Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Bildschirmdarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD und SDHC Speicherkarten beide als SD Speicherkarten bezeichnet.

Markenzeichen

- PENTAX und Optio sind Markenzeichen der HOYA Corporation.
- Das SDHC-Logo ( ) ist ein Markenzeichen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
  PRINT Image Matching ist eine Marke der Firma Seiko Epson.
  Das PRINT Image Matching-Logo ist ein Markenzeichen der Firma Seiko Epson.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.
Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss
(unten rechts auf der Vorderseite).

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.

⚠ **Warnung**	Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.
⚠ **Achtung**	Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Materialverluste verursachen kann.

Die Kamera

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

⚠ Achtung

- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Batterien D-LI78 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie Ihre Augen nicht.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI78 Batterie:
  - NUR DAS SPEZIFIZIERTE LADEGERÄT VERWENDEN.
  - NICHT VERBRENNEN.
  - NICHT AUSEINANDER NEHMEN.
  - NICHT KURZSCHLIESSEN.
  - KEINEN HOHEN TEMPERATUREN AUSSETZEN (60°C).
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

⚠ Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.

- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

⚠ Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterien D-LI78, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Auf Reisen empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck ausgesetzt wird, da dies zu einer Beschädigung, oder Fehlfunktion führen kann. Legen Sie die Kamera zum Schutz auf eine weiche Unterlage, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto, auf einem Boot, ausgesetzt ist. Im Falle dass die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S.30).

- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungsoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC78 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.
- Das Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie die Lagerung bei hohen Temperaturen. Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was die Lebensdauer der Batterie verkürzt.
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.

Inhalt

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch 4
Inhalt 6
Aufbau des Handbuchs 11
Kameramerkmale 12
Überprüfung des Packungsinhalts 15
Bezeichnung der Teile 16
Bezeichnungen der Bedienungselemente 17
Bildschirmanzeigen 18

Inbetriebnahme 21

Anbringen des Riemens 21
Stromversorgung der Kamera 22
Laden der Batterie 22
Einlegen der Batterie 23
Verwendung des Netzgeräts 26
Einlegen der SD-Speicherkarte 28
Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos 31
Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos 32
Ein- und Ausschalten der Kamera 34
Wiedergabemodus 35
Grundeinstellungen 36
Einstellung der Sprache 36
Einstellen von Datum und Uhrzeit 38

Schneller Einstieg 40

Aufnehmen von Fotos 40
Wiedergabe von Fotos 42
Wiedergabe von Bildern 42
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes 42
Drehen des angezeigten Bildes 43

Bedienung der Kamera 44

Verstehen der Bedienelemente 44
Modus 📷 44
Modus ▶ 46
Einstellung der Kamerafunktionen 48
Einstellung mit den Menüs 48
Menüliste 51
Einstellung des Motivprogramms 53
Einstellung der Funktion Gesichtserkennung 56
Aufrufen eines spezifischen Menüs 57
Verwendung der Wiedergabefunktion 59

e_kb458.book Page 7 Thursday, March 20, 2008 11:33 AM

Fotografieren **61**
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik) 61
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik) 62
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) 63
Aufnehmen dunkler Szenen (Nachtaufnahme/ Digital SR (Unschärfereduzierung)) 65
Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen) 66
Aufnahme von Personen (Natürlicher Hautton-Modus/Porträt-Modus) 68
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus) 70
Fotografieren von Kindern (Kindermodus) 72
Panoramabilder (Digitalpanoramamodus) 74
Verwenden des Selbstauslösers 76
Serienaufnahmen (Kontinuierlicher Aufnahmemodus) 77
Verwenden des Zoom 78
Die Verwendung der Digitalpanorama-Funktion (Digitaler Weitwinkelmodus) 81
Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur) 84
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus **85**
Einstellung der Aufnahmefunktionen **87**
Wählen des Fokussiermodus 87
Auswahl des Blitzmodus 89
Auswahl der Auflösung 91
Auswahl der Qualitätsstufe 93
Einstellung des Weißabgleichs 94
Einstellung der Belichtungsautomatik 96
Einstellung der Empfindlichkeit 98
Einstellung der Autofokusbedingungen 100
Einstellung der Schnellansichtsdauer (Schnellansicht) 101
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe) 102
Einstellung der Farbsättigung (Farbsättigung) 103
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast) 104
Einstellung der Funktion Datumseindruck 105
Speichern der Einstellungen (Speicher) **106**
Videoaufzeichnung **108**
Aufzeichnung eines Videos 108
Wahl der Auflösung für Videos 110
Auswahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen 111
Auswahl der Bildfrequenz 112
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus) 113
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 114

Wiedergabe und Löschen von Bildern 115

Wiedergabe von Bildern 115
Umschalten zwischen Modus ◘ und Modus ▶ 115
Wiedergabe von Standfotos 115
Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige 116
Zoomwiedergabe 118
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) 119
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus 121
Korrektur von Kameraverwacklungen mit Digital SR 122
Diashow 123
Wiedergabe von Videos 125
Wiedergabe von Videos 125
Anschließen der Kamera an AV-Geräte 126
Löschen von Bildern 128
Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei 128
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige) 130
Löschen aller Bilder und Tondateien 132
Wiederherstellen von gelöschten Bildern 133
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen) 134

Bearbeiten und Drucken von Bildern 136

Bearbeiten von Bildern 136
Ändern der Bildgröße und Qualität (Größe andern) 136
Zuschneiden von Bildern 138
Kopieren von Bildern und Tondateien 139
Verwendung der Digitalfilter 141
Rote-Augen-Korrektur 144
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) 145
Bearbeitung von Videos 147
Druckeinstellungen (DPOF) 149
Ausdruck einzelner Bilder 149
Ausdruck aller Bilder 151
Drucken mit PictBridge 152
Anschließen der Kamera an den Drucker 152
Ausdruck einzelner Bilder 153
Ausdruck aller Bilder 155
Drucken mit den DPOF-Einstellungen 156
Trennen des Kabels vom Drucker 156

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton 157

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus) 157
Wiedergabe von Ton 159
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern 160
Erstellen einer Sprachnotiz 160
Wiedergabe einer Sprachnotiz 161

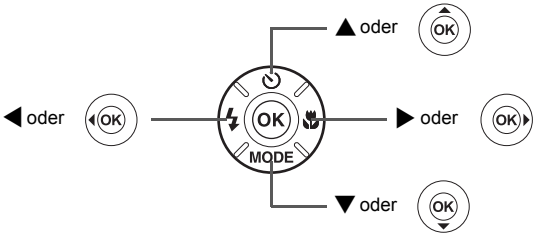
Einstellungen 162

Kameraeinstellungen **162**
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers 162
Ändern der Toneinstellungen 163
Ändern von Datum und Zeit 165
Einstellung der Weltzeit 167
Ändern der Sprache 169
Ändern des Ordnernamens 170
Ändern des USB-Verbindungsmodus 171
Ändern der Videonorm 172
Einstellung der Helligkeit des Displays 173
Die Verwendung der Energiesparfunktion 174
Einstellung der automatischen Abschaltung 175
Einstellung der Funktion Schnell Zoomen 176
Einstellen der Hilfsanzeige 177
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen) 178
Änderung des Startbildschirms 179

Anhang **180**

Liste der Weltzeitstädte **180**
Standardeinstellungen **181**
Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen **186**
Sonderzubehör **188**
Meldungen **189**
Fehlersuche **192**
Technische Daten **194**
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN **198**
INDEX **204**

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie der folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos, Videos und Tondateien. In diesem Handbuch wird der Modus für Standaufnahmen als „Fotomodus", der Modus für Videoaufnahmen als „ Modus" und der Modus für Tonaufnahmen als „ Modus" bezeichnet.
Modus	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren oder der Wiedergabe von Bildern beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Arten Fotos zu drucken und Bilder mit der Kamera zu bearbeiten. Informationen zum Übertragen der Bilder auf einen PC und zur Installation der im Lieferumfang enthaltenen Software siehe mitgeliefertes „Handbuch für PC-Anschluss“. Einzelheiten zu Bildbearbeitung und –druck auf einem PC siehe Hilfemenü der Software.

7 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

8 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

9 Anhang

Dieser Abschnitt befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

Kameramerkmale

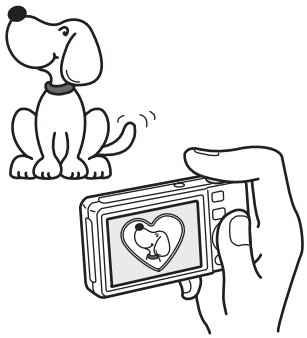
Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio V20 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Erweiterte Video- und Bildaufnahmefunktionen

Die Optio V20 hat eine SR-Funktion (shake reduction) zur Verminderung von Kameraverwacklungen während Videoaufzeichnungen. (S.114)

- **Zur Aufzeichnung eines Sportereignisses als Video, während Sie gleichzeitig den Sieg in einem Foto einfangen.**

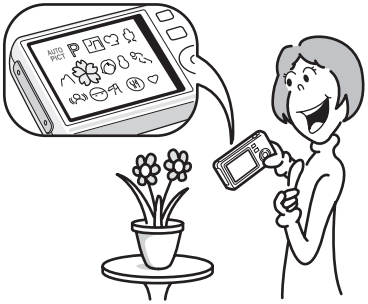
Bringen Sie Ihre Bilder in Rahmen zur Geltung!



Mit der Optio V20 können Sie einem Foto z.B. von Kindern oder Ihrem Haustier einen wirkungsvollen Rahmen hinzufügen. (S.66) Sie können Fotos auch nachträglich in einen Rahmen setzen. Verschieben Sie die Position des Motivs oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und -größe. Nun brauchen Sie sich keine Sorgen mehr machen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt. (S.145)

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!



Die benutzerfreundliche Ausführung der Optio V20 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, wählen Sie das Motivprogramm (S.53) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.115, S.136) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten. Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung. (S.53, S.59)

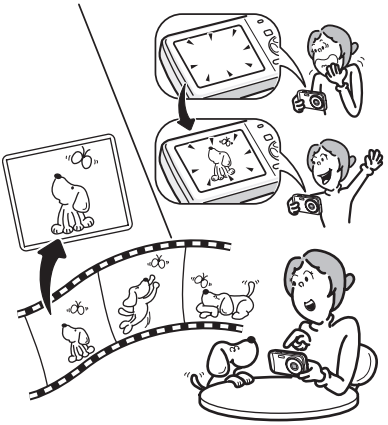
- **Nach dem Wählen eines Modus erscheint für einige Sekunden eine Hilfsanzeige für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette. (S.53, S.59)**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren. (S.63)**

Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit der Optio V20 können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen. (S.117) So können Sie eine Bild- oder Tondatei, die Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

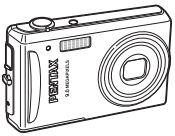
Eine Vielzahl an Funktionen innerhalb der Kamera, um Ihre Bilder ohne PC genießen zu können!

Die Optio V20 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne sie von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera. (S.136) Und keine Probleme mit versehentlich gelöschten Bildern: mit der Optio V20 können Sie sie wiederherstellen. (S.133)

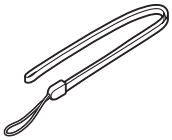


- **Größe ändern (S.136), Zuschneiden (S.138) und Rote-Augen-Korrektur (S.144) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.**
- **Sie können ein Video in zwei Hälften teilen, oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern. (S.147)**
- **Sie können mehrere Bilder in der Kamera zusammenfügen, um Panorama- (S.74) und Digitalpanorama (S.81) Bilder zu erstellen.**

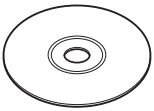
Überprüfung des Packungsinhalts



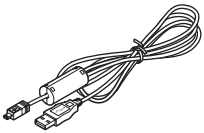
Kamera
Optio V20



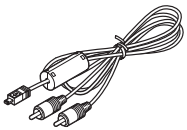
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW77



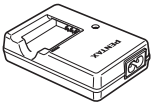
USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Wiederaufladbarer
Lithiumionenakku D-LI78 (*)



Batterieladegerät
D-BC78 (*)



Netzkabel (*)

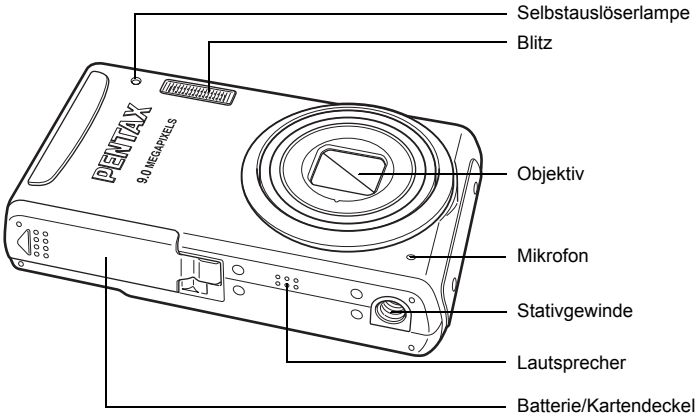


Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

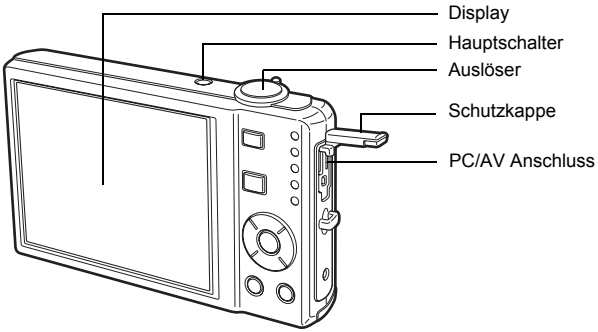
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft (Batterieladeset K-BC78).
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör” (S.188).

Bezeichnung der Teile

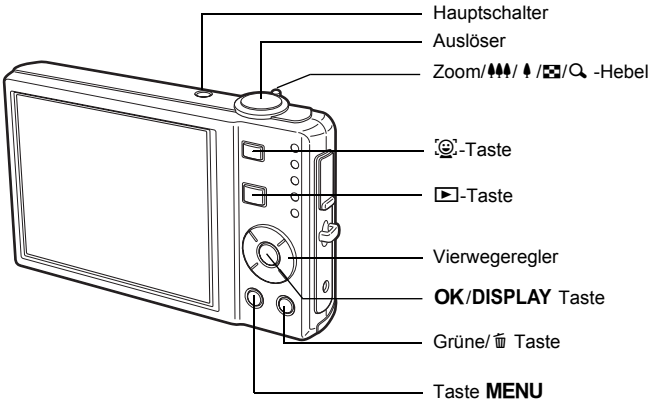
Vorderseite



Rückseite



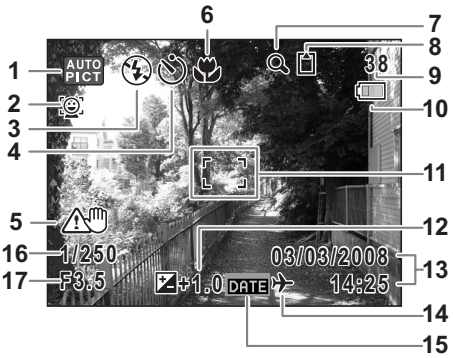
Bezeichnungen der Bedienungselemente



memo Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente" (S.44 - S.47).

Bildschirmanzeigen

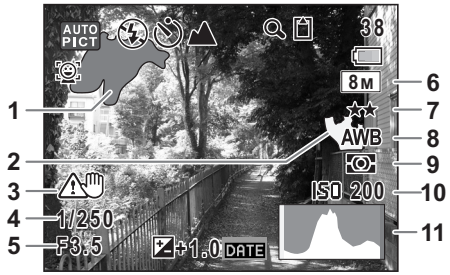
Normales Display im Standaufnahmenmodus
Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. (S.85)



1 Motivprogramm (S.53)
2 Gesichtserkennungssymbol (S.56)
3 Blitzbetriebsart (S.89)
4 Aufnahmeart (S.76, S.77)
5 Verwacklungswarnung (S.85)
6 Fokussiermodus (S.87)
7 Symbol für Digitalzoom (S.78)
Symbol für intelligenten Zoom (S.78)
8 Speicherstatus (S.34)
: Eingebauter Speicher (ohne Karte)
: SD Speicherkarte
: Karte ist schreibgeschützt
9 Verbleibende Bildspeicherkapazität
10 Batteriestandsanzeige (S.25)
11 Autofokusrahmen (S.40)
12 Belichtungskorrektur (S.84)
13 Datum und Uhrzeit (S.38)
14 Weltzeiteinstellung (S.167)
15 Einstellung für Dateneindruck (S.105)
16 Verschlusszeit
17 Blende

* 5, 16 und 17 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Histogramm + Daten im Fotomodus



1 Heller Bereich (blinkt rot)
2 Dunkler Bereich (blinkt gelb)
3 Verwacklungswarnung (S.85)
4 Verschlusszeit
5 Blende
6 Auflösung (S.91)
7 Qualität (S.93)
8 Weißabgleich (S.94)
9 Belichtungsmessung (S.96)
10 Empfindlichkeit (S.98)
11 Histogramm (S.86)

* 3, 4 und 5 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Zu den Hellen und Dunklen Bereichen
Gibt es einen Bereich auf dem Foto, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus
(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)
Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A12 erscheinen nur wenn [Normaldisplay] oder [Histogramm + Daten] gewählt ist. B1 bis B10 erscheinen nur, wenn [Histogramm + Daten] gewählt ist. (S.121)



A1 Wiedergabemodus
- ▶ : Foto-Wiedergabemodus (S.59)
- : Digital SR (S.122)

A2 Ordnernummer (S.170)
A3 Dateinummer
A4 Schutzsymbol (S.134)
A5 Sprachnotizsymbol (S.161)
A6 Batteriestandsanzeige (S.25)
A7 Lautstärkesymbol
A8 Speicherstatus (S.34)
- : Eingebauter Speicher (ohne Karte)
- : SD Speicherkarte
- : Karte ist schreibgeschützt

A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.38)
A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler
A11 Symbol für Tastensperre (S.64)
A12 Gesichtserkennungssymbol (S.56)
B1 Heller Bereich (blinkt rot) (S.19)
B2 Auflösung (S.91)
B3 Qualität (S.93)
B4 Weißabgleich (S.94)
B5 Belichtungsmessung (S.96)
B6 Empfindlichkeit (S.98)
B7 Dunkler Bereich (blinkt gelb) (S.19)
B8 Verschlusszeit
B9 Blende
B10 Histogramm (S.86)

Im normalen Display verschwinden A6 und A9, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

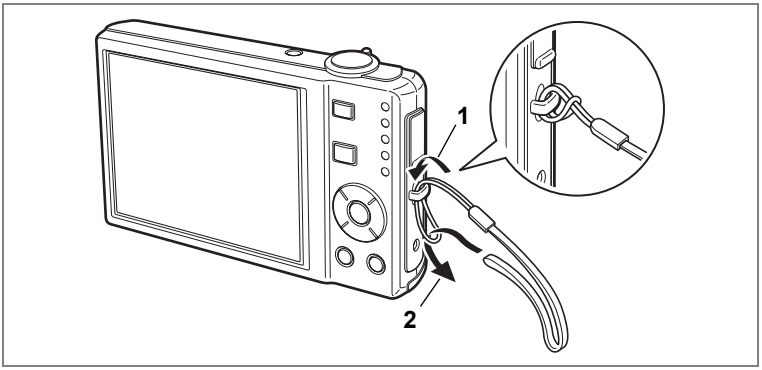
Tastensymbole
Bei Betrieb erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem Display. Die Tasten werden folgendermaßen dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste **MENU**	MENU

Zoomhebel	
OK/**DISPLAY** Taste	OK
Auslöser	SHUTTER
Grüne/ Taste	,
Taste	,

Anbringen des Riemens

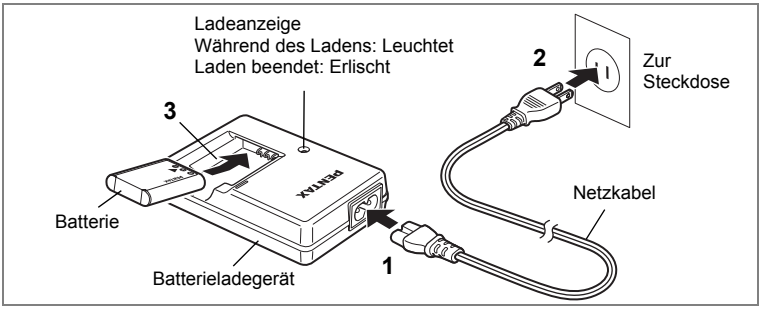
Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST20).



1 **Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.**

2 **Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.**

Stromversorgung der Kamera



Laden der Batterie

Verwenden Sie das Ladegerät, um den Akku zu laden, bevor Sie ihn zum ersten Mal in der Kamera oder nach einer längeren Gebrauchspause verwenden, bzw. wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.
Hinweis: Netzkabel „Aufgelistet, Typ SPT-2 oder NISPT-2, 18/2 flexibles Kabel für 125 V, 7A, Minimum 1.8m"

1 Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC78 Batterieladegerät an.

2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

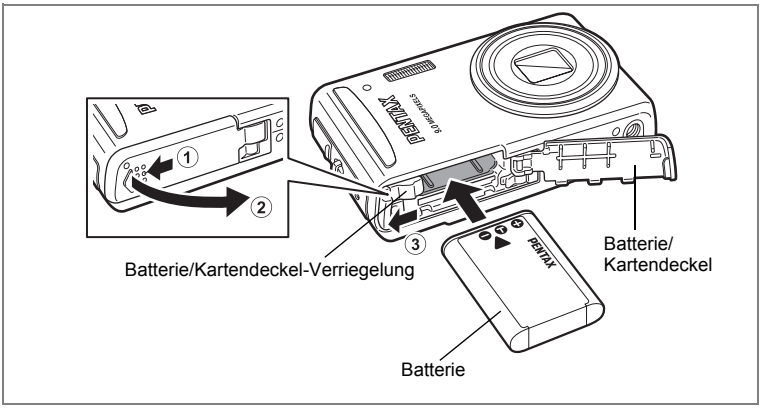
3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.

Die Ladeanzeige leuchtet, während die Batterie geladen wird und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.

4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.

memo
- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 150 Minuten (max). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)
- Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht, wenn er bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.

Caution
- Das Ladegerät darf nur zum Aufladen der Lithiumionen-Batterie D-LI78 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn der Akku richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist der Akku möglicherweise defekt und sollte gegen einen neuen Akku ausgetauscht werden.



Einlegen der Batterie

Verwenden Sie den mitgelieferten Akku. Laden Sie den Akku, bevor Sie ihn zum ersten Mal in der Kamera verwenden.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung auf die Position OPEN ① und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel ②.

2 Während Sie mit der Batterieseite die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung in Richtung ③ drücken, legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX Logo zum Objektiv zeigt.

Drücken Sie den Akku ein, bis er einrastet.

Caution

Vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit dem PENTAX Logo in Richtung Objektiv eingesetzt ist. Ist die Batterie nicht richtig ausgerichtet, kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung in die Position LOCK.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung in Richtung ③, um die Batterie freizugeben.

Der Akku wird ausgeworfen. Ziehen Sie den Akku aus der Kamera.

Caution

- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithium-Ionenbatterie D-LI78. Die Verwendung irgendeines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie den Akku nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Batterie länger als 6 Monate lagern möchten, laden Sie die Batterie 30 Minuten mit dem Ladegerät und bewahren Sie sie separat auf. Achten Sie darauf, die Batterie alle 6 bis 12 Monate wieder aufzuladen. Eine Lagerung der Batterie unter Raumtemperatur ist ideal. Vermeiden Sie, die Batterie bei hohen Temperaturen zu lagern.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

- **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit**
  (bei 23°C, Display an und Batterie voll geladen)

Bildspeicherkapazität*1 (50% Blitzverwendung)	Videoaufnahmezeit*2	Tonaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
Ca. 200 Bilder	ca. 70 Min.	ca. 300 Min.	ca. 210 Min.

