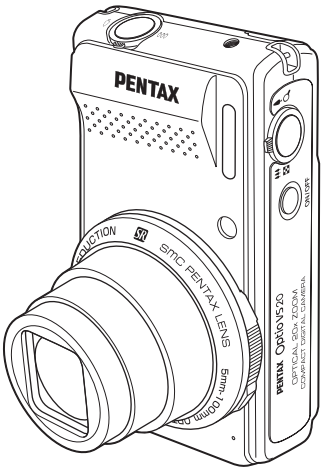
PENTAX

DE

Digitalkamera

Optio VS20

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX-Digitalkamera entschieden haben.
Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis der Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Markenzeichen

Das SDXC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
ArcSoft und das zugehörige Logo ist entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der ArcSoft Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Vorstellung besser in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind an Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.
Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen. In diesem Handbuch werden die Zeichen ™ und ® weggelassen.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Vielen Dank für Ihre Zusammenarbeit.
Weitere Informationen siehe Kapitel 7.

An die Benutzer dieser Kamera

- Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, welche starke elektromagnetische Strahlung und magnetische Felder erzeugen.
  Starke statische Ladungen oder magnetische Felder, welche von Geräten wie z. B. Funksendern erzeugt werden, können den Bildschirm stören, gespeicherte Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produktes beeinflussen und eine Fehlfunktion der Kamera auslösen.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Wenn Sie die Kamera auf ein helles Objekt richten, kann auf dem Display ein Lichtband erscheinen. Dieses Phänomenon ist normal und stellt keine Fehlfunktion der Kamera dar.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In dieser Anleitung werden SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten im Folgenden als SD-Speicherkarte bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows-PC oder einen Macintosh.
- In diesem Handbuch bezieht sich „Akku” auf alle Arten von Akkus, die für diese Kamera und ihr Zubehör verwendet werden.

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung Dieses Zeichen zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen oder dass es zu Verlust an Eigentum kommen kann.

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX-Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

⚠ Achtung

- Halten Sie Ihren Finger nicht auf das Blitzlicht, wenn dieses ausgelöst wird. Sie könnten sich dabei die Finger verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte das Display beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Über das Akkuladegerät und das Netzteil

⚠ Warnhinweis

- Verwenden Sie nur das Akkuladegerät und das Netzteil, welche speziell für dieses Produkt entwickelt wurden, mit der angegebenen Stromart und Spannung. Wenn Sie ein Akkuladegerät oder ein Netzteil verwenden, welches nicht speziell für dieses Produkt geeignet ist, oder wenn Sie das bestimmte Akkuladegerät oder das Netzteil mit einer nicht zugelassenen Stromart oder Spannung verwenden, kann dies zu Feuer, elektrischem Schlag oder einer Fehlleistung der Kamera führen. Die zugelassene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Nehmen Sie das Gerät nicht auseinander und modifizieren Sie es nicht. Dies könnte zu Feuer oder einem elektrischen Schlag führen.
- Wenn aus dem Produkt Rauch oder ein ungewöhnlicher Geruch hervordringt oder es zu einem anderen ungewöhnlichen Verhalten kommt, beenden Sie die Bedienung des Gerätes unverzüglich und wenden Sie sich an ein PENTAX-Servicezentrum. Wenn Sie das Produkt in diesem Fall weiter verwenden, kann es zu Feuer oder einem elektrischen Schlag kommen.
- Wenn Wasser in das Produkt eingedrungen ist, wenden Sie sich an ein PENTAX-Servicezentrum. Wenn Sie das Produkt in diesem Fall weiter verwenden, kann es zu Feuer oder einem elektrischen Schlag kommen.
- Wenn es während der Verwendung des Akkuladegerätes oder Netzteils zu einem Gewitter kommt, ziehen Sie das Netzstromkabel ab und beenden Sie die Verwendung. Wenn Sie das Produkt in diesem Fall weiter verwenden, kann es zu einer Beschädigung des Gerätes, zu Feuer oder zu einem elektrischen Schlag kommen.
- Wischen Sie den Netzstromstecker ab, wenn er verstaubt ist. Staub auf dem Stecker kann ein Feuer auslösen.

⚠ Achtung

- Stecken Sie den Netzstromstecker nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen und setzen Sie es keinen gewaltsamen Stößen aus. Dies könnte das Gerät zerstören.
- Verwenden Sie das Akkuladegerät nicht zum Laden eines anderen Akkus als dem Lithium-Ionen-Akku D-LI122. Wenn Sie versuchen, eine andere Art von Akku zu laden, kann dies zu Explosion, Überhitzung oder Beschädigung des Akkuladegeräts führen.

- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das CSA/UL-zertifizierte Netzstromkabel vom Typ SPT-2 oder schwerer, Minimum Kupfer AWG Nr. 18, ein Ende mit einer gegossenen Steckerkappe (mit einer spezifizierten NEMA-Konfiguration) und das andere mit einem gegossenen Steckdosenkörper (mit einer spezifizierten IEC-Nichtindustrie-Typ-Konfiguration) oder einer Entsprechung.

Über den Akku

⚠ Warnung

- Bewahren Sie Akkus außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Wenn Akkus in den Mund genommen werden, kann es zu einem elektrischen Schlag kommen.
- Wenn aus dem Akku austretendes Substrat mit Ihren Augen in Berührung kommt, kann dies zu Sehstörungen führen. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie sie nicht.

⚠ Achtung

- Verwenden Sie für die Kamera nur den zugelassenen Akku. Bei Verwendung anderer Arten von Akkus kann es zu Explosionen oder Feuer kommen.
- Nehmen Sie den Akku nicht auseinander. Wenn Sie den Akku auseinander nehmen, kann dies zu einer Explosion oder zum Auslaufen des Akkus führen.
- Entfernen Sie den Akku sofort aus der Kamera, wenn er heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Objekte aus Metall fern von den „+“- und „-“-Kontakten des Akkus.
- Schließen Sie den Akku nicht kurz und werfen Sie ihn nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder zu Feuer führen.
- Sollte etwas von der Akkuflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Akkus D-LI122:
  NUR DAS ANGEGEBENE LADEGERÄT VERWENDEN.
  - NICHT VERBRENNEN.
  - NICHT AUSEINANDERNEHMEN.

- NICHT KURZSCHLIESSEN.
- KEINEN HOHEN TEMP. AUSSETZEN. (140°F/60°C)

RISIKO VON FEUER UND VERBRENNUNGEN. SIEHE ANLEITUNG.

Bewahren Sie die Kamera und ihr Zubehör außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf

⚠ Warnung

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera und ihr Zubehör nicht in die Hände von Kleinkindern gelangen.
  1. Wenn das Produkt herunterfällt oder unerwartet bewegt wird, kann dies zu Verletzungen führen.
  2. Wenn der Riemen um den Hals gewickelt wird, kann es zu Erstickungsgefahr kommen.
  3. Kleinere Teile wie z. B. ein Akku oder eine SD-Speicherkarte könnten verschluckt werden. Wenden Sie sich sofort an einen Arzt, wenn kleine Teile versehentlich verschluckt wurden.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor dem Benutzen Ihrer Kamera

- Auf längeren Reisen empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.

Über den Akku und das Ladegerät

- Wenn Sie den Akku voll geladen lagern, kann seine Leistungsfähigkeit abnehmen. Vermeiden Sie die Lagerung bei hohen Temperaturen.
- Wenn sich der Akku in der Kamera befindet und sie diese über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, kann er sich überladen und seine Nutzbarkeitsdauer kann abnehmen.
- Es wird empfohlen, den Akku einen Tag vor der Nutzung oder am Tag der Nutzung zu laden.

Vorsichtsmaßnahmen beim Tragen und Bedienen der Kamera

- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.
- Setzen Sie die Kamera keinen hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie die Kamera nicht in einem Auto liegen, in dem die Temperatur stark ansteigen kann.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Setzen Sie die Kamera keinen starken Vibrationen, Stößen oder Druck aus. Schützen Sie die Kamera mit einem Kissen vor Vibrationen, die von einem Motorrad, Auto oder Boot ausgehen können. Im Falle dass die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zu einem PENTAX-Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C (32°F bis 104°F).
- Bei starken Temperaturen wird das Display möglicherweise schwarz angezeigt. Die normale Anzeige wird wiederhergestellt, nachdem sich die Temperatur normalisiert hat.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in einer Tasche oder Plastiktüte und nehmen Sie sie erst heraus, nachdem sich die Temperatur der Kamera und der Umgebung angeglichen haben.

- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, Schadgas oder Salz in die Kamera eindringt, da dies die Kamera beschädigen könnte. Wischen Sie etwaige Wassertropfen von der Kamera ab und lassen Sie sie trocknen.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie ein Stativ für die Kamera verwenden, ziehen Sie die Schraube am Gewinde der Kamera nicht zu fest an.

Reinigung der Kamera

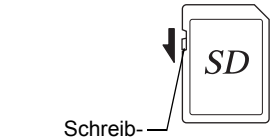
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie für die Reinigung auf keinen Fall Druckluft, da dies die Objektivlinse beschädigen könnte.

Lagerung der Kamera

- Lagern Sie die Kamera trocken und nicht zusammen mit Flüssigkeiten oder Chemikalien. Bei Lagerung mit hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann es zur Schimmelbildung auf der Kamera kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tragetasche heraus und lagern Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Ort.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.

Weitere Vorsichtsmaßnahmen

- Beachten Sie, dass durch Löschen von Daten oder Formatieren der SD-Speicherkarten oder des internen Speichers die Originaldaten nicht vollständig gelöscht werden. In bestimmten Fällen können Daten mit im Einzelhandel erhältlicher Software wiederhergestellt werden.
  Es liegt in der Verantwortung des Anwenders, seine Daten zu schützen.
- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet.
  Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.



  erscheint auf dem Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Lassen Sie das Kartenfach geschlossen und nehmen die SD-Karte nicht heraus, während Bilder wiedergegeben oder gespeichert werden oder die Kamera über USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist. Die Daten könnten verloren gehen oder die Karte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden,
  (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) wenn während einer Datenaufzeichnung auf der Karte oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen oder der Akku herausgenommen wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.

- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD-Speicherkarte/eines internen Speichers“ (S.190).

Inhalt

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch 5
Inhalt 10
Aufbau des Handbuchs 15
Kameramerkmale 16
Überprüfung des Packungsinhalts 20
Bezeichnung der Teile 21
Bezeichnung der Bedienteile 22
Bildschirmanzeigen 23

Inbetriebnahme 33

Anbringen des Riemens 34
Einschalten der Kamera 35
Laden des Akkus 35
Einsetzen des Akkus 36
Verwendung des Netzgeräts 39
Einlegen der SD-Speicherkarte 41
Anzahl der auf einer SD-Karte speicherbaren Bilder 43
Ein- und Ausschalten der Kamera 44
Starten im Wiedergabemodus 45
Grundeinstellungen 46
Einstellung der Displaysprache 46
Einstellung von Datum und Zeit 50

Bedienung der Kamera 53

Die Bedienelemente 54
Modus ◘ 54
Modus ▶ 56
Umschalten zwischen Modus ◘ und Modus ▶ 58
Einstellung der Kamerafunktionen 59
Die Bedienung der Menüs 59
Menüliste 63

Fotografieren 67

Aufnehmen von Fotos 68
Fotografieren 68
Einstellung des Motivprogramms 72
Die Verwendung der Gesichterkennung 74
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik) 76

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik) 77
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) 79
Verwenden des Zooms 81
Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtschnappschuss/ Nachtporträt/Nachts/Sonnenuntergang/Digital SR/Feuerwerk) 84
Aufnahmen von Personen (Modus für Porträt/Nat. Hautton) 86
Fotografieren von Kindern (Kindermodus) 87
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus) 88
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee/ Sportmodus) 89
Aufnahme von Bildern mit Text (Textmodus) 90
Ihre Bilder mit Rahmen versehen 92
Bilder unter Verwendung der Filter aufnehmen (Fisheye/Skizze/ Miniatur) 94
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus) 96
Verwenden des Selbstauslösers 98
Serienaufnahmen (Serienaufnahme/Burst Serienaufn./ 16-fach-Aufnahme-Modus) 100
Aufnahme von Bildern mit der Fernbedienung (Optional) 102
Aufnahme während automatischer Änderung der Belichtung (Autom. Bel. Reihe) 104
Einstellung der Aufnahmefunktionen 106
Auswahl des Blitzmodus 106
Wählen des Fokusmodus 108
Auswahl der Auflösung 112
Einstellung des Weißabgleichs 114
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur) 116
Helligkeit korrigieren (D-Bereichseinst.) 117
Einstellung der Empfindlichkeit 118
Einstellung des AUTO ISO Bereichs 119
Einstellen der Bildschärfe (Schärfe) 120
Einstellung der Farbsättigung (Farbsättigung) 120
Einstellen des Bildkontrastes (Kontrast) 121
Einstellung der Shake Reduction 122
Registrierung eines Gesichtes für bevorzugte Erkennung 123
Wechsel der Gesichterkennung 127
Einstellung der Funktion Datumseindruck 129
Einstellung zur Anzeige der elektronischen Wasserwaage 130
Aufrufen einer bestimmten Funktion 131
Videoaufzeichnung 133
Aufnahme eines Videos 133
Auswahl der Auflösung und Bildrate für Videos 135
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 136

Einstellung des Bildschirmeffektes für Aufnahme eines Videos ... 137
Speichern der Einstellungen (Speicher) ... 139

Wiedergabe und Löschen von Bildern 141

Wiedergabe von Bildern ... 142
Wiedergabe von Standfotos ... 142
Wiedergabe eines Videos ... 143
Mehrfachbildanzeige ... 145
Verwendung der Wiedergabefunktion ... 148
Diashow ... 150
Drehen des Bildes ... 152
Zoomwiedergabe ... 153
Löschen von Bildern ... 154
Löschen eines einzelnen Bildes ... 154
Löschen gewählter Bilder ... 155
Löschen aller Bilder ... 157
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen) ... 158
Anschließen der Kamera an AV-Geräte ... 161

Bearbeiten und Drucken von Bildern 163

Bearbeiten von Bildern ... 164
Ändern der Bildgröße (Größe ändern) ... 164
Zuschneiden von Bildern ... 165
Strecken eines benutzerdefinierten Bereichs eines Bildes (Streckfilter) ... 167
Verarbeitung von Bildern, um Gesichter kleiner erscheinen zu lassen ... 169
Verwendung der Digitalfilter ... 171
Kompensation für einen ungewünschten Rote-Augen-Effekt ... 175
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) ... 176
Bearbeitung von Videos ... 180
Kopieren von Bildern ... 182
Druckeinstellungen (DPOF) ... 185
Ausdruck einzelner Bilder ... 185
Ausdruck aller Bilder ... 187

Einstellungen 189

Kameraeinstellungen ... 190
Formatieren des Speichers ... 190
Ändern der Toneinstellungen ... 191
Ändern von Datum und Uhrzeit ... 192
Einstellung der Weltzeit ... 195

Ändern der Display-Sprache 197
Ändern des Namenssystems für Ordner 198
Ändern der Videonorm 199
Einstellung der Helligkeit des Displays 200
Die Verwendung der Energiesparfunktion 201
Einstellung der Funktion Auto Power Off 202
Ändern des Startbildschirms 203
Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping) 204
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen) 205

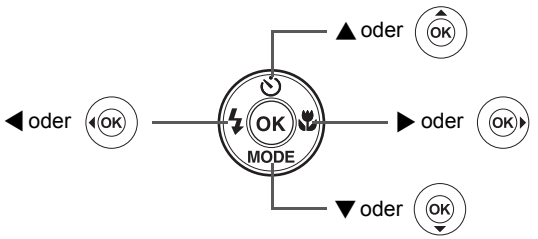
Anzeige von Bildern auf einem Computer 207

Einstellung Ihres Computers 208
Bereitgestellte Software 208
Systemanforderungen 209
Installation der Software 210
Einstellung des USB-Anschlussmodus 213
Anschließen an einen Computer 215
Anschließen der Kamera an den Computer 215
Übertragung von Bildern 216
Trennen der Kamera vom Computer 219
Starten von „MediaImpression“ 220
Einzelheiten zur Verwendung von „MediaImpression“ 221

Anhang 223

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 224
Meldungen 226
Fehlersuche 228
Standardeinstellungen 230
Liste der Städte für die Weltzeit 235
Sonderzubehör 236
Technische Daten 237
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN 241
Index 245

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie der folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
📷-Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als „Fotomodus“ bezeichnet.
▶-Modus	Dieser Modus dient zur Wiedergabe von Fotos und zum Abspielen von Videos.

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich aufmerksam durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen oder löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Arten Fotos zu drucken und Bilder mit der Kamera zu bearbeiten. Informationen zum Übertragen der Bilder auf einen Computer und zur Installation der im Lieferumfang enthaltenen Anwender-Software siehe „Anschließen an einen Computer“ in Kapitel 7. Einzelheiten zu Bildbearbeitung und –druck auf einem Computer siehe Hilfemenü der Anwender-Software.

6 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

7 Anzeige von Bildern auf einem Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie die Kamera an Ihrem Computer anschließen, die mitgelieferte CD-ROM installieren usw.

8 Anhang

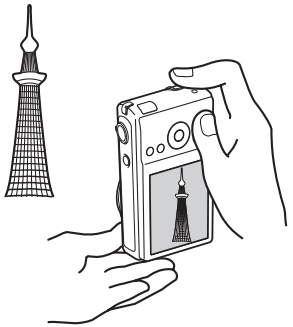
Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio VS20 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich mit den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Aufnahme von Bildern durch vertikales Halten der Kamera

Die Optio VS20 verfügt über einen Auslöser und einen Zoomhebel zur Aufnahme aus einer vertikalen Kameraposition, was eine natürliche Aufnahme ermöglicht. Wenn Sie die Kamera vertikal halten, werden die Anzeigen im Display automatisch in vertikaler Ausrichtung angezeigt.



- **Eine integrierte elektronische Wasserwaage (S.30) zeigt die Neigung der Kamera an.**

Erweiterte Videoaufnahmefunktionen

Die Optio VS20 hat eine SR-Funktion (Shake Reduction) zur Verminderung von Kameraverwacklungen während Videoaufnahmen (S.136).

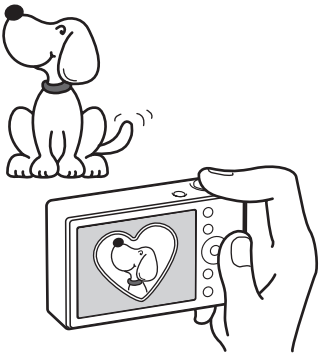
- **Erstellen Sie Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung in einem visuellen Tagebuch festzuhalten (S.133).**

Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio VS20 ist mit einer Automatik für „Gesichterkennung“ ausgestattet, die Gesichter in Ihren Aufnahmen wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung dafür einstellt. Sie kann bis zu 10 Personen pro Aufnahme erkennen. Ein Bild wird automatisch aufgenommen, wenn Personen lächeln, so dass Sie immer die beste Aufnahme erhalten.

- **Gesichterkennung (S.74).**
- **Programme für phantastische Personenaufnahmen (S.86).**

Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei der Optio VS20 bereits bei der Aufnahme einen Rahmen aus einer großen Auswahl wählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.92). Sie können auch Fotos nachträglich in einen Rahmen setzen und die Position des Motivs im Bild verschieben, oder das Bild passend zur Rahmenform und –größe verkleinern bzw. vergrößern. Sie brauchen sich jetzt keine Sorgen mehr darüber zu machen, dass das Motiv nicht in das Bild passt. (S.176).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Anzeige von Bildern im Kalenderformat!

Mit der Optio VS20 können Sie gespeicherte Bilder nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.146). So können Sie das Bild, das Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Ausführung der Optio VS20 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols wählen Sie das Motivprogramm (S.72) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.148, S.164) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten.
Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



- **Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.72, S.148).**
- **Verwenden Sie den Grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.79).**

Eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder ohne Computer genießen zu können!

