufnahmen 99
Shake Reduction 126
Softfilter 177
Sommerzeit 47, 210
Sonderzubehör 256
Sonnenuntergang 72
Speicher 142
Speichern als Foto (Video) 187
Speichern der Einstellungen 142
Speichern von Bildern nach Datum 214
Spielzeugkamerafilter 177
Spitzlichtkorrrektur 118
Spotmessung 121
Sprachaufzeichnung 196
Spracheinstellung 44, 213
Sprachnotiz 200
Stadtname 255
Standard **AF** 111
Standardeinstellungen 250
Startbildschirm 220
Starten im Wiedergabemodus 43
Sternenfunkenfilter 177
Strand + Schnee 92
Supermakro 111
Systemanforderungen 226

T

Tageslicht 119
Tastensymbole 29
Technische Daten 257
Textgröße 212
Ton löschen (Sprachnotiz) 162
Tonarten 206
Tonaufzeichnung 196
Toneinstellungen 205

U

Unendlich 111
USB-Anschlussmodus 231

V

Vergrößern 158
Video 136
Videoaufzeichnung 136
Videobearbeitung 186
Videonorm 215, 255
Videos trennen 187
Vierbildanzeige 148
Vierwegeregler 53, 55

W

Weißabgleich 119
Weltzeit 209
Wiedergabe 146, 147, 198, 201

Wiedergabe mit
Gesichtsvergrößerung 159
Wiedergabe von Ton 198
Wiedergabe von Videos .. 147
Wiedergabemodus-
Palette 151, 253
Windows 227

Z

Zeit wählen 211
Zeiteindruck 130
Zielzeit 209
Zoom / / 82
Zoomhebel 52, 54
Zurücksetzen 222
Zuschneiden 173

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S. (European Headquarters)
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentax.eu)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX Imaging Systems GmbH
Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX Imaging Systems Limited
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

http://www.pentax.jp/english

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.

OPRZ18103/GER
Copyright © HOYA CORPORATION 2011
FOM 01.10.2011 Printed in Europe