*1: Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

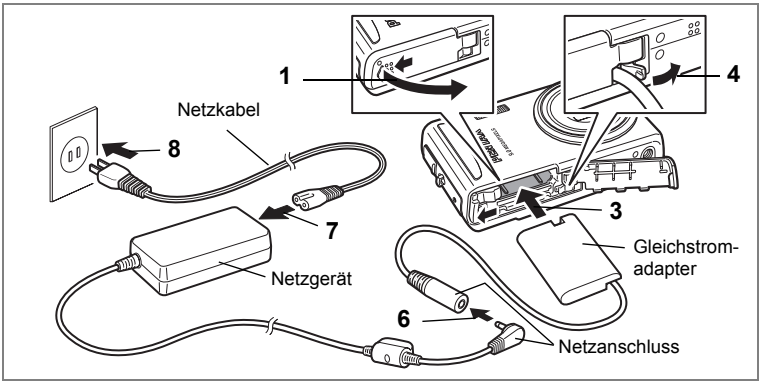
*2: Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.

- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC78 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen PC anschließen möchten.

1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Entfernen der Batterie.

Entfernen Sie die Batterie gemäß S.23 - S.24 Öffnen/Schließen des Batterie/Kartendeckels.

3 Einstecken des Gleichstromadapters.

Drücken Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung mit der Seite des Gleichstromadapters und stecken Sie den Gleichstromadapter ein. Vergewissern Sie sich, dass der Gleichstromadapter fest eingerastet ist.

4 Herausziehen des Gleichstromadapterkabels.

Ziehen Sie das DC-Anschlusskabel mit Hilfe der zwischen Kamera und Batterie/Kartenfach-Deckel befindlichen Lasche heraus.

5 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

6 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Gleichstromanschluss des Gleichstromadapters an.

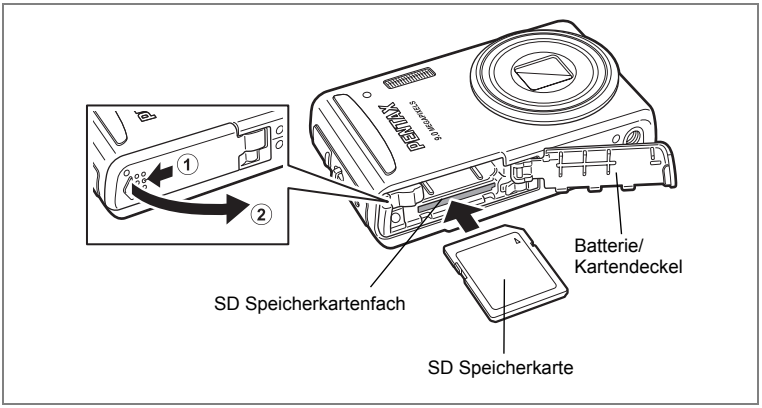
7 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

8 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie „DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA" (S.1), und „Das Batterieladegerät und das Netzteil" (S.2) bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC78 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.
- Wenn das Netzgerät angeschlossen ist, können Sie die Kamera nicht aufrecht auf den Tisch stellen, weil das Kabel des Gleichstromadapters aus der Unterseite der Kamera hervorsteht. Legen Sie die Kamera auch nicht mit dem Objektiv nach unten ab, weil das Objektiv ausfährt, wenn sich die Kamera einschaltet. Halten Sie die Kamera in der Hand oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie das Netzteil verwenden und Sie das Display bei der Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern oder der Änderung der Kameraeinstellungen prüfen möchten.

Einlegen der SD-Speicherkarte



Diese Kamera arbeitet mit einer SD Speicherkarte. Bilder und Tondateien lassen sich auf der SD Speicherkarte speichern, wenn eine Karte eingelegt ist. Sie werden im eingebauten Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingelegt ist. (S.34)

Caution

- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.162).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

memo

- Die Fotospeicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe. (S.31)
- Die Selbstauslöserlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung
Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung auf die Position OPEN ① und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel ②.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Vorderseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem Objektiv).

Drücken Sie die Karte ganz ein. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung in die Position LOCK.

Entfernen der SD Speicherkarte

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird. 🔒 erscheint im Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.



- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
  (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) wenn die Karten während dem Speichern oder Lesen von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers". (S.162)
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos

Wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualitätsstufe (Bildkomprimierung) von Fotos je nach beabsichtigtem Verwendungszweck.
Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder. Das daraus folgende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der möglichen Aufnahmen (die sich im eingebauten Speicher der Kamera oder auf der SD Speicherkarte speichern lassen).
Die Qualität der gemachten Aufnahme oder des Bildausdrucks ist abhängig von der Qualitätsstufe, der Belichtungskorrektur, der Auflösung des Druckers und einer Vielzahl anderer Faktoren. Sie brauchen also nicht mehr als die erforderliche Auflösung wählen. Als Faustregel gilt 2M (1600x1200) für Ausdrucke im Postkartenformat. Entsprechende Einstellungen gemäß Verwendungszweck siehe Tabelle unten.

- **Geeignete Auflösung je nach Verwendung**

Auflösung		Einsatz
8M	3264×2448	Für Ausdrucke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
5M	2592×1944	
4M	2304×1728	
3M	2048×1536	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
2M	1600×1200	
1024	1024× 768	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
640	640× 480	

Deutlicher ↑

Die Standardeinstellung ist 8M (3264×2448).

- **Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung**

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Die Standardeinstellung ist ★★ (Besser).

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

Auswahl der Auflösung ☞S.91

Auswahl der Qualitätsstufe ☞S.93

- **Auflösung, Qualitätsstufe und Bildspeicherkapazität (ungefähre Anzahl Bilder)**

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB
8M 3264×2448	13 Bilder	121 Bilder	25 Bilder	232 Bilder	38 Bilder	351 Bilder
5M 2592×1944	20 Bilder	188 Bilder	38 Bilder	355 Bilder	54 Bilder	503 Bilder
4M 2304×1728	25 Bilder	236 Bilder	49 Bilder	457 Bilder	69 Bilder	643 Bilder
3M 2048×1536	31 Bilder	293 Bilder	61 Bilder	570 Bilder	88 Bilder	816 Bilder
2M 1600×1200	51 Bilder	472 Bilder	83 Bilder	774 Bilder	121 Bilder	1119 Bilder
1024 1024× 768	96 Bilder	888 Bilder	155 Bilder	1439 Bilder	192 Bilder	1777 Bilder
640 640× 480	192 Bilder	1777 Bilder	297 Bilder	2747 Bilder	363 Bilder	3358 Bilder

- Die obigen Angaben können variieren je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Programm, SD Speicherkarte usw.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos

Wählen Sie Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz (Anzahl Bilder pro Sekunde) je nach Verwendungszweck des Videos.
Je höher die Auflösung (Anzahl der Pixel) und die Qualitätsstufe umso deutlicher sind die Details, aber umso größer ist auch die Datei.
Je mehr Bilder pro Sekunde umso besser ist die Qualität des Videos, aber umso größer ist auch die Datei.
Wählen Sie die entsprechende Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung für Videos ☞S.110

Auswahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen ☞S.111

Auswahl der Bildfrequenz ☞S.112

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

640 (640×480)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
320 (320×240)	Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an ein Email.

Standardeinstellung ist 640 (640×480).

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal	Deutlichere Bilder
★★	Besser	
★	Gut	Körnigere Bilder

Die Standardeinstellung ist ★★★ (Optimal).

● Passende Bildrate gemäß Verwendungszweck

30fps (B/sek)	Für Videos in hoher Qualität, die Gesamtaufzeichnungszeit ist jedoch verkürzt.
15fps (B/sek)	Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße geringer ist.

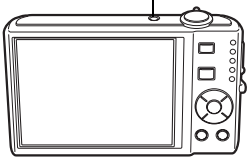
Die Standardeinstellung ist 30fps (Bilder pro Sekunde)

● Auflösung, Qualitätsstufe, Bildfrequenz und Aufnahmezeit (ungefähre Aufnahmezeit)

		30fps (B/sek)		15fps (B/sek)		Ton	
		Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB
640 640×480	★★★	48 sek	7 min 31 sek	1 min 36 sek	14 min 48 sek	40 min 30 sek	6 h 14 min 15 sek
	★★	1 min 5 sek	10 min 4 sek	2 min 10 sek	20 min 8 sek		
	★	1 min 39 sek	15 min 15 sek	3 min 12 sek	29 min 37 sek		
320 320×240	★★★	1 min 17 sek	11 min 59 sek	2 min 28 sek	22 min 53 sek		
	★★	1 min 45 sek	16 min 14 sek	3 min 24 sek	31 min 28 sek		
	★	2 min 28 sek	22 min 53 sek	4 min 57 sek	45 min 47 sek		

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD Speicherkartentyp abweichen.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der eingebaute Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.
Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.
Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Sprachwahl oder die Datumseinstellung erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.36 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

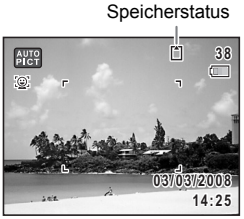
2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

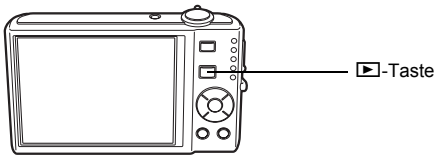
Das Display schaltet sich aus, das Objektiv schließt sich und die Kamera schaltet sich aus.

Fotografieren ☞S.61

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird automatisch geprüft, wenn sich die Kamera einschaltet. erscheint auf dem Display, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist. In diesem Fall werden Bilder und Tondateien im eingebauten Speicher gespeichert.
erscheint anstelle von , wenn der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht. In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.





Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie eine Bild- oder Tondatei geradewegs wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

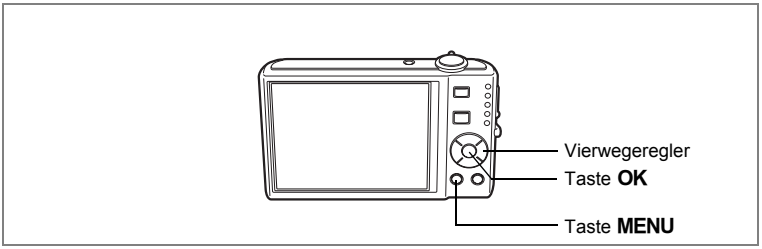
Das Display schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.

memo Um vom Wiedergabemodus in den 📷 Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Fotos ☞S.42

Grundeinstellungen

Stellen Sie die Sprache, Zeit und das Datum nach dem Kauf der Kamera ein, bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen.



Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die Schritte in „Einstellung der Sprache" unten aus, um die Sprache einzustellen und die Schritte in „Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.38), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

> Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
> - Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Sprache" (☞S.169) aus.
> - Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Zeit" (☞S.165) aus.

Einstellung der Sprache

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.



2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm Grundeinstellung erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und Sommerzeit erscheinen, drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fortfahren mit „Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.38). Fahren Sie mit Schritt 3 in „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit" fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt und zum nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt haben**

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm Grundeinstellung erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn die Anzeige nach Schritt 2 in einer anderen Sprache erscheint**

1 Drücken Sie die Taste OK.

2 Drücken Sie die Taste MENU.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von Heimatzeit sowie Datum und Uhrzeit siehe folgende Seiten.

- Um die Heimatzeit zu ändern, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit" (S.167) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Zeit" (S.165) aus.

Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Heimatzeit erscheint.

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt zu wählen.**

6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [DST] (Sommerzeit).

7 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).**

8 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint.

9 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Datumseinstellung erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

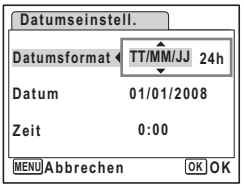


Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

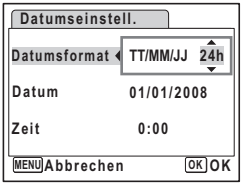
2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.**



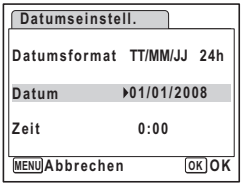
3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 **Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

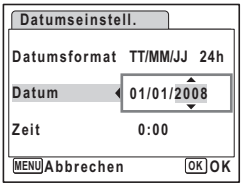


6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 **Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.**
Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).



9 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Einstellung ist gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

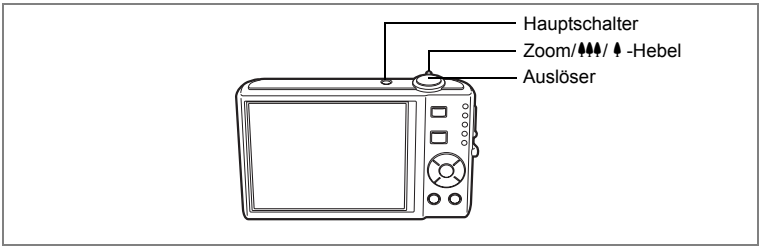
Sprache, Datum, Uhrzeit, Heimatzeit und Sommerzeit können geändert werden. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Sprache" (☞S.169) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Zeit" (☞S.165) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit" (☞S.167) aus.

Caution Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder für die Datumseinstellung erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

memo Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 9 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der unter [Heimatzeit] im Bildschirm Grundeinstellung definierten Stadt eingestellt. Siehe „Liste der Weltzeitstädte" (S.180) für die Videonorm-Grundeinstellung jeder Stadt und „Ändern der Videonorm" (S.172) für die Änderung der Videonorm.

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Standaufnahmen. Dies wird in diesem Handbuch als Fotomodus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.



Fokusrahmen

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an. Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoom/ / -Hebels nach links oder rechts ändern.

: vergrößert das Motiv

: erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.
Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) im Display und wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. (S.41)

memo

Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen. Die Wahl des Modus ist die einfachste Methode, um sicherzustellen, dass Ihre Fotos gelingen. (S.63)

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt.

Halb herunterdrücken
Schärfe und Belichtung werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Der grüne Fokusrahmen leuchtet im Display, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken und das Motiv scharfgestellt ist. Wenn das Motiv unscharf ist, wird der Rahmen rot.

Ganz herunterdrücken
Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]
Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

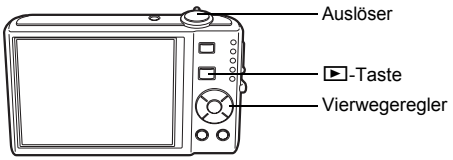
Bildansicht

Das Bild erscheint unmittelbar nach der Aufnahme für eine Sekunde (Schnellansicht) im Display. Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (S.101)
Sie können das Bild während der Schnellansicht löschen, indem Sie die Taste 🗑 drücken.

memo

- Wenn die Kamera erkennt, dass die Augen des Motivs geschlossen sind, erscheint die Meldung „Geschlossene Augen erkannt.” während der Schnellansicht. (Diese Funktion wird „Blinzelerkennung” genannt). Drücken Sie die grüne Taste, während die Meldung angezeigt ist und wählen Sie [Löschen] aus dem Menü, um das aufgenommene Bild zu löschen.
- Auch wenn die Schnellansicht kürzer als [3sek] eingestellt ist, erscheint die Meldung 3 Sekunden lang.
- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die „Blinzelerkennung“ nicht. Selbst wenn die Gesichter erkannt werden, funktioniert die „Blinzelerkennung“ bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.

Wiedergabe von Fotos



Wiedergabe von Bildern

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint im Display. In diesem Handbuch wird dies als Modus ▶ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus ▶ (▶ Modus-Standardeinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.
Um in den Modus 📷 zurückzukehren, drücken Sie die Taste ▶ nochmals im Modus ▶ oder drücken Sie halb auf den Auslöser.



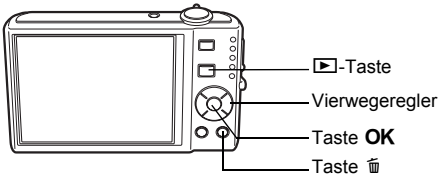
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint im Display.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

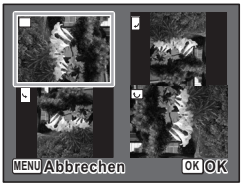


Drehen des angezeigten Bildes

1 **Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.**
Das Bild erscheint im Display.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie ◇ (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀ ▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).



4 **Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Das gedrehte Bild erscheint.

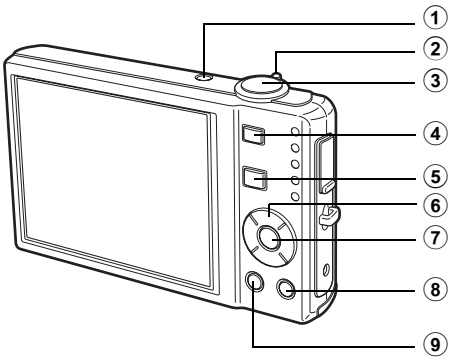
- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Löschbildschirm aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**. (S.128)



Verstehen der Bedienelemente



Modus

① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus. (S.34)

② **Zoom/ / -Hebel**
Ändert den Aufnahmebereich. (S.78)

③ **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen **PF**, und **MF**) (S.40)
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt eine Standaufnahme. (S.40)
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart . (S.108)
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart . (S.157)

④ **Taste**
Schaltet die Funktion der Gesichtserkennung weiter (S.56). Die Gesichtserkennung wird bei jedem Drücken der Taste folgendermaßen weitergeschaltet:
Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein

⑤ **Taste**
Schaltet in den Modus . (S.115)

⑥ **Vierwegeregler**

(▲) : Ändert die Aufnahmeart. (S.76, S.77)
(▼) : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette an. (S.53)
(◀) : Ändert den Blitzmodus. (S.89)
(▶) : Ändert den Fokussiermodus. (S.87)
(▲▼) : Ändert **MF** im Modus **MF**. (S.88)

⑦ **OK/DISPLAY Taste**

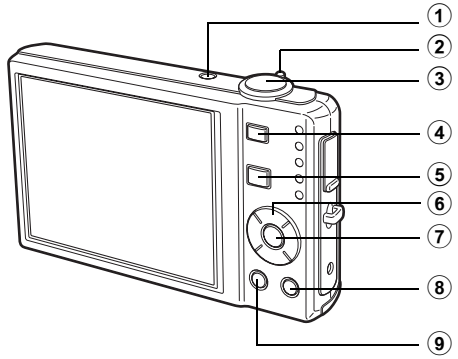
Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden. (S.85)

⑧ **Grüne Taste**

Schaltet in den Modus ● (Grün). (S.63)
Ruft das zugeordnete Menü auf. (S.57)

⑨ **MENU Taste**

Zeigt das Menü [📷 Aufn.Modus]. (S.48)



Modus ▶

① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus. (S.34)

② **Zoom/▪/🔍 -Hebel**
Während der Einzelbildanzeige in Richtung ▪ drehen, um auf die Neunbildanzeige zu schalten. Durch Drehen in Richtung 🔍 kehren Sie zur vorherigen Anzeige zurück. (S.116)
In Richtung 🔍 drehen, um das Bild während der Einzelbildanzeige zu vergrößern. Durch Drehen in Richtung ▪ kehren Sie zur vorherigen Anzeige zurück. (S.118)
Während der Neunbildanzeige in Richtung ▪ drehen, um in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln. (S.117)
Während der Ordneranzeige in Richtung 🔍 drehen, um zur Neunbildanzeige des gewählten Ordners zu schalten. (S.117)
Während der Kalenderanzeige in Richtung 🔍 drehen, um zur Neunbildanzeige für das gewählte Datum zu schalten. (S.117)
Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos oder Tondateien. (S.125, S.159)

③ **Auslöser**
Schaltet in den Modus 📷. (S.115)

④ **Taste**
Zoomt bei einer Aufnahme mit Gesichtserkennung auf das Gesicht des Motivs in der Erkennungsreihenfolge während der Aufnahme. (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.119)

⑤ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus 📷. (S.115)

⑥ Vierwegeregler

(▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei. (S.125, S.159)

(▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an. (S.60)
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe. (S.125, S.159)

(◀▶) : Zeigt die vorherige bzw. folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige. (S.42)
Bildweise vorwärts, bildweise rückwärts sowie Rücklauf und Vorlauf während einer Videowiedergabe. (S.125)
Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum Index beim Abspielen einer Tondatei. (S.159)

(▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomanzeige. (S.118)
Wählt ein Bild in der Neunbildanzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige. (S.116, S.117)
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion. (S.145)

⑦ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden. (S.121)
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.116, S.118)
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.117)
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums. (S.117)

⑧ Grüne/🗑 Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um. (S.128)
Schaltet von der Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen. (S.130)
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige. (S.117)
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige. (S.117)

⑨ MENU Taste

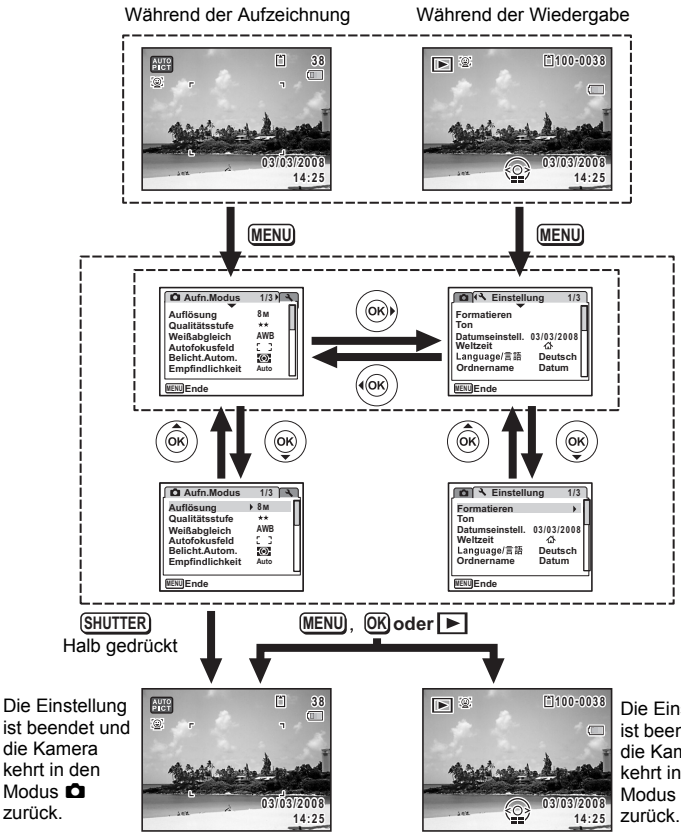
Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige. (S.48)
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück. (S.59)
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.116)
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.117)
Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums. (S.117)

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [Aufn.Modus] oder [Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Einstellung mit den Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus , um das Menü [Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus , um das Menü [Einstellung] aufzurufen.

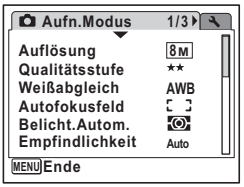


Während des Menübetriebs erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen im Display.

Beisp.) Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

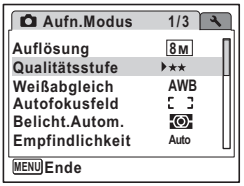


2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

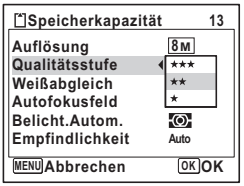


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.



Siehe folgende Seite für Anleitungen zum Speichern der Einstellungen oder Abbrechen der Änderungen

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

memo Wenn das Menü [🔧 Einstellung] vom Modus ▶ aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste ▶ auf den Modus 📷 schalten.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste ▶.

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus 📷 aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende : Beendet das Menü und kehrt zum Ausgangsbildschirm zurück.

MENU ↩ : Rückkehr zu vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.