Die Optio VS20 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne sie von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Mit der Kamera können Sie Standbilder und Videos aufnehmen und bearbeiten (S.164).

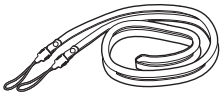


- **Größe ändern (S.164), Zuschneiden (S.165) und Funktion zur Vermeidung Roter Auge (S.175) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.**
- **Sie können ein Video in zwei Teile aufteilen oder ein Einzelbild aus dem Video als ein Stanbild auswählen (S.180).**

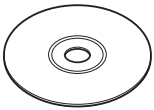
Überprüfung des Packungsinhalts



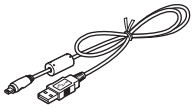
Kamera
Optio VS20



Riemen
O-ST122 (*)



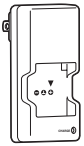
Bedienungsanleitungen &
Software (CD-ROM)
S-SW122



USB-Kabel
I-USB122 (*)



Lithium-Ionen-Akku
D-LI122 (*)



Akkuladegerät
D-BC122 (*)

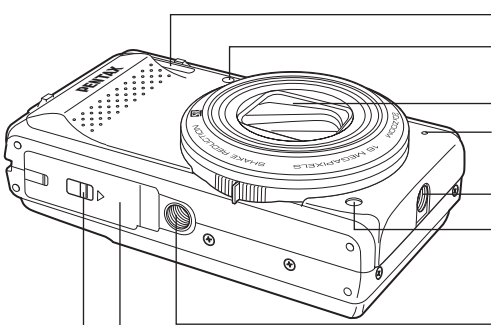


Kurzanleitung

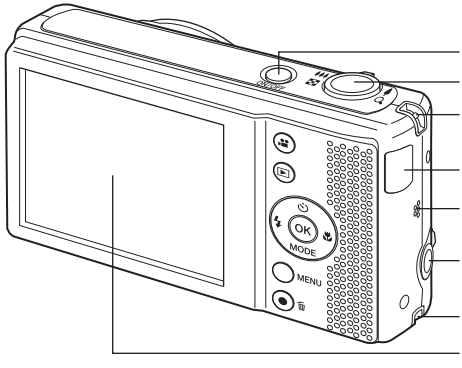
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.236).

Bezeichnung der Teile

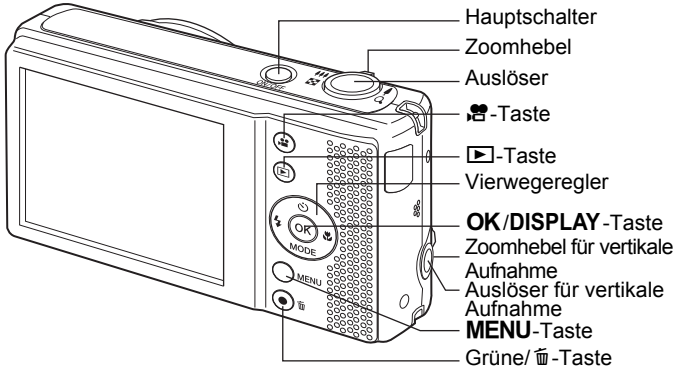
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnung der Bedienteile

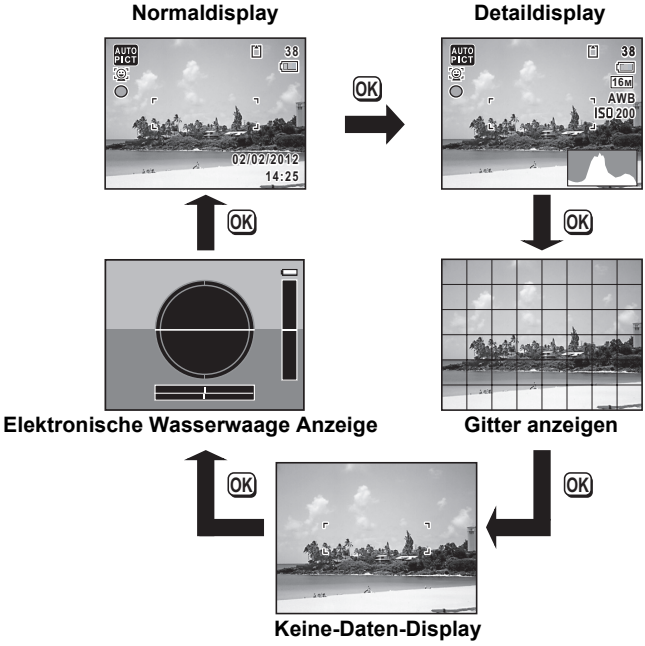


memo Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Die Bedienelemente“ (S.54).

Bildschirmanzeigen

Das Display im 📷-Modus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Kameraeinstellungen für den Aufnahmemodus.
Das Display ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normaldisplay, Detaildisplay, Gitter anzeigen, Keine-Daten-Display, Elektronische Wasserwaage Anzeige.

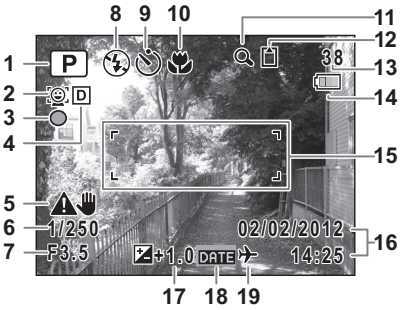


- Wenn das Programm ● (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK**/ **DISPLAY** ändern.
- Die elektronische Wasserwaage Anzeige wird nur angezeigt, wenn die elektronische Wasserwaage im Menü [📷 Aufn.Modus] auf ☑ (Ein) gestellt ist (S.130)

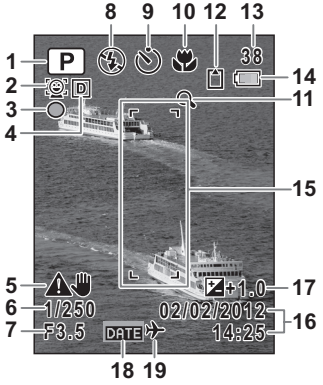


Normaldisplay im Fotomodus

Horizontale Anzeige



Vertikale Anzeige



1 Motivprogramm (S.72)
2 Gesichterkennung-Symbol (S.74)
3 Kippen-Symbol (S.130)
4 Symbol für D-Bereichseinstellung (S.117)
5 Symbol für Shake Reduction (S.122)
6 Verschlusszeit
7 Blende
8 Blitzmodus (S.106)
9 Aufnahmeart (S.98)
10 Fokusmodus (S.108)
11 Symbol für Digitalzoom/ Intelligenter Zoom (S.81)
12 Speicherstatus (S.44)
13 Verbleibende Bildspeicherkapazität
14 Batteriestandsanzeige (S.39)
15 Autofokusrahmen (S.68)
16 Datum und Uhrzeit (S.50)
17 Belichtungskorr (S.116)
18 Einstellung für Datumseindruck (S.129)
19 Weltzeiteinstellung (S.195)

* 6 und 7 werden nur angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
* Wenn der Fokusmodus bei 10 auf **AF** eingestellt ist und die Auto-Makro Funktion aktiviert ist, wird 🌷 auf dem Display angezeigt (S.108).
* Einige Anzeigen werden je nach Aufnahmemodus nicht angezeigt.

Wechsel der Aufnahmeanzeige zwischen vertikaler und horizontaler Ausrichtung

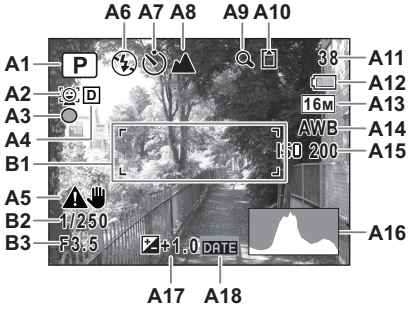
Wenn Sie die Kamera zur Aufnahme eines Fotos vertikal halten, wird das Display automatisch in die vertikale Ausrichtung wechseln.

- Wenn Sie die Kamera horizontal halten, können Sie den Auslöser/Zoomhebel für die vertikale Aufnahme nicht verwenden.
- Wenn Sie einen Film aufnehmen und Fotos/Videos abspielen, wechselt das Display nicht in die vertikale Ausrichtung.

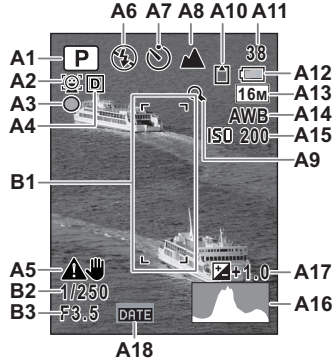
Detaillierte Anzeige/Nr Infoanzeige im Fotomodus

A1 bis A18 und B1 werden angezeigt, wenn “Detaillierte Anzeige” ausgewählt ist. Nur B1 (Autofokusrahmen) wird angezeigt, wenn “Keine Info” ausgewählt ist.

Horizontale Anzeige



Vertikale Anzeige



A1 Motivprogramm (S.72)
A2 Gesichterkennung-Symbol (S.74)
A3 Kippen-Symbol (S.130)
A4 Symbol für D-Bereichseinstellung (S.117)
A5 Symbol für Shake Reduction (S.122)
A6 Blitzmodus (S.106)
A7 Aufnahmeart (S.98)
A8 Fokusmodus (S.108)
A9 Symbol für Digitalzoom/ Intelligenter Zoom (S.81)
A10 Speicherstatus (S.44)
A11 Verbleibende Bildspeicherkapazität
A12 Batteriestandsanzeige (S.39)
A13 Auflösung (S.112)
A14 Weißabgleich (S.114)
A15 Empfindlichkeit (S.118)
A16 Histogramm (S.29)
A17 Belichtungskorr (S.116)
A18 Einstellung für Datumseindruck (S.129)

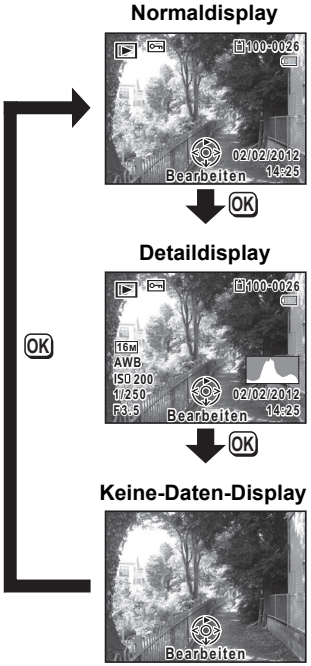
B1 Autofokusrahmen (S.68)
B2 Auslösegeschwindigkeit
B3 Blende

* B2 und B3 werden nur angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.

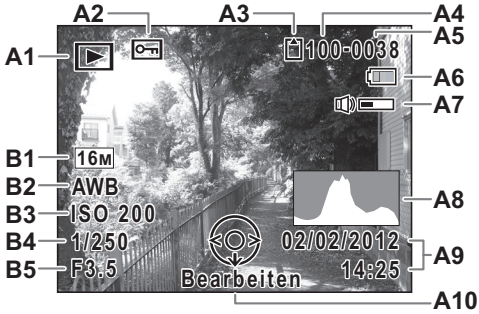
* Wenn der Aufnahmemodus AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) ist und Sie den Auslöser halb drücken, wird der ausgewählte Aufnahmemodus in A1 angezeigt, selbst wenn “Keine Info” ausgewählt ist (S.76).
* Einige Anzeigen werden je nach Aufnahmemodus nicht angezeigt.

Display im Modus ▶

Das Display zeigt im Modus ▶ die Aufnahmedaten des Bildes.
Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normaldisplay, Detaildisplay, Keine-Daten-Display.



Normaldisplay/Detaillierte Anzeige bei Wiedergabemodus
(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)
Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.
A1 bis A10 erscheinen nur, wenn „Normaldisplay“ oder „Detaildisplay“ gewählt ist. B1 bis B5 erscheinen nur, wenn „Detaildisplay“ gewählt ist.



A1 Wiedergabemodus
▶: Fotowiedergabe Modus (S.148)
A2 Schützen-Symbol (S.158)
A3 Speicherstatus (S.44)
A4 Ordnernummer (S.198)
A5 Dateinummer
A6 Batteriestandsanzeige (S.39)
A7 Lautstärkesymbol
A8 Histogramm (S.29)
A9 Aufnahme-Datum und Uhrzeit (S.50)
A10 Vierwegeregler Führung

B1 Auflösung (S.112)
B2 Weißabgleich (S.114)
B3 Empfindlichkeit (S.118)
B4 Verschlusszeit
B5 Blende

* Bei “Normaldisplay” werden A6 und A9 ausgeblendet, wenn zwei Sekunden keinen Aktion ausgeführt wird.
* A7 wird nur angezeigt, wenn die Lautstärke während der Wiedergabe von Filmen eingestellt wird. (S.143)
* A10 wird selbst dann angezeigt, wenn “Keine Info” ausgewählt ist, aber wird ausgeblendet, wenn zwei Sekunden lang keine Aktion ausgeführt wird. Wird bei “Normaldisplay” oder “Detaillierte Anzeige” zwei Sekunden lang keine Aktion ausgeführt, wird nur “Bearbeiten” ausgeblendet.

Tastensymbole

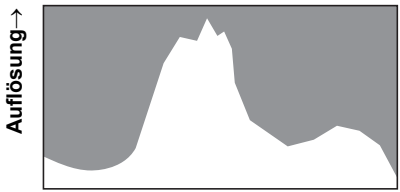
Eine Anzeige für jede verfügbare Tastenfunktion erscheint während des Vorgangs folgendermaßen auf dem Display.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
MENU-Taste	MENU

Zoomhebel	Q
OK/**DISPLAY**-Taste	OK
Auslöser	SHUTTER
Grüne/ 🗑-Taste	⏺/ 🗑

Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes an. Die horizontale Achse repräsentiert die Helligkeit (dunkel an der linken und hell an der rechten Seite) und die vertikale Achse repräsentiert die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme zeigt Ihnen, ob Helligkeit und Kontrast korrekt sind oder nicht und lässt Sie entscheiden, ob Sie die Belichtung anpassen und ein weiteres Bild aufnehmen müssen.

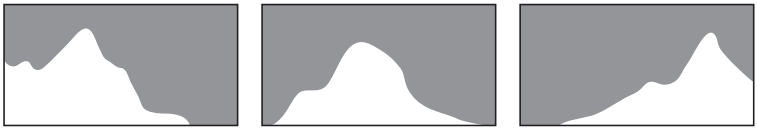


Einstellung der Belichtung (Belichtungskorr) ☞S.116

Verstehen der Helligkeit

Wenn die Helligkeit korrekt ist, ist der Graph in der Mitte am höchsten. Wenn das Bild zu dunkel ist, befindet sich die Spitze auf der linken Seite, und wenn es zu hell ist, befindet sich die Spitze auf der rechten Seite.

Dunkles Bild **Korrektes Bild** **Helles Bild**



Wenn das Bild zu dunkel ist, wird der Bereich links abgeschnitten (dunkle Bereiche) und wenn das Bild zu hell ist, wird der Bereich rechts abgeschnitten (helle Bereiche).

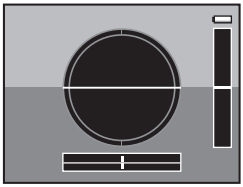
Verstehen des Kontrastes

Der Graph ist gleichmäßig bei Bildern, in denen der Kontrast ausgeglichen ist. In Bildern mit einem starken Kontrastunterschied und geringer Mittelstufenhelligkeit hat der Graph Spitzen an beiden Seiten, aber fällt in der Mitte ab.

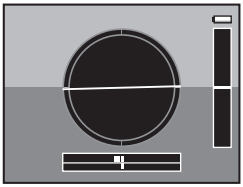
Elektronische Wasserwaage Anzeige

Diese Kamera ist mit einer elektronischen Wasserwaage ausgestattet, um zu erkennen, ob die Kamera gerade ist. Wenn [El. Wasserwaage] auf ☑ (Ein) eingestellt ist, kann die elektronische Wasserwaage angezeigt werden, indem die **OK**/**DISPLAY**-Taste gedrückt wird.
Eine Leiste zur Anzeige des horizontalen Kamerawinkels wird unten im Display angezeigt und eine Leiste zur Anzeige des vertikalen Kamerawinkels wird auf der rechten Seite angezeigt.

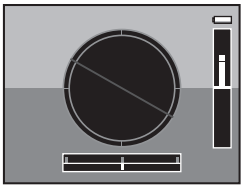
Beispiel:



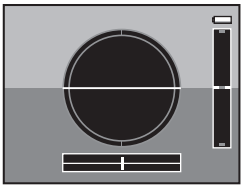
Horizontale und vertikale Ebene (grün)



Um 1° nach rechts geneigt (gelb) Vertikale Ebene (grün)



Anzeige wenn außerhalb horizontaler Ebene (rot) Um 5° nach oben geneigt (rot)



Horizontale Ebene (grün) Anzeige wenn außerhalb vertikaler Ebene (rot)

memo Wenn der Kamerawinkel nicht erkannt werden kann, blinken beide Enden und die Mitte der Leisten rot.

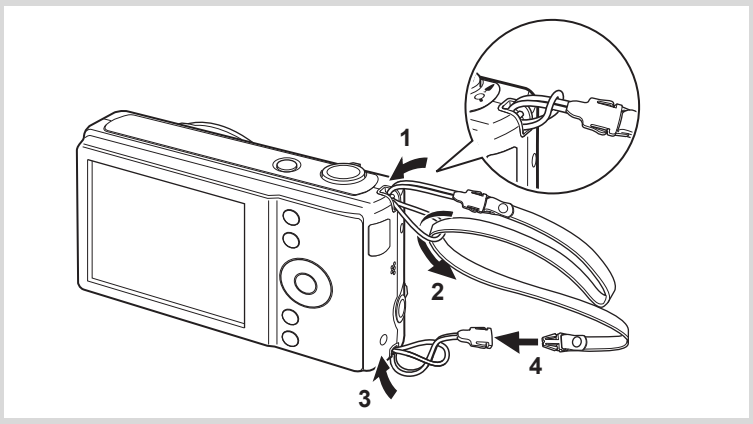
NOTIZEN

1 Inbetriebnahme

Anbringen des Riemens 34
Einschalten der Kamera 35
Einlegen der SD-Speicherkarte 41
Ein- und Ausschalten der Kamera 44
Grundeinstellungen 46

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den beiliegenden Riemen (O-ST122) an der Kamera.



1 Führen Sie den dünnen Faden des Riemens durch die Riemenöse der Kamera.

2 Führen Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe des dünnen Fadens und ziehen Sie die Schlaufe fest.

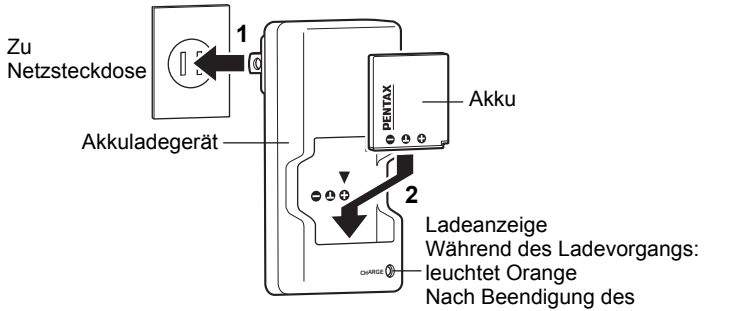
3 Entfernen Sie die Oberseite am anderen Ende des Riemens und bringen Sie ihn in der gleichen Weise an der anderen Riemenöse an.

4 Befestigen Sie den Riemen an der Oberseite an der Riemenöse wie in Schritt 3.

memo Die Oberseite des Riemens kann vom Riemen entfernt werden.