MENU Abbrechen : Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen" (S.181), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

[Aufn.Modus] Menü

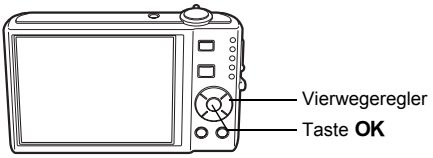
Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.91
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen	S.93
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung	S.94
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.100
Belicht.Autom.		Zur Einstellung des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird	S.96
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.98
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.84
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.110
	Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe für Videos	S.111
	Bildfrequenz	Zur Einstellung der Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde)	S.112
	Farbmodus	Zur Wahl des Farbmodus für Videos	S.113
	Movie SR	Zur Einstellung, ob Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll	S.114
Digitalpanorama		Zur Einstellung, ob die Digitalpanoramafunktion verwendet werden soll	S.83
Digitalzoom		Zur Einstellung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll	S.80
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	S.101
Speicher		Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.106
Grüne Taste		Weist der grünen Taste eine Funktion im Aufnahmemodus zu	S.58
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.102
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	S.103
Kontrast		Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.104
Datumseindruck		Zur Einstellung, ob das Datum auf Fotos eingedruckt werden soll	S.105

- Verwenden Sie den Modus ● (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] fotografieren zu können. (S.63)
- Die Programmierung häufig verwendeter Funktionen an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff. (S.57)

Menü [🔧 Einstellung]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkate oder des eingebauten Speichers	S.162
Ton	Einstellung der Pegel für Betriebstöne und Wiedergabe und Einstellung der Töne für Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser	S.163
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datumsformat	S.165
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.167
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.169
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.170
USB-Anschluss	Zur Einstellung der USB-Verbindung (zu PC oder Drucker)	S.171
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.172
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.173
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.174
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.175
Schnell zoomen	Zur Einstellung, ob die Quickzoomfunktion (S.118) bei der Wiedergabe von Bilder verwendet werden soll	S.176
Hilfe anzeigen	Zur Darstellung einer Hilfsanzeige für die Funktion, die sich in der Aufnahmemoduspalette und Wiedergabemoduspalette aufrufen lässt	S.177
Zurücksetzen	Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standard-einstellungen, ausgenommen Datum und Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm	S.178



Einstellung des Motivprogramms

Die Optio V20 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder, Videos oder Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation aus der Aufnahme-Moduspalette wählen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.**

Eine Hilfsanzeige erscheint ca. 2 Sekunden nachdem Sie einen Aufnahmemodus gewählt haben. Sie können die Hilfsanzeige im Menü [Einstellung] ausschalten. Wie das Menü zu bedienen ist siehe „Einstellen der Hilfsanzeige" (S.177).



3 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

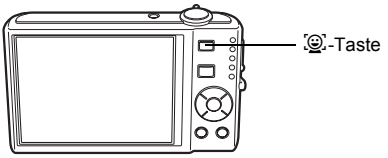


- In den Motivprogrammen, ausgenommen P, , , , und werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen" (S.186).
- Sie können die Hilfsanzeige in der Aufnahmemoduspalette ausschalten. (S.177)

Es stehen 17 Motivprogramme zur Verfügung.

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
AUTO PICT	Motivprogramm-automatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus.	S.61
P	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen möglich.	S.62
	Nachts	Nachtaufnahmen. Stativ reduziert Verwacklungen. Für Porträts Blitz einschalten.	S.65
	Video	Zur Aufnahme von Videoclips und Ton.	S.108
	Sprachaufzeichnung	Tonaufnahmen: Mikrofon während der Aufnahme nicht abdecken.	S.157
	Landschaft	Landschaftsaufnahmen: Fokus auf unendlich.	
	Blumen	Für farbenfrohe Blumenbilder mit weichen Umrissen.	
	Nat. Hautton	Stellt Farbe und Helligkeit so ein, dass Hauttöne besonders lebensnah erscheinen.	S.68
	Porträt	Unterwasseraufnahmen: Speziell abgestimmt auf die Farbwelt unter Wasser.	S.68
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor besonders hellem Hintergrund wie Schnee oder Sandstrand.	
	Sport	Für Aufnahmen von bewegten Motiven: Die Kamera fokussiert bis zum Auslösen.	
	Digital SR Unschärfereduzierung	Eine höhere Empfindlichkeit verringert durch Motiv- oder Kamerabewegungen bedingt Unschärfe.	S.65
	Haustier	Für Aufnahmen von Haustieren: Einstellungen für optimale Aufnahmen von Fell möglich.	S.70
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gibt Hautfarbe hell und gesund wieder.	S.72
	Lebensmittel	Für Aufnahmen von Lebensmitteln. Hohe Farbsättigung für appetitliches Aussehen.	
	Digitalpanorama	Verbindet mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild.	S.74
	Digitaler Weitwinkel	Fügt zwei Bilder zusammen, was zu einer breiteren Ansicht führt.	S.81

memo ❒ (Digitaler Weitwinkel) lässt sich nicht aus der Aufnahmemoduspalette wählen. Zur Wahl dieses Modus siehe S.81.



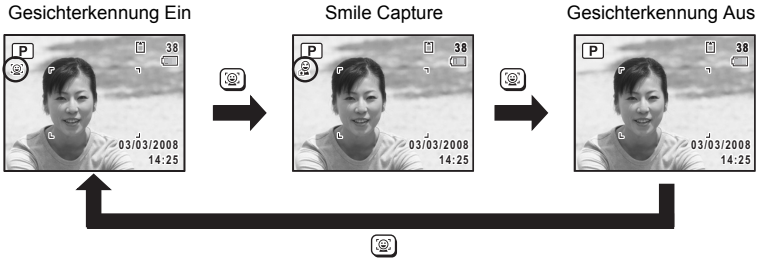
Einstellung der Funktion Gesichtserkennung

Bei der Optio V20 ist die Funktion Gesichtserkennung in allem Motivprogrammen außer dem Programm verfügbar.
In der Gesichtserkennungsfunktion sind folgende Einstellungen wählbar: eine Gesichtserkennung, die das Gesicht des Motivs erkennt, darauf scharfstellt (Gesichtserkennungs-AF) und die Belichtungskorrektur vornimmt (Gesichtserkennungs-AE) und die Funktion Smile Capture*, die das Gesicht des Motivs erkennt, scharfstellt (Gesichtserkennungs-AF), die Belichtungskorrektur vornimmt (Gesichtserkennungs-AE) und das Bild automatisch aufnimmt.

* Bei bestimmten Bedingungen des erkannten Gesichts wird ein Bild eventuell nicht automatisch aufgenommen, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Drücken Sie in diesem Fall auf den Auslöser, um die Aufnahme zu machen.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennung auf Ein gestellt. Die Gesichtserkennungsfunktion schaltet bei jedem Drücken der Taste weiter wie folgt:
Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein



Ein Symbol zeigt im Display entweder Gesichtserkennung Ein oder Smile Capture an. (Kein Symbol erscheint, wenn die Gesichtserkennungsfunktion nicht aktiviert ist.)

- Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich nicht ausschalten in den Programmen in AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nat. Hautton), (Porträt) oder (Kinder). Sie können wählen zwischen Gesichterkennung Ein oder Smile Capture.
- Gesichtserkennung Ein wird automatisch gewählt in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nat. Hautton), (Porträt), (Kinder) oder (Video). Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.
- Siehe S.68 und S.72 zum Fotografieren mit der Gesichtserkennungsfunktion.

Aufrufen eines spezifischen Menüs

Programmieren Sie Menüpunkte an der Grünen Taste, um diese schnell durch einfaches Drücken dieser Taste aufrufen zu können. Das ist hilfreich, um bei häufig verwendeten Funktionen wie z.B. Belichtungskorrektur, Empfindlichkeit und Weißabgleich direkt zur Einstellanzeige zu schalten.

- Folgende Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen: Grüner Modus, Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Fokussierbereich, Belichtungsautomatik, Empfindlichkeit, Belichtungskorrektur, Schärfe, Sättigung und Kontrast.
- Die Einstellung der grünen Taste lässt sich auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [Einstellung] wählen.
- Die der grünen Taste zugewiesenen Funktionen lassen sich im Originalmenü ([Aufn.Modus])wie gewohnt verwenden.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion mit der grünen Taste und mit dem Originalmenü speichern.

Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

1 **Wählen Sie [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn.Modus].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 **Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

4 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Die Verwendung der Grünen Taste

1 **Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.**

Die der grünen Taste im Menü [📷 Aufn.Modus] zugewiesene Funktion wird aufgerufen.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung zu ändern und drücken Sie die Taste OK.**

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

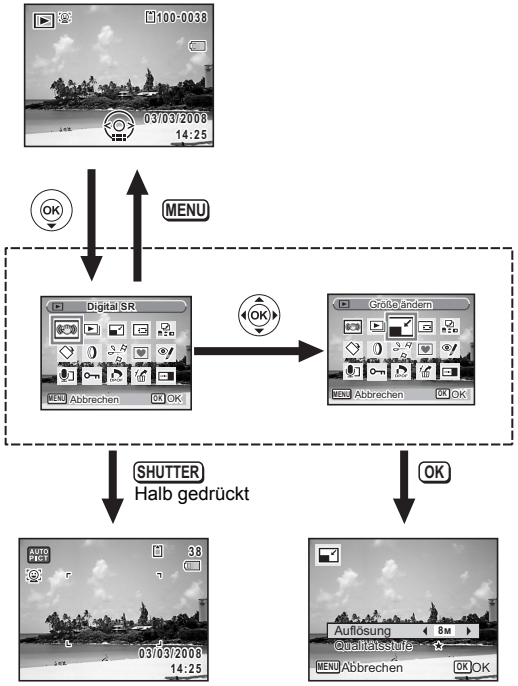


memo

Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Modus ● (Grün) zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von 5 Sekunden nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

Verwendung der Wiedergabefunktion

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus ▶ um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.
Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus 📷 zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

memo

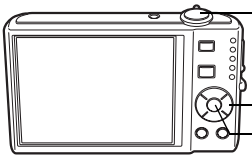
- Wenn Sie eines der Symbole der Wiedergabe-Moduspalette einrahmen, erscheint nach ca. 2 Sekunden eine Hilfsanzeige für diesen Modus.
- Sie können die Hilfsanzeige für jede Funktion in der Wiedergabemoduspalette ausschalten. (S.177)

Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt			Beschreibung	Seite
	Digital SR		Zur Verminderung von Unschärfe in aufgezeichneten Bildern	S.122
	Diashow		Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder einzeln nacheinander	S.123
	Größe ändern		Zur Änderung der Auflösung und Qualität der Bilder	S.136
	Zuschneiden		Erzeugt ein Bild aus dem markierten Teil eines Bildes	S.138
	Bild/Ton kopieren		Zum Kopieren von Bildern und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt	S.139
	Bild drehen		Zum Drehen von Standfotos	S.43
	Digitalfilter		Zur Bearbeitung von Fotos nach Ihren Wünschen	S.141
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto	S.147
		Film trennen	Um einen Film in zwei Teile zu trennen	S.148
	Rahmen		Um einem Standfoto einen dekorativen Rahmen hinzuzufügen	S.145
	Rote-Augen-Funktion		Zur Korrektur von Standfotos, wenn das Motiv, bedingt durch das Blitzlicht, rote Augen hat	S.144
	Sprachnotiz		Um einem Foto eine Sprachnotiz hinzuzufügen	S.160
	Schützen		Zur Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem versehentlichen Löschen	S.134
DPOF	DPOF		Zur Einstellung der DPOF Druckauftragsdaten für Fotos	S.149
	Wiederherstellen		Zur Wiederherstellung gelöschter Bilder	S.133
	Startbildschirm		Zur Einstellung des Startbildschirms	S.179

e_kb458.book Page 61 Thursday, March 20, 2008 11:35 AM

Fotografieren



Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Wenn Sie im Modus AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) auf den Auslöser drücken, wählt die Kamera automatisch aus sechs Motivprogrammen das geeignetste: ☺ (Standard), (Nachts), (Landschaft), (Porträt), (Sport) und (Blumen).

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) AUTO PICT (Motivprogrammautomatik).**

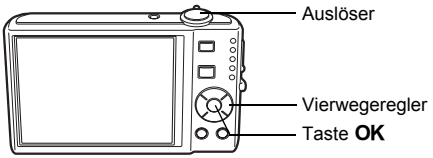
3 **Drücken Sie die Taste OK.**

4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist und das Symbol für die Auswahl des Motivprogramms erscheint oben links im Display.

5 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

memo Im Modus AUTO PICT ist die Belichtungskorrektur ist nicht verfügbar. (☞ S.84)

Aufnehmen von Fotos ☞S.40



Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

Im Modus P (Programm) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Fotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie P (Programm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**

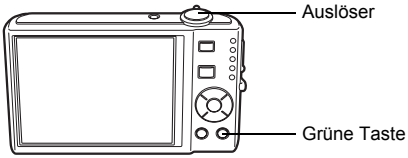
4 **Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.**
Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.87 - S.105) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.



5 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnehmen von Fotos ☞S.40



Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus ● (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen* fotografieren.

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.

Die Kamera schaltet auf dem Modus ●.
Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus ● zurückzukehren.



2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

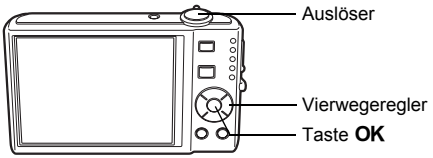
- Um den Modus ● zu verwenden, können Sie ihn auf die grüne Taste ● programmieren. (S.57)
- Im Modus ● können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.
- Sie können im Modus ● das Menü [📷 Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht verwenden. Wenn Sie versuchen, das Menü [📷 Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette aufzurufen, erscheint 🔒 (Tastensperrsymbol).
- Wenn Sie vom Modus ● auf den Modus ▶ geschaltet haben, können Sie das Menü [🔧 Einstellung] durch Drücken der Taste **MENU** nicht aufrufen. Wenn Sie versuchen, das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen, erscheint 🔒 (Tastensperrsymbol).
- Wenn Sie die Kamera im Modus ● ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ● ein.



Symbol für Tastensperre

* Die Einstellungen des Modus ● sind wie folgt.

Blitzmodus	$\$_A$ (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokusmodus	**AF** (Standard)
Datenanzeige	Normal
Auflösung	8M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	**AWB** (Auto)
Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)
Belicht.Autom.	(Mehrfeldmessung)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr	±0.0
Digitaler Weitwinkel	□ (Aus)
Digitalzoom	☑ (An)
Schnellansicht	1 s
Schärfe	− ▪ + (Normal)
Farbsättigung	− ▪ + (Normal)
Kontrast	− ▪ + (Normal)
Datumseindruck	□ (Aus)



Aufnehmen dunkler Szenen (Nachtaufnahme/ Digital SR (Unschärfereduzierung))

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Verwenden Sie diesen Modus für Nachtaufnahmen.
	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen in Innenräumen oder bei schlechten Lichtverhältnissen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Nachts) oder (Digital SR (Unschärfereduzierung)) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

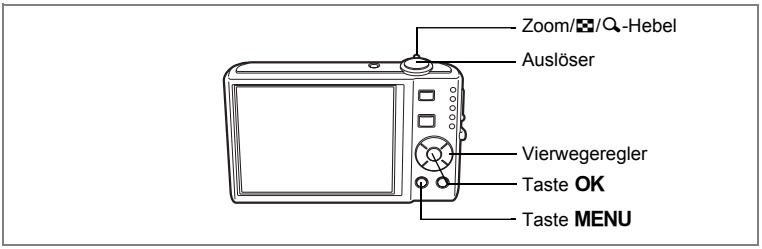
3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion. (S.76)
- Im Modus wird die Empfindlichkeit automatisch auf Auto gestellt. (S.99)
- Im Modus wird die Auflösung ist auf 5M fixiert (2592 × 1944).

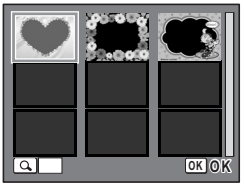


Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

Im Modus ❤ (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.**

2 **Wählen Sie ❤ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**



Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen, den Sie verwenden möchten, zu wählen.**

4 **Drehen Sie den Zoom/⊠/🔍-Hebel in Richtung 🔍.**



Der gewählte Rahmen erscheint in einer Einzelbildanzeige. Sie können mit den folgenden zwei Methoden einen anderen Rahmen wählen.

- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) einen anderen Rahmen.
- Drehen Sie den Zoom/⊠/🔍-Hebel in Richtung ⊠, um zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren und führen Sie danach Schritt 4 aus, um einen anderen Rahmen zu wählen.

5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Der Rahmen erscheint auf dem Bildschirm.

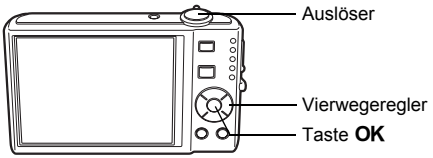
6 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

7 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.

- Im Modus [♥] ist die Auflösung fixiert auf [3M] (2048 × 1536).
- In den Programmen [AUTO PICT] (Motivprogrammautomatik), [🎥] (Video), [🎙] (Sprachaufzeichnung), [▮▮▮] (Digitalpanorama) oder [▮] (Digitaler Weitwinkel) ist der Modus [♥] nicht verfügbar.



Aufnahme von Personen (Natürlicher Hautton-Modus/ Porträt-Modus)

Die Programme (Nat. Hautton) und (Porträt) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichtserkennung (S.56) funktioniert bei jedem Motivprogramm und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs betonen sollen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie den natürlichen Hautton der Personen auf Ihr Bild zur Geltung bringen möchten.
	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen von Personen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) (Nat. Hautton) und drücken Sie die Taste OK.**

Wählen Sie (Porträt), wenn anstelle von dargestellt ist und drücken Sie die Taste **OK**.

3 **Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt, erscheint ein gelber Fokussierrahmen im Display an der Position des Gesichts (werden mehrere Gesichter erkannt,erscheint das Hauptgesicht im gelben Rahmen). Wenn sich das Motiv bewegt, ändert sich Größe und Position des Fokussierrahmens entsprechend der Position des Gesichts.

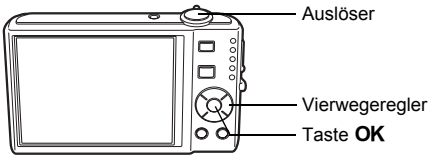
5 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.

- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt Sie mit dem aktuell gewählten Fokussierbereich scharf.
- Wenn Smile Capture aktiviert ist, löst der Verschluss automatisch aus, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs erkennt. Bei besonderen Bedingungen der erkannten Gesichter kann es vorkommen, dass diese Automatik nicht funktioniert.



Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Dieses Programm stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.



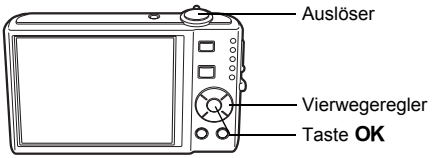
4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , , oder zu wählen.**
Es gibt zwei Arten von Symbolen: eine Katze und einen Hund.
(Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie das was Ihnen lieber ist.)
Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), dessen Färbung am besten zum Fell Ihres Haustiers passt.

5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



6 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
Der Fokussierrahmen folgt dem Tier, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

7 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

Der Modus (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und leuchtenden Hautton wieder. Die Gesichtserkennung (S.56) funktioniert in diesem Modus automatisch, wodurch die Betonung des Gesichts erleichtert wird.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Kinder) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt, erscheint ein gelber Fokussierrahmen im Display an der Position des Gesichts (werden mehrere Gesichter erkannt, ist das Hauptgesicht gelb umrahmt). Wenn sich das Motiv bewegt, ändert sich Größe und Position des Fokussierrahmens entsprechend der Position des Gesichts.



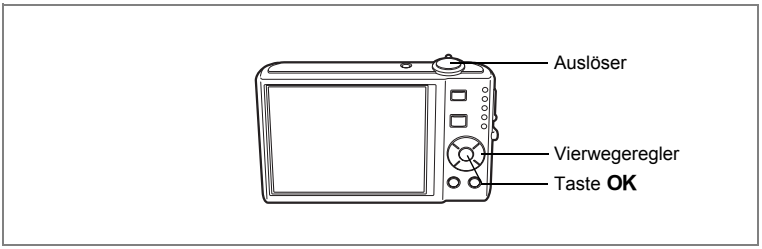
4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.

- Gesichtserkennungs-Autofokus und –Belichtungsmessung funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt Sie mit dem aktuell gewählten Fokussierbereich scharf.
- Wenn Smile Capture aktiviert ist, löst der Verschluss automatisch aus, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs erkennt. Bei besonderen Bedingungen der erkannten Gesichter kann es vorkommen, dass diese Automatik nicht funktioniert.



Panoramabilder (Digitalpanoramamodus)

Im Modus (Digitalpanorama) machen Sie drei Bilder mit überlappenden Rändern, indem Sie die Kamera horizontal bewegen. Wenn das dritte Bild gemacht ist, werden die mit der Kamera aufgenommenen Bilder automatisch zusammengefügt und als Panoramabild abgespeichert.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Digitalpanorama) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Aufnahmeprogramm ist gewählt und die Meldung „Verschiebe-Richtung bestimmen" erscheint.



4 **Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, mit dem Vierwegeregler (◄►).**
Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.

5 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.



6 Drücken Sie den Auslöser ganz.



Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.
Wenn Sie rechts (▶) in Schritt 4 wählen:
Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.
Wenn Sie in Schritt 4 links (◀) wählen:
Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7 Bewegen Sie die Kamera horizontal in die gewählte Richtung und machen Sie die zweite Aufnahme.

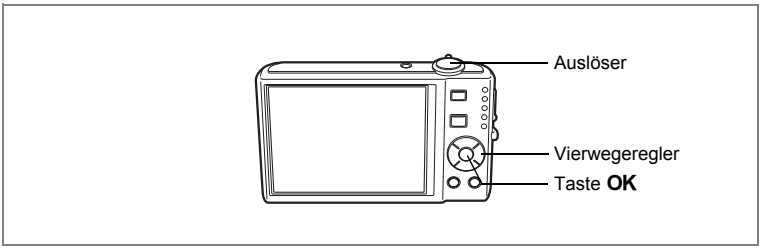
Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme.

8 Die Panoramaverbindung startet nach der dritten Aufnahme, und das verbundene Bild erscheint.

Das verbundene Bild erscheint nicht, wenn die Schnellansicht ausgeschaltet ist (S.41, S.101).

memo

- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.56), funktioniert sie nur für das erste Bild.
- Wenn Sie die Taste **OK** nach der ersten oder zweiten Aufnahme drücken, können Sie die gemachte(n) Aufnahme(n) speichern. (Wenn Sie die Taste OK nach der zweiten Aufnahme drücken, können Sie das erste und zweite Bild als verbundenes Bild speichern.)



Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

⏲	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie bei einer Gruppenaufnahme auch auf das Bild kommen möchten. Das Bild wird ca. zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers gemacht.
⏲2s	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

2 Wählen Sie ⏲ oder ⏲2s mit dem Vierwegeregler (◄►▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

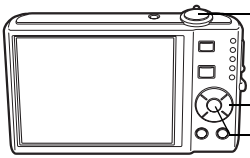
Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.

Caution Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

memo
- Im Modus 🎥 (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- ⏲2s lässt sich nicht wählen, solange der Modus ● (Grün) sich in der Standardeinstellung befindet. Wählen Sie ⏲2s in einem anderen Aufnahmemodus und schalten Sie dann in den Aufnahmemodus ●.



Serienaufnahmen (Kontinuierlicher Aufnahmemodus)

Bilder werden fortlaufend so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.

	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat im Speicher gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, umso länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .**

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um (Serienaufnahme) zu wählen, und drücken Sie die Taste OK.**

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

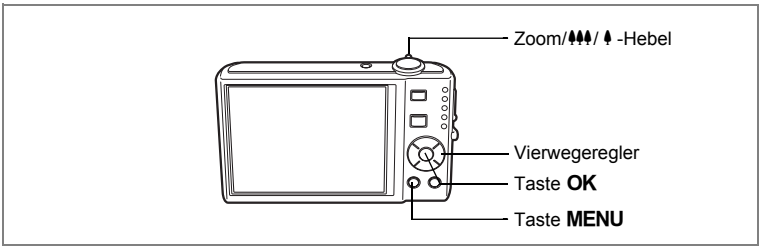
Bilder werden fortlaufend so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.

Caution

- Der Blitz zündet bei Serienaufnahmen nicht.
- (Serienaufnahme) ist nicht wählbar in den Programmen (Motivprogrammautomatik), (Nacht), (Video), (Sprachaufzeichnung), (Digitalpanorama) oder (Digitaler Weitwinkel) (Digitaler Weitwinkel).

memo

- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.56), funktioniert sie nur für das erste Bild.

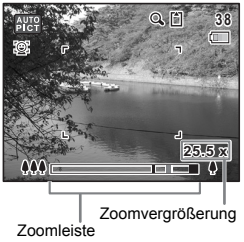


Verwenden des Zoom

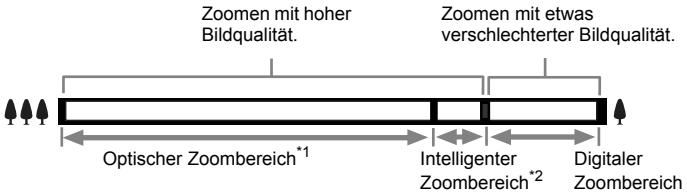
Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drehen Sie den Zoom/▲▲▲/▲ –Hebel im Modus 📷.

Zoomhebel (▲▲▲) : Verkleinert das Motiv (Weitwinkel).
Zoomhebel (▲) : Vergrößert das Motiv.
Wenn Sie den Hebel ohne Loszulassen weiter drehen, schaltet die Kamera automatisch vom optischen auf den intelligenten Zoom.
Wenn Sie den Hebel loslassen und danach weiterdrehen, schaltet die Kamera auf den digitalen Zoom.



Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 5-fachen Vergrößerung zoomen.
*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
8M	Nicht verfügbar (5x optischer Zoom verfügbar)	Entspricht ca. 25.5×
5M	Ca. 6.3×	
4M	Ca. 7.1×	
3M	Ca. 8.0×	
2M	Ca. 10.2×	
1024	Ca. 15.9×	
640	Ca. 25.5× (wie 25.5× Digitalzoom)	

- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Unständen nicht verfügbar.
  - Wenn die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet ist.
  - Wenn die Auflösung auf 8M gestellt ist. (5x optischer Zoom verfügbar)
  - Im Modus (Video).
  - In Modus (Digital SR).
  - Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist.
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas grob aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Im Modus ist nur der Digitalzoom verfügbar.

Einstellen des Digitalzooms

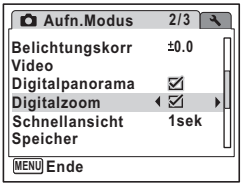
Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

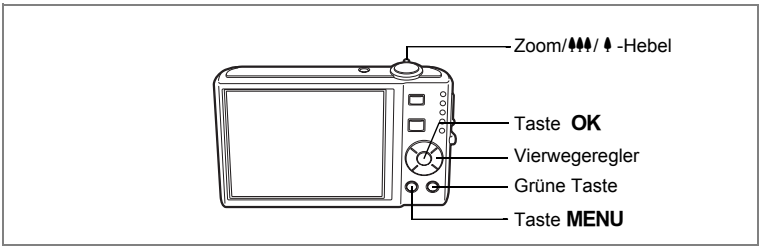
2 **Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ☑ (An) oder □ (Aus).**
Die gewählte Einstellung wird gespeichert.

4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.106

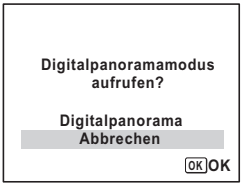


Die Verwendung der Digitalpanorama-Funktion (Digitaler Weitwinkelmodus)

Der Modus ▣ (Digitalpanorama) kann zwei Bilder zusammenfügen (was im Kleinbildformat einer Brennweite von ca. 28mm entspricht).

1 Drehen Sie den Zoom/▲▲▲/ ▲ Hebel in Richtung ▲▲▲ im Modus 📷.

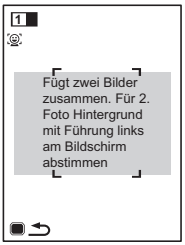
Drehen Sie den Zoom/▲▲▲/ ▲ Hebel in Richtung ▲▲▲, um den Zoom auf die weiteste Position zu stellen, lassen Sie den Hebel los und drehen Sie in danach wieder.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

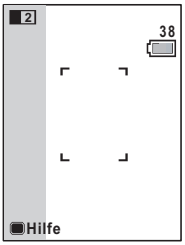
Die Kamera schaltet in den Modus ▣ und in der Mitte des Bildschirms erscheint eine Erklärung. Nach 5 Sekunden oder wenn Sie die grüne Taste drücken, kehrt die Kamera in den Aufnahmestatus zurück.
Drehen Sie die Kamera 90° im Gegenuhrzeigersinn und legen Sie den Ausschnitt für Ihr erstes Bild fest.





4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Das zuerst aufgenommene Bild wird gespeichert und der Aufnahmebildschirm für das zweite Bild erscheint. Achten Sie bei der Wahl des Bildausschnitts darauf, dass sich Ihr Bild mit der Führungsanzeige an der linken Seite des Bildschirms überlappt.
Wenn Sie das Fotografieren im Modus ◨ beenden möchten, führen Sie Schritt 6 aus.



5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Kombination aus erstem und zweitem Bild erscheint für eine Sekunde im Display (Schnellansicht) und wird dann im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte gespeichert.

memo

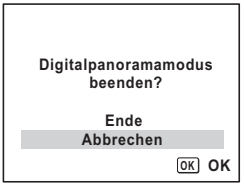
- Um eine gute Übereinstimmung zu erhalten, halten Sie die Kamera so, dass sich der Hintergrund mit der Führungsanzeige links im Bildschirm überlappt.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.56), funktioniert sie nur für das erste Bild.
- Die Auflösung für im Modus ◨ aufgenommene Bilder ist auf 5M (2592 × 1944) fixiert.

6 **Drücken Sie auf die Taste MENU, die Taste OK oder drehen Sie den Zoom/▲▲▲/▲ Hebel.**

7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

8 **Drücken Sie die Taste OK.**

Der Modus ❐ wird beendet.



Einstellung der Digitalpanoramafunktion (Digitaler Weitwinkel)

Der Modus ❐ ist standardmäßig auf ☑ (Ein) gestellt. Stellen Sie im Menü [📷 Aufn.Modus] ein, ob die Kamera in den Modus ❐ schalten soll, wenn Sie den Zoom/▲▲▲/▲ Hebel in Richtung ▲▲▲ drehen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**

[📷 Aufn.Modus] erscheint.

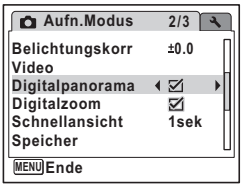
2 **Wählen Sie [Digitalpanorama] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

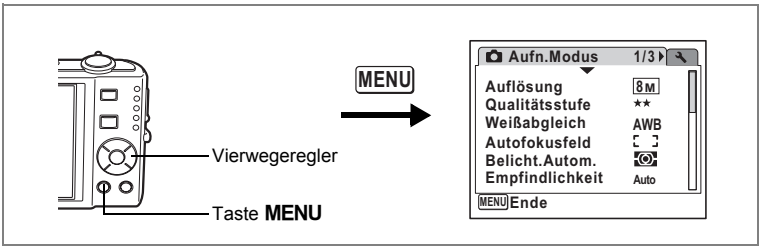
3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).**

Die gewählte Einstellung wird gespeichert.

4 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.





Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)

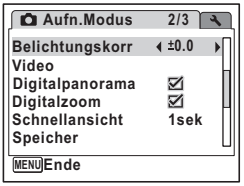
Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) den LW-Wert.**



Der gewählte LW-Wert wird gespeichert.
Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzudunkeln wählen Sie einen negativen Wert (–).
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Wenn Sie die Belichtungskorrekturfunktion häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)
- In der Histogrammanzeige erscheinen helle und dunkle Bereiche im Display, die Ihnen ermöglichen, die Belichtung zu prüfen. (S.86)
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) oder ● (Grün) nicht verwendbar.

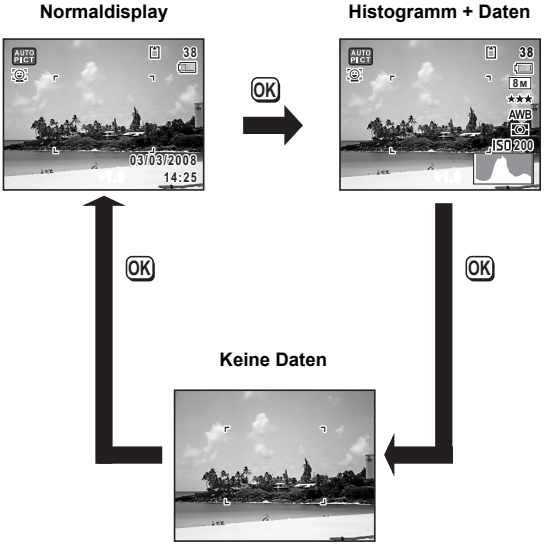
Speichern des LW-Korrekturwerts ☞S.106

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Das Display ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm + Daten, keine Daten.
Siehe „Bildschirmanzeigen" (S.18) zu weiteren Details für jeden Displaymodus.

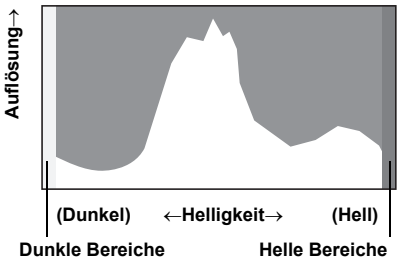
memo

- ⚠ erscheint, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und Verwacklungen wahrscheinlich sind. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion. (S.76)
- Im Modus ● (Grün) können Sie die im Display dargestellten Daten nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.



Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.

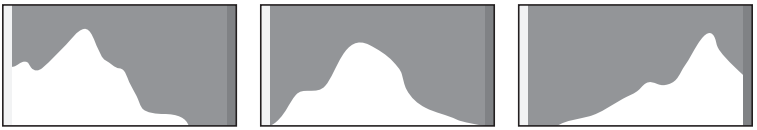


Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur) ☞S.84

Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

Dunkle Aufnahme **Richtige Aufnahme** **Helle Aufnahme**



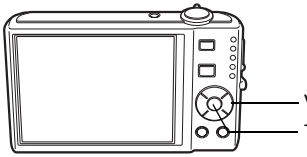
Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche). Helle Bereiche blinken rot im Display, dunkle Bereiche blinken gelb.

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus ☞S.85
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus ☞S.121

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wählen des Fokussiermodus

Fokusmodus

AF	Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz Aus) gestellt.
MF	MF	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus .**

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Im Modus ● (Grün) können Sie nur **AF**, 🌷 oder **PF** wählen.
- Wenn Sie **AF** gewählt und den optischen Zoom auf Wide fixiert haben, und das Motiv weniger als 40 cm entfernt ist, fokussiert die Kamera automatisch aus 10 cm Entfernung. (Auto-Makrofunktion)
- Wenn Sie im Modus 🌷 fotografieren und das Motiv mehr als 50 cm entfernt ist, stellt die Kamera automatisch auf unendlich scharf.

Speichern des Fokussiermodus ☞S.106

MF (Manuelle Scharfeinstellung)

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um MF zu wählen und drücken Sie OK.

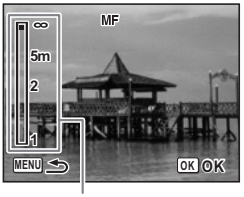
Der mittlere Bereich des Bildes wird vergrößert, um bei der Scharfeinstellung das Display auszufüllen.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

▲ : für weite Entfernung
▼ : für kurze Entfernung



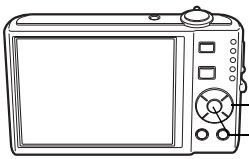
MF Anzeige

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück. Außerdem bleibt die Schärfeeinstellung, nachdem Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler (▶) genommen haben, fünf Sekunden lang fixiert.
Nachdem die Schärfeeinstellung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Leiste anzuzeigen und die Schärfe nachzustellen.

Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** Leiste angezeigt ist.

Aufnahmemodus und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Leiste angezeigt ist.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

$\lightning_A$	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
⊘	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
$\lightning$	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
◉_A	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
$\text{◉}\lightning$	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse.
SOFT $\lightning$	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.

memo

- Der Blitz zündet nicht ⊘ (Blitz Aus) im Modus 🎥 (Video) oder ▮▮◧ (Digitalpanorama) bzw. wenn die Aufnahmeart auf ▣ oder der Fokussiermodus auf ▲ eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus ● (Grün) können Sie nur $\lightning_A$ oder ⊘ wählen.
- Im Modus 🌙 (Nacht) können Sie $\lightning_A$ und ◉_A nicht wählen.

Caution

Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◄) im Modus 📷.**

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 **Drücken Sie die Taste OK.**

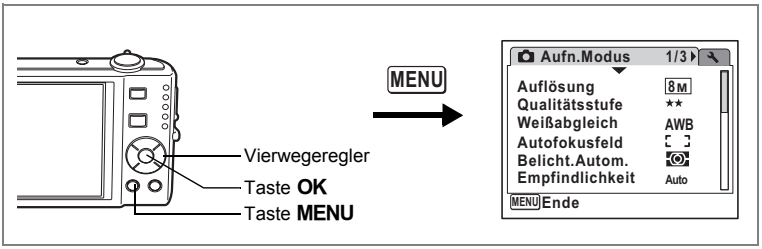
Die Kamera kehrt mit dem gewählten Blitzmodus in den Aufnahmemodus zurück.



[Das Rote-Augen-Phänomen]

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf (Auto+AntiRotAugen) oder (Blitz ein+AntiRotA.) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.
Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.144).

Speichern des Blitzmodus ☞S.106



Auswahl der Auflösung

Sie können für Standfotos aus sieben Einstellungen für die Auflösung für Standaufnahmen wählen.
Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. 2M (1600×1200) ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung umso größer ist die Datei. Das Datenvolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig (S.93).

Auflösung

Auflösung		Einsatz	
8M	3264×2448	Deutlicher ↑	Für Ausdrucke von hoher Qualität in DIN A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
5M	2592×1944		
4M	2304×1728		
3M	2048×1536		
2M	1600×1200		Für Ausdrucke im Postkartenformat.
1024	1024× 768		
640	640× 480		Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

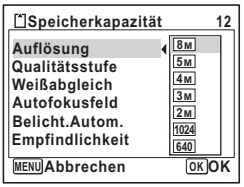
2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.

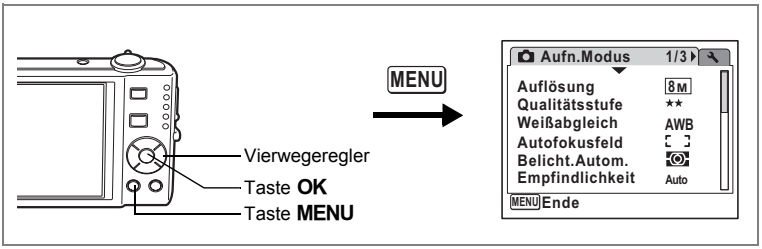
6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



memo

- In der Aufnahmeart ❤ (Rahmen) ist die Auflösung auf 3M fixiert.
- Die Auflösung für Bilder im Modus ◨ (Digitaler Weitwinkel) oder ((☺)) (Digital SR) ist auf 5M fixiert. (Wenn Sie den digitalen Weitwinkel jedoch beenden, ohne ein zweites Bild zu machen, dann beträgt die Auflösung 3M.)
- Wenn Sie nur das erste Bild im Modus ▮▮◧ (Digitalpanorama) speichern, ist die Auflösung auf 2M fixiert.
- Wenn Sie die Funktion [Auflösung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos ☞S.31



Auswahl der Qualitätsstufe

Sie können die Qualität (Komprimierungsrate) von Standaufnahmen wählen. Je mehr Sterne umso niedriger ist die Bildkomprimierung und umso deutlicher ist das Bild, die Datei wird jedoch größer. Die Einstellung der Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Dateigröße aus (S.91).

Qualitätsstufe

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

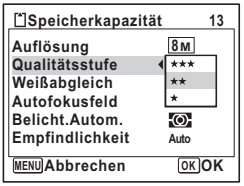
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Qualitätsstufe wird gespeichert.

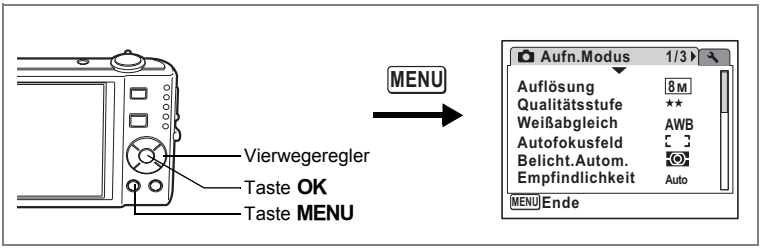
6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



memo Wenn Sie die Funktion [Qualitätsstufe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos ☞S.31



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
☼	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
⛅	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
☼	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
☼	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
▭	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

memo

- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit der Weißabgleichsautomatik (AWB Auto) aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe S.186 - S.187.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 **Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Weißabgleicheinstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück. Siehe „Manuelle Einstellung" unten für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.



Wenn Sie die Funktion [Weißabgleich] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Speichern des Weißabgleichs ☞S.106

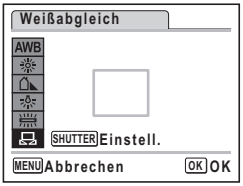
Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches Material bereit.

1 **Wählen Sie auf dem Bildschirm Weißabgleich (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

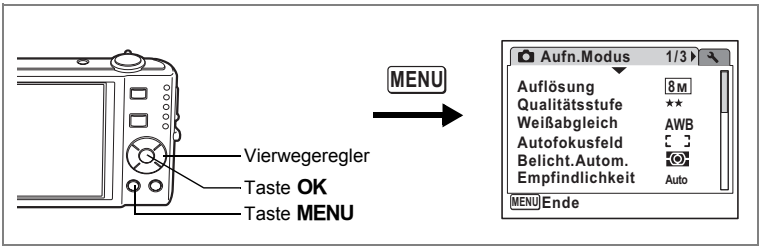
2 **Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier oder anderes Material, dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.**

3 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [Aufn.Modus] zurück.

5 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

Belichtungsmessung

	Mehrfeld-Belichtungsmessung	Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
	Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
	Spot-Belichtungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.

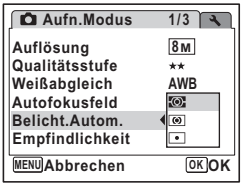
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



4 Wählen Sie die Einstellung der Belichtungsautomatik mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

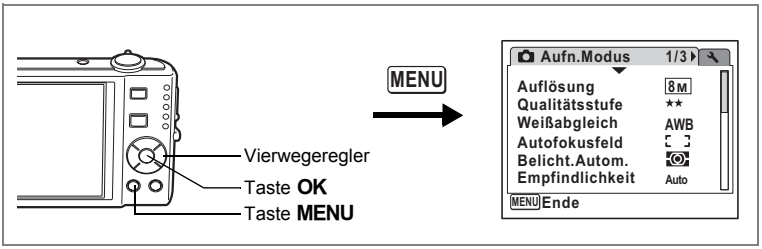
Die Einstellung der Belichtungsmessmethode ist gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie die Spotbelichtungsmessung verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung zu speichern, legen Sie dann (während Sie den Auslöser halb gedrückt halten) den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- Wenn Sie die Funktion [Belicht.Autom.] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Belichtungsmessung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe S.186 - S.187.

Speichern der Belichtungsmessmethode (Belicht. Autom.) ☞S.106



Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

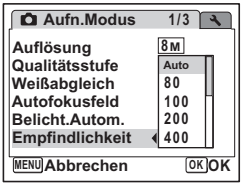
Empfindlichkeit

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt (Empfindlichkeit 80 – 800)
80	• Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. • Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
100	
200	
400	
800	
1600	
3200	
6400	

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



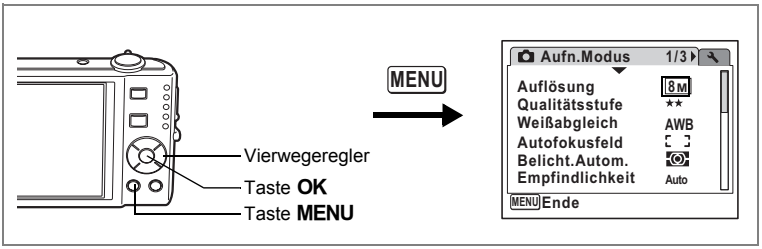
4 **Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Empfindlichkeit wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, ist die Auflösung auf [5M] fixiert.
- Im Aufnahmemodus (Video) ist nur Auto (Empfindlichkeit 80 – 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Digital SR) ist nur Auto (Empfindlichkeit 80 - 6400) möglich.
- Wenn Sie die Funktion [Empfindlichkeit] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Speichern der Empfindlichkeit ☞S.106



Einstellung der Autofokusbedingungen

Sie können verschiedene Bedingungen für den Autofokus einstellen.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

Autofokusfeld

[ ]	Mehrfeld	Normales Autofokusfeld.
[ ]	Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
	Nachführ- AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

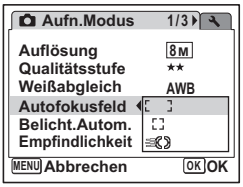
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



4 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Fokuseinstellung zu ändern.

5 Drücken Sie die Taste OK.

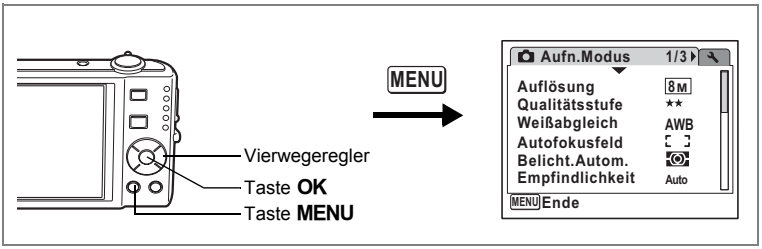
Die AF-Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo

- Im Modus (Rahmen) lässt sich das [Autofokusfeld] nur auf [ ] (Mehrfeld) oder [ ] (Spot) einstellen.
- Im Modus (Motivprogrammautomatik) ist das [Autofokusfeld] auf [ ] (Mehrfeld) fixiert.
- Wenn Sie die Funktion [Autofokusfeld] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)



Einstellung der Schnellansichtsdauer (Schnellansicht)

Sie können die Dauer der Schnellansicht (wie lange das Bild unmittelbar nach der Aufnahme erscheint) wählen aus 0.5 sek, 1 sek, 2 sek, 3 sek, 4 sek, 5 sek und Aus (keine Ansicht).

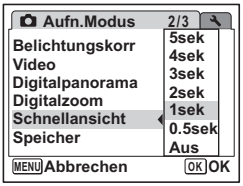
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**

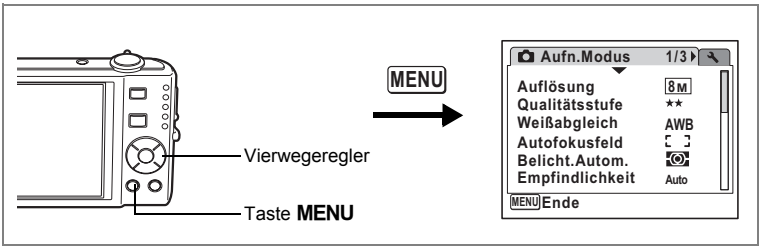
5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Schnellansicht wird gespeichert.