Laden des Akkus

Laden Sie den gelieferten Lithium-Ionen-Akku (D-LI122) mit dem gelieferten Akkuladegerät (D-BC122), bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, wenn Sie sie einen längeren Zeitraum nicht verwendet haben oder wenn die Meldung [Batterien leer] angezeigt wird.



1 **Stecken Sie den Netzstecker in eine Netzsteckdose.**

2 **Setzen Sie den Akku in das Akkuladegerät, so dass das PENTAX-Logo nach oben zeigt.**

Die Ladeanzeige leuchtet Orange auf, während der Akku geladen wird. Nach Beendigung des Ladevorgangs leuchtet sie grün auf.

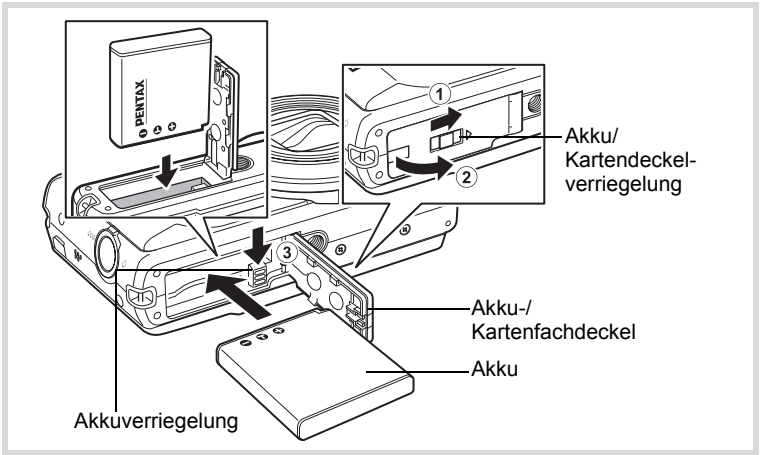
3 **Nehmen Sie den Akku aus dem Akkuladegerät heraus, nachdem der Ladevorgang beendet wurde.**

- Laden Sie mit dem gelieferten Akkuladegerät (D-BC122) nur den Lithium-Ionen-Akku D-LI122. Bei anderen Akkus (D-LI122) könnte es überhitzen oder beschädigt werden.
- Der Akku ist am Ende seiner Lebenspanne angelangt, wenn er schon kurz nach dem letzten Ladevorgang wieder entladen ist. Ersetzen Sie ihn in diesem Fall durch einen neuen Akku.
- Wenn Sie den Akku richtig eingesetzt haben, die Ladeanzeige aber nicht aufleuchtet, ist er möglicherweise fehlerhaft. Ersetzen Sie ihn in diesem Fall durch einen neuen Akku.

Es dauert ungefähr 120 Minuten (max.), um den Akku vollständig zu laden. (Die Ladedauer kann sich abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen unterscheiden.) Die Umgebungstemperatur sollte während des Ladevorgangs 0°C bis 40°C (32°F bis 104°F) betragen.

Einsetzen des Akkus

Verwenden Sie den Lithium-Ionen-Akku D-LI122, der mit der Kamera geliefert wird. Laden Sie den Akku, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden.



1 Öffnen Sie das Akku-/Kartenfach.

Schieben Sie die Akku-/Kartenfachdeckel-verriegelung in Richtung von Pfeil ① und öffnen Sie die Abdeckung ②.

2 Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung ③ und setzen Sie den Akku so hinein, dass das PENTAX-Logo zu der Seite mit dem Display zeigt.

Achten Sie darauf, dass die Markierungen auf dem Akku und im Akkufach übereinstimmen, und drücken Sie den Akku dann ganz hinein, bis er einrastet.

Caution Stellen Sie sicher, dass das PENTAX-Logo des eingesetzten Akkus zu der Seite mit dem Display zeigt. Wenn der Akku nicht richtig eingesetzt wird, kommt es zu einer Fehlfunktion.

3 Schließen Sie das Akku-/Kartenfach.

Schieben Sie die Verriegelung nach Anbringen des Akku-/Kartenfachdeckels in die entgegengesetzte Richtung ①. Wenn Sie ein Klickgeräusch hören, ist die Abdeckung sicher befestigt.

Entnehmen des Akkus

1 Öffnen Sie das Akku-/Kartenfach.

2 Drücken Sie die Akkuverriegelung in die Richtung ③.

Der Akku springt hervor. Achten Sie darauf, dass Sie den Akku nicht fallen lassen, wenn Sie ihn herausnehmen.

Caution

- Für diese Kamera wird der Lithium-Ionen-Akku D-LI122 verwendet. Wenn Sie eine andere Art von Akku verwenden, kann dadurch die Kamera beschädigt werden und es kann zu Fehlfunktionen kommen.
- Setzen Sie den Akku richtig ein. Wenn der Akku nicht richtig eingesetzt wird, kommt es zu einer Fehlfunktion.
- Nehmen Sie den Akku nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie den Akku länger als sechs Monate lagern möchten, laden Sie ihn 30 Minuten lang und bewahren Sie ihn separat von der Kamera auf.
  Der Akku sollte wenigstens alle sechs bis zwölf Monate einmal geladen werden. Idealerweise sollte der Akku bei Raumtemperatur oder bei einer geringeren Temperatur geladen werden. Vermeiden Sie die Lagerung bei hohen Temperaturen.
- Das Datum und die Uhrzeit werden auf die Standardeinstellung zurückgesetzt, wenn sich über einen längeren Zeitraum kein Akku in der Kamera befindet.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet wird, kann sie bzw. der Akku sich erhitzen.

memo

Verwenden Sie den Netzteil-Satz K-AC122 (optional), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden möchten. (S.39)

Speicherkapazität, Videoaufnahmezeit und Wiedergabezeit (bei 23°C mit eingeschaltetem Display und voll geladenem Akku)

Fotoaufnahmen*1 (Blitz bei 50% der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
ca. 200 Bilder	ca. 100 Min.	ca. 180 Min.

*1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.

memo

- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt.
- Nehmen Sie auf Reisen ins Ausland oder an kalte Orte einen Ersatzakku mit, wenn Sie beabsichtigen, eine Vielzahl von Aufnahmen zu machen.

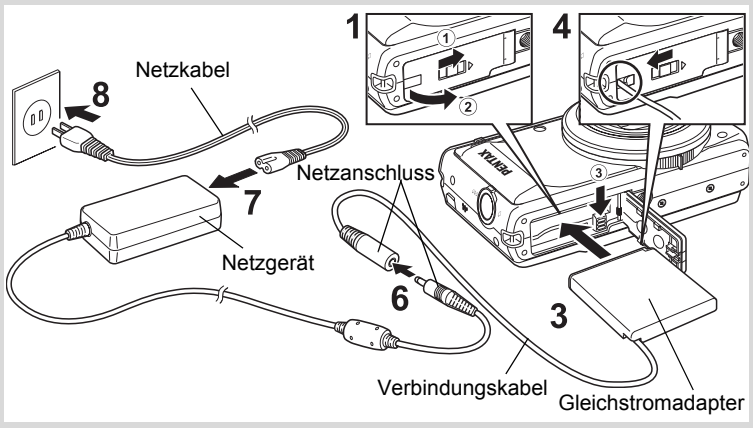
Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Akkuladung geht zur Neige.
(gelb)	Akkuladung fast aufgebraucht.
(rot)	Akkuladung aufgebraucht.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC122 (verfügbar in der nahen Zukunft) zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Akku-/Karten-fachdeckel.

2 Nehmen Sie den Akku heraus.

Auf den Seiten S.36 und S.37 erfahren Sie, wie Sie das Akku-/Kartenfach öffnen/schließen und den Akku herausnehmen können.

3 Setzen Sie den Gleichstromadapter ein, während Sie die Akkuverriegelung gedrückt halten.

Stellen Sie sicher, dass der Gleichstromadapter sicher an seinem Platz sitzt.

4 Ziehen Sie das Kabel des Gleichstromadapters heraus.

Ziehen Sie die Zunge an der Stelle, an der der Akku-/Kartenfachdeckel mit der Kamera verbunden ist, heraus, so dass Sie das Kabel des Gleichstromadapters dort herausziehen können.

5 Schließen Sie das Akku-/Kartenfach.

6 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Netzanschluss des Gleichstromadapters an.

7 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

8 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel mit dem Netzteil und der DC-Stecker mit dem Netzteil und der Kamera richtig verbunden sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie „Über das Akkuladegerät und das Netzteil“ (S.3), bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC122 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.
- Wenn das Netzgerät angeschlossen ist, können Sie die Kamera nicht aufrecht auf den Tisch stellen, weil das Kabel des Gleichstromadapters an der Kamera unten herausragt. Legen Sie die Kamera auch nicht mit dem Objektiv nach unten ab, weil das Objektiv ausfährt, wenn sich die Kamera einschaltet. Halten Sie die Kamera in der Hand oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie das Netzteil verwenden.

Einlegen der SD-Speicherkarte

Diese Kamera verwendet eine SD-Speicherkarte, eine SDHC-Speicherkarte oder eine SDXC-Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD-Speicherkarten bezeichnet.) Ist eine solche Karte eingelegt, werden die aufgenommenen Bilder darauf gespeichert. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im internen Speicher gespeichert (S.44).

Caution

- Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren des Speichers“ (S.190).
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

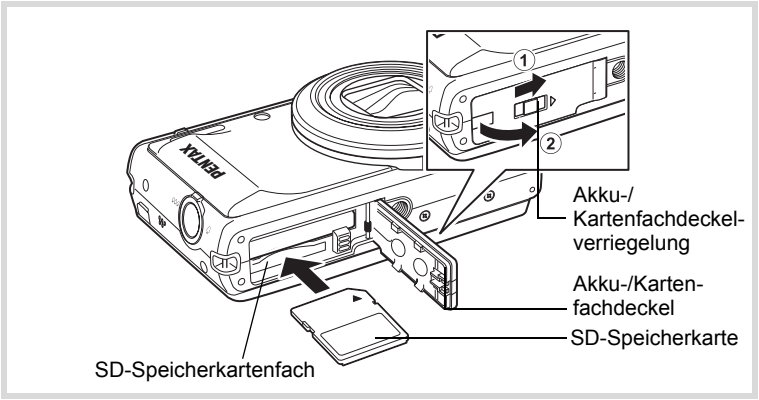
memo

Die Foto-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD-Speicherkarte und der gewählten Auflösung (S.43).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

Lesen Sie die Vorsichtsmaßnahmen für die Verwendung von SD-Speicherkarten. ☞S.8



1 Öffnen Sie den Akku-/Karten-fachdeckel.

Schieben Sie die Akku-/Kartenfachdeckel-verriegelung in Richtung von Pfeil ① und öffnen Sie die Abdeckung ②.

2 Legen Sie die SD-Speicherkarte in den SD-Speicherkartensteckplatz ein, so dass die Beschriftung zum Kameraobjektiv zeigt.

Schieben Sie die Karte ein, bis sie einrastet. Daten werden möglicherweise nicht korrekt aufgezeichnet, wenn die Karte nicht vollständig eingeschoben wurde.

3 Batterie/Kartendeckel schließen.

Schieben Sie die Verriegelung nach Anbringen des Akku-/Kartenfachdeckels in die entgegengesetzte Richtung ①. Wenn Sie ein Klickgeräusch hören, ist die Abdeckung sicher befestigt.

Entfernung der SD-Speicherkarte

1 Öffnen Sie den Akku-/Karten-fachdeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD-Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Anzahl der auf einer SD-Karte speicherbaren Bilder

Die Dateigrößen der aufgenommenen Bilder unterscheiden sich je nach deren Auflösung. Daher kann sich die Anzahl der Bilder, die auf eine SD-Speicherkarte aufgenommen werden, ebenfalls unterscheiden.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

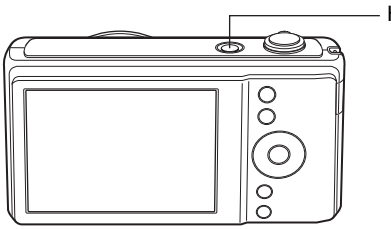
Auswahl der Auflösung ☞S.112

Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Videos im Menü [🎥 Video].

Auswahl der Auflösung und Bildrate für Videos ☞S.135

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD-Speicherkarte speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.237).

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.
Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivschutz und das Objektiv fährt aus.
Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.46 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

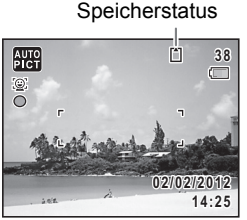
Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Fotografieren ☞S.68

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

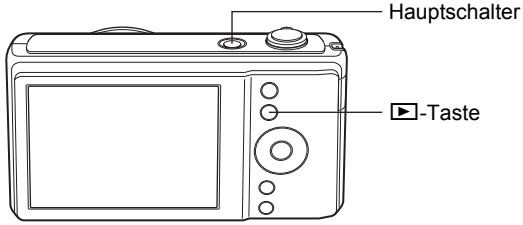
- : Die SD-Speicherkarte ist eingelegt. Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.
- : Es ist keine SD-Speicherkarte eingelegt. Bilder werden im internen Speicher gespeichert.



: Der Schreibschutzschalter der SD-Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.8). Es lassen sich keine Bilder speichern.

Starten im Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild direkt wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

Das Display schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.

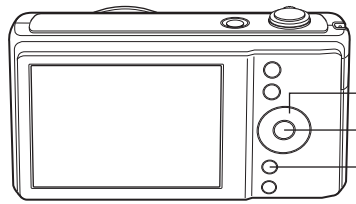
memo Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Standfotos ☞S.142

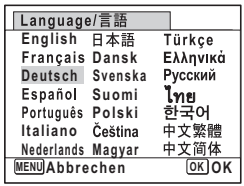
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die Schritte in „Einstellung der Displaysprache“ unten aus, um die Sprache einzustellen, und die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.50), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.197) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.192) aus.

Einstellung der Displaysprache



1 Wählen Sie die gewünschte Displaysprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zweimal, um [Einstellungen fertig] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **OK**, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fortfahren mit „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.50).
Fahren Sie mit Schritt 3 in „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.49) fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt haben**

1. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
2. **Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
   Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn die Anzeige nach Schritt 2 in einer anderen Sprache erscheint**

1. **Drücken Sie die Taste OK.**
2. **Drücken Sie die Taste MENU.**
3. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
4. **Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).**
5. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
6. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**
7. **Drücken Sie die Taste OK.**
   Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Zur Änderung von [Heimatzeit] befolgen Sie die Schritte auf „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.195).
- Um [Datum] und [Zeit] zu ändern, führen Sie die Schritte auf „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.192) aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

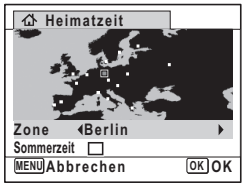
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Heimatzeit] erscheint.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt zu wählen.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als Nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 **Wählen Sie das Datenformat mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.**
Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].



3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 **Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



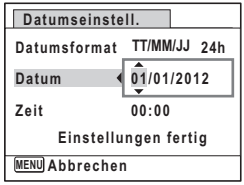
5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.



8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.



Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.197) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.192) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.195) aus.

Caution Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

memo Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

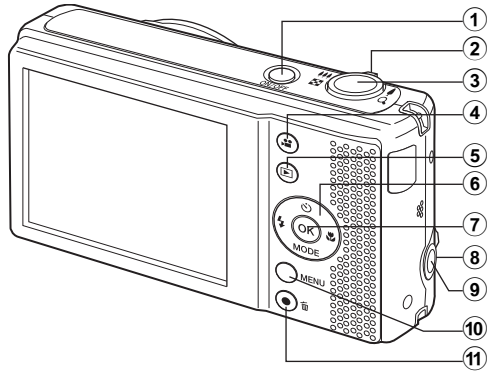
Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der unter [Heimatzeit] im Bildschirm [Grundeinstellungen] definierten Stadt eingestellt. Unter „Liste mit Weltzeitstädten” (S.235) finden Sie das Videoausgabeformat für jede Stadt, welche ursprünglich eingestellt wurde. Unter „Ändern des Videoausgabeformats” (S.199) erfahren Sie, wie Sie das Videoausgabeformat ändern können.

NOTIZEN

2 Bedienung der Kamera

Die Bedienelemente 54
Einstellung der Kamerafunktionen 59

Modus



① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.44).

② **Zoomhebel**
Ändert den Aufnahmebereich (S.81).

③ **Auslöser**
Stellt im Fotomodus bei halbem Herunterdrücken die Kamera auf das Motiv scharf (ausgenommen im Modi ▲ und **MF**).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.70).

④ **Taste**
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung (S.133).

⑤ **Taste ▶**
Schaltet in den Modus ▶ (S.58).

⑥ Vierwegeregler

(▲) Ändert die Aufnahmeart (S.98, S.100).
(▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.72).
(◀) Ändert den Blitzmodus (S.106).
(▶) Ändert den Fokusmodus (S.108).

⑦ OK/DISPLAY-Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.23).

⑧ Zoomhebel für vertikale Aufnahme

Wird als Zoomhebel verwendet, wenn Sie die Kamera vertikal halten. Die Funktion ist mit ② Zoomhebel identisch.

⑨ Auslöser für vertikale Aufnahme

Wird als Auslöser verwendet, wenn Sie die Kamera vertikal halten. Die Funktion ist mit ③ Auslöser identisch.

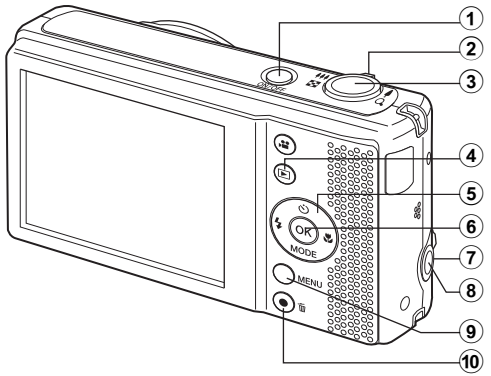
⑩ MENU-Taste

Stellt das Menü [📷 Aufn.Modus] dar (S.59).

⑪ Grüne Taste

Wechselt in den ● (Grün) Modus (S.79).
Ruft die zugewiesene Funktion auf (S.131)

Modus ▶



① Hauptschalter

Schaltet die Kamera an und aus (S.44).

② Zoom /▪/🔍 Hebel

Bei Anzeige eines Einzelbildes nach links (▪) schieben, um zur 4-Bildanzeige zu wechseln. Bei erneutem Schieben nach links wird zur 9-Bildanzeige gewechselt. Rückkehr zur vorherigen Anzeige, wenn nach rechts (🔍) geschoben wird (S.145). Vergrößert das Bild, wenn während der Einzelbildanzeige nach rechts (🔍) geschoben wird. Rückkehr zur vorherigen Anzeige, wenn nach links (▪) geschoben wird (S.153).

Bei Anzeige der 9-Bildanzeige nach links (▪) schieben, um zur Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.146).

Bei Anzeige der Ordner-/Kalenderanzeige nach rechts (🔍) schieben, um zur 9-Bildanzeige zu wechseln (S.146).

Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos (S.143).

③ Auslöser

Schaltet in den Modus 📷 (S.58).

④ ▶-Taste

Schaltet in den Modus 📷 (S.58).

⑤ Vierwegeregler

(▲) Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos (S.143).
(▼) Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an (S.149).
Stoppt ein Video während der Wiedergabe (S.143).
(◀▶) Zeigt das vorherige oder folgende Bild während der Einzelbildanzeige (S.142).
Bei Videos: bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen rückwärts, Abspielen vorwärts, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf (S.143).
(▲▼◀▶) Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomanzeige (S.153). Wählt ein Bild in der Vier-/Neunbildanzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige (S.145). Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.176).

⑥ OK/DISPLAY-Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.23).
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier-/Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.145, S.153).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.146).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.146).

⑦ Zoom/▪/🔍 Hebel für vertikale Aufnahme

Wird als Zoom/▪/🔍 Hebel verwendet, wenn Sie die Kamera vertikal halten.
Die Funktion ist mit ② Zoom/▪/🔍 Hebel identisch.