6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Bildansicht ☞S.41

memo Wenn die Gesichtserkennung bei der Aufnahme funktioniert hat, ist die Funktion Blinzelerkennung während der Schnellansicht aktiv (S.41).



Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

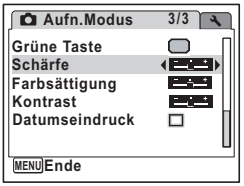
3 **Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

– + (Weich)

– + (Normal)

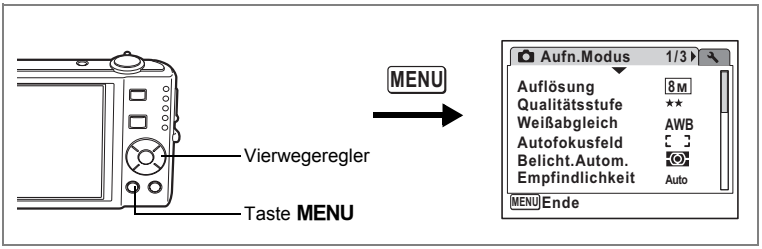
– + (Hart)



4 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Einstellung der Schärfe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Funktion [Schärfe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)



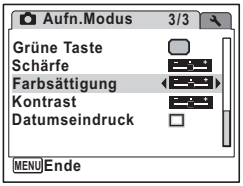
Einstellung der Farbsättigung (Farbsättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

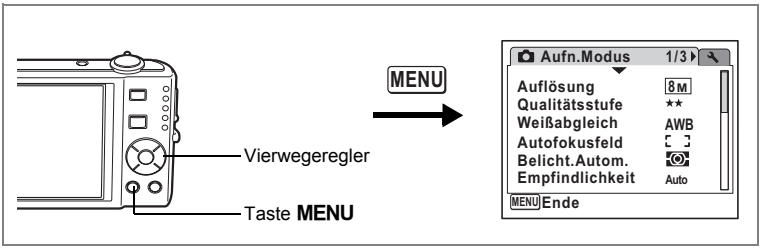
2 **Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (◄►).**
Die folgende Einstellung wird gespeichert.
(Niedrig)
(Normal)
(Hoch)



4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung der Sättigung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Funktion [Farbsättigung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)



Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

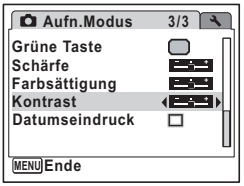
Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Kontraststufe zu ändern.**



Die folgende Einstellung wird gespeichert.

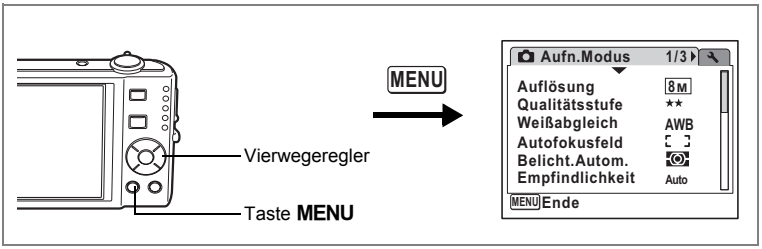
(Niedrig)
(Normal)
(Hoch)

4 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Einstellung des Kontrasts wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

Wenn Sie die Funktion [Kontrast] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)



Einstellung der Funktion Datumseindruck

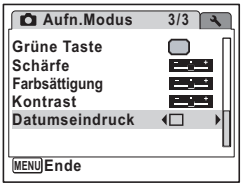
Damit können Sie wählen, ob auf Fotos ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
[📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ☑ (An) oder □ (Aus).**
Die gewählte Einstellung wird gespeichert.

4 **Drücken Sie die Taste MENU.**



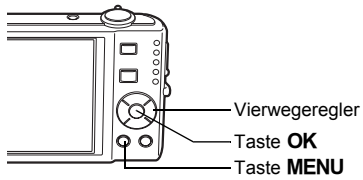
Caution

- DATE erscheint auf dem Display, wenn [Datumseindruck] auf ☑ (An) gestellt ist.
- Das mit der Dateneindruckfunktion eingedruckte Datum lässt sich nicht löschen.
- Das Datum wird in dem Format eingedruckt, das Sie auf dem Bildschirm Datumseinstellung gewählt haben.
- Beachten Sie, dass das Datum eventuell zweimal gedruckt wird, wenn die Einstellungen des Druckers und der Bildbearbeitungs-Software ebenfalls einen Dateneindruck vorsehen.

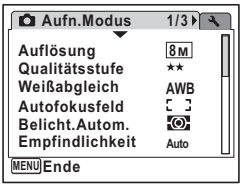
Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), während Sie für andere Einstellungen An oder Aus wählen können (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden oder nicht). Die Funktionen, die sich auf ☑ (An) oder □ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die hier nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera stets in den gewählten Einstellungen gespeichert.)
Wenn Sie ☑ (An) wählen, werden die Einstellungen in dem Status, in dem sie sich unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera befanden, gespeichert. Wenn Sie □ (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standardeinstellung für die Speicherfunktion An oder Aus ist.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Gesichterkennung	Ein Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste 🙍 eingestellt wird (S.56)	□
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀) (S.89)	☑
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (S.76, S.77)	□
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶) (S.87)	□
Zoomposition	Die mit dem Zoom/🌷/🌷-Hebel eingestellte Zoomposition (S.78)	□
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position (S.88)	□
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.94)	□
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.98)	□
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.84)	□
Belicht.Autom.	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.96)	□
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.80)	☑
DISPLAY	Der mit der **OK**/**DISPLAY**-Taste eingestellte Displaymodus (S.85, S.121).	□
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☑







1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Speicherbildschirm erscheint.

4 **Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

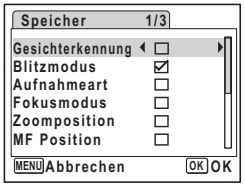
5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).**

6 **Drücken Sie die Taste OK.**

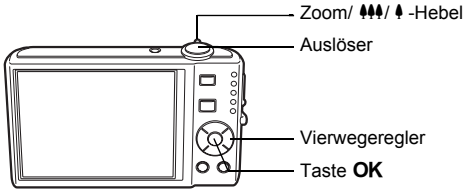
Die Speichereinstellung wird gespeichert.

7 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Videoaufzeichnung



Aufzeichnung eines Videos

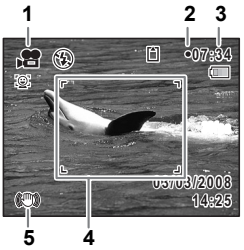
In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie 🎥 (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Modus 🎥 (Video) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Im Display erscheinen folgende Informationen.



1 Symbol für Videomodus
2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
4 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung).
5 Movie SR (Shake Reduction) Symbol

Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoom/♦♦♦/ ♦ -Hebels nach links oder rechts ändern.
♦ : vergrößert das Motiv
♦♦♦ : erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie kann andauern, bis der eingebaute Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

- Der Blitz zündet nicht im Modus 🎥.
- Die Fokussierart lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Wenn die Fokussierart auf **MF**, eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung einstellen.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Ein Ändern des Displaymodus durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** während einer Videoaufzeichnung zeigt nicht das Histogramm.
- Im Aufnahmemodus 🎥 ist die Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus wählen, bevor Sie mit einer Videoaufzeichnung beginnen. (S.56) Wenn Smile Capture aktiviert ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs wahrnimmt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter, beginnt die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufzeichnung zu starten.

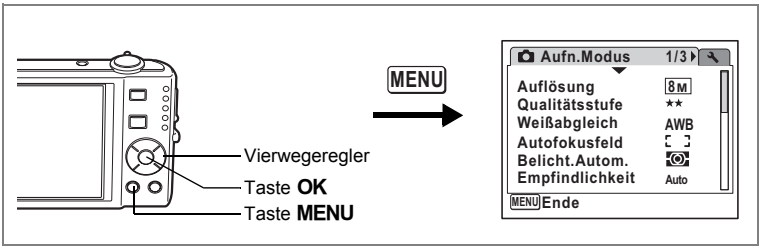
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Videos ☞S.125

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



Wahl der Auflösung für Videos

Sie können bei Videos aus zwei Auflösungen wählen: 640 und 320.
Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen die Details und umso größer wird die Datei. Das Dateivolumen ist auch abhängig von der Qualitätsstufe und der Einstellung der Bildfrequenz. (S.32)

Auflösung für Videos

640 (640×480)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
320 (320×240)	Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an ein Email.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

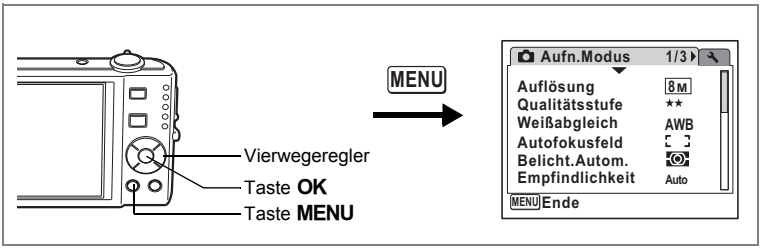


6 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos ☞S.32



Auswahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen

Sie können die Qualitätsstufe für Videos einstellen. Je höher die Qualitätsstufe, umso deutlicher erscheinen die Details und umso größer ist die Datei.

Qualitätsstufen für Videosequenzen

★★★	Optimal	↕	Deutlichere Bilder mit zunehmender Größe der Bilddatei
★★	Besser		
★	Gut		Körnigere Bilder mit abnehmender Größe der Bilddatei

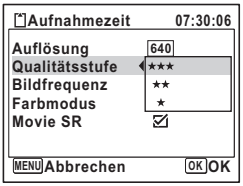
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

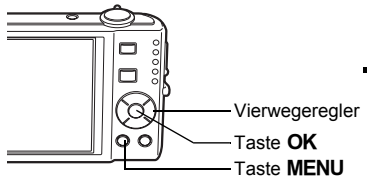


6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.

7 Drücken Sie die Taste OK.
Die Qualitätsstufe wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos ☞S.32



Auswahl der Bildfrequenz

Sie können für Videoaufzeichnungen aus zwei Bildfrequenzraten wählen (Anzahl der Aufnahmen pro Sekunde). 30fps (Bilder pro Sekunde) und 15fps. Je mehr Aufnahmen pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Datenvolumen wird jedoch größer.

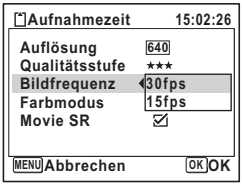
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.

4 **Wählen Sie [Bildfrequenz] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

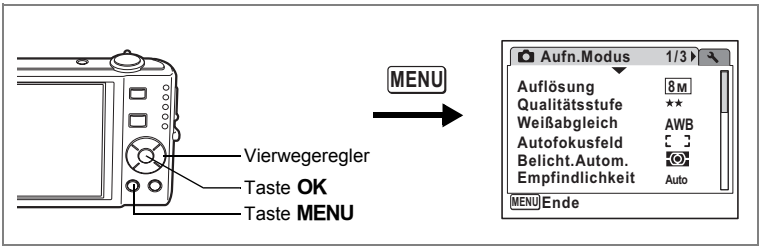


6 **Wählen Sie [30fps] (B/s) oder [15fps] (B/s) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Bildfrequenz wird gespeichert.

8 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos ☞S.32



Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)

Im Modus 🎥 (Video) können Sie den Farbmodus auf Schwarz/Weiß, Sepia oder Vollfarbe einstellen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.

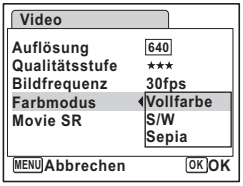
4 **Wählen Sie [Farbmodus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

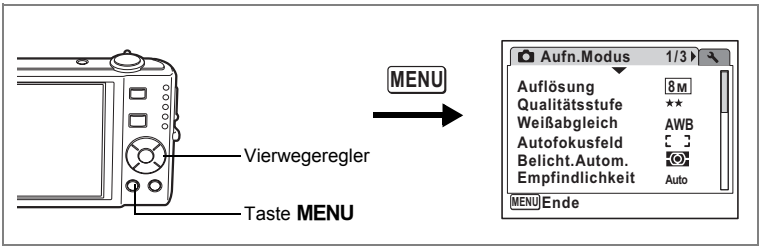
6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfilter.**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung des Farbmodus wird gespeichert.

8 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Caution Die Farbmoduseinstellung für ein aufgezeichnetes Video lässt sich nicht ändern.



Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus 🎥 (Video) können Sie Kameraerschütterungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) ausgleichen.

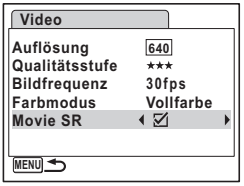
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.

4 **Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).**
Die Einstellung Movie SR (Movie Shake Reduction) wird gespeichert.



6 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

e_kb458.book Page 115 Thursday, March 20, 2008 11:33 AM

Wiedergabe von Bildern

Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos als [📷 Modus] bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder im Display wird als [▶ Modus] bezeichnet. Im Modus ▶ können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen. Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus 📷 und 🎥 hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus 📷 auf Modus ▶

1 Drücken Sie die Taste ▶.
Die Kamera schaltet auf den Modus ▶.

Umschalten von Modus ▶ auf Modus 📷

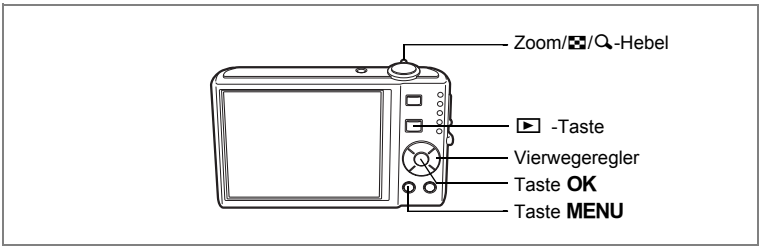
1 Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser halb herunter.
Die Kamera schaltet auf den Modus 📷.

Anzeige von Daten aus dem eingebauten Speicher
Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist, werden die darauf enthaltenen Bilder, Videos und Tondateien abgespielt. Wenn Sie die im eingebauten Speicher enthaltenen Bilder, Videos und Tondateien abspielen möchten, müssen Sie die SD Speicherkarte entfernen.

- **[Betrachten von Bildern aus dem eingebauten Speicher bei eingelegter SD Speicherkarte (Wiedergabe aus eingebautem Speicher)]**
  - Wenn Sie vom Aufnahmemodus 📷 in den Wiedergabemodus ▶ schalten und dabei die Taste ▶ länger als eine Sekunde drücken, können Sie Bilder, Videos und Tondateien aus dem eingebauten Speicher abspielen, während die SD Speicherkarte eingelegt ist.
  - Bei der Wiedergabe aus dem eingebauten Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.42, S.118), Videos (S.125) und Tondateien (S.159) abspielen und zwischen Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.117).
  - Während der Wiedergabe aus dem eingebauten Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern, Videos oder Tondateien im eingebauten Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD Speicherkarte.

Wiedergabe von Standfotos

Siehe „Wiedergabe von Bildern” (S.42) für Anweisungen.

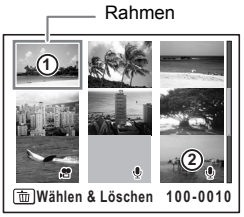


Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige

Neunbildanzeige

Sie können neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 **Drehen Sie im Modus ▶ den Zoom/▦/🔍-Hebel in Richtung ▦.**



Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt. Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler (▲◀) drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken.

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol	: Foto ohne Ton
📳	: Foto, an dem sich Verwacklungen korrigieren lassen
🎙 (mit Bild)	: Foto mit Ton
🎥	: Video (das erste Bild erscheint)
🎙 (ohne Bild)	: Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder drehen Sie den Zoom/▦/🔍-Hebel in Richtung 🔍, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten. Drücken Sie die Taste ▶, um in den Modus 📷 zu schalten.

Umschalten auf Ordneranzeige oder Kalenderanzeige

Drehen Sie in der Neunbildanzeige den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung ▪, um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drehen Sie im Modus ▶ den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung ▪.

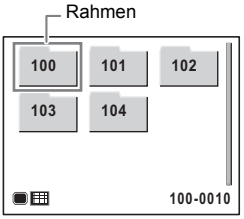
Der Bildschirm schaltet auf Neunbildanzeige.

2 Drehen Sie den Zoom/▪/🔍- Hebel in Richtung ▪.

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

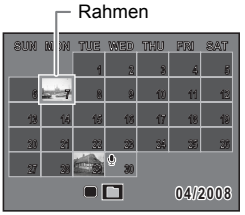
Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen.
Drücken Sie die Taste **OK** oder drehen Sie den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung 🔍, um die Bilder im gewählten Ordner in der Neunbildanzeige zu zeigen.



Kalenderanzeige

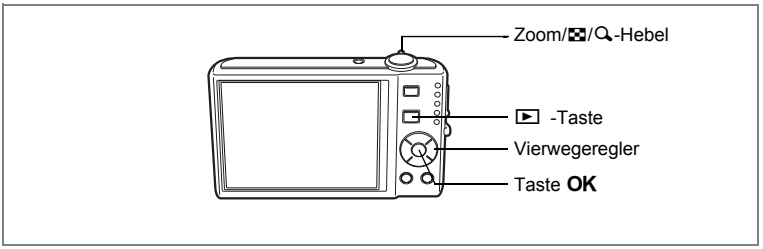
Die gespeicherten Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.
Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.
🎙 erscheint bei Tagen, an denen die erste aufgenommene Datei eine Tondatei ist.
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen.
Drehen Sie den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung 🔍, um die Bilder eines Datums in der Neunbildanzeige darzustellen.



Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das zuerst an diesem Datum aufgenommene Bild zu schalten.

memo

- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um auf die normale Neunbildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus 📷 zu schalten.



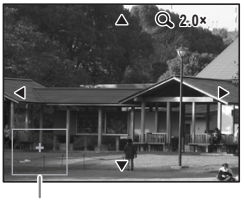
Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zu achtfach vergrößern. Während der Zoomwiedergabe erscheint eine Hilfsanzeige im Display, die zeigt, wo sich die Mitte des vergrößerten Teils auf dem Bild befindet.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drehen Sie den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung 🔍.

Das Bild wird vergrößert (×1.1 bis ×8). Wenn Sie den Zoom/▪/🔍-Hebel ohne loszulassen weiter in Richtung 🔍 drehen, ändert sich die Vergrößerung kontinuierlich.
Wenn die Funktion Schnell Zoomen (S.176) auf ☑ gestellt ist, können Sie das Bild maximal 8-fach vergrößern, indem Sie einmal in Richtung 🔍 drehen.
Mit der Hilfsanzeige in der unteren linken Ecke des Bildschirms können Sie erkennen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe

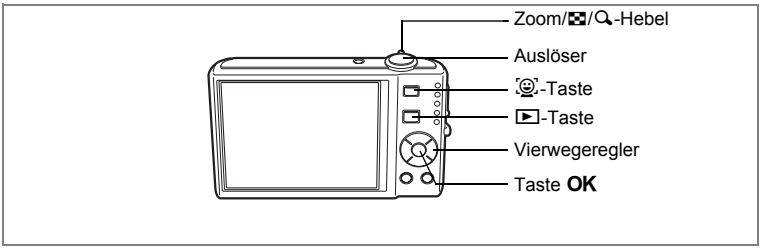
Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt ist.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoom/▪/🔍-Hebel (🔍)	Vergrößert das Bild (max. 8-fach)
Zoom/▪/🔍-Hebel (▪)	Verkleinert das Bild (min. ×1.1)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

Caution
- Videos lassen sich nicht vergrößern.
- Die Hilfsanzeige erscheint nicht, wenn der Displaymodus auf „Keine Daten“ eingestellt ist.



Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie mühelos die Bilder durch einfaches Drücken der Taste (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Überzeugen Sie, dass das Symbol auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste .

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.



Wenn die Kamera mehrere Gesichter zum Zeitpunkt der Aufnahme erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.



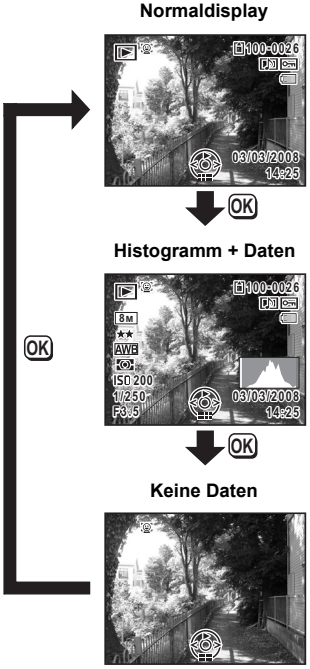
3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

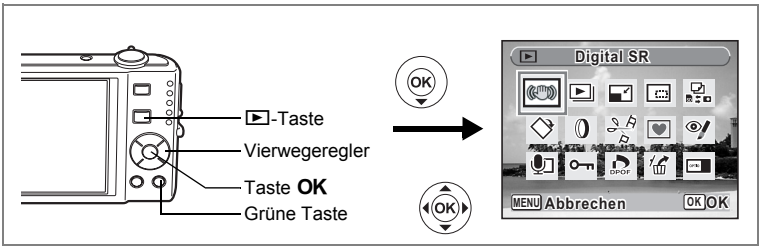
- Der Vergrößerungsfaktor für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z.B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.
- Drehen Sie den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung 🔍 während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, um auf das Motiv zu zentrieren und zwischen der normalen oder leicht vergrößerten Darstellung hin- und herzuschalten. Drehen Sie den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung ▪, um auf das Motiv zu zentrieren und zwischen der normalen oder leicht verkleinerten Darstellung hin- und herzuschalten.

Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Modus ▶ im Display darstellen.
Mit der Taste **OK**/**DISPLAY** können Sie den Displaymodus ändern.
Siehe S.20 zu weiteren Details für jeden Displaymodus.



Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus ☞S.85



Korrektur von Kameraverwacklungen mit Digital SR

Zur Korrektur von Kameraverwacklungen in gespeicherten Bildern.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Kameraverwacklungen Sie reduzieren möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Digital SR) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

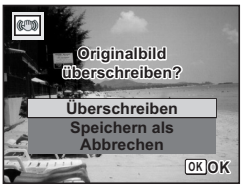
4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Das zu korrigierende Bild erscheint.

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.



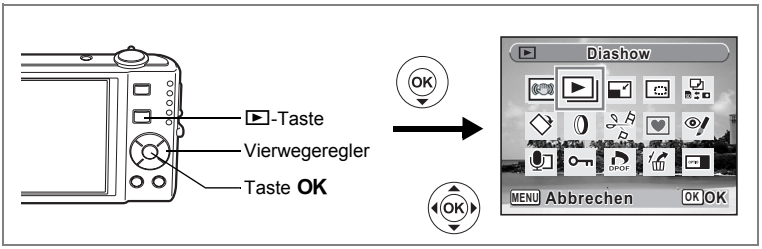
6 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das korrigierte Bild wird im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte gespeichert.



Caution

- Wenn Sie das Bild überschreiben, gehen die Verwacklungsdaten verloren, und Sie können die Verwacklungskorrektur nicht wiederholen.
- erscheint oben links im Display nur bei der Wiedergabe von Bildern, für die sich eine Verwacklungskorrektur vornehmen lässt. Kameraverwacklungen lassen sich jedoch nicht korrigieren, wenn die Verwacklung zu stark ist. In solchen Fällen erscheint eine Fehlermeldung in Schritt 5.



Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ▶ (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die Taste OK zweimal.
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie die Taste **OK** während der Pause.

5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ▶ (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.



4 **Wählen Sie [Zeitspanne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.**

Sie können zwischen 3sek, 5sek, 10sek, 20sek und 30sek wählen.

7 **Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen, die Sie wählen können. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblend.	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Aus	Kein Effekt

8 **Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

9 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).**

Ausgenommen wenn der Bildschirmeffekt auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

10 **Drücken Sie die Taste OK.**

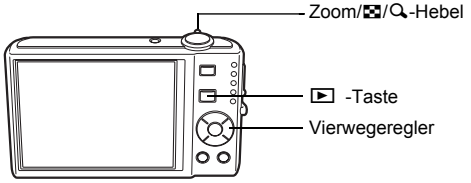
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

memo

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos oder Fotos mit Ton werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch während des Abspielens eines Videos oder Fotos mit Ton den Vierwegeregler (▶) drücken, springt die Diashow zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Modus 🎙 (Sprachaufzeichnung) erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für [Zeitspanne] oder [Bildschirmeffekt] bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.126

Wiedergabe von Videos



Wiedergabe von Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.**



2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

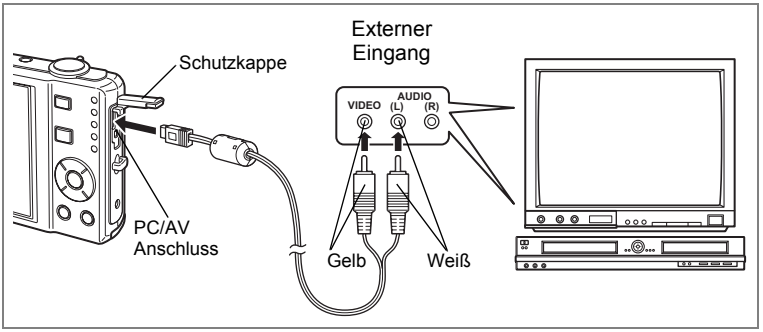
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe im Rücklauf
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoom/▪/🔍-Hebel (🔍)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/▪/🔍-Hebel (▪)	Verringert die Lautstärke

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe)

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe wird beendet.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte



Mit dem AV-Kabel können Sie Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufzeichnen oder wiedergeben. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.

1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an die PC/AV-Klemme an.

Stecken Sie den Stecker des AV-Kabels mit ⇦ in Richtung ◄ in den PC/AV Anschluss der Kamera.

2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

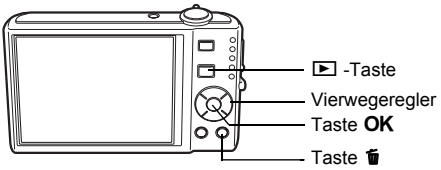
3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an. Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des Netzgerätesets K-AC78 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm. (S.172)
- Das Kameradisplay schaltet sich aus, während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, lässt sich die Lautstärke nicht mit dem Zoomhebel regulieren.

Löschen von Bildern



Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Tondateien, die Sie nicht benötigen.

Wurden Bilder oder Ton versehentlich gelöscht
Gelöschte Bilder und Tondateien können bei der Optio V20 wiederhergestellt werden. (S.133) Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich wiederherstellen, selbst wenn die Kamera nach dem Löschvorgang ausgeschaltet wurde, solange die SD Speicherkarte nicht entfernt wurde. Nach Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen oder Zuschneiden von Bildern lassen sie sich jedoch nicht wiederherstellen.

Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei

Sie können ein einzelne Bild- oder Tondatei löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.134)

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die -Taste.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



memo Wenn Sie die Taste während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü in Schritt 2 und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen. (S.43)

Wiederherstellen von gelöschten Bildern ☞S.133

Löschen eine Tondatei

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (S.160), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ein Bild mit Ton.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

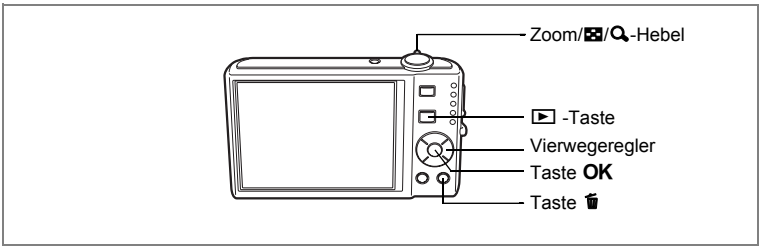
3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondatei ist gelöscht.



memo Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.



Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild/Tondateien gleichzeitig löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

1 **Drehen Sie im Modus ▶ den Zoom/▦/🔍-Hebel in Richtung ▦.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.



2 **Drücken Sie die 🗑-Taste.**

□ erscheint auf den Bildern und Tondateien.

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.**



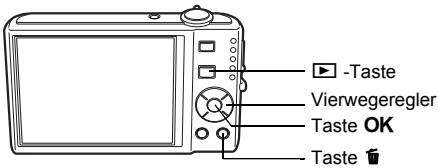
☑ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.
Wenn Sie ein Bild wählen und den Zoom/▦/🔍-Hebel in Richtung 🔍 drehen, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie den Hebel halten, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie den Hebel loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4 **Drücken Sie die 🗑-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 **Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

6 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





Löschen aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.134)

1 Drücken Sie die Taste im Modus .
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

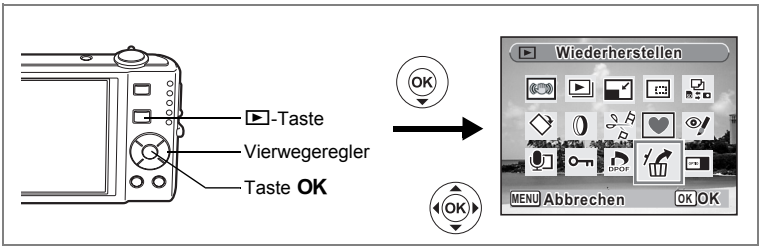
2 Drücken Sie die -Taste.
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

3 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.



Wiederherstellen von gelöschten Bildern ☞S.133



Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.

Caution

Wenn nach dem Löschen eines Bildes Datenaufzeichnungsoperationen (wie z.B. Fotografieren, Aufzeichnen von Videos, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Änderung der Bildgröße oder Schneiden von Bildern) erfolgt sind, oder die SD Speicherkarte entfernt wurde, erscheint die Meldung „Kein Bild für Bearbeitung" in Schritt 3 und gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich nicht wiederherstellen.

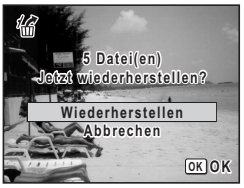
1 **Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint.

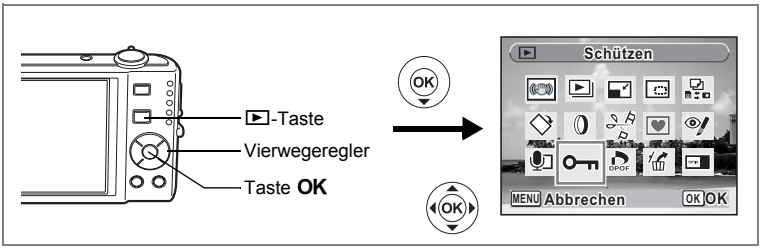
4 **Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Löschvorgang wird rückgängig gemacht und die Dateien werden wiederhergestellt.



memo

- Wiederhergestellte Bilder und Tondateien haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.
- Es lassen sich maximal 999 gelöschte Bilddateien wiederherstellen.



Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie 🔑 (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

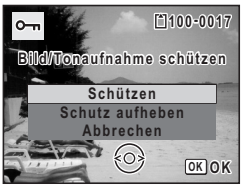


4 **Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint.
Um eine weitere Bild/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine weitere Bild- oder Tondatei.

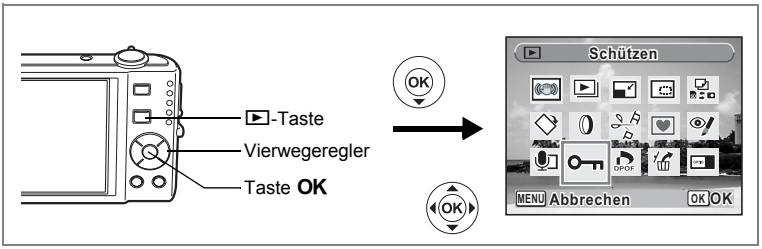
6 **Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.



memo

- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- 🔑 erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.
- Sie können eine weitere Bild- oder Tondatei schützen, indem Sie die obigen Schritte 5, 6 und 7 wieder ausführen. Die maximale Anzahl Dateien, die Sie mit den obigen Schritten nacheinander schützen können, beträgt 99.



Sicherung aller Bild/Tonaufnahmen

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie 🔑 (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.



4 **Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für die Auswahl von [Schützen] oder [Schutz aufheben] erscheint.



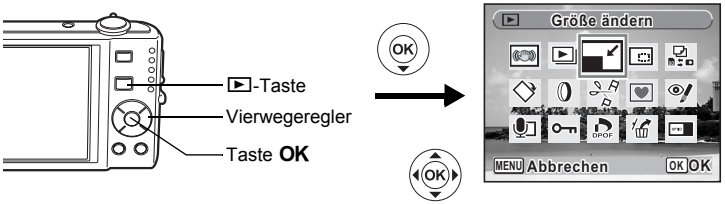
6 **Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bilder und Tondateien sind geschützt.

Caution Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.

memo Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Bearbeiten von Bildern



Ändern der Bildgröße und Qualität (Größe ändern)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.



5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].

Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◀▶).
Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.

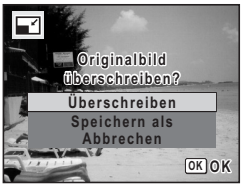
6 **Drücken Sie die Taste OK.**

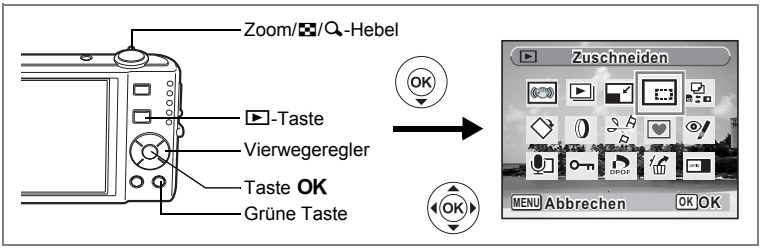
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

8 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.





Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ⊡ (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint. Ein grüner Rahmen am Bildschirm zeigt den maximalen Bereich für das Zuschneiden. Innerhalb dieses Bereichs ist ein Zuschneiden nicht möglich.



5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.

Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.

Zoom/▪/🔍-Hebel
: Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts

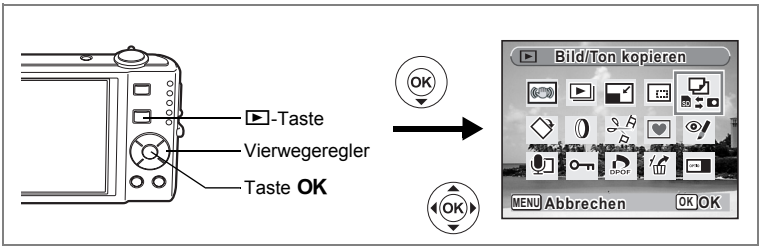
Vierwegeregler (▲▼◀▶)
: Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts

Grüne Taste
: Dreht den Schneiderahmen

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Das zugeschnittene Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Originalbild gespeichert. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.

memo Videos lassen sich nicht schneiden.



Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

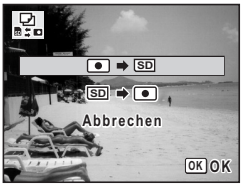
3 Drücken Sie die Taste OK.
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

4 Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.
Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.



Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

4 **Wählen Sie [SD ➡ ⦿] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**

6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**

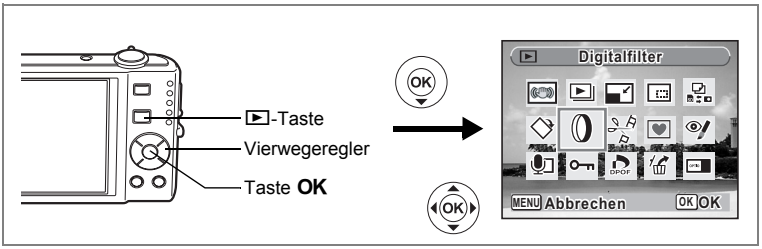
7 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die gewählte Bild/Tonaufnahme wird kopiert.



memo

- Wenn das Bild mit Ton aufgenommen wurde, wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.



Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

Digitalfilter

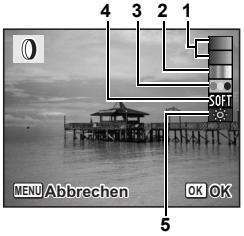
S/W-Sepia-Filter	Bearbeitet das Bild mit dem gewählten Filter. Sie können aus zwei Filtern wählen: S/W und Sepia.
Farbfilter	Bearbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.
Farbextraktionsfilter	Bearbeitet das Bild mit dem gewählten Farbextraktionsfilter. Sie können aus drei Filtern wählen: Rot, Grün und Blau.
Softfilter	Verleiht dem Bild einen Weichzeichnungseffekt, wobei das gesamte Bild verschwommen wird.
Helligkeitsfilter	Ändert die Helligkeit des Bildes.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ◑ (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

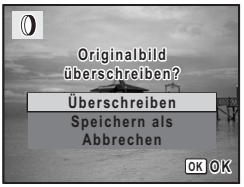
4 Drücken Sie die Taste OK.
Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.
1 S/W-Sepia-Filter
2 Farbfilter
3 Farbextraktionsfilter
4 Weichzeichnungsfilter
5 Helligkeitsfilter



Die Wahl eines S/W-Sepia-Filters oder des Weichzeichnungsfilters

5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter aus.**
Sie können die Auswirkungen des Filtereffekts vorab ansehen.

6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog für das Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.



7 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler(▲▼).**

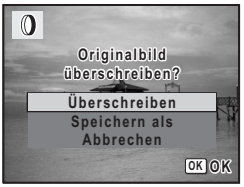
8 **Drücken Sie die Taste OK.**
Bilder, die mit einem S/W-Sepia-Ffilter oder dem Weichzeichnungsfilter bearbeitet wurden, werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Originalbild gespeichert.

Die Wahl eines Farbfilters oder des Farbextraktionsfilters

5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter aus.**

6 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um den Effekt einzustellen.**
Der Farbextraktionsfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (►) in folgender Reihenfolge: Grün, Blau, Rot.

7 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog für das Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.



8 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

9 **Drücken Sie die Taste OK.**
Mit einem Farbextraktionsfilter oder dem Fischaugenfilter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

Die Wahl des Helligkeitsfilters

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

Beim Helligkeitsfilter nimmt die Helligkeit bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) zu und bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) ab.



7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

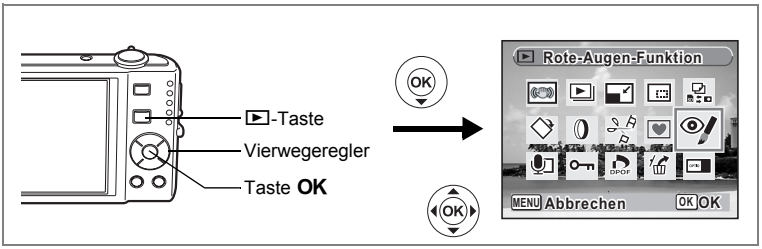
8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Caution

Mit einer anderen Kamera aufgenommene Videos und Bilder lassen sich nicht mit Digitalfiltern bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.



Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

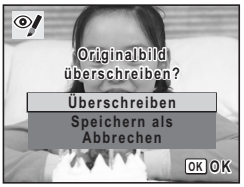
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog für das Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.



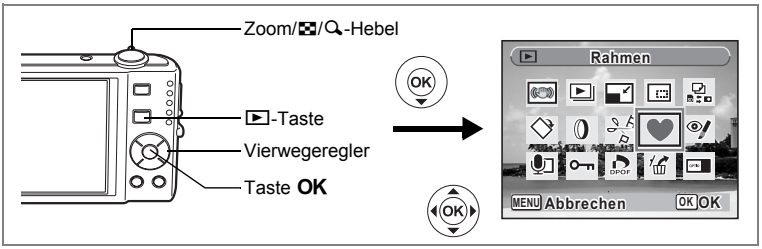
5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Caution

- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nur dann verwendbar, wenn die Kamera rote Augen in Videos oder Bildern erkennt. Ansonsten erscheint eine Fehlermeldung in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.



Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.**

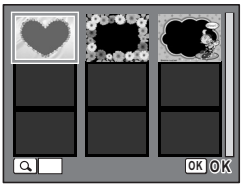
2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie ♥ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

4 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.



5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu wählen.**

6 **Drehen Sie den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung 🔍.**



Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild. Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) einen anderen Rahmen.
- Drehen Sie den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung ▪, um zur Neunbildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren und führen Sie danach Schritt 5 aus, um einen anderen Rahmen zu wählen.

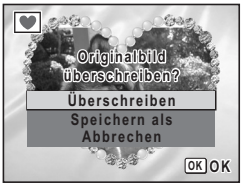
7 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Rahmenpositions- und Größenanpassungsbildschirm erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Anpassung der Position des Bildes und den Zoom/▪/🔍-Hebel zur Vergrößerung oder Verkleinerung des Bildes.



8 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog für das Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.



9 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

10 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.

Caution Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe 2M und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Verwendung eines neuen Rahmens

Sie können von einer PENTAX Website oder anderen Quelle heruntergeladene Rahmen verwenden, um ein Bild in einen Rahmen zu setzen. Um die im internen Speicher oder auf der SD Speicherkarte verfügbaren Rahmen in Schritt 3 anzuzeigen, wählen Sie ♥ (Rahmen) und drücken Sie die Taste **OK**.

Caution
- Die drei im internen Speicher befindlichen Rahmen lassen sich nicht löschen.
- Bis zu 96 heruntergeladene Rahmen können angezeigt werden. Einschließlich der drei bereits im internen Speicher befindlichen Rahmen, können Sie aus 99 Rahmen wählen.
- Extrahieren Sie den heruntergeladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie den eingebauten Speicher oder die SD Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.

Aufrufen des Menüs [Film bearbeiten]



Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus einer Videoaufzeichnung wählen und als Standbild speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.
Gehen Sie auf die folgenden Seiten.

- Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto
- „Videos trennen" (S.148)



Caution Geschützte Videos lassen sich nicht teilen.

Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto

5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Standbild gespeichert werden soll, erscheint.



7 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) das Bild, das Sie speichern möchten.**

- ▲ : Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ : Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◄ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ► : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Videos trennen

5 **Wählen Sie [Film trennen] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.**

6 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

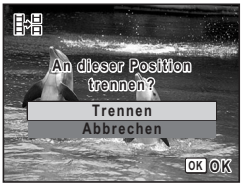


7 **Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

- ▲ : Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ : Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◄ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ► : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.



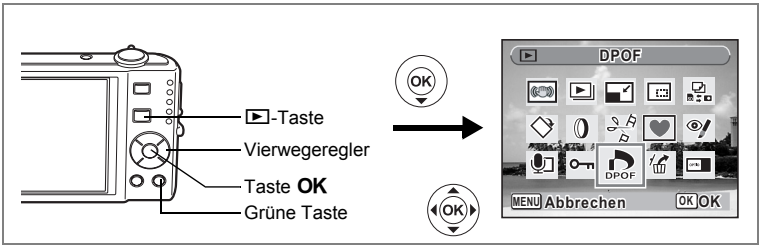
9 **Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

10 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.
Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.
Um die DPOF Einstellung für ein anderes Bild vorzunehmen, wählen Sie ein anderes Bild mit dem Vierwegeregler (◄►).
Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder □).



6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**

7 **Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 **Drücken Sie die Taste OK.**

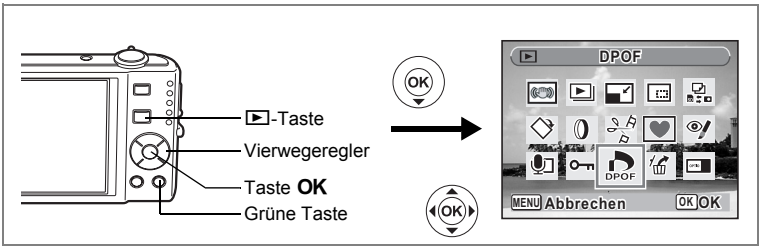
Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt zum DPOF-Menü zurück.

Caution

- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.
- Wenn bereits ein Datum auf dem Bild eingedruckt ist (S.105), stellen Sie Datum in den DPOF-Einstellungen nicht auf ☑ (An). Ansonsten erscheint das Datum zweimal auf Ihrem gedruckten Bild.

memo

Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus ▶ auf.

Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.149.

2 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.



4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 6 und 7 in „Ausdruck einzelner Bilder" (S.150) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.

Caution
- Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Stellen Sie Datum in den DPOF-Einstellungen nicht auf ☑ (An), wenn bereits ein Datum auf den Bildern einbelichtet ist (S.105). Das Datum könnte sonst zweimal auf den gedruckten Bildern erscheinen.

memo
Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.

Caution

- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC78 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker anschließen. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterieleistung nachlässt, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckermodell sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen).
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Ein Bilderindex (mehrere Bilder auf einem Blatt) lässt sich nicht direkt von der Kamera aus drucken. Machen Sie die Einstellungen an einem Drucker, der die Indexdruckfunktion unterstützt, oder verwenden Sie einen PC.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [🔧 Einstellung].

Siehe „Ändern des USB-Verbindungsmodus” (S.171).

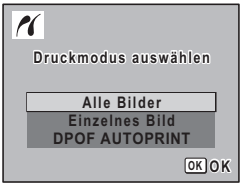
2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.

4 Schalten Sie den Drucker ein.

5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.

Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.

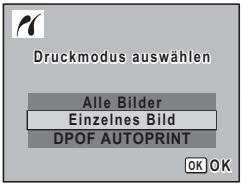


Ausdruck einzelner Bilder

1 **Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

2 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellanzeige erscheint.



3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein Bild, das Sie drucken möchten.**

4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**

Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.

5 **Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.



6 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.

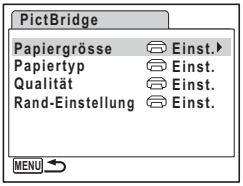


7 **Drücken Sie die grüne Taste.**

Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

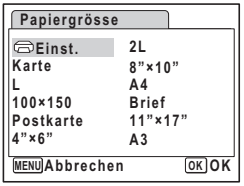
8 **Wählen Sie [Papiergrösse] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Die Papierformat-Anzeige erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Papierformats wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellanzeige zurück.

11 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Papiertyp] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Papiertyp-Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Rand-Einstellung] auch wie in Schritt 11 bis 12 beschrieben ein.
Wenn Sie [Einst.] für jede Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.
Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.
Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.
Ein Bestätigungsdialog erscheint nach jedem eingestellten Merkmal.

13 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.
Drücken Sie die Taste **MENU**, um den Ausdruck abzubrechen.

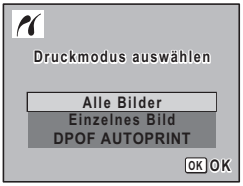
memo

- Die Selbstauslöserlampe leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Die Einstellungen für [Papiergrösse], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.
- Wenn bereits ein Datum auf dem Bild eingedruckt ist (S.105), stellen Sie Datum in den DPOF-Einstellungen nicht auf ☑ (An). Ansonsten erscheint das Datum zweimal auf Ihrem gedruckten Bild.

Trennen des Kabels vom Drucker ☞S.156

Ausdruck aller Bilder

1 **Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



2 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Einstellanzeige erscheint.

3 **Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**

Die Anzahl der Exemplare und die Datumseinstellung, die Sie gewählt haben, gelten für alle Bilder.



Siehe Schritt 4 und 5 „Ausdruck einzelner Bilder" (S.153) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 to 11 in „Ausdruck einzelner Bilder" (S.153 und S.154).