⑧ Auslöser für vertikale Aufnahme

Wechselt in den 📷 Modus.
Die Funktion ist mit ③ Auslöser identisch.

⑨ MENU-Taste

Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.59).
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.148). Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier-/Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.145).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.146).
Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums (S.146).

⑩ **Grüne/ 🗑 -Taste**

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.154).
Schaltet von der Vier-/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.155).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.146).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.146).
Speichert während der Wiedergabe einer Serie von aufeinanderfolgenden Bildern, welche mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurden, das angehaltene Bild als ein Einzelbild. (S.143)

Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos, als „📷-Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder im Display, wird als „▶-Modus“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus ▶ können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen.
Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus 📷 und ▶ hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus 📷 auf Modus ▶

1 Drücken Sie die Taste ▶.

Die Kamera schaltet auf den Modus ▶.

Umschalten von Modus ▶ auf Modus 📷

1 Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus 📷.

Anzeige von im internen Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder und Videos wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher verzeichneten Bilder und Videos wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD-Speicherkarte.

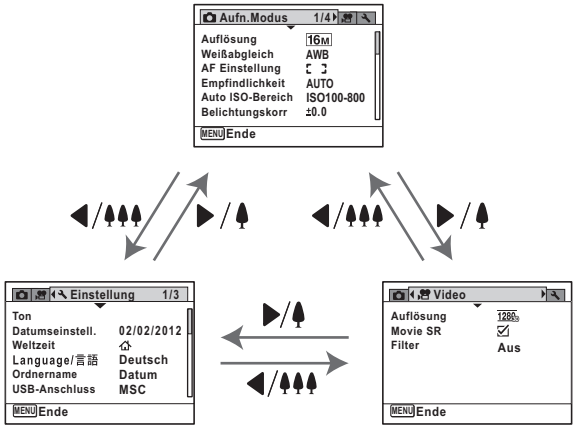
Caution Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte entfernen.

Einstellung der Kamerafunktionen

Um die Kameraeinstellungen zu ändern, drücken Sie auf die **MENU** Taste, um die Menüfenster anzuzeigen. Funktionen zur Wiedergabe und zum Bearbeiten von Bildern werden auf der Wiedergabemoduspalette aufgerufen (S.148).

Die Bediendung der Menüs

In der Kamera sind drei Menüs verfügbar: [📷 Aufn.Modus], [🎥 Video] und [🔧 Einstellung].
Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ▶, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) oder den Zoomhebel (🌲🌲/🌲), um zwischen den Menüs zu wechseln.

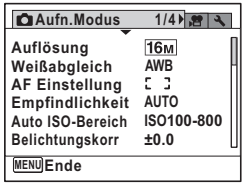


memo Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display (S.29).

Einstellung von [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

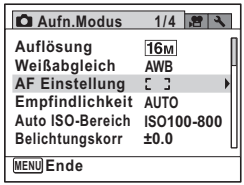


2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

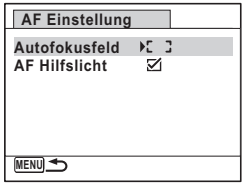
3 Drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [AF Einstellung].



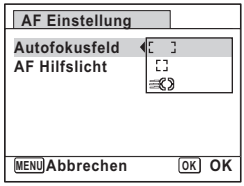
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das [AF Einstellung] Fenster wird angezeigt.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten wird angezeigt.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



6 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Das Autofokusfeld ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◄).

Die Einstellung wird gespeichert. Die Kamera ist danach bereit zur Einstellung der anderen Funktionen. Um die Einstellung zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Um eine andere Funktion zu verwenden, lesen Sie die folgenden Alternativen zu Schritt 7.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

memo Wenn das Menü [🔧 Einstellung] vom Modus ▶ aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste ▶ auf den Modus 📷 schalten.

Zum Speichern der Einstellung und Starten der Wiedergabe von Bildern

7 Drücken Sie die Taste ▶.

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus 📷 aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

1 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

memo

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende	: Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.
MENU ↩	: Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.
MENU Abbrechen	: Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Menüliste

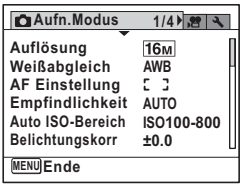
Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Sehen Sie die Liste mit Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.230), um zu prüfen, ob die Einstellungen gespeichert werden, wenn die Kamera ausgeschaltet wird, und ob die Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt werden, wenn die Kamera zurückgesetzt wird.

[📷 Aufn.Modus]-Menü

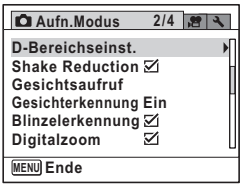
Option		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Auswahl der Auflösung von Fotos	S.112
Weißabgleich		Zur Anpassung der Farbbalance auf Basis der Lichtbedingungen	S.114
AF Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereichs	S.110
	AF Hilfslicht	Zur Einstellung, ob Sie das AF Hilfslicht verwenden möchten	S.111
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.118
Auto ISO-Bereich		Zur Einstellung des Einstellungsbereichs, wenn die Empfindlichkeit auf AUTO gestellt ist	S.119
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.116
D-Bereichs einst.	Spitzlichtkorr.	Einstellung der hellen Bereiche, wenn das Bild zu hell ist	S.117
	Schattenkorr.	Einstellung der dunklen Bereiche, wenn das Bild zu dunkel ist	
Shake Reduction		Zur Einstellung der Bildstabilisierung bei der Aufnahme von Fotos.	S.122
Gesichtsaufruf		Zur Registrierung eines Gesichts, das vorzugsweise erkannt werden soll	S.123
Gesichterkennung		Zur Auswahl, ob die Gesichterkennung zur Erkennung von Gesichtern in Ihrer Aufnahme verwendet werden soll, sowie zur automatischen Einstellung des Fokus und der Belichtung für die Gesichter	S.127
Blinzelerkennung		Zur Auswahl, ob die Blinzelerkennungsfunktion verwendet werden soll, wenn die Gesichterkennung aktiviert ist	S.128
Digitalzoom		Zur Auswahl ob die Digitalzoom Funktion verwendet werden soll	S.83

Speicher	Zur Auswahl ob die einstellten Werte der Aufnahmefunktion gespeichert oder auf die Standardwerte zurückgesetzt werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet ist	S.139
Grüne Taste	Zum Zuweisen einer Funktion zur Grüne Taste, so dass Sie diese im 📷 Modus direkt aufrufen können	S.131
Schärfe	Zur Auswahl von scharfen oder weichen Umrandungen	S.120
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	S.120
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrasts	S.121
Datumseindruck	Zur Auswahl ob das Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos angezeigt werden soll	S.129
El. Wasserwaage	Zur Auswahl ob die elektronische Wasserwaage zur Erkennung der Neigung der Kamera angezeigt werden soll.	S.130

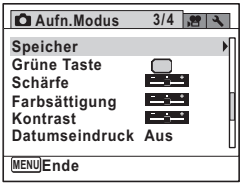
● **[📷 Aufn.Modus] Menü 1**



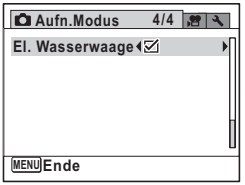
● **[📷 Aufn.Modus] Menü 2**



● **[📷 Aufn.Modus] Menü 3**



● **[📷 Aufn.Modus] Menü 4**

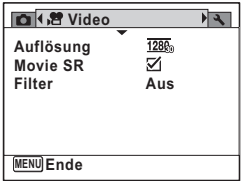


memo

- Verwenden Sie den Modus ● (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.79).
- Wenn Sie der grünen Taste eine häufig benutzte Funktion zuweisen, können Sie diese Funktion direkt aufrufen (S.131).

[Video] Menü

Option	Beschreibung	Seite
Auflösung	Zur Auswahl der Auflösung von Videos	S.135
Movie SR	Zur Auswahl ob die Movie Shake Reduction funktion verwendet werden soll	S.136
Filter	Zur Einstellung eines Bildschirmeffektes bei der Videoaufnahme	S.137



[Einstellung] Menü

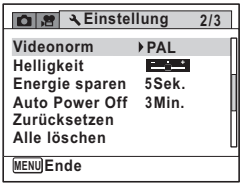
Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.191
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.192
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.195
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.197
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern erhalten	S.198
USB-Anschluss	Zur Einstellung der Methode für das Anschließen an einen Computer (MSC oder PTP)	S.213
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.199
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.200
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.201
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.202
Zurücksetzen	Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standardeinstellungen, ausgenommen Datum und Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm	S.205
Alle löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller Bilder	S.157

Pixel Mapping	Zur Markierung und Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor.	S.204
Formatieren	Zum Formatieren der SD-Speicherkarte/des internen Speichers.	S.190

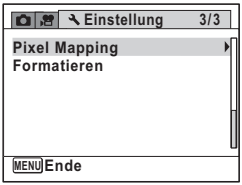
● **[🔧 Einstellung] Menü 1**



● **[🔧 Einstellung] Menü 2**



● **[🔧 Einstellung] Menü 3**

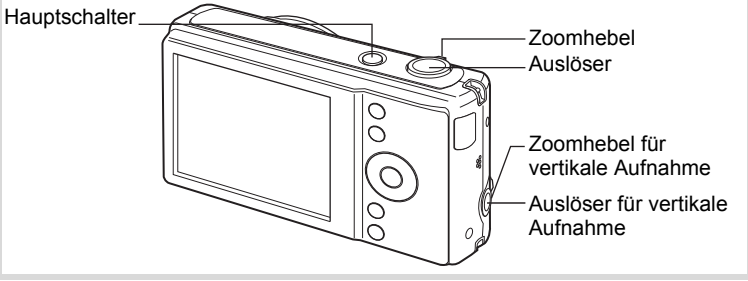


3 Fotografieren

Aufnehmen von Fotos 68
Einstellung der Aufnahmefunktionen ... 106
Videoaufzeichnung 133
Speichern der Einstellungen (Speicher) 139

Fotografieren

Die Optio VS20 verfügt über eine Vielzahl von Motivprogrammen und Funktionen für fast alle Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (die ursprünglichen Werkseinstellungen) fotografieren können.

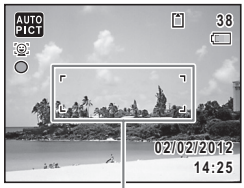


1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

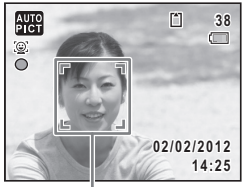
2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichterkennung aktiviert und der Gesichterkennung erscheint (S.74).



Gesichterkennung

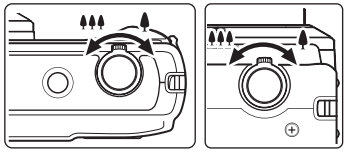
Wenn Sie die Kamera vertikal halten, werden die Anzeigen im Display automatisch in vertikaler Ausrichtung angezeigt. Verwenden Sie den Auslöser/Zoomhebel für die vertikale Aufnahme. (In dieser Anleitung werden sie als Auslöser/Zoomhebel bezeichnet.)



memo

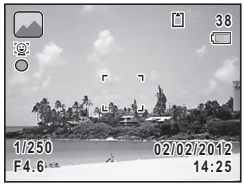
- Wenn Sie die Kamera horizontal halten, können Sie den Auslöser/Zoomhebel für die vertikale Aufnahme nicht verwenden.
- Wenn Sie einen Film aufnehmen und Fotos/Videos abspielen, wechselt das Display nicht in die vertikale Ausrichtung.

Sie können den Aufnahmebereich ändern, indem Sie einen der beiden Zoomhebel nach links oder rechts schieben. (S.81).



(Rechts)	Vergrößert das Motiv.
(Links)	Erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.



Die Kamera gibt bei der Aufnahme dunkler Bereiche AF Hilfslicht ab.
Der Fokusrahmen (oder Gesichterkennung) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.
Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
Das aufgenommene Bild erscheint im Display (Schnellansicht) und wird auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.

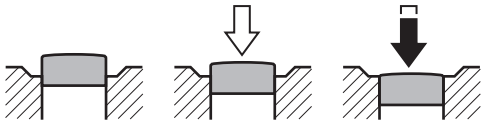
memo Drücken Sie die Grüne Taste, um in den Modus ● (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen vornehmen zu lassen (S.79).

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt.

Halb herunterdrücken
Dies bezieht sich auf ein sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärfe- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz herunterdrücken
Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Nicht gedrückt | Halb gedrückt (erste Position) | Ganz gedrückt (zweite Position)

Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb heruntergedrückt halten), die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Komplexe Muster
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht und Blinzelerkennung

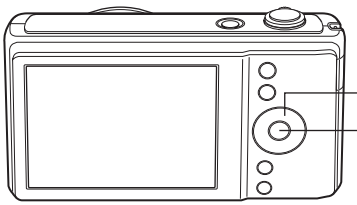
Das Bild erscheint nach der Aufnahme sofort auf dem Bildschirm (Schnellansicht). Wenn die Kamera mit der Gesichterkennung (S.74) erkennt, dass die Augen des Motivs geschlossen sind, wird die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang angezeigt (Blinzelerkennung).

memo

- Wenn die Gesichterkennung nicht funktioniert, wird auch die Blinzelerkennung nicht funktionieren. Selbst wenn die Gesichter der Motive erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung je nach erkanntem Gesicht möglicherweise nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.127).

Einstellung des Motivprogramms

Die Optio VS20 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder in verschiedenen Situationen aufnehmen können und durch das passende Programm für die entsprechende Situation unterstützt werden.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

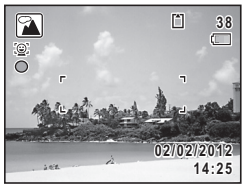
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahmemoduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



memo Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S.224).

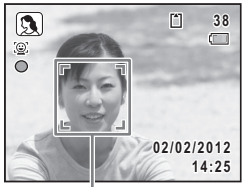
24 Motivprogramme stehen zur Verfügung.

Motivprogramm		Beschreibung	Seite
AUTO PICT	Motivprogrammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus für das Motiv.	S.76
P	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen sind möglich.	S.77
	Nat. Hautton	Für Bilder mit Personen. Verbessert Hauttöne und entfernt Unreinheiten.	S.86
	Nachtschnappschuss	Minimiert Verwacklungen bei Nachtaufnahmen	S.84
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.84
	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.84
	Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild.	S.96
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.	—
	Blauer Himmel	Betont Farbsättigung des Himmels, um ein helles Bild zu gestalten.	—
	Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.	S.84
	Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.	—
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.84
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und strahlende Hauttöne.	S.87
	Haustier	Für Haustiere in Bewegung. Wählen Sie die Farbe gemäß Fellfarbe ihres Tieres.	S.88
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen.	S.86
	Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast.	—
	Feuerwerk	Für Feuerwerke. Stativ oder andere Stütze verwenden.	S.84
	Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.	S.89
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.	S.89

Motivprogramm		Beschreibung	Seite
	Fisheye	Simuliert die Tonnen- Verzerrung eines Fisheye-Objektivs.	S.94
	Skizze	Simuliert eine künstlerische Bleistiftzeichnung.	S.94
	Miniatur	Für Aufnahme eines Bildes in dem das Motiv aussieht wie ein Miniaturmotiv	S.94
	Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar.	S.90
	Rahmen	Für Aufnahmen in einem Rahmen. Die Auflösung ist auf 3M (2048×1536) fixiert.	S.92

Die Verwendung der Gesichterkennung

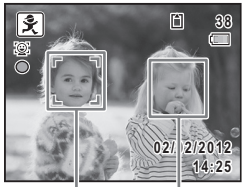
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht im Bild erkennt, zeigt die Gesichterkennung im Display einen gelben Rahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichterkennung-AF) und passt die Belichtung an (Gesichterkennung-AE). Bewegt sich das Motiv im Gesichterkennung, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert die Größe, während er dem Gesicht folgt.



Gesichterkennung

Die Gesichterkennung kann bis zu 10 Gesichter erkennen. Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, wird ein gelber Rahmen um das Hauptgesicht herum angezeigt und ein weißer Rahmen um jedes andere Gesicht herum. Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weißer Rahmen bis zu 10 Rahmen zeigen.

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden



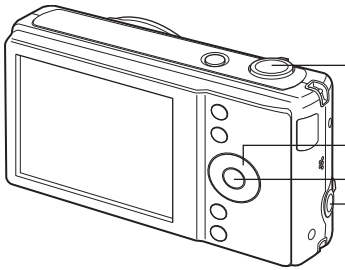
Hauptrahmen Weißer Rahmen

- Gesichterkennung AF und AE funktioniert möglicherweise nicht, wenn eine Person eine Sonnenbrille trägt, ihr Gesicht halb verdeckt ist oder sie nicht in die Kamera schaut.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt sie mit der aktuellen, im [Autofokusfeld] gewählten Einstellung scharf.

- Sie können bis zu drei Gesichter registrieren, die vorzugsweise erkannt werden.
  ☞Registrierung eines Gesichtes für bevorzugte Erkennung (S.123)
- Die Standardeinstellung ist Ein. Sie können zu Aus oder Smile für die automatische Aufnahme bei Erkennung eines Lächelns wechseln.
  ☞Wechsel der Gesichterkennung (S.127)

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

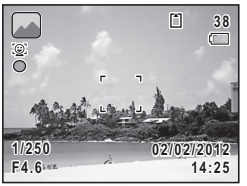
2 Wählen Sie AUTO PICT mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) Modus wird ausgewählt und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichterkennung funktion aktiviert und der Gesichterkennung erscheint (S.74).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen auf dem Display wird grün und das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfstellt.



AUTO PICT	Standard		Nachts		Nachtporträt
	Landschaft		Blumen		Porträt
	Sport		Kerzenlicht		Porträt x Blauer Himmel

	Porträt x Gegenl.		Porträt x Sonnenuntergang		Gruppenfoto
	Text		Blauer Himmel		Sonnenuntergang

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

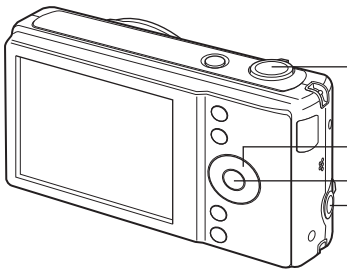
memo

Im Modus AUTO PICT gelten folgende Einschränkungen:

- Sie können die Gesichterkennung nicht ausschalten.
- Der Autofokusfeld ist auf [ ] (Mehrfeld) fixiert.
- Ist der Modus (Nachts) ausgewählt, wenn der Blitzmodus $\$_A$ (Auto) oder $\$_A$ (Auto+AntiRotAugen) ist, wechselt der Blitzmodus automatisch zu (Blitz Aus).
- Ist der Modus (Nachtporträt) ausgewählt, wenn der Blitzmodus $\$_A$ (Auto) ist, wechselt der Blitzmodus automatisch zu (Blitz ein+AntiRotA.), wenn die Kamera ein Gesicht erkennt und entscheidet, dass der Blitz benötigt wird.
- Die Funktion Belichtungskorrektur kann nicht genutzt werden.

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

In der P (Programm Automatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie P mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die Taste OK.



Der Modus P (Programm) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichterkennung aktiviert und der Gesichterkennung erscheint (S.72).

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie ändern möchten.

Siehe Einstellung der Aufnahmefunktionen (S.106 - S.132) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

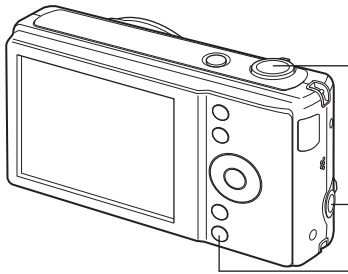
Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus ● (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.
Die Einstellungen des Modus ● sind wie folgt.

Blitzmodus	⚡A (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokusmodus	**AF** (Standard)
Informationsanzeige	Normal
Auflösung	16M (4608×3456)
Weißabgleich	**AWB** (Auto)
Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)
AF Hilfslicht	☑ (Ein)
Empfindlichkeit	AUTO
Auto ISO-Bereich	ISO100-800
Belichtungskorr	±0.0

Spitzlichtkorr.	□ (Aus)
Schattenkorr.	□ (Aus)
Shake Reduction	☑ (Ein)
Gesichtsaufruf	Funktional
Gesichterkennung	☑ (Ein)
Blinzelerkennung	☑ (Ein)
Digitalzoom	☑ (Ein)
Schärfe	▬▪▬ (Normal)
Farbsättigung	▬▪▬ (Normal)
Kontrast	▬▪▬ (Normal)
Datumseindruck	Aus
El. Wasserwaage	☑ (Ein)



1 Drücken Sie die Grüne Taste im Modus 📷.



Die Kamera schaltet auf dem Modus ●. Drücken Sie die Grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus ● zurückzukehren.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichterkennung aktiviert und der Gesichterkennung erscheint (S.74).

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

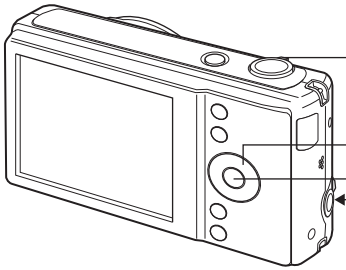
Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Der Modus ● ist nur verfügbar, wenn er der [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn.Modus] zugewiesen ist (S.131). Der Modus ● ist standardmäßig der Grüne Taste zugewiesen.
- Im Modus ● können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ●, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Das Menü [📷 Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ● ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ● ein.

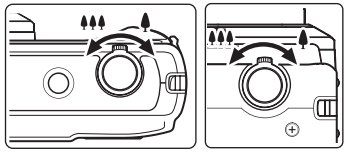
Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

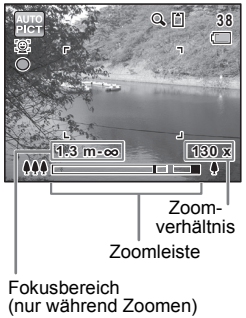


1 Schieben Sie den Zoomhebel oder den Zoomhebel für Vertikalaufnahme im 📷-Modus.

(Rechts) Tele	Vergrößert das Motiv.
(Links) Weit	Erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

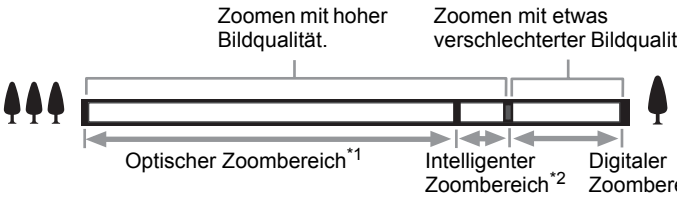


Wenn Sie weiter nach rechts schieben ( ), wechselt die Kamera automatisch vom optischen Zoom zum Intelligenten Zoom und stoppt an dem Punkt, an dem der Zoom zum Digitalzoom wechselt.
Wenn der Hebel losgelassen und wieder geschoben wird, wechselt die Kamera zum Digitalzoom.



* Der Fokusbereich wird nicht angezeigt, wenn der Fokusmodus auf ▲ oder der Aufnahmemodus auf (Feuerwerk) eingestellt ist.

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 20-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom (Zoomvergrößerung bis 20× optisch)	Digitalzoom
16M	Nicht verfügbar (nur 20× optischer Zoom)	Entspricht ca. 144×
12M / 12M	Nicht verfügbar (nur 20× optischer Zoom)	
7M	Ca. 30×	
3M	Ca. 45×	
2M	Ca. 48×	Entspricht ca. 144×
2M	Ca. 57.6×	
640	Ca. 144× (Wie Digitalzoom)	

- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der Intelligente Zoom und der Digitalzoom kann in den folgenden Situationen nicht verwendet werden:
  - Im (Digital SR) und (Nachtschnappschuss) Modus
  - Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist
- 2M ist nur für Panoramaaufnahmen verfügbar.
- Im Videoaufnahmemodus ist der optische Zoom nur vor dem Beginn der Aufnahme verfügbar. Während der Aufnahme ist der Digitalzoom verfügbar.

Auswahl der Auflösung ☞S.112

Einstellen des Digitalzooms

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

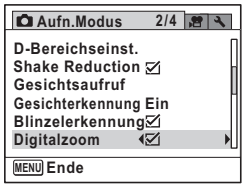
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ☑ (An) oder □ (Aus).

Die Einstellung wird gespeichert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

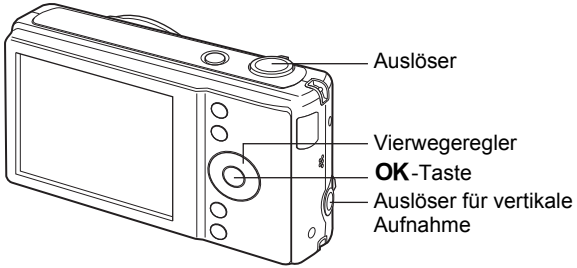
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.139

Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtschnappschuss/Nachtporträt/Nachts/ Sonnenuntergang/Digital SR/Feuerwerk)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Nachtschnappschuss	Minimiert Verwacklungen bei Nachtaufnahmen. Die Auflösung ist auf 5M (2592×1944) festgelegt.
	Nachtporträt	Für Bilder von Personen in der Nacht. Wir empfehlen die Nutzung eines Stativs oder einer anderen Stütze. Wenn die Gesichterkennung aktiviert ist, wenn der Blitzmodus auf ⚡A (Auto) eingestellt ist, wechselt der Blitzmodus automatisch zu ⚡ (Blitz ein+AntiRotA.).
	Nachts	Für Bilder in der Nacht. Wir empfehlen die Nutzung eines Stativs oder einer anderen Stütze.
	Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen. Die Empfindlichkeit wird automatisch auf AUTO und die Auflösung auf 5M (2592×1944) eingestellt.
	Feuerwerk	Zur Aufnahme von Feuerwerk. Wir empfehlen die Nutzung eines Stativs oder einer anderen Stütze. Die Auslösegeschwindigkeit ist auf 4 Sek. und die Empfindlichkeit auf den Minimalwert festgelegt.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , , , , (( )) oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichterkennung aktiviert und der Gesichterkennung erscheint (S.74).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

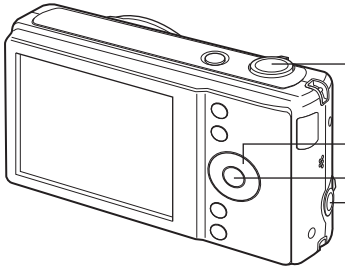
memo

- Beim Fotografieren dunkler Szenen verlängert sich die Verschlusszeit.
- Im Modus (( )) ist die Empfindlichkeit automatisch auf AUTO eingestellt.

Aufnahmen von Personen (Modus für Porträt/Nat. Hautton)

Die Programme (Porträt) und (Nat. Hautton) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichterkennung (S.74) funktioniert bei beiden Motivprogrammen und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs zur Geltung bringen sollen.

	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen.
	Nat. Hautton	Für Bilder mit Personen. Verbessert Hauttöne und entfernt Unreinheiten.

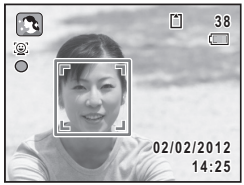


1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) und drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichterkennung aktiviert und der Gesichterkennung erscheint (S.74).



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

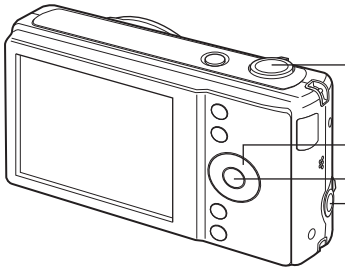
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

Der Modus [Kinder] (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und leuchtenden Hautton wieder. Gesichterkennung (S.74) funktioniert für diesen Modus automatisch, so dass es leichter fällt, das Gesicht einer Person bei der Bildaufnahme zu betonen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie [Kinder] mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus [Kinder] wird ausgewählt und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichterkennung aktiviert und der Gesichterkennung erscheint (S.74).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

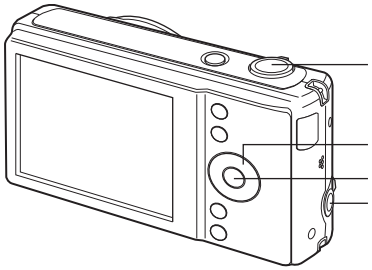
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Verwenden Sie den Modus (Haustier), um sich bewegende Haustiere zu fokussieren und deren Fellfarbe zu erfassen. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.

4 Wählen Sie , , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Je nach Haustier verwenden Sie das Symbol für Katze oder Hund. Die Bildwirkung ist in beiden Modi identisch.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

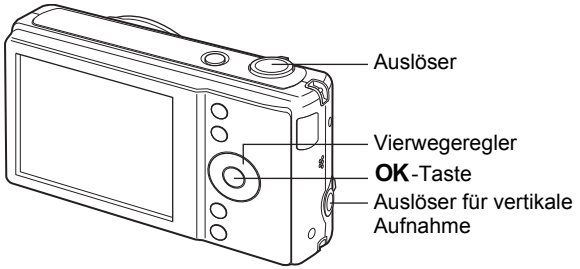
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Der Fokusrahmen folgt dem Motiv, während Sie den Auslöser halb drücken.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee/Sportmodus)

	Surf + Schnee	Für sehr helle Bilder, z. B. am Strand oder im Schnee. Genaue Messung sehr heller Szenen.
	Sport	Für Aufnahmen von bewegten Motiven: Verfolgt das Objekt, bis das Bild aufgenommen wurde.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichterkennung aktiviert und der Gesichterkennung erscheint (S.74).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Im Sportmodus folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

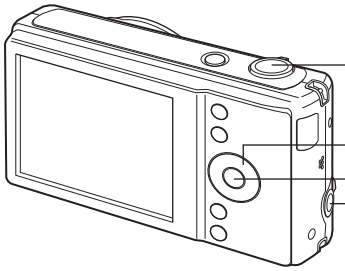
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahme von Bildern mit Text (Textmodus)

Mit dem Modus (Text) können Sie klare Bilder von geschriebenem Text aufnehmen. Dies eignet sich zur Aufnahme einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit eines kleinen Ausdrucks.

A	Farbe	Hiermit wird die Originalfarbe des Texts beibehalten.
A	Neg. Farbe	Hiermit wird die Farbe des Texts umgekehrt.
A	S & W	Hiermit wird die Farbe des Texts in Schwarz und Weiß umgewandelt.
A	Neg. S & W	Hiermit wird die Farbe des Texts in umgekehrtes Schwarz und Weiß umgewandelt.



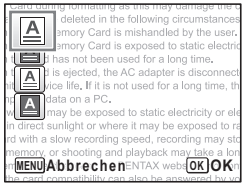
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahmemodus-Palette wird angezeigt.

2 Wählen Sie 🅰 mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie auf die Taste OK.

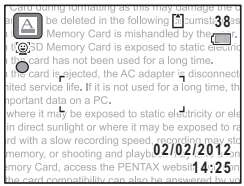
Es erscheint das 🅰-Modus-Auswahlfenster



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) 🅰, 🅰, 🅰 oder 🅰.

5 Drücken Sie auf die Taste OK.

Das ausgewählte Symbol wird angezeigt und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

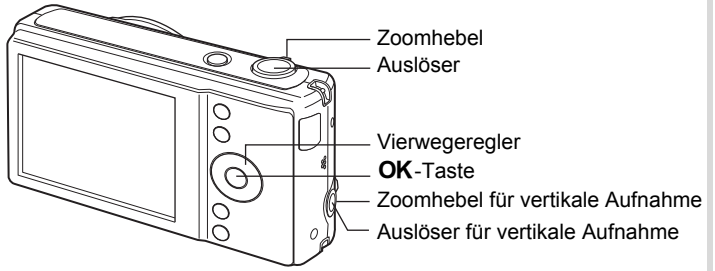
Der Fokusrahmen auf dem Display leuchtet grün auf, wenn die Kamera das Motiv richtig fokussiert hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Ihre Bilder mit Rahmen versehen

Im Modus [▣] (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

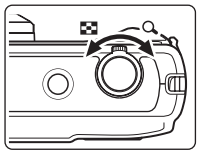
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie [▣] mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) und drücken Sie die Taste OK.

Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.

4 Schieben Sie den Zoomhebel nach rechts (🔍).



Der ausgewählte Rahmen wird im Einzelbild-Display angezeigt.
Sie können über die folgenden Wege einen anderen Rahmen auswählen.

Vierwegeregler (◄►)	Zur Auswahl eines anderen Rahmens.
Zoomhebel nach links (▦)	Rückkehr zur 9-Rahmen-Anzeige des Rahmenauswahlbildschirms zur Auswahl eines anderes Rahmens wie in Schritt 3.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen erscheint auf dem Display. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichterkennung aktiviert und der Gesichterkennung erscheint (S.74).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Im Modus ⬭ ist die Auflösung fixiert auf 3M (2048 × 1536).
- Bei Lieferung verfügt die Kamera über 3 integrierte Standardrahmen.

Optionale Rahmen

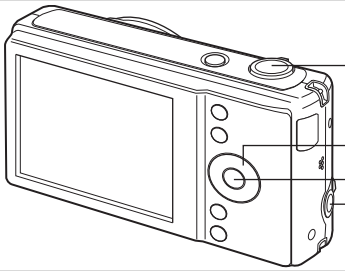
Die CD-ROM (S-SW122) enthält optionale Rahmen. Kopieren Sie diese Rahmen auf die Kamera, um sie zu verwenden (S.179). Diese optionalen Rahmen werden gelöscht, wenn die Dateien im internen Speicher mit einem Computer gelöscht oder wenn der interne Speicher formatiert wird.

Aufnahme mit Rahmen versehen ☞S.176

Bilder unter Verwendung der Filter aufnehmen (Fisheye/Skizze/Miniatur)

Mit den Filtern können beeindruckende Bilder aufnehmen.

	Fisheye	Simuliert die Tonnen- Verzerrung eines Fisheye-Objektivs
	Skizze	Simuliert eine künstlerische Bleistiftzeichnung
	Miniatur	Für Aufnahme eines Bildes, in dem das Motiv aussieht wie ein Miniaturmotiv.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahmemoduspalette wird angezeigt.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Auswahl von , oder .

3 Drücken Sie die Taste OK.

Wenn der -Modus ausgewählt ist, wird die Leiste zur Anpassung des Effektes angezeigt.
Wenn der -Modus ausgewählt ist, gehen Sie zu Schritt 6.
Wenn der -Modus ausgewählt ist, wird der Bildschirm zur Auswahl des zu verwischenden Bereichs angezeigt.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►) zur Auswahl einer Option.

Im (Fisheye) Modus

	Fischaugeneffekt schwach
	Fischaugeneffekt Standard
	Fischaugeneffekt stark

Im (Miniatur) Modus

	Fokussiert die untere Bildhälfte und lässt die obere verschwimmen.
	Fokussiert die Bildmitte und lässt die obere und untere Hälfte verschwimmen.
	Fokussiert die obere Bildhälfte und lässt die untere verschwimmen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera befindet sich im Auswahlmodus und kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera das Motiv im richtigen Abstand fokussiert.

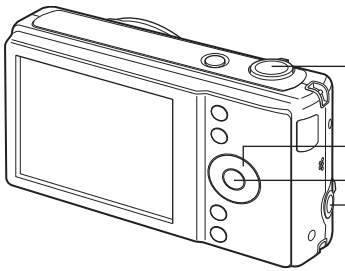
7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Verarbeitung der aufgenommen Bilder unter Verwendung des Digitalfilters ☞ S.171

Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus ▮▮◧ (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie ▮▮◧ mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera schaltet in den Modus ▮▮◧ und die Meldung [Verschieberichtung bestimmen] erscheint.

4 **Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.



Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichterkennung aktiviert und der Gesichterkennung erscheint (S.74).



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

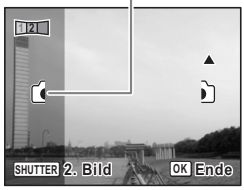
Wenn Sie rechts (▶) in Schritt 4 wählen:

Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie in Schritt 4 links (◀) wählen:

Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7 Bewegen Sie die Kamera, so dass die Ausrichtungssymbole für das halbtransparente Bild und die aktuelle Ansicht übereinstimmen.



Die Aufnahme wird automatisch gemacht, wenn die Symbole übereinstimmen. Wenn die aktuelle Ansicht nicht mit dem halbtransparenten Bild übereinstimmt, zeigt ein Pfeil die Richtung an, in die die Kamera bewegt werden muss (entweder nach oben oder unten). Wenn die Aufnahme nicht automatisch gemacht wird, drücken Sie auf den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.

8 Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme. Die Panoramaverbindung beginnt und das verbundene Bild erscheint.

memo

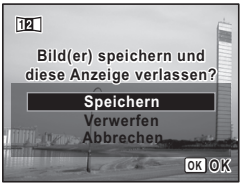
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichterkennung aktiviert ist (S.74), funktioniert sie nur für das erste Bild. Die Funktion Smile Capture kann nicht eingestellt werden.

Abbrechen nach der ersten oder zweiten Aufnahme

1 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼) nach der ersten Aufnahme in Schritt 6 oder nach der zweiten Aufnahme in Schritt 7.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.



Speichern: Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn diese Option nach der Aufnahme des zweiten Rahmens ausgewählt wird, werden die ersten beiden Rahmen miteinander kombiniert und ein Panoramabild entsteht.

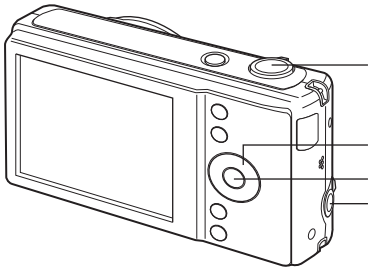
Verwerfen: Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.

Abbrechen: Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück.

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild, wahlweise, zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

⏲	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
⏲2s	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

2 Wählen Sie ⏲ oder ⏲2s mit dem Vierwegeregler (◄►▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Wenn ⏲ eingestellt ist, leuchtet die Selbstauslöser-Lampe auf. Die Selbstauslöser-Lampe blinkt die letzten drei Sekunden vor der Aufnahme auf oder wenn ⏲2s eingestellt ist.
Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.

Caution

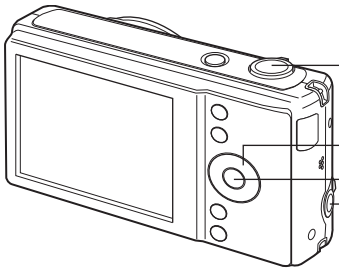
- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.
- Die Selbstauslöser-Lampe leuchtet oder blinkt im Modus 🐾 (Haustier) nicht auf.

- Im Videoaufnahmemodus beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen, und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- ⏲ lässt sich nicht wählen, solange der (Grüne) Modus ● die Standardeinstellung ist. Wählen Sie ⏲ in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm ●.

Serienaufnahmen (Serienaufnahme/ Burst Serienaufn./16-fach-Aufnahme-Modus)

In diesen Modi werden Bilder fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

▣	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist das Intervall zwischen den Aufnahmen.
▣L	Burst Serienaufn. (L)	Die Auflösung ist auf 5M (2592×1944) festgelegt und Bilder werden in Serie aufgenommen. Das Intervall zwischen den Aufnahmen wird in der folgenden Reihenfolge kürzer: ▣L und ▣H.
▣H	Burst Serienaufn. (H)	
16	16-fach-Aufnahme	Es werden 16 Bilder der Reihe nach in einem Intervall von 1/7,5 Sekunden aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

2 Wählen Sie , , oder mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Im Modus , oder werden Bilder fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.
Im Modus werden 16 Bilder hintereinander aufgenommen, wenn Sie einmal auf den Auslöser drücken.