5 **Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.**

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

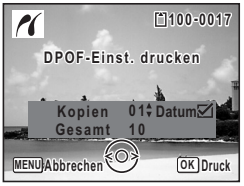
Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Caution Stellen Sie Datum in den DPOF-Einstellungen nicht auf ☑ (An), wenn bereits ein Datum auf den Bildern einbelichtet ist (S.105). Das Datum könnte sonst zweimal auf den gedruckten Bildern erscheinen.

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK-Taste.



Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellungen erscheinen.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl er Exemplare einzugeben. Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter S.149.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 to 11 in „Ausdruck einzelner Bilder" (S.153 und S.154).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.
Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Caution

Wenn bereits ein Datum auf dem Bild eingedruckt ist (S.105), stellen Sie Datum in den DPOF-Einstellungen nicht auf ☑ (An). Ansonsten erscheint das Datum zweimal auf Ihrem gedruckten Bild.

Trennen des Kabels vom Drucker

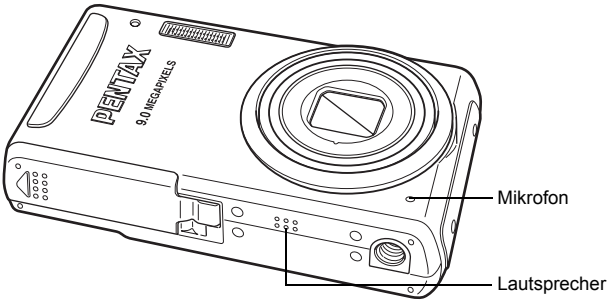
Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

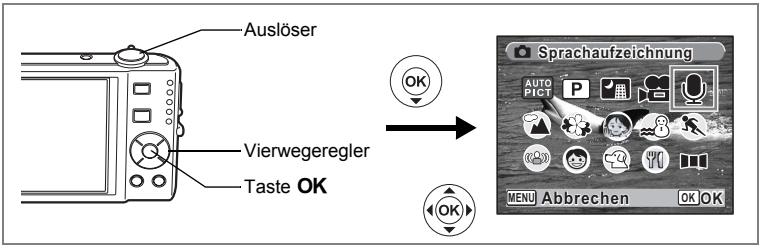
1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme entsprechend aus, um beste Aufnahmebedingungen zu erhalten.





1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen im Display.

1 Bereits aufgezeichnete Zeit

2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt.
Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung.
Sie können 24 Stunden lang fortlaufend Ton aufzeichnen.
Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.



5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

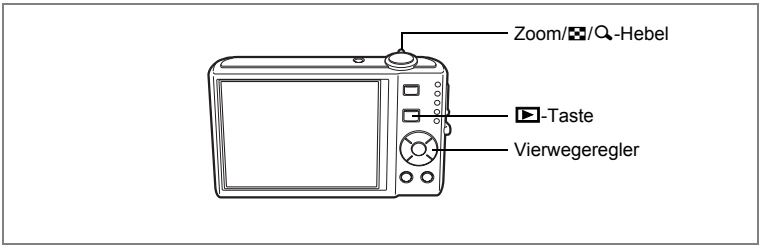
Die Aufzeichnung stoppt.

memo

- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für kurze Tonaufzeichnungen.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

Sie können Tondateien, die Sie im 🎙 Modus erstellt haben, wiedergeben.



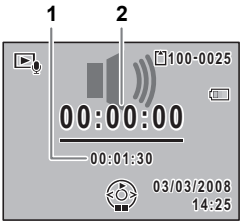
1 **Drücken Sie die Taste ▶.**

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Tondatei wird abgespielt.

1 Gesamt-Dateispeicherzeit
2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoom/▦/🔍-Hebel (🔍)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/▦/🔍-Hebel (▦)	Verringert die Lautstärke

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Schnelles Vorspulen und Wiedergabe

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler (◀)	Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus
Vierwegeregler (▶)	Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

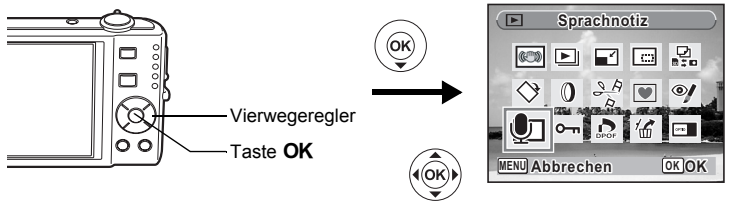
Vierwegeregler (▲)	Die Wiedergabe wird fortgesetzt
Vierwegeregler (◀)	Ca. 5 Sekunden Rückspulen
Vierwegeregler (▶)	Ca. 5 Sekunden Vorspulen

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.



Erstellen einer Sprachnotiz

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

4 **Drücken Sie die OK-Taste.**

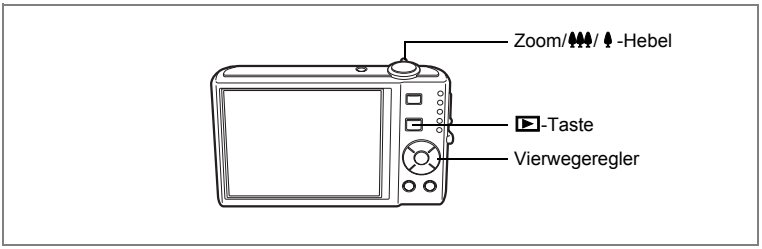
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können eine Sprachnotiz 24 Stunden lang fortlaufend aufzeichnen.



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Aufzeichnung stoppt.

- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (S.129)
- Geschützten (🔑) Bildern (S.134) kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden.



Wiedergabe einer Sprachnotiz

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.



♪ erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Zoom/▲▲▲/ ♦ -Hebel (♦) Erhöht die Lautstärke

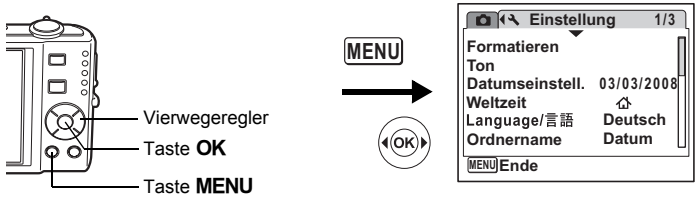
Zoom/▲▲▲/ ♦ -Hebel (▲▲▲) Verringert die Lautstärke

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen eine Tondatei ☞S.129

Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte.
Wenn keine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden alle Daten im eingebauten Speicher gelöscht.

Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht geschützte Bilder und alle Daten, die mit einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

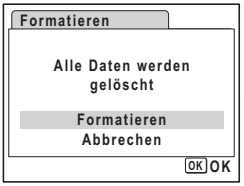
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.

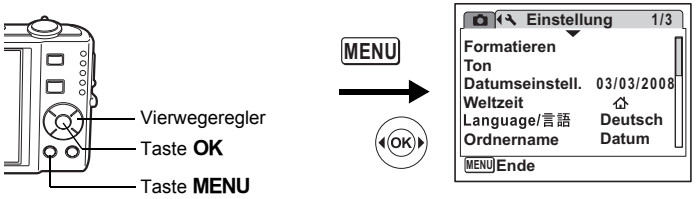
3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Aufnahme- oder Wiedergabemodus zurück.



Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen



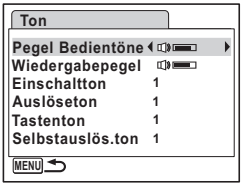
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Tonbildschirm erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

3 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Die gewählte Lautstärke wird gespeichert.
Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

5 Ändern Sie die [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 3 bis 4 beschrieben.

Ändern der Tonart

6 **Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

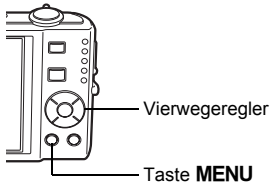
7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

8 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [1], [2], [3] oder [Aus] und drücken Sie die Taste OK.**
Der gewählte Tontyp wird gespeichert.

9 **Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] ebenso wie in Schritt 6 bis 8 ein.**

10 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung ist geändert und die Anzeige kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück.

Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen

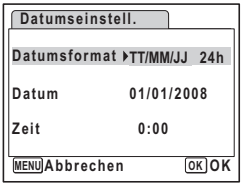


Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern.
Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

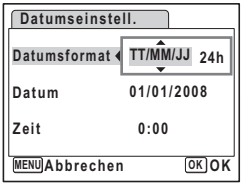
1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



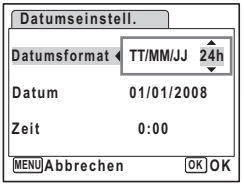
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.
Wählen Sie [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

6 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

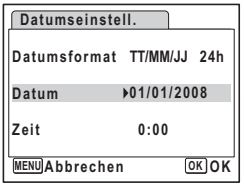


7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

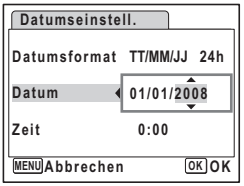
8 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.
Bei [MM/TT/JJ] auf Monat (Beispiel: [01])
Bei [TT/MM/JJ] auf Tag (Beispiel: [01])
Bei [JJ/MM/TT] auf Jahr (Beispiel: [2008])
Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel.



Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

10 **Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.**

11 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

12 **Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 7 bis 10 beschrieben.**

Wenn Sie in Schritt 6 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

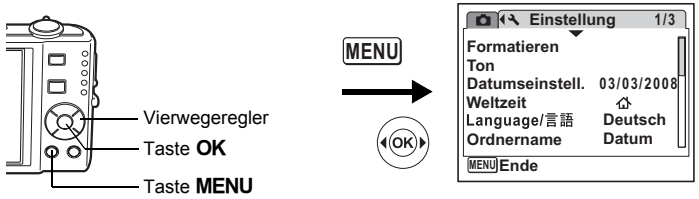
13 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.

memo

Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen



Einstellung der Weltzeit

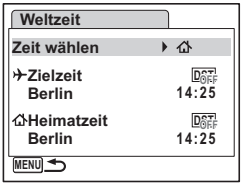
Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.38) und „Ändern von Datum und Zeit" (S.165) eingestellt wurden, dienen als ⌂ (Heimatzeit)-Datum und -Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (✈Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung des Zielordners

1 **Wählen Sie [Weltzeit] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 **Wählen Sie ✈ (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Zielzeit-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielstadt zu ändern.**
Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



6 **Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

7 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder ☐ (Aus).**
Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

8 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert.

9 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo Wählen Sie ⌂ (Heimatzeit) in Schritt 3 von S.167, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

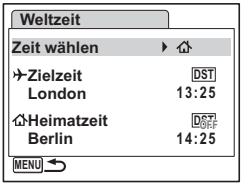
Anzeige der Zielzeit im Display (Zeit wählen)

1 **Wählen Sie [Weltzeit] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 **Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

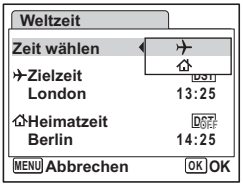


4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 **Wählen Sie ✈ (Zielzeit) oder ⌂ (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

✈ : Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.
⌂ : Zeigt die Zeit der als Heimat gewählten Stadt.



6 **Drücken Sie die Taste OK.**

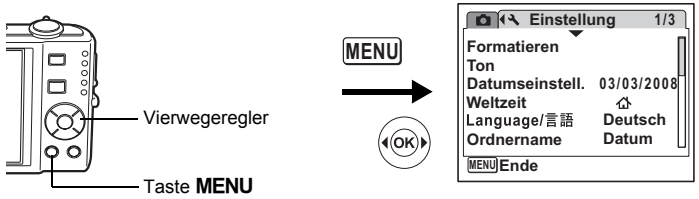
Die gewählte Zeiteinstellung wird gespeichert.

7 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
✈ (Zielzeit) erscheint im Display, wenn die Kamera in den Modus 📷 zurückkehrt und Weltzeit gewählt ist.



Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen



Ändern der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Die Kamera unterstützt die folgenden 19 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und Japanisch.

1 Wählen Sie [Language/言語] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

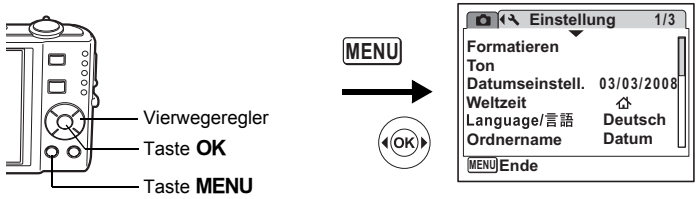
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die ausgewählte Sprache wird angezeigt.



Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen



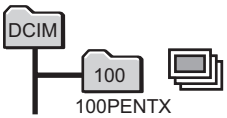
Ändern des Ordnernamens

Sie können den Ordnernamen von Standard auf Datum ändern. Wenn Datum eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separate Ordner gespeichert.

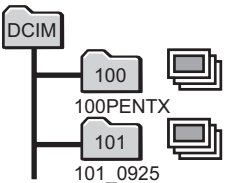
Ordnername

Standard	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat) wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.

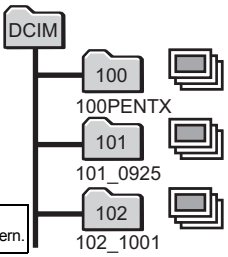
Bild mit Standard-Ordnernamen (Beispiel: 25. September)



Ordnername geändert auf Datum (Beispiel: 25. September)



Wenn das nächste Mal ein Bild aufgenommen wird (Beispiel: 1. Oktober)



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 999 Bild- oder Tondateien in einem Ordner speichern.

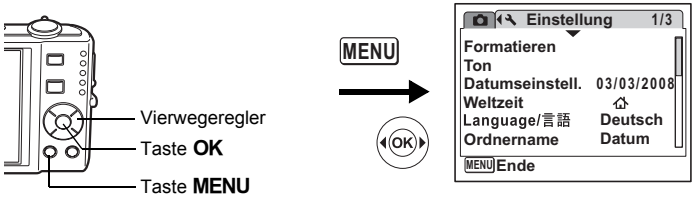
1 Wählen Sie [Ordnername] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Ordnernamenseinstellung wird gespeichert.

Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen



Ändern des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie die passende USB- Verbindungsart, je nachdem ob Sie das USB-Kabel an einen PC oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

memo Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe PC Handbuch.

1 Wählen Sie [USB-Anschluss] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

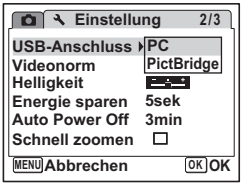
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

[PC] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen

[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen

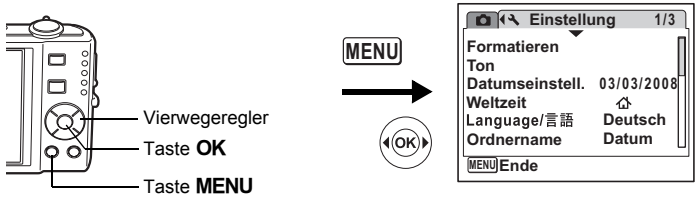


4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert.

Caution Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, während [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist, und schließen Sie sich nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen



Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Wählen Sie [Videonorm] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

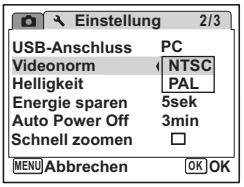
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [NTSC] oder [PAL] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Videonormeinstellung wird gespeichert.

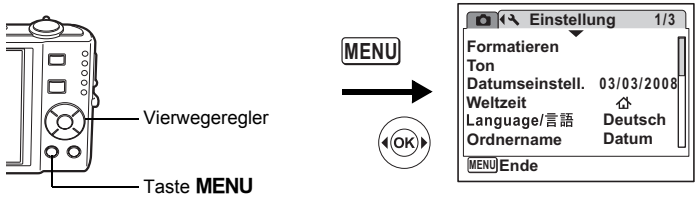


memo

Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.126

Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen

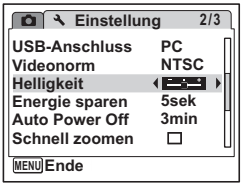


Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

1 Wählen Sie [Helligkeit] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Helligkeit zu verstellen.



Die folgende Einstellung wird gespeichert.

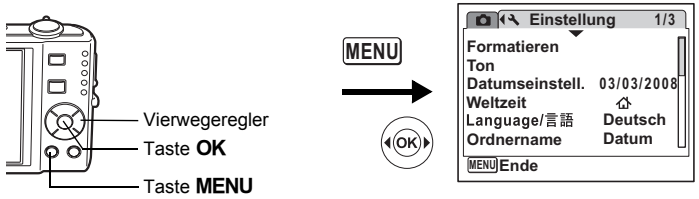
- (Dunkel)
- (Normal)
- (Hell)

3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück.

Das Display funktioniert mit der eingestellten Helligkeit. Um die Helligkeitseinstellung zu ändern, führen Sie die obigen Schritte nochmals aus.

Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen



Die Verwendung der Energiesparfunktion

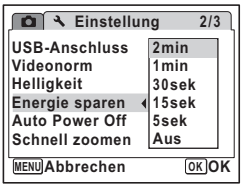
Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 **Wählen Sie [Energie sparen] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

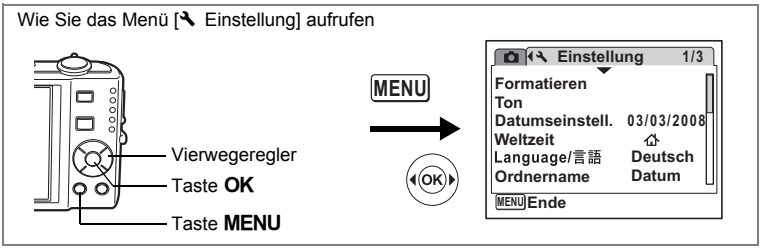
3 **Wählen Sie [2min], [1min], [30sek], [15sek], [5sek] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Energiesparfunktion wird gespeichert.



memo

- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - beim Fotografieren in der Serienschaltung
  - im Wiedergabemodus
  - während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist
  - bei Verwendung des Netzteils
  - während der Aufzeichnung eines Videos
  - während das Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5sek] gewählt sind.



Einstellung der automatischen Abschaltung

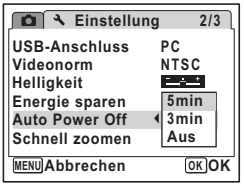
Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 **Wählen Sie [Auto Power Off] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 **Wählen Sie [5min], [3min] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

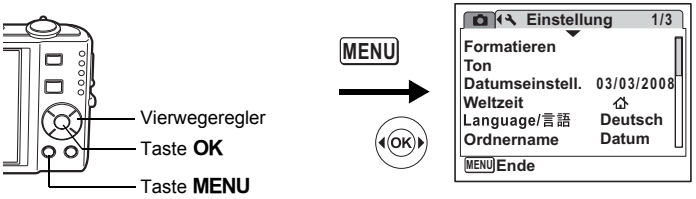
4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung von Auto Power Off wird gespeichert.



memo

Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- während der Aufnahme von Ton im Modus 🎙 (Sprachaufzeichnung)
- beim Fotografieren in der Serienschaltung
- während der Aufzeichnung eines Videos
- während der Wiedergabe von Ton
- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist

Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen

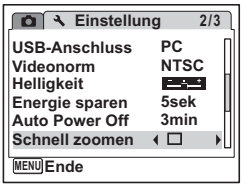


Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Sie können wählen, ob die Funktion Schnell Zoomen, die ein Bild durch einfaches Drehen des Zoom/▪/🔍-Hebels in Richtung 🔍 maximal 8-fach vergrößert, im ▶ Modus verwendet werden soll oder nicht.

1 Wählen Sie [Schnell zoomen] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).



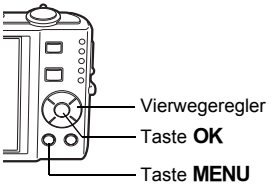
☑ (An) : Die Schnellzoom-Funktion ist verfügbar.

□ (Aus) : Die Schnellzoom-Funktion ist nicht verfügbar.

3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Wiederholen Sie die obigen Schritte, wenn Sie die Einstellung ändern möchten.

Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen





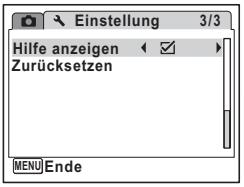
Einstellen der Hilfsanzeige

Sie können wählen, ob die Hilfsanzeige für den in der Aufnahmemodus- (S.53) oder in der Wiedergabemoduspalette (S.59) gewählten Modus erscheinen soll oder nicht.

1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

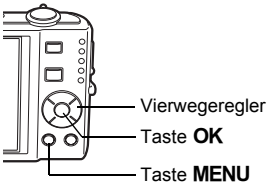
☑ (An) : Die Hilfsanzeige erscheint.
□ (Aus) : Die Hilfsanzeige erscheint nicht.

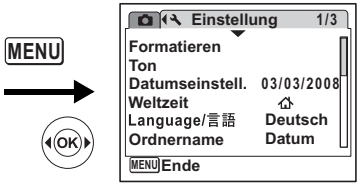


3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück. Wiederholen Sie die obigen Schritte, wenn Sie die Einstellung ändern möchten.

Wie Sie das Menü [🔧 Einstellung] aufrufen



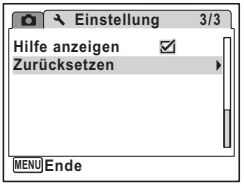


Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen" (S.181)

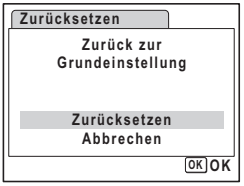
1 **Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.



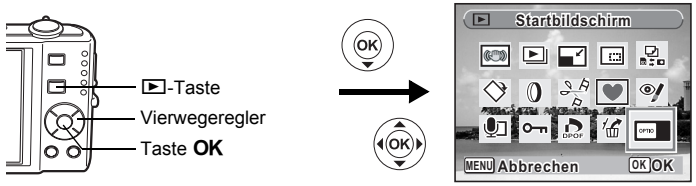
3 **Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



memo Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen. Datumseinstellung, Language/言語, Weltzeit, Videonorm.

Aufrufen der Wiedergabe-Moduspalette



Änderung des Startbildschirms

Sie können ein Bild wählen, das als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera erscheinen soll.

1 **Drücken Sie die Taste ▶.**
Die Kamera schaltet in den Modus ▶.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.**

6 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Startbildschirm wird gespeichert.



memo

- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verbergen.