Caution

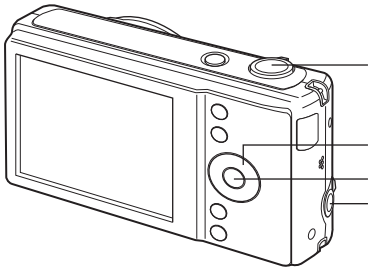
- Der Blitz zündet im Modus , , oder nicht.
- , , und lässt sich in den Programmen (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nat. Hautton), (Nachts), (Rahmen) und (Digitalpanorama) sowie im Videoaufnahmemodus nicht ausgewählt werden. kann im Modus (Digital SR) nicht ausgewählt werden.

- Scharfeinstellung und Belichtung werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichterkennung aktiviert ist (S.74), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Im Modus werden Bilder mit den folgenden Einstellungen aufgenommen.
  - Die Empfindlichkeit ist auf AUTO festgesetzt.
  - Belichtungskorrektur und Auto-Fokus werden bei Aufnahme des ersten Bildes angepasst und bleiben für die nachfolgenden Bilder festgesetzt.
  - Das Blitzlicht steht nicht zur Verfügung (wird angezeigt).
  - Die zuletzt gemachte Aufnahme wird in der Schnellansicht angezeigt.
- Im Modus ist die Auflösung für die Aufnahme auf 640 (640×480 Pixel) pro Einzelbild festgesetzt und es werden 16 Bilder in 4 × 4 Reihen mit einer Auflösung von 5M (2560×1920 Pixel) gespeichert.
- Wenn Sie Bilder wiedergeben, die mit dem Modus aufgenommen wurden, werden sie folgendermaßen angezeigt.
  - Auf dieser Kamera werden 16 Bilder hintereinander wie ein Video wiedergegeben. Sie können eines der Bilder in der mit dem Modus aufgenommenen Bilderfolge als ein Einzelbild speichern. Die verfügbaren Befehle während der Wiedergabe sind mit denen für die Videowiedergabe identisch. (S.143)
  - Bei der Wiedergabe auf einem Computer werden die 16 Bilder in 4 × 4 Reihen als Einzelbilder angezeigt.

Aufnahme von Bildern mit der Fernbedienung (Optional)

Sie können die Fernbedienung (optional) verwenden, um Bilder aufzunehmen, wenn Sie nicht die Kamera halten.

3S	Fernbedienung	Der Auslöser wird nach ca. drei Sekunden betätigt, wenn der Auslöser an der Fernbedienung gedrückt wird.
	0 s. Fernbedienung	Der Auslöser wird sofort betätigt, wenn der Auslöser an der Fernbedienung gedrückt wird.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

Das Fenster [Aufnahmeart] wird erscheinen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) 3s und drücken Sie anschließend den Vierwegeregler (▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) 3s oder und drücken Sie anschließend die Taste OK.



Die Selbstauslöserlampe beginnt langsam zu blinken und die Kamera ist zur Aufnahme eines Bildes über die Fernbedienung bereit.

4 Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor und drücken Sie auf den Auslöser auf der Fernbedienung.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv fokussiert ist, und die Kamera nimmt wird das Bild wie folgt auf.

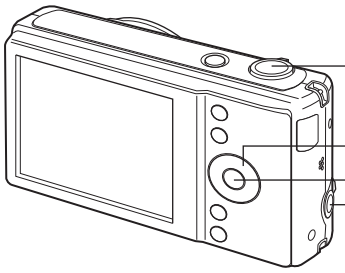
Bei Auswahl von 3s (Fernbedienung):
Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell und die Kamera nimmt das Bild nach ca. drei Sekunden auf.

Bei Auswahl von (0 s. Fernbedienung):
Die Kamera nimmt sofort ein Bild auf.

- Die Reichweite der Fernbedienung beträgt ca. 4 m (13 ft) von der Vorderseite der Kamera.
- Bei Verwendung der FERNBEDIENUNG WASSERFEST O-RC1 können Sie ein Video aufzeichnen, indem Sie die Taste **Fn** auf der Fernbedienung oder die Taste ● an der Kamera drücken.
- Die Kamera nimmt auch dann ein Bild auf, wenn es nicht fokussiert ist.
- Wenn der Auslöser an der Kamera während des Countdowns halb gedrückt wird, stoppt der Countdown. Wenn der Auslöser an der Fernbedienung wieder gedrückt wird, startet die Kamera wieder den Countdown.
- 3s/ kann im (Grün) Modus nicht ausgewählt werden.
- Die Selbstauslöserlampe blinkt nicht im (Tier) Modus.

Aufnahme während automatischer Änderung der Belichtung (Autom. Bel. Reihe)

Sie können drei Bilder mit unterschiedlichen Belichtungen aufnehmen, wenn der Auslöser gedrückt wird, und das beste Bild auswählen. Bei der Autom. Bel. Reihe können Sie die Belichtung aus ±0.3 EV, ±0.7 EV und ±1.0 EV auswählen. Wenn Sie ±1.0 EV auswählen, wird das erste Bild ohne Ausgleich belichtet, das zweite Bild mit –1.0 EV (unterbelichtet) und das dritte Bild mit +1.0 EV (überbelichtet).



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .**
Das Fenster [Aufnahmeart] wird angezeigt.

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Auswahl von (Autom. Bel. Reihe).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►) zur Auswahl der Belichtungsänderung.

Wählen Sie zwischen [±0.3 EV], [±0.7 EV] und [±1.0 EV] aus.



5 Drücken Sie auf die OK-Taste.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera wird in den Aufnahmestatus im Autom. Bel. Reihe-Modus zurückkehren.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera das Motiv im richtigen Abstand fokussiert.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Drei Bilder mit unterschiedlicher Belichtung werden aufgenommen

memo

- Unter AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), ● (Grün), ❋ (Feuerwerk), ▮▮▮ (Digitalpanorama) oder ⬭ (Rahmen) können Sie Autom. Bel. Reihe nicht auswählen.
- Im Autom. Bel. Reihe Modus ist die Blinzelerkennung ausgeschaltet.

Auswahl des Blitzmodus

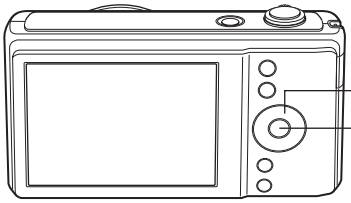
$\$_A$	Auto	Der Blitz schaltet sich je nach Lichtverhältnissen gegebenenfalls automatisch zu. Wenn die Gesichterkennung aktiviert ist, wird auf der Blitzmodus automatisch auf $\$_{\text{⁓}}$ eingestellt.
$\$\!\!\!/$	Blitz Aus	Der Blitz löst unabhängig von der Helligkeit nicht aus. Verwenden Sie diesen Modus, um Bilder aufzunehmen, wenn Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
$\$$	Blitz Ein	Der Blitz löst unabhängig von der Helligkeit aus.
$\$_{\text{⁓}A}$	Auto + AntiRotAugen	In diesem Modus werden rote Augen reduziert, die durch die Reflektion des Blitzlichts in den Augen des Motivs entstehen. Der Blitz löst automatisch aus. Vor dem Hauptblitz wird ein Vorblitz ausgelöst.
$\$_{\text{⁓}}$	Blitz ein + AntiRotA.	In diesem Modus werden rote Augen reduziert, die durch die Reflektion des Blitzlichts in den Augen des Motivs entstehen. Der Blitz löst unabhängig von den Lichtverhältnissen aus. Vor dem Hauptblitz wird ein Vorblitz ausgelöst.

memo

- Der Blitz wird im ($\$\!\!\!/$) Videoaufnahmemodus nicht ausgelöst oder wenn die Aufnahmeart auf ▭ (Serienaufnahme), ▭ (Burst Serienaufn. L), ▭ (Burst Serienaufn. H) oder ▭ (16-fach Aufnahme) eingestellt ist oder der Fokusmodus auf ▲ (Unendlichkeit) eingestellt ist.
- Im ● (Grün) Modus können Sie nur $\$_A$ oder $\$\!\!\!/$ auswählen.
- Im (Nachts) Modus können Sie $\$_A$ und $\$_{\text{⁓}A}$ nicht auswählen.
- Im (Nachtporträt) Modus, oder wenn die Gesichterkennung aktiviert ist und der Blitz auf $\$_A$ eingestellt ist, wird der Blitzmodus automatisch auf $\$_{\text{⁓}}$ geändert, wenn ein Gesicht erkannt wird.

Caution

Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus 📷.

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Aufhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf (Auto+AntiRotAugen) oder (Blitz ein+AntiRotA.) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.175).

Speichern der Blitzmodus-Einstellung ☞S.139

Wählen des Fokusmodus

AF	Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm (4 in. bis 20 in.) beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
1cm	1 cm Makro	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 1 cm bis 20 cm (0,4 Zoll bis 8 Zoll) beträgt. Die Kamera wird im Autofokusbereich auf das Motiv fokussiert, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz Aus) gestellt.
MF	MF	In diesem Modus können Sie den Fokus manuell einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus .

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Im Modus (Grün) können Sie nur **AF** oder wählen.
- Wenn **AF** (Standard) gewählt ist und das Motiv sich näher als 20 cm an der Kamera befindet, fokussiert die Kamera automatisch aus 10 cm Entfernung (Auto-Makrofunktion). In diesem Fall erscheint auf dem Display.
- Wenn Sie im Modus fotografieren und das Motiv mehr als 50 cm entfernt ist, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit) scharf.
- Beim Fotografieren in der Einstellung kann die Kamera die Aufnahme machen, auch wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist. In diesem Fall wird die Aufnahme verschwommen.

Speichern der Fokusmodus-Einstellung ☞S.139

Zur manuellen Einstellung des Fokus (MF)

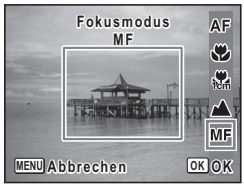
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

Das Fenster [Fokusmodus] wird erscheinen.

2 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶) zur Auswahl von MF.

3 Drücken Sie die Taste OK.

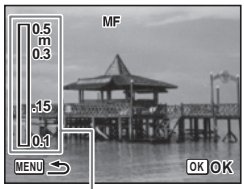
Der zentrale Teil des Bildes wird als Vollbild auf dem Display vergrößert.



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Einstellung des Fokus.

Die **MF** Anzeige wird im Display angezeigt, um den ungefähren Abstand zum Motiv anzuzeigen. Stellen Sie den Fokus mit der Anzeige als Hilfsmittel ein.

- ▲ für Fernfokus
- ▼ für Nahfokus



MF indicator

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Fokus wird fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Nach der Fixierung des Fokus können Sie erneut auf den Vierwegeregler (▶) drücken, um die **MF** Anzeige anzuzeigen und den Fokus neu einzustellen.

Caution Das Motivprogramm und die Aufnahmeart können nicht geändert werden, wenn die **MF** Anzeige angezeigt wird.

memo Um von **MF** zu einem anderen Fokusmodus zu wechseln, drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶), während die **MF** Anzeige angezeigt wird.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das Autofokusfeld verändern.

[ ]	Mehrfeld	Normales Autofokusfeld.
[ ]	Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
	Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

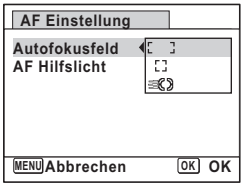
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das [AF Einstellung] Fenster wird erscheinen.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie zwei Mal auf die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- In den Modi Videoaufnahme und (Rahmen) lässt sich das Autofokusfeld nicht auf einstellen.
- Im Modus (Grün) und (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf [ ] eingestellt.

Zur Einstellung des AF Hilfslichts (AF Hilfslicht)

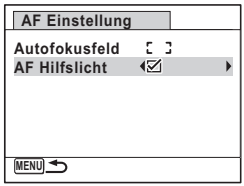
Die Kamera gibt bei der Aufnahme dunkler Bereiche automatisch das AF Hilfslicht ab. Sie können das Licht ein oder ausschalten.

1 **Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus 📷.**
Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [AF Einstellung].**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das [AF Einstellung] Fenster wird erscheinen.

4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [AF Hilfslicht].**



5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Auswahl von ☑ (Ein) oder □ (Aus).**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie zwei Mal auf die Taste MENU.**
Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.

Caution Das direkte Sehen in das Licht birgt keine Gefahr. Sie sollten allerdings nicht aus kurzer Distanz in das AF Hilfslicht blicken, da es zu Benommenheit führen könnte.

memo
- Die Kamera wird das AF Hilfslicht in den folgenden Situationen nicht anwenden.
  - Im Videoaufnahmemodus
  - In den Modi (Feuerwerk) oder (Tier)
  - Wenn der Fokusmodus auf ▲ (Unendlichkeit) oder **MF** (MF) eingestellt ist

Auswahl der Auflösung

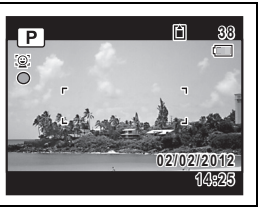
Sie können für Fotos aus sechs Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung, umso deutlicher erscheinen Details auf den Bildern. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. 7M (3072×2304) ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen. Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung		Erwartete Nutzung
16M	4608×3456	Schärfer ↑ Zum Ausdrucken hochqualitativer Fotos oder Bilder in A4 oder größer oder zum Bearbeiten von Bildern an einem Computer.
12M 3:2	3456×3456	
12M 16:9	4608×2592	
7M	3072×2304	Für Ausdrucke in Postkartengröße.
2M 16:9	1920×1080	Für ein natürliches Gefühl der Ausbreitung mit demselben Seitenverhältnis wie bei HDTV.
640	640×480	Zur Veröffentlichung auf einer Webseite oder als Anhang zu einer E-Mail.

Die Standardeinstellung ist 16M.

Aufnahme- und Wiedergabebildschirme, wenn 12M 16:9 oder 2M 16:9 gewählt ist

Wenn Sie 12M 16:9 oder 2M 16:9 für die Auflösung wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9. Das Display sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Verwenden Sie die Vierwegesteuerung (▲▼), um die Auflösung auszuwählen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Die Auflösung für im Modus ● (Grün) aufgenommene Bilder ist auf 16M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus ⬭ (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf 3M (2048×1536) fixiert.
- Wenn Sie den Modus (Digitalpanorama) beenden, nachdem Sie das erste Bild aufgenommen haben, ist die Auflösung für das aufgenommene Bild auf 2M (1600x1200) festgelegt.
- Bei Aufnahme im (Burst Serienaufn. L), (Burst Serienaufn. H) oder (Digital SR) Modus wird die Auflösung auf 5M (2592x1944) festgelegt.
- Die Anzahl von aufgenommenen Pixeln für Bilder, die mit (16-fach-Aufnahme) aufgenommen werden, ist auf 640 für einen Frame (Einzelbild) und 5M (2560×1920) für ein Bild festgelegt.
- Wenn Sie die Einstellung für [Auflösung] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der Grüne Taste zuweisen (S.131).

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Bilder in natürlichen Farben aufnehmen, indem Sie den Weißabgleich gemäß den bei der Aufnahme vorherrschenden Lichtverhältnissen anpassen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
☼	Tageslicht	Verwenden Sie diesen Modus bei Außenaufnahmen im Sonnenlicht.
⌂	Schatten	Verwenden Sie diesen Modus bei Außenaufnahmen im Schatten.
☼	Glühlampenlicht	Verwenden Sie diesen Modus bei Aufnahmen von Bildern mit Glühbirnenlicht.
☼	Neonlicht	Verwenden Sie diesen Modus bei Aufnahmen von Bildern mit Neonlicht.
⌂	Manuell	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen möchten.

memo

- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn der Weißabgleich auf **AWB** eingestellt ist und Sie mit der Farbbalance von aufgenommenen Bildern nicht zufrieden sind.
- Abhängig vom ausgewählten Aufnahmemodus lässt sich die Weißabgleicheinstellung möglicherweise nicht ändern. Unter “Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen” (S.224) finden Sie weitere Einzelheiten.

1 Drücken Sie die MENU-Taste im 📷-Modus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] wird angezeigt.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das [Weißabgleich]-Fenster wird angezeigt.

4 Ändern Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Sie können das mit dem ausgewählten Weißabgleich erzielte Ergebnis im Vorschaufenster ansehen, indem Sie auf den Vierwegeregler drücken (▲▼).



5 Drücken Sie auf die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie auf die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Siehe Abschnitt „Die manuelle Einstellung des Weißabgleichs“ für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.

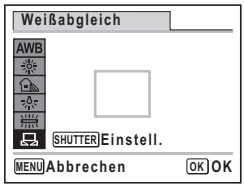
Speichern der Weißabgleicheinstellung ☞S.139

Die manuelle Einstellung des Weißabgleichs

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 Wählen Sie (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und das Menü [Aufn.Modus] kehrt zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

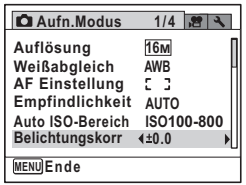
Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Wert der Belichtungskorrektur.



Um das Bild aufzuhellen wählen Sie einen positiven Wert (+), um das Bild abzudunkeln wählen Sie einen negativen Wert (–).
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2.0 Belichtungskorrektur bis +2.0 Belichtungskorrektur in 1/3 Belichtungskorrektur-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Wenn das Histogramm im Fotoaufnahmemodus/Wiedergabemodus angezeigt wird, können Sie die Belichtung prüfen (S.29).
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen ● (Grün) oder AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.
- Wenn Sie die Einstellung für [Belichtungskorrektur] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der Grüne Taste zuweisen.

Speichern des Werts der Belichtungskorrektur ☞S.139

Helligkeit korrigieren (D-Bereichseinst.)

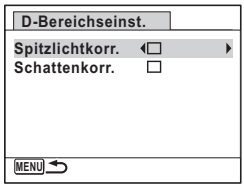
Erweitert den dynamischen Bereich und verhindert das Auftreten heller und dunkler Bereiche. [Spitzlichtkorr.] passt die hellen Bereiche an, wenn das Bild zu hell ist, und [Schattenkorr.] passt die dunklen Bereiche an, wenn das Bild zu dunkel ist.

1 **Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus 📷.**
Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [D-Bereichseinst.].**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das [D-Bereichseinst.] Fenster wird erscheinen.

4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.].**



5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Auswahl von ☑ (Ein) oder □ (Aus).**

6 **Drücken Sie zwei Mal auf die Taste MENU.**
Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.
Das D-Bereichseinstellung Symbol wird auf dem Display angezeigt.



D+	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ eingestellt ist
D-	Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ eingestellt ist
D	Wenn sowohl [Spitzlichtkorr.] als auch [Schattenkorr.] auf ☑ eingestellt sind

memo Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ eingestellt ist, beträgt die Minimumempfindlichkeit ISO 200.

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

AUTO	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt. (Empfindlichkeit ISO 100 – ISO 800)
100 200 400 800 1600 3200 6400	Je geringer die Empfindlichkeit, umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.

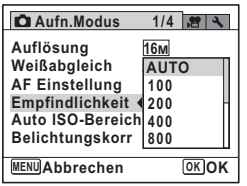
memo Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ eingestellt ist, beträgt die Minimumempfindlichkeit ISO 200 (S.117).

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Im Videoaufnahmemodus oder dem Aufnahmemodus ist im Programm ● (Grün) nur AUTO (Empfindlichkeit ISO 100 – ISO 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Digital SR) ist nur AUTO (Empfindlichkeit 100 – 6400) möglich.
- Wenn Sie die Einstellung für [Empfindlichkeit] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der Grüne Taste zuweisen.

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung ☞S.139

Einstellung des AUTO ISO Bereichs

Stellen Sie den Empfindlichkeitsbereich ein, wenn die Empfindlichkeit auf AUTO gestellt ist.
Sie können aus 100-200, 100-400, 100-800 und 100-1600 auswählen.

1 Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus .

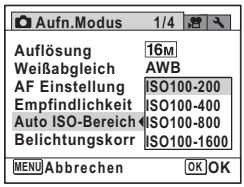
Das [Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Auto ISO-Bereich].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl des Empfindlichkeitsbereichs.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.

Wenn [Spitzlichtkorr.] unter [D-Bereichseinst.] auf ☑ (Ein) eingestellt ist, wählen Sie aus 200-400, 200-800 und 200-1600 aus.

Einstellen der Bildschärfe (Schärfe)

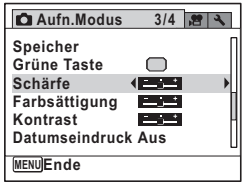
Sie können dem Bild scharfe oder weiche Umrandungen geben.

1 **Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus 📷.**
Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Schärfe].**

3 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Schärfepegel zu ändern.**

- Weich
- Normal
- Scharf



4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.

Einstellung der Farbsättigung (Farbsättigung)

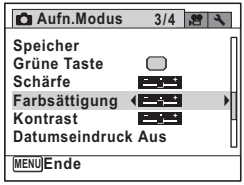
Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 **Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus 📷.**
Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Farbsättigung].**

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um den Sättigungspegel zu ändern.

- Niedrig
- Normal
- Hoch



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.

Einstellen des Bildkontrastes (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastpegel einstellen.

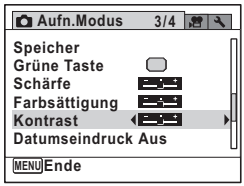
1 Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus 📷.

Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Kontrast].

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um den Kontrastpegel zu ändern.

- Niedrig
- Normal
- Hoch



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.

Einstellung der Shake Reduction

Sie können diese Funktion einstellen, um Kamerawackler während der Aufnahme zu korrigieren. Die Standardeinstellung ist ☑ (Ein).

memo Verwenden Sie die Movie SR Funktion (S.136) zur Korrektur von Kamerawacklern im Videoaufnahmemodus.

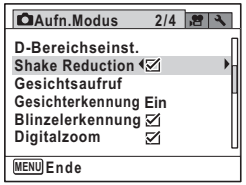
1 Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus 📷.

Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Shake Reduction].

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►) zur Auswahl von ☑ (Ein) oder □.

- ☑ Korrigiert Kamerawackler.
- □ Keine Korrektur von Kamerawacklern.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.
Eines der folgenden Symbole wird angezeigt.

(AUTO)	Wenn der Auslöser bei Einstellung von [Shake Reduction] auf ☑ (Ein) halb gedrückt wird.
	Wenn [Shake Reduction] auf □ (Aus) gestellt ist. (Wenn ein Kamerawackler möglich ist, wird ⚠ beim halben Herunterdrücken des Auslösers angezeigt.)

Caution Die Shake Reduction ist in den folgenden Situation nicht verfügbar:
- Während der Videoaufnahme

Registrierung eines Gesichtes für bevorzugte Erkennung

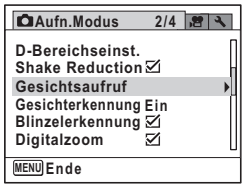
Sie können bis zu drei Gesichter registrieren, die vorzugsweise mit der Gesichterkennung erkannt werden sollen (S.74). Wird ein Name zusammen mit dem Gesicht registriert, wird der Name bei Erkennung des Gesichtes auf dem Display angezeigt. Wenn mehrere Gesichter registriert wurden und Prioritäten eingestellt wurden, wird auf das Gesicht mit der höchsten Priorität fokussiert, wenn mehr als ein registriertes Gesicht erkannt wird.

Registrierung des ersten Gesichtes

1 **Drücken Sie auf die MENU Taste im 📷 Modus.**

Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Gesichtsaufruf].**



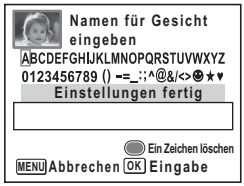
3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Das Fenster für die Registrierung eines Gesichtes wird angezeigt.
Richten Sie die Kamera auf das zu registrierende Gesicht.
Wenn ein Gesicht innerhalb des gelben Rahmens erkannt wird, wird das Gesicht automatisch übernommen und das Fenster zur Eingabe des Namens angezeigt.



4 Geben Sie den Namen der Person für das Gesicht ein, das registriert wurde.

Fenster zur Eingabe des Namens



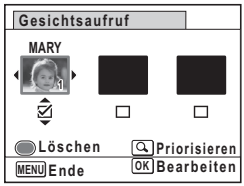
Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄ ►▲ ▼) zur Auswahl eines Zeichens und drücken Sie anschließend auf die Taste **OK**.

Wiederholen Sie diesen Schritt für die Eingabe von bis zu 8 Zeichen.

Um das eingegebene Zeichen zu löschen, drücken Sie auf die Taste ● (Grün).

Um die Namenseingabe abzuschließen, verwenden Sie den Vierwegeregler (◄ ►▲ ▼) zur Auswahl von [Einstellungen fertig] und drücken Sie anschließend auf die Taste **OK**. Das Gesichtsfenster wird angezeigt.

Gesichtsfenster



Um die zweiten und dritten Gesichter zu registrieren, gehen Sie zu Schritt 1 unter "Registrierung der zweiten und dritten Gesichter".

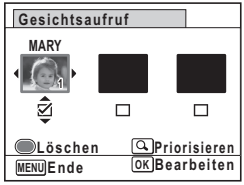
5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera wird zum [📷 Aufn.Modus] Menü zurückkehren.

Registrierung der zweiten und dritten Gesichter

Wenn Sie [Gesichtsaufruf] im [📷 Aufn.Modus] Menü auswählen, wird die Gesichtsliste angezeigt, wenn ein Gesicht oder Gesichter registriert wurden. Sie können ein zweites und ein drittes Gesicht registrieren.

Wenn Sie mehrere Gesichter registrieren, können Sie die Priorität einstellen.



1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►) zur Auswahl einer leeren Spalte.

2 Drücken Sie die Taste ● (Grün).

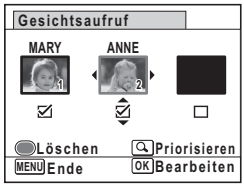
Das Fenster für die Registrierung eines Gesichtes wird angezeigt. Richten Sie die Kamera auf das zu registrierende Gesicht.
Wenn ein Gesicht innerhalb des gelben Rahmens erkannt wird, wird das Gesicht automatisch übernommen und das Fenster zur Eingabe des Namens angezeigt.

3 Geben Sie den Namen der Person für das Gesicht ein, das registriert wurde.

Geben Sie den Namen wie unter “Registrierung des ersten Gesichtes” (S.124) ein und drücken Sie anschließend auf OK. Das Gesichtsfenster wird angezeigt.

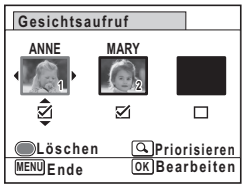
4 Stellen Sie die Priorität ein.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►) zur Auswahl eines Gesichtes, um die Priorität einzustellen und schieben Sie den Zoomhebel zur Auswahl der Priorität von [1], [2] und [3].
([3] wird nur bei Registrierung eines dritten Gesichtes angezeigt.)



Die registrierten Gesichter mit der höchsten Priorität werden links angezeigt.

Die Priorität kann später mit derselben Methode eingestellt werden.



5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera wird zum [📷 Aufn.Modus] Menü zurückkehren.

Änderung eines registrierten Namens

1 **Wählen Sie [Gesichtsaufruf] im [📷 Aufn.Modus] Menü zur Anzeige des Gesichtsfensters.**

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Auswahl eines zu ändernden Gesichtes und drücken Sie anschließend die Taste OK.**

Das Fenster zur Eingabe eines Namens wird angezeigt.

3 **Ändern Sie den Namen.**

Drücken Sie auf die Taste ● (Grün), um ein Zeichen zu löschen, und geben Sie anschließend ein neues Zeichen ein.
Wählen Sie [Einstellungen fertig] und drücken Sie anschließend auf die Taste **OK**.

4 **Drücken Sie die MENU Taste.**

Vorübergehende Aufhebung einer Registrierung

Sie können das registrierte Gesicht vorübergehend aufheben.

1 **Wählen Sie [Gesichtsaufruf] im [📷 Aufn.Modus] Menü zur Anzeige des Gesichtsfensters.**

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Auswahl eines Gesichtes, das vorübergehend aufgehoben werden soll.**

3 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von □ (Aus).**

4 **Drücken Sie die Taste MENU.**

memo Wenn Sie in Schritt 3 ☑ (Ein) ausgewählt haben, wird die Registrierung für das Gesicht abgerufen.

Aufhebung einer Registrierung

1 **Wählen Sie [Gesichtsaufruf] im [📷 Aufn.Modus] Menü zur Anzeige des Gesichtsfensters.**

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Auswahl eines Gesichtes, das aufgehoben werden soll.**

3 **Drücken Sie die Taste ● (Grün).**
Es wird ein Bestätigungsfenster angezeigt.



4 **Drücken Sie [Löschen] auf dem Vierwegeregler (▲).**

5 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Registrierung wird aufgehoben und das Gesicht von der Gesichtsliste entfernt.

Wechsel der Gesichterkennung

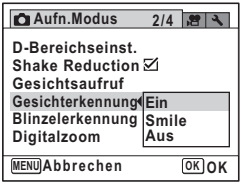
Die Kamera verfügt über eine Gesichterkennung, die Gesichter in Ihren Aufnahmen erkennt und den Fokus und die Belichtung automatisch anpasst. Der Auslöser wird automatisch betätigt, wenn Personen lächeln (Smile Capture Funktion/Smile). Wenn jemand blinzelt, werden Sie darüber informiert, so dass Sie die Aufnahme erneut machen können, bis sie perfekt ist (Blinzelerkennung). Die Standardeinstellung für [Gesichterkennung] ist [Ein] und ☑ (Ein) für [Blinzelerkennung].

1 **Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus 📷.**
Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Gesichterkennung].**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl einer Option.



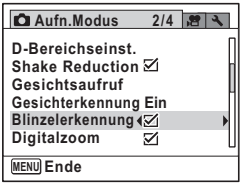
Ein	Die Kamera erkennt das Gesicht einer Person.
Smile	Die Kamera betätigt automatisch den Auslöser, wenn das Motiv lächelt.
Aus	Die Kamera erkennt das Gesicht einer Person nicht.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Um die Blinzelerkennungsfunktion einzustellen, drücken Sie auf dem Vierwegeregler auf (▼) zur Auswahl von [Blinzelerkennung].

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►) zur Auswahl von ☑ oder □.



- ☑ Blinzelerkennungsfunktion funktioniert.
- □ Blinzelerkennungsfunktion funktioniert nicht.

8 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.
Das Gesichterkennung wird auf dem Display angezeigt.

	Wenn [Gesichterkennung] auf [Ein] gestellt ist
	Wenn [Gesichterkennung] auf [Smile] gestellt ist

Einstellung der Funktion Datumseindruck

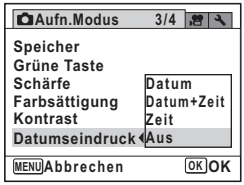
Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
[📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für den Datumseindruck.**
Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Caution
- Datums- und Zeitangaben, die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

memo
- DATE erscheint auf dem Display im Modus 📷, wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.50).

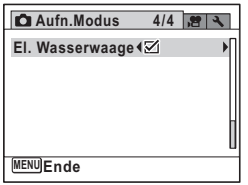
Einstellung zur Anzeige der elektronischen Wasserwaage

Die Kamera verfügt über eine elektronische Wasserwaage zur Erkennung der Kameraneigung. Wenn [El. Wasserwaage] im [📷 Aufn.Modus] Menü auf ☑ (Ein) gestellt ist, kann das Display auf die Anzeige der elektronischen Wasserwaage umgeschaltet werden, indem Sie im Aufnahmemodus auf die **OK**/**DISPLAY**-Taste drücken. Im Normaldisplay oder Detaillierter Anzeige im Aufnahmemodus wird das Kippen-Symbol zur Anzeige der Neigung der Kamera angezeigt.

1 Drücken Sie auf die MENU Taste im 📷 Modus.

Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [El. Wasserwaage].



3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Auswahl von ☑ (Ein) oder □ (Aus).

☑ (Ein) Die elektronische Wasserwaage und das Kippen-Symbol werden angezeigt (Standard).

□ (Aus) Die elektronische Wasserwaage und das Kippen-Symbol werden nicht angezeigt (Standard).

4 Drücken Sie die MENU Taste.

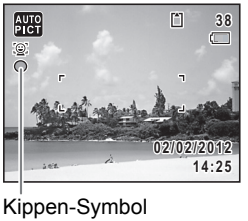
Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.

Kippen-Symbol im Aufnahmemodus

○ (grün): Die Kamera ist eben.

◁/*D* (gelb): Die Kamera ist geneigt.

◣/◢ (rot): Die Kamera ist extrem geneigt.



Kippen-Symbol

Beispiele der Anzeige der elektronischen Wasserwaage unter ☞Elektronische Wasserwaage Anzeige (S.30)

Aufrufen einer bestimmten Funktion

Sie können der Grüne Taste eine Funktion zuweisen und diese Funktion dann durch Drücken auf die Taste direkt aufrufen. Dies eignet sich für das direkte Öffnen von Einstellungsfenstern für häufig verwendete Funktionen.

Die folgenden Funktionen können der Grüne Taste zugewiesen werden:

- ●-Modus (Grün)
- Belichtungskorrektur
- Auflösung
- Empfindlichkeit

memo

- Sie können die Einstellung für die Grüne Taste auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [🔧 Einstellung] auswählen.
- Andere Funktionen als der Modus ● (Grün) können auf gewöhnliche Weise im Menü [📷 Aufn.Modus] eingestellt werden.
- Sie können nicht unterschiedliche Einstellungen für die gleiche Funktion auf der Grüne Taste und im Menü [📷 Aufn.Modus] festlegen.

So weisen Sie der Grüne Taste eine Funktion zu

1 **Drücken Sie die MENU-Taste im 📷-Modus.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] wird angezeigt.

2 **Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion aus und drücken Sie auf die Taste OK.**



5 Drücken Sie auf die Taste MENU.

Die ausgewählte Funktion ist damit der Grüne Taste zugewiesen worden.

So verwenden Sie die Grüne Taste

1 Drücken Sie die Grüne Taste im 📷-Modus.

Die der Grüne Taste zugewiesene Funktion wird aufgerufen.

2 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Einstellungen und drücken Sie auf die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) ☞S.79

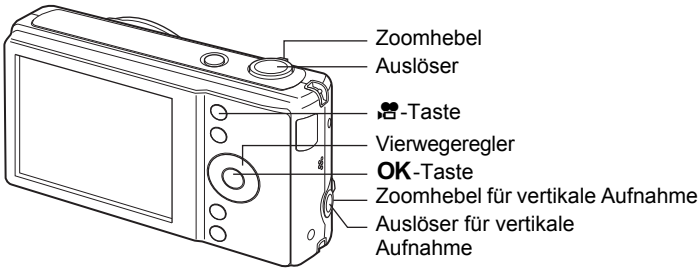
memo

Wenn der Grüne Taste eine andere Funktion als der ● (Grün) Modus zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zum Originalbildschirm zurück, wenn 1 Minute lang keine Aktion ausgeführt wird, nachdem die Grüne Taste gedrückt wurde.

Videoaufzeichnung

Aufnahme eines Videos

In diesem Modus können Sie Videos aufnehmen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen.



1 Richten die Kamera im Modus auf Ihr Motiv.

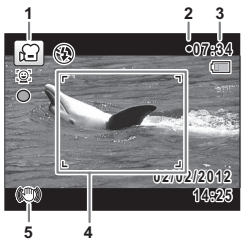
Wenn die Kamera das Gesicht einer Person erkennt, wird die Gesichterkennung aktiviert und der Gesichterkennung angezeigt (S.74). (Der Rahmen verschwindet, wenn die Aufnahme startet.)

2 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera fokussiert das Motiv automatisch und gleicht die Belichtung aus. Die Aufnahme startet.
Sie können so lange aufnehmen, bis der interne Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist oder bis die Größe des aufgenommenen Videos 2 GB erreicht.

Die folgenden Informationen erscheinen im Display.

1 Motivsymbol
2 Aufnahme (blinkt)
3 Verbleibende Aufnahmezeit
4 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufnahme)
5 Movie Shake Reduction symbol



Sie können den Aufnahmebereich durch Schieben des Zoomhebels nach links oder rechts ändern.

(Rechts)	Vergrößert das Motiv.
(Links)	Erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie die Taste .

Die Aufnahme stoppt.

Wiedergabe eines Videos ☞S.143

memo

- Der Blitz wird während der Aufnahme eines Video nicht ausgelöst.
- Das Autofokussystem ist während der Aufnahme eines Videos nicht aktiv.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, wohingegen der Digitalzoom sowohl vor als auch während der Aufnahme verfügbar ist.
- Die Aufnahme startet nicht, wenn ein Menüfenster angezeigt wird oder im Wiedergabemodus, selbst wenn die Taste gedrückt wird.
- Selbst wenn die Gesichterkennung auf [Smile] eingestellt ist, startet die Videoaufnahme nicht mit der Lächelerfassungs-Funktion.
- Sie können die optionale Fernbedienung (S.102) verwenden, um Videos aufzunehmen, wenn Sie nicht die Kamera halten.

Halten Sie die Taste gedrückt

Wenn Sie die Taste länger als eine Sekunde gedrückt halten, wird die Aufnahme so lange andauern wie die Taste gedrückt wird. Die Aufnahme stoppt, wenn Sie die Taste loslassen.

Auswahl der Auflösung und Bildrate für Videos

Sie können aus den folgenden Auflösungs- und Bildrateneinstellungen für Videos auswählen.
Je höher die Auflösung, desto klarer sind die Details und größer ist die Dateigröße. Je mehr Bilder pro Sekunde, desto besser die Videoqualität, aber die Datei wird größer.

Einstellung	Auflösung	Bildrate	Verwenden
1280	1280×720	30 fps	Bilder im HDTV Format (16:9) aufnehmen. Bewegung wird flüssig aufgenommen. (Standardeinstellung)
1280	1280×720	15 fps	Bilder im HDTV Format (16:9) aufnehmen. Erhöht die maximale Aufnahmezeit durch Verringerung der Dateigröße.
640	640×480	30 fps	Geeignet für Anzeige auf einem Fernseher oder Computerbildschirm. Bewegung wird flüssig aufgenommen.
640	640×480	15 fps	Geeignet für Anzeige auf einem Fernseher oder Computerbildschirm. Erhöht die maximale Aufnahmezeit durch Verringerung der Dateigröße.
320	320×240	30 fps	Geeignet für die Veröffentlichung auf einer Webseite oder als Anhang einer E-Mail. Bewegung wird flüssig aufgenommen.
320	320×240	15 fps	Geeignet für die Veröffentlichung auf einer Webseite oder als Anhang einer E-Mail. Erhöht die maximale Aufnahmezeit durch Verringerung der Dateigröße.

* Die Bildrate (fps) zeigt die Anzahl an Bildern pro Sekunde an.

1 **Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus 📷.**
Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

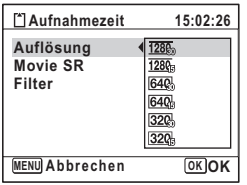
2 **Drücken Sie auf die Vierwegesteuerung (▶) oder stellen Sie den Zoomhebel nach rechts (🔍).**
Das Menü [🎥 Video] wird angezeigt.

3 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Auflösung].**

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Verwenden Sie die Vierwegesteuerung (▲▼) zur Auswahl der Auflösung und der Bildrate.



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus (Video) können Sie Kameraverwacklung korrigieren, wenn Sie ein Video mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) aufnehmen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

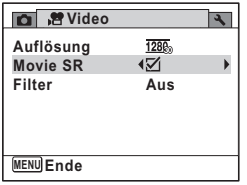
2 Drücken Sie auf die Vierwegesteuerung (▶) oder stellen Sie den Zoomhebel nach rechts (Q).