Anhang

Liste der Weltzeitstädte

Die Spalte „Stadt” zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.36) oder die Weltzeit (S.167) einstellen lassen.
Die Spalte „Videonorm” zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mailand	PAL
	Rom	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prag	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athen	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskau	PAL
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL
Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Kairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Ostasien	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Ozeanien	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.106).
— : Entfällt

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.178).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : Entfällt

● **Funktionen des Menüs [Aufn.Modus]**

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		8M (3264×2448)	Ja	Ja	S.91
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.93
Weißabgleich		**AWB** (Auto)	*	Ja	S.94
Autofokusfeld		[ ] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.100
Belicht.Autom.		(Mehrfeld)	*	Ja	S.96
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.98
Belichtungskorr		±0.0	*	Ja	S.84
Video	Auflösung	640 (640×480)	Ja	Ja	S.110
	Qualitätsstufe	★★★ (Optimal)	Ja	Ja	S.111
	Bildfrequenz	30fps (B/s)	Ja	Ja	S.112
	Farbmodus	Vollfarbe	Ja	Ja	S.113
	Movie SR	☑ (An)	Ja	Ja	S.114
Digitalpanorama		☑ (An)	Ja	Ja	S.83
Digitalzoom		☑ (An)	*	Ja	S.80
Schnellansicht		1 s	Ja	Ja	S.101

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Gesichterkennung	□ (Aus)	Ja	Ja	S.56
	Blitzmodus	☑ (An)	Ja	Ja	S.89
	Aufnahmeart	□ (Aus)	Ja	Ja	S.76, S.77
	Fokusmodus	□ (Aus)	Ja	Ja	S.87
	Zoomposition	□ (Aus)	Ja	Ja	S.78
	MF Position	□ (Aus)	Ja	Ja	S.88
	Weißabgleich	□ (Aus)	Ja	Ja	S.94
	Empfindlichkeit	□ (Aus)	Ja	Ja	S.98
	Belichtungskorr	□ (Aus)	Ja	Ja	S.84
	Belicht.Autom.	□ (Aus)	Ja	Ja	S.96
	Digitalzoom	☑ (An)	Ja	Ja	S.80
	DISPLAY	□ (Aus)	Ja	Ja	S.85, S.121
	Datei-Nr.	☑ (An)	Ja	Ja	—
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.57
Schärfe		▬▪▬ (Normal)	Ja	Ja	S.102
Farbsättigung		▬▪▬ (Normal)	Ja	Ja	S.103
Kontrast		▬▪▬ (Normal)	Ja	Ja	S.104
Datumseindruck		□ (Aus)	Ja	Ja	S.105

● Funktionen des Menüs [🔧 Einstellung]

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.162
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.163
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöseton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.38
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2008	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	Wie für ⌂ Heimatzeit	Ja	Ja	S.167
	Zielzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.36
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.170
USB-Anschluss		PC	Ja	Ja	S.171
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.172
Helligkeit		− ▬ +	Ja	Ja	S.173
Energie sparen		5 sek	Ja	Ja	S.174
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.175
Schnell zoomen		□ (Aus)	Ja	Ja	S.176
Hilfe anzeigen		☑ (An)	Ja	Ja	S.177
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.178

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Digital SR		—	—	—	S.122
Diashow	Zeitspanne	3 sek	Ja	Ja	S.123
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☑ (An)	Ja	Ja	
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.136
	Qualitätsstufe	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.138
Bild/Ton kopieren		Eingebauter Speicher → SD Speicherkarte	—	—	S.139
Bild drehen		Normal	—	—	S.43
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.141
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.147
	Film trennen	—	—	—	
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.145
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.144
Sprachnotiz		—	—	—	S.160
Schützen	Eine Bild/Tondatei	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	S.134
	Alle: Bild & Ton	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Exemplare: 0 Datum: □ (Aus)	—	—	S.149
	Alle Bilder		—	—	S.151
Wiederherstellen		Abbrechen	—	—	S.133
Startbildschirm		Aus	Ja	Ja	S.179

● **Tastenbedienung**

Menüpunkt		Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
▶-Taste		Betriebsart	Modus ▶	—	—	—
Zoom/🌷/🌷-Hebel		Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.78
Vier-wegeregler	▲	Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.76, S.77
	▼	Motivprogramm	AUTO PICT (Motivprogramm-automatik)	Ja	Ja	S.53
	◀	Blitzmodus	$\$_A$ (Auto)	*	Ja	S.89
	▶	Fokusmodus	**AF** (Standard)	*	Ja	S.87
Taste **MENU**		Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü[📷 Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [🔧 Einstellung]	—	—	S.48
OK/**DISPLAY** Taste		Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.85, S.121
Taste 😊		Betriebsart	Gesichterkennung Ein	*	Ja	S.56

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Ja : Einstellung möglich und Funktion verfügbar. Nein : Einstellung nicht möglich.
: Einstellung möglich, Funktion jedoch nicht verfügbar.

	AUTO PICT		P					
Gesichterkennung	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
Smile Capture	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
Gesichterkennung Aus	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Nein
(Auto)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein*4	Nein	Ja	Ja
(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja*4	Nein	Ja	Ja
(Blitz Ein)	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein*4	Nein	Ja	Ja
(Auto+AntiRotAugen)	Ja	Nein	Ja	Nein	Nein*4	Nein	Ja	Ja
(Blitz ein+AntiRotA.)	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein*4	Nein	Ja	Ja
(Softblitz)	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein*4	Nein	Ja	Ja
(Einzelbildaufnahme)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
(Selbstauslöser)	Ja	Ja*1	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
(2 Sek Selbstauslöser)	Ja	Ja*1	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
(Serienaufnahme)	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja
(Rahmen)	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja
AF (Standard)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
(Nahaufnahme)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
(Unendlichkeit)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
PF (Pan-Fokus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
MF (MF)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
Auflösung	Ja*18	Nein	Ja*18	Ja*18	#*5	#	Ja*18	Ja*18
Qualitätsstufe	Ja	Nein	Ja	Ja	#*5	#	Ja	Ja
Weißabgleich	Nein*10	Nein*10	Ja	Ja	Ja	#*8	Nein*10	Nein*10
Autofokusfeld	Nein*11	Nein*11	Ja	Ja	Ja*12	#	Ja	Ja
Belicht.Autom.	Nein*2, 3	Nein*2, 3	Ja*3	Ja*3	Nein*2, 3	#	Nein*2, 3	Nein*2, 3
Empfindlichkeit	Ja	Nein*15	Ja	Ja	Nein*15	#	Ja	Ja
Belichtungskorr	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja*6	#	Ja	Ja
Digitalzoom	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja
Schnellansicht	Ja	Nein	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja
Speicher	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja*7	Ja*7	Ja	Ja
Schärfe	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Nein	Nein
Farbsättigung	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Nein	Nein
Kontrast	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Nein	Nein
Datumseindruck	Ja	Nein	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja

*1 Wenn Sie eine dieser Funktionen in einem anderen Programm wählen und danach den Grünen Modus aufrufen, ist nur die gewählte Funktion verfügbar
*2 Fixiert auf (Mehrfeld)
*3 Fixiert auf Gesichtserkennungs-Belichtungsautomatik, wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt
*4 Fixiert auf (Blitz Aus)
*5 Gemäß der Einstellung für [Video]
*6 Nicht verfügbar während einer Aufnahme
*7 Einige verwandte Einstellungen gelten
*8 (Manuell) ist nicht verfügbar
*9 Fixiert auf Auto (Empfindlichkeit 80 - 6400)

Hinweis: Die Menüeinstellungen lassen sich im digitalen Weitwinkelmodus nicht ändern.

Ja	Ja	Ja	Ja	Gesichterkennung
Ja	Ja	Ja	Ja	Smile Capture
Ja	Ja	Ja	Ja	Gesichterkennung Aus
Ja	Ja	Nein*4	Ja	(Auto)
Ja	Ja	Ja*4	Ja	(Blitz Aus)
Ja	Ja	Nein*4	Ja	(Blitz Ein)
Ja	Ja	Nein*4	Ja	(Auto+AntiRotAugen)
Ja	Ja	Nein*4	Ja	(Blitz ein+AntiRotA.)
Ja	Ja	Nein*4	Ja	(Softblitz)
Ja	Ja	Ja	Ja	(Einzelbildaufnahme)
Ja	Ja	Ja	Ja	(Selbstauslöser)
Ja	Ja	Ja	Ja	(2 Sek Selbstauslöser)
Ja	Ja	Nein	Nein	(Serienaufnahme)
Ja	Ja	Nein	Nein	(Rahmen)
Ja	Ja	Ja	Ja	**AF** (Standard)
Ja	Ja	Ja	Ja	(Nahaufnahme)
Ja	Ja	Ja	Ja	(Unendlichkeit)
Ja	Ja	Ja	Ja	**PF** (Pan-Fokus)
Ja	Ja	Ja	Ja	**MF** (MF)
Ja*18	Nein*17	Nein*16	Nein*13	Auflösung
Ja	Ja	Ja	Nein*19	Qualitätsstufe
Nein*10	Ja	Ja	Nein*19	Weißabgleich
Ja	Ja	Ja	Nein*19	Autofokusfeld
Nein*2, 3	Ja*3	Ja*3	Nein*19	Belicht.Autom.
Ja	Nein*9	Ja	Nein*19	Empfindlichkeit
Ja	Ja	Ja	Nein*19	Belichtungskorr
Ja	Nein	Ja	Nein*19	Digitalzoom
Ja	Ja	Ja	Nein*19	Schnellansicht
Ja	Ja	Ja	Nein*19	Speicher
Nein	Ja	Ja	Nein*19	Schärfe
Nein	Ja	Ja	Nein*19	Farbsättigung
Nein	Ja	Ja	Nein*19	Kontrast
Ja	Ja	Ja	Nein*19	Datumseindruck

*10 Fixiert auf **AWB** (Automatischer Weißabgleich)
*11 Fixiert auf [ ] (Mehrfach)
*12 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar
*13 Zusammengefügte Fotos sind fixiert auf 5M (für das erste Foto wird jedoch 3M verwendet)
*14 Fixiert auf (automatische Schärfenachführung AF)
*15 Fixiert auf Auto (Empfindlichkeit 80 - 800)
*16 Fixiert auf 2M für das erste Bild
*17 Fixiert auf 5M
*18 Fixiert auf 5M, wenn Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist
*19 Gemäß den Einstellungen, bevor der Modus gewählt wurde

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich. Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromversorgung**

  Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI78 (*)

  Batterieladeset K-BC78 (*)
  (Batterieladegerät D-BC78, Netzkabel)

  Netzgeräteset K-AC78
  (Netzgerät D-AC64, Gleichstromadapter D-DC78, Netzkabel)

  Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft

- **Kabel**

  USB-Kabel I-USB7 (*)

  AV-Kabel I-AVC7 (*)

- **Riemen**

  O-ST20 (*)

  O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

  O-ST8 Silberketten-Handschlaufe

  O-ST30 Wasserfester Riemen

- **Kameratasche**

  O-CC79

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.22)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.28, S.128) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (S.136)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem PC verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD Speicherkarte in der Kamera. (S.162)
Karte verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.30)
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild oder Ton vorhanden.	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.
Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben.	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte. (S.162)
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus ▶ zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.

Meldung	Beschreibung
Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bild- oder Tondateien vorhanden sind.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist.
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn.	Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.
Bild/Ton aus eingebautem Speicher abspielen.	Erscheint, wenn die Kamera auf die Anzeige von Bildern aus dem eingebauten Speicher schaltet.
Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können	Erscheint beim Versuch, eine Funktion zu verwenden, die vom grünen Modus nicht unterstützt wird.

Folgende Meldungen können im Display erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Meldung	Beschreibung
Niedriger Papierstand im Drucker	Der Papierstand im Drucker ist niedrig.
Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Papierstau	Das Papier staut sich im Drucker.
Niedriger Tintenstand im Drucker	Der Tintenstand im Drucker ist niedrig.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Verbindungsfehler Drucker überprüfen	Erscheint, wenn die PictBridge-Verbindung nicht erfolgreich war.
Jetzt drucken	Erscheint während des Druckvorgangs.
Druck beendet Drucken fortsetzen?	Erscheint, wenn Druckvorgang beendet ist.
Druckvorgang abgebrochen	Erscheint, wenn Druckvorgang abgebrochen wurde.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine zu druckenden Bilder vorhanden sind.
Falsche DPOF-Einstellung	Erscheint, wenn DPOF-Druck nicht ausgeführt werden kann.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den ⊕⊖ Symbolen im Batteriefach neu ein. (S.23)
	Die Batterie ist leer	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen PC angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [🔧 Einstellung] ein. (S.173)
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [🔧 Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten. (S.174)
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.28, 128)
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung (S.41) oder der manuellen Fokussierung zu machen. (S.88)
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das (Autofokusfeld) in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
	Das Motiv ist zu nahe gelegen	Stellen Sie den Fokusmodus auf . (S.87)
	Der Fokusmodus ist auf gestellt	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit der Fokusmodus eingestellt ist.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf (Blitz Aus) gestellt	Stellen Sie Auto oder (Blitz Ein) ein. (S.89)
	Die Aufnahmeart ist auf gestellt. Der Fokusmodus ist auf gestellt. Das Motivprogramm ist auf oder, eingestellt.	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.
Die USB-Verbindung mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf [PictBridge]	Stellen Sie die USB-Verbindung auf [PC]. (S.171)
Die USB-Verbindung mit einem Drucker funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf [PC]	Stellen Sie die USB-Verbindung auf [PictBridge]. (S.152)

Sehr selten kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 8.0 Megapixel	
Bildsensor	1/2.35 Zoll CCD	
Höhe der Auflösung	Foto	8M (3264×2448 Pixel), 5M (2592×1944 Pixel) 4M (2304×1728 Pixel), 3M (2048×1536 Pixel) 2M (1600×1200 Pixel), 1024 (1024×768 Pixel) 640 (640×480 Pixel)
	* Fixiert auf 5M (2592×1944), wenn Empfindlichkeit auf 1600 oder 3200 eingestellt ist. * Fixiert auf 5M (2592×1944) im Modus Digital SR. * Fixiert auf 5M (2592×1944) im Modus Digitalpanorama (Digitaler Weitwinkel).	
	Video	640 (640×480 Pixel), 320 (320×240 Pixel)
Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)	Auto, fixiert (ISO 80 - 6400) * Die Empfindlichkeit ist im Modus Digital SR (Shake Reduction) auf Auto (80-6400) fixiert	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Video	MOV (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Vollfarbe/Sepia/Schwarzweiß, Movie SR (Video ohne Verwacklung)
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural
Qualitätsstufe	Foto	★★★ „Optimal", ★★ „Besser", ★ „Gut"
	Video	★★★ „Optimal", ★★ „Besser", ★ „Gut"
Speichermedien	Eingebauter Speicher (ca. 51.1 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Foto

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB
8M 3264×2448	13 Bilder	121 Bilder	25 Bilder	232 Bilder	38 Bilder	351 Bilder
5M 2592×1944	20 Bilder	188 Bilder	38 Bilder	355 Bilder	54 Bilder	503 Bilder
4M 2304×1728	25 Bilder	236 Bilder	49 Bilder	457 Bilder	69 Bilder	643 Bilder
3M 2048×1536	31 Bilder	293 Bilder	61 Bilder	570 Bilder	88 Bilder	816 Bilder
2M 1600×1200	51 Bilder	472 Bilder	83 Bilder	774 Bilder	121 Bilder	1119 Bilder
1024 1024× 768	96 Bilder	888 Bilder	155 Bilder	1439 Bilder	192 Bilder	1777 Bilder
640 640× 480	192 Bilder	1777 Bilder	297 Bilder	2747 Bilder	363 Bilder	3358 Bilder

• Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Video/Ton

		30fps (B/sek)		15fps (B/sek)		Ton	
		Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB
640 640×480	★★★	48 sek	7 min 31 sek	1 min 36 sek	14 min 48 sek	40 min 30 sek	6 h 14 min 15 sek
	★★	1 min 5 sek	10 min 4 sek	2 min 10 sek	20 min 8 sek		
	★	1 min 39 sek	15 min 15 sek	3 min 12 sek	29 min 37 sek		
320 320×240	★★★	1 min 17 sek	11 min 59 sek	2 min 28 sek	22 min 53 sek		
	★★	1 min 45 sek	16 min 14 sek	3 min 24 sek	31 min 28 sek		
	★	2 min 28 sek	22 min 53 sek	4 min 57 sek	45 min 47 sek		

Die Aufzeichnungszeit ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Aufzeichnungszeit kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung	
Objektiv	Brennweite	6,3 mm – 31,5 mm (ca. 36 mm - 180 mm Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3.5 (W) - F5.6 (T)
	Objektivaufbau	8 Elemente in 6 Gruppen (vier asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	5×	
Intelligenter Zoom	Ca. 6.3× bei 5M (2592×1944), ca. 25.5× bei 640 (640×480) (kombiniert mit 5× optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. 5.1× (kombiniert mit 5× optischem Zoom ergibt sich eine 25.5× Zoomvergrößerung)	
Bewegungsunschärfereduzierung	Foto	Hochempfindlicher Unschärfereduziermodus (Digital SR)
	Video	Movie SR (Movie shake reduction)
Display	3,0-Zoll-LCD mit 230.000 Punkten, weiter Blickwinkel	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 8×, scrollfähig), Face Close-up Playback, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Anzeige heller/dunkler Bereiche, Löschen gewählte Bilder, Digital SR, Diashow, Größe ändern, Schneiden, Bild & Ton kopieren, Bilddrehung, Digitalfilter (Farbfilter (11 Arten), Digitalfilter, Helligkeitsfilter), Videobearbeitung, Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Bildwiederherstellung, Startbildschirm	
Fokussierarten	Autofokus, Makro, Unendlich, Panfokus, Manuell	

Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Fokusbereich (von Objektivvorderseite)	Normal : 0.4 m - ∞ (Weitwinkel) 0.9 m - ∞ (Tele) Makro : 0.1 m - 0.5 m (Weitwinkel) 0.6 m - 1.0 m (Tele) * Sie können auf Panfokus, Unendlich und manuelle Fokussierung schalten. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungs-steuerung	Mess-System	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Messung, Spotmessung
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichterkennung	Erkennung von maximal 15 Gesichtern, Smile Capture	
Szenenprogramme	Motivprogrammautomatik, Grüner Modus, Programmautomatik, Nachtaufnahmen, Video, Sprachaufzeichnung, Landschaft, Blumen, natürlicher Hautton, Porträt, Digital SR (Unschärfereduktion), Surf + Schnee, Sport, Haustier, Kinder, Essen, Digitalpanorama, Digitaler Weitwinkel * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Soft, Farbextraktion (Rot, Grün, Blau), Helligkeit.	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 sek – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/2000 sek - 1/4 sek, max. 4 sek (Nachtaufnahmemodus)	
Eingebauter Blitz	Messmethoden der Belichtungsautomatik	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz
	Blitzbereich	Weitwinkel : ca. 0,2 m – 4,4 m (Empfindlichkeit : in Auto) Tele : ca. 0,6 m – 2,8 m (Empfindlichkeit : in Auto)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 sek, ca. 2 sek), Kontinuierlich, Rahmen	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 sek, 2 sek	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
Stromquelle	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI78, Netzadapter (Sonderzubehör)	

Batterielebensdauer	Anzahl möglicher Aufnahmen: ca. 200 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit: ca. 210 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Video-aufzeichnungszeit: ca. 70 Min.	
	Ton-aufzeichnungszeit: ca. 300 Min.	
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papierformat	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
Abmessungen	Ca. 97,5 (B) × 56,5 (H) × 23,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	Ca. 130 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte) Ca. 145 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch, Handbuch für PC-Anschluss, Kurzanleitung	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausgebezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.
Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.
*Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

NOTIZEN

NOTIZEN

e_kb458.book Page 203 Thursday, March 20, 2008 11:33 AM

NOTIZEN

INDEX

Symbole

[Aufn.Modus] Menü 51
Modus 10, 115
Taste 44, 46
Taste 44, 46
Modus 10, 115
[Einstellung] Menü 52
Grüner Modus 63
Grüne Taste 45, 47, 57
Löschen 43, 128
Tele 78
Wide 78
Vergrößern 118
Neunbildanzeige 116
Selbstauslöser 76
Serienaufnahmen 77
Motivprogramm-automatik 54, 61
Programmautomatik 54, 62
Nachtaufnahme 54, 65
Video 54
Sprachaufzeichnung 54, 157
Rahmen 66
Landschaft 54
Blumen 54
Porträt 54
Surf & Schnee 54
Sport 54
Haustier 54, 70
Digital SR (Unschärfereduzierung) ...54, 65
Digital SR (Reduzierung von Kameraverwacklungen) 122
Kinder 54
Lebensmittel 54
Natürlicher Hautton 54
Digitalpanorama 74
Digitaler Weitwinkel 81

A

Ändern der Größe 136
Änderung der Lautstärke 159
Anschließen an einen Drucker 152
Anzahl speicherbarer Bilder 32
Auflösung 91
Auflösung 31, 32, 91, 110
Aufnahmedaten 85, 121
Aufrufen der Menüs 57
Auslöser 41, 44, 46
Auto + AntiRotAugen 89
Auto **AWB** 94
Auto 89
Autofokusbedingungen 100
Autofokusfeld 100
Automatische Abschaltung 175
AV-Geräte 126

B

Basismodus 63
Batteriestandsanzeige 25
Belichtungsautomatik 96
Bildansicht 41
Bildfrequenz 32, 112
Bildschärfe (Konturen) 102
Blitz Aus 89
Blitz Ein + AntiRotAugen 89
Blitz Ein 89

C

Computer 171

D

Datei Nr. 106
Datum und Uhrzeit 38
Datum und Zeit 165
Datumseindruck 105

Diashow 123
Digital SR (Reduzierung von Kameraverwacklungen) 122
Digital SR (Unschärfereduzierung) ...54, 65
Digitaler Weitwinkel 81
Digitalfilter 141
Digitalpanorama 74
Digitalzoom 80
Display-Helligkeit 173
DPOF-Druck 156
DPOF-Einstellungen 149
Drehen 43
Drucken 152
Dunkle Bereiche 19

E

Einlegen einer Batterie 23
Einstellen der Belichtung 84
Empfindlichkeit 98
Energieeinsparung 174

F

Farbmodus 113
Fernsehgerät 126
Fokussiermodus 87
Fokussierung 87
Formatieren 162
Fotolabor 149
Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 114

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser) 41
Gesichtserkennungs-AE 56
Gesichtserkennungs-AF 56
Glühlampenlicht 94
Grüne Taste 45, 47, 57
Grüner Modus 63

H

Halb herunterdrücken (Auslöser) 41
Hauptschalter 34, 44, 46
Heimatzeit 38
Helle Bereiche 19
Helligkeitsfilter 143
Hilfsanzeige 177
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) 160
Histogramm 86

K

Kalenderanzeige 117
Kameraerschütterungen 79
Kontrast 104
Kopieren 139

L

Laden einer Batterie 22
Lautstärke ändern 163
Löschen 43, 128
Löschen von Ton 129

M

Manuell 94
Mehrfeldmessung 96
MENU Taste 45, 47
MF 87
Mittenbetonte Messung 96
Motivprogramm, Aufnahmemoduspalette 53

N

Nahaufnahme 87
Neonlicht 94
Netzgerät 26
Neunbildanzeige 116
NTSC 172

O

OK/**DISPLAY** Taste 45, 47
Ordneranzeige 117

P

PAL 172
Pan-Fokus **PF** 87
Panoramabilder 74
PictBridge 152
Prüfen der Speicherkarte 34

Q

Qualitätsstufe 31, 93

R

Rahmen 66, 145
Riemen 21
Rote-Augen-Korrektur 144
Rote-Augen-Reduzierung 90

S

S&W 113
Sättigung 103
Schatten 94
Schnell Zoomen 176
Schnellansicht 101
Schützen 134
Schwarz 113
SD-Speicherkarte 28
Selbstauslöser 76
Serienaufnahmen 77
Softblitz 89
Sommerzeit 38
Sonderzubehör 188
Speicher 106
Speichern als Foto (Video) 147
Speichern der Einstellungen ...106
Spotmessung 96
Sprachaufzeichnung 160
Sprache 36, 169
Standard **AF** 87
Standardeinstellung 36, 181
Startbildschirm 179

T

Tageslicht 94
Tonarten 164
Tonaufzeichnung 157
Toneinstellungen 163

U

Unendlichkeit 87
USB-Verbindungsmodus 171

V

Vergrößern 118
Verwacklungen 85
Videoaufzeichnung 108
Videonorm 172
Videos trennen 148
Vierwegeregler 45, 47

W

Weißabgleich 94
Weltzeit 167
Wiedergabe 42, 115, 125, 159, 161
Wiedergabe aus eingebautem Speicher 115
Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung 119
Wiedergabe von Ton 159
Wiedergabe von Videos 125
Wiedergabemodus 35
Wiedergabe-Moduspalette 59
Wiederherstellen von gelöschten Bildern 133
Wiederherstellung der Einstellungen 178

Z

Zeit wählen 168
Zoom ♦ ♦♦♦ 78
Zoomhebel 44, 46
Zuschneiden 138

e_kb458.book Page 208 Thursday, March 20, 2008 11:33 AM

NOTIZEN

e_kb458.book Page 209 Thursday, March 20, 2008 11:33 AM

NOTIZEN