Der Bildschirm [Video] erscheint.

3 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ oder □.

- ☑ Korrigiert Kamerawackler.
- □ Keine Korrektur von Kamerawacklern.



5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung des Bildschirmeffektes für Aufnahme eines Videos

Sie können ein Video mit verschiedenen Farbtönen oder Spezialeffekten aufnehmen.

Aus	Kein Effekt (Standard)
S/W	Zur Aufnahme von Schwarz-Weiß Videos
Sepia	Zur Aufnahme von Videos im Sepiaton
Fisheye	Simuliert die Tonnen- Verzerrung eines Fisheye-Objektivs
Miniatur	Zum Verwischen eines Teils des Bildes für eine unechte Miniaturszene
Skizze	Simuliert eine künstlerische Bleistiftzeichnung

1 Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus 📷.

Das [📷 Aufn.Modus] Menü wird angezeigt.

2 Drücken Sie auf die Vierwegesteuerung (▶) oder stellen Sie den Zoomhebel nach rechts (🔍).

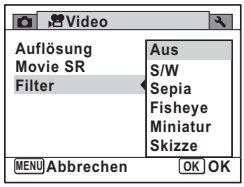
Das Menü [🎥 Video] wird angezeigt.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Filter].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü wird angezeigt.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl des Filters.



6 Drücken Sie auf die OK-Taste.

Die Einstellung wird gespeichert.

7 Stellen Sie den Effekt ein, wenn [Fisheye] oder [Miniatur] ausgewählt ist.

Wenn [S/W], [Sepia] oder [Skizze] ausgewählt ist, überspringen Sie den Schritt.

Wenn [Fisheye] ausgewählt ist:
Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶) und verwenden Sie anschließend den Vierwegeregler (▲▼) zur Einstellung der Stärke des Effektes.

− · +	Fischaugeneffekt schwach
− · +	Fischaugeneffekt Standard
− · +	Fischaugeneffekt stark

Wenn [Miniatur] ausgewählt ist:
Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶) und verwenden Sie anschließend den Vierwegeregler (▲▼) zur Einstellung des zu verwischenden Bereichs.

	Fokussiert die untere Bildhälfte und lässt die obere verschwimmen.
	Fokussiert die Bildmitte und lässt die obere und untere Hälfte verschwimmen.
	Fokussiert die obere Bildhälfte und lässt die untere verschwimmen.

8 Drücken Sie die MENU Taste.

Die Kamera wird zum Aufnahmestatus zurückkehren.

memo

- Wenn [Fisheye], [Miniatur] oder [Skizze] ausgewählt ist, wird Movie SR auf Aus festgelegt. Die Auflösung für Videos ist auf 640 festgelegt.
- Die Einstellung für [Fisheye] und [Miniatur] im Videomenü sind von den Einstellungen für Fotos unabhängig.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie ☑ An oder □ Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☑ oder □ stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)
Wenn Sie ☑ wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie □ wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion ☑ oder □ ist.

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◄)	☑	S.106
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	□	S.98 S.100 S.102 S.104
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (►)	□	S.108
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom eingestellte Zoomposition	□	S.81
MF Position	Die über die Vierwegesteuerung eingestellte manuelle Fokuspostion (▲▼)	□	S.109
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.114
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.118
Belichtungskorrektur	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.116
Gesichterkennung	Die [Gesichterkennung] Einstellung im [📷 Aufn.Modus] Menü	□	S.127

Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☑	S.83
DISPLAY	Der mit der **OK**/**DISPLAY**-Taste eingestellte Displaymodus	□	S.23
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☑	—

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

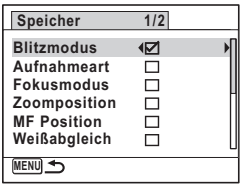
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

6 Drücken Sie zweimal auf die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

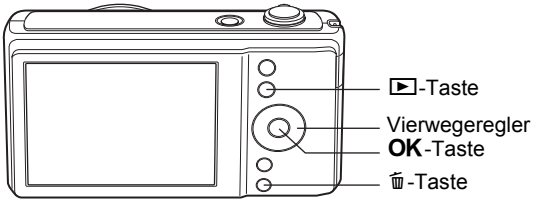
4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern 142

Löschen von Bildern 154

Anschließen der Kamera an AV-Geräte 161

Wiedergabe von Standfotos



1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Die Kamera ruft den ▶ Modus auf und das aufgenommene Bild wird im Display angezeigt (Einzelbildanzeige).



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

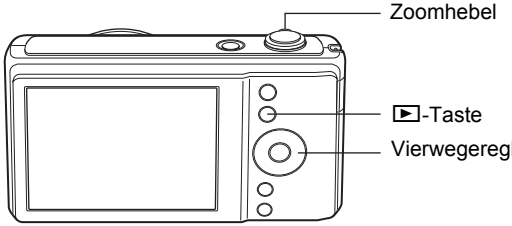
Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**.



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden ☞S.154

Wiedergabe eines Videos

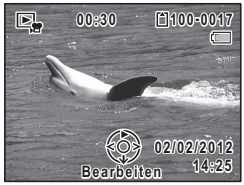
Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt. Sie können Bilder, welche Sie mit dem Modus 16 (16-fach-Aufnahme) aufgenommen haben, genauso wiedergeben, wie Sie Videos wiedergeben.



1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) im ▶ Modus, um das abzuspielende Video auszuwählen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomhebel nach rechts ( )	Erhöht die Lautstärke.
Zoomhebel nach links ( )	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.
4-Wege-Regler (▶) gedrückt halten	Wiedergabe im Schnellvorlauf, wenn die Taste gedrückt wird.
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe im Rücklauf
4-Wege-Regler (◀) gedrückt halten	Wiedergabe im Schnellrücklauf, wenn die Taste gedrückt wird.

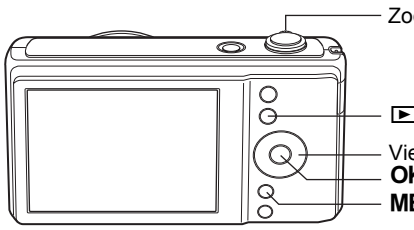
Verfügbare Funktionen beim Anhalten der Wiedergabe

Vierwegeregler (▲)	Die Wiedergabe wird fortgesetzt.
Vierwegeregler (▶)	Bild vorwärts.
Vierwegeregler (◀)	Bild rückwärts.
Grüne Taste	Speichert eine Serie von Bildern, die Sie mit dem Modus (16-fach-Aufnahme) aufgenommen haben, als ein Einzelbild mit 640 (640×480) Pixeln.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Mehrfachbildanzeige

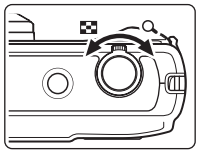


4-Bild-Anzeige/9-Bild-Anzeige

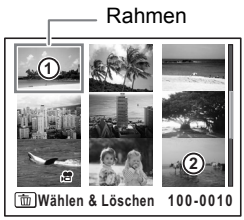
Sie können vier oder neun Miniaturbilder von aufgenommenen Bildern automatisch anzeigen.

1 Stellen Sie den Zoomhebel im ▶-Modus nach links (▪).

Die 4-Bild-Anzeige wird eine Seite mit vier Miniaturbildern anzeigen. Stellen Sie den Zoomhebel wieder nach links (▪), um zur 9-Bild-Anzeige zu wechseln.



Eine Seite mit vier oder neun Miniaturbildern wird angezeigt. Die angezeigten Bildern wechseln pro Seite jeweils um vier oder neun Bilder. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Auswahl des Rahmens. Wenn zu viele Bilder auf einer Seite angezeigt werden, drücken Sie auf die Vierwegesteuerung (▲◀) bei Auswahl des Bildes ①, um die vorherige Seite anzuzeigen. Wenn Sie Bild ② wählen und auf die Vierwegesteuerung (▼▶) drücken, wird die nächste Seite angezeigt.



9-Bild-Anzeige

Die auf den Bildern angezeigten Bildern zeigen Folgendes an:

(Kein Symbol)	Foto
▶🎥	Video (das erste Bild wird angezeigt)

Drücken Sie auf **OK** oder **MENU**, um zur Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes zu wechseln.
Drücken Sie auf ▶ oder auf den Auslöser, um zum 📷-Modus zu wechseln.

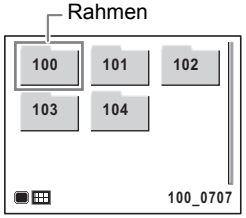
Ordneranzeige/Kalenderanzeige

Stellen Sie den Zoomhebel in der 9-Bild-Anzeige nach links (🔲), um zur Ordneranzeige oder zur Kalenderanzeige zu wechseln. Drücken Sie auf die Grüne Taste, um zwischen der Ordneranzeige und der Kalenderanzeige zu wechseln.

1 Stellen Sie den Zoomhebel im ▶-Modus drei Mal nach links (🔲).

Das Display wechselt zur Ordneranzeige oder zur Kalenderanzeige.

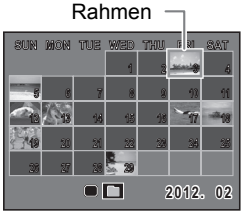
Ordneranzeige
Die Ordnerliste mit aufgenommenen Bildern wird angezeigt.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomhebel nach rechts (🔍)/**OK**	Zeigt die Bilder im ausgewählten Ordner in der 9-Bild-Anzeige an.
MENU-Taste	Rückkehr zur 9-Bild-Anzeige.

Kalenderanzeige

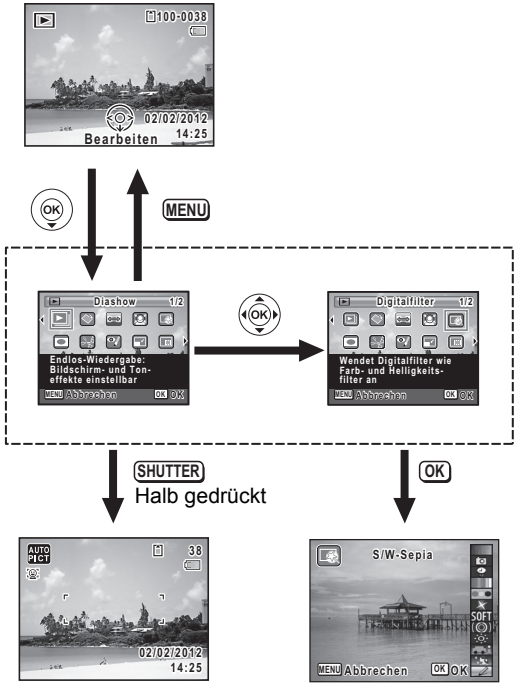
Bilder werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.
Ein Miniaturbild des ersten aufgenommenen Bildes pro Datum wird im Kalender angezeigt.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomhebel nach rechts (Q)	Zeigt die Bilder für dieses Datum in der 9-Bild-Anzeige an.
OK-Taste	Zeigt das erste an diesem Datum aufgenommene Bild in der Einzelbildanzeige an.
MENU-Taste	Rückkehr zur 9-Bild-Anzeige.

Verwendung der Wiedergabefunktion

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus ▶ um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.
Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus 📷 zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

memo Wenn Sie ein Symbol aus der Wiedergabe-Moduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für die gewählte Funktion.

Wiedergabe-Moduspalette

Wiedergabemodus			Beschreibung	Seite
	Diashow		Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.150
	Bild drehen		Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat-Bildern an einem TV-Gerät.	S.152
	Streckfilter		Zum Strecken eines benutzerdefinierten Bereichs eines 4:3 Bildes und Speichern als 16:9 Bild.	S.167
	Gesichtsverkl. Filter		Verkleinert Gesichter für gut proportionierte Portraits.	S.152
	Digitalfilter		Wendet Digitalfilter wie Farb- und Helligkeitsfilter an.	S.171
	Rahmen		Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich.	S.176
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	Für das Speichern eines Einzelbilds aus einem Video als ein Standbild.	S.181
		Film trennen	Für das Teilen eines Videos in zwei Teile.	
	Rote-Augen-Funktion		Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.175
	Größe ändern		Ändern der Auflösung verkleinert die Dateigröße.	S.164
	Zuschneiden		Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.165
	Bildkopie		Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die SD-Karte und umgekehrt.	S.182
	Schützen		Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Eine Formatierung löscht jedoch alle Aufnahmen.	S.158
	DPOF		Anzahl und Datumseindruck. Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.185
	Startbildschirm		Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.203

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK zweimal.
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

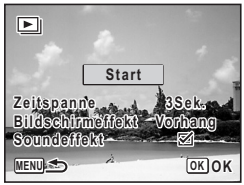
1 Drücken Sie das Vierwegeregler (▼) im Modus ▶.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.

4 Wählen Sie [Zeitspanne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3 Sek.], [5 Sek.], [10 Sek.], [20 Sek.] oder [30 Sek.].

7 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblend.	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Aus	Kein Effekt

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

10 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler [▲▼] [Start] und drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (▶) während des Abspielens eines Videos drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für [Zeitspanne] oder [Bildschirmeffekt] bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.161

Drehen des Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint im Display.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

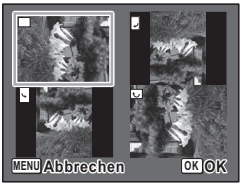
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ◇ (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, rechts 90°, links 90°, oder 180°).

4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

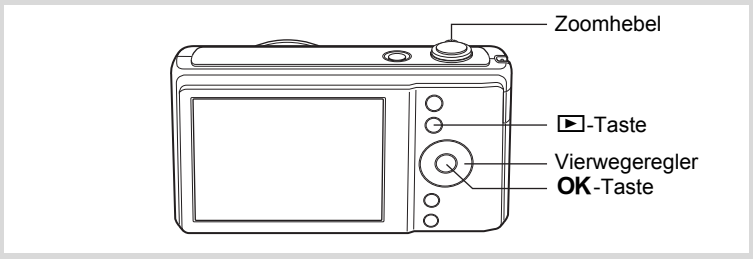
Das gedrehte Bild wird gespeichert.



- Videos können nicht gedreht werden.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

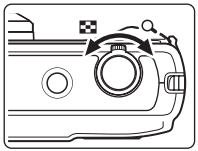
Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Schieben Sie den Zoomhebel nach rechts (🔍).



Das Bild wird vergrößert (×1,1 bis ×10). Stellen Sie den Zoomhebel weiter nach rechts (🔍), um die Vergrößerung weiter zu ändern.

Sie können die Markierung "+" unten links verwenden, um zu prüfen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe

Verfügbare Funktionen während ein Bild vergrößert ist

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position.
Zoomhebel nach rechts (🔍)	Macht das Bild größer (max. ×10).
Zoomhebel nach links (⊠)	Macht das Bild kleiner (min. ×1,1).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

Caution Bilder, die mit dem Modus 16 (16-fach-Aufnahme) aufgenommen wurden, und Videos können nicht vergrößert werden.

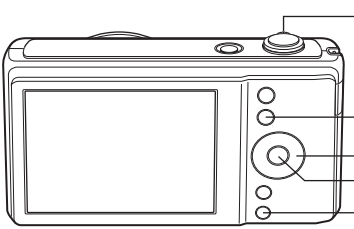
Löschen von Bildern

Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Bilder, die Sie nicht benötigen.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein Einzelbild löschen.

Caution Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.158).



1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie löschen möchten.**

2 **Drücken Sie die 🗑-Taste.**

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 **Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



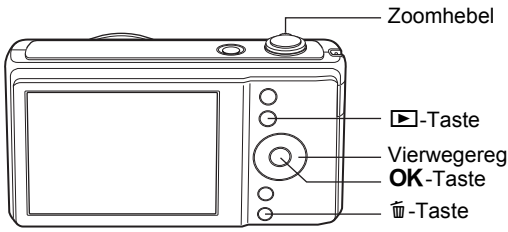
4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das Bild wird gelöscht.

Löschen gewählter Bilder

Sie können mehrere in der Vier- oder Neunbildanzeige gewählte Bilder gleichzeitig löschen.

Caution Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen.



1 Stellen Sie den Zoomhebel (▪) im ▶ Modus ein oder zwei Mal nach rechts.

Die Vierbild- oder Neunbildanzeige wird angezeigt.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

□ erscheint auf den Bildern.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bilder und drücken Sie die Taste OK.



☑ wird auf dem ausgewählten Bild angezeigt. Wenn Sie ein Bild auswählen und den Zoomhebel nach rechts stellen (🔍), wird das Bild in der Einzelbildanzeige angezeigt, solange der Hebel betätigt ist, damit Sie prüfen können, ob Sie es wirklich löschen möchten. (Das Display zeigt wieder die Vier-/Neunbildanzeige an, wenn Sie den Hebel loslassen.) Geschützte Bilder können nicht in der Einzelbildanzeige angezeigt werden.

4 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die ausgewählten Bilder werden gelöscht.

Löschen aller Bilder

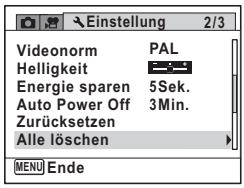
Sie können alle Bilder auf einmal löschen.

Caution Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.158).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 drücken, drücken Sie einmal den Vierwegeregler (▶).

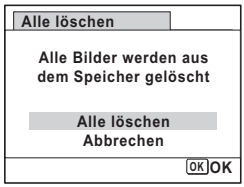
2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Alle löschen] erscheint.

4 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder werden gelöscht.

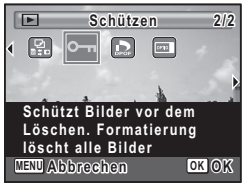
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus ▶.

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie 🔑 (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Schützt dieses Bild] erscheint. Um ein weiteres Bild zu schützen, wählen Sie es mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild ist geschützt.

- Wenn Sie den Schutz des Bildes aufheben möchten, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- 🔑 erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern unter der Dateinummer.
- Die maximale Anzahl von Bildern, die Sie nacheinander mit [Einzelnes Bild] schützen können, beträgt 99.

Schützen aller Bilder

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus ▶.

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie 🔑 (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

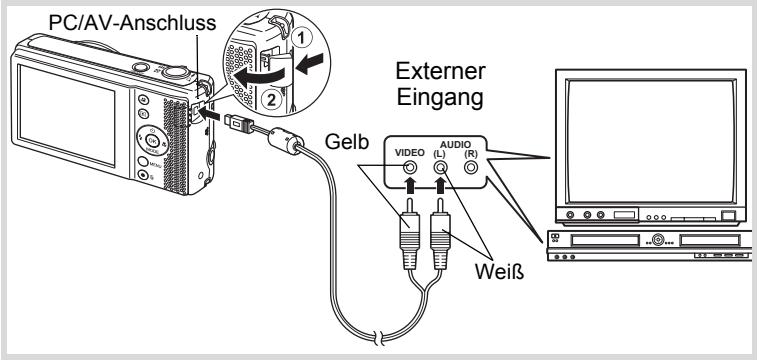
Alle Bilder werden geschützt.

Caution Geschützte Bilder werden beim Formatieren der SD-Speicherkarte/des internen Speichers gelöscht (S.190).

memo Wenn Sie den Schutz aller Bilder aufheben möchten, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Mit dem optionalen AV-Kabel (I-AVC7) können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.



1 Schließen Sie das AV-Kabel am PC/AV-Ausgang an.

Verbinden Sie den Stecker des AV-Kabels mit ⇦ in Richtung ◀ mit dem PC/AV-Anschluss der Kamera.

2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten) lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC122, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten (S.39).
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Videos eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.199).
- Das Kameradisplay schaltet sich aus, während die Kamera an AV-Geräten angeschlossen ist.
- Die Lautstärke kann nicht mit dem Zoomhebel eingestellt werden, wenn die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Wenn die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist, können Sie die Bilder mit der Fernbedienung (optional) vor-/zurückbewegen.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern 164
Druckeinstellungen (DPOF) 185

Info zum Drucken
Auf dieser Kamera gibt es die folgenden Optionen zum Ausdrucken von Bildern.

1. **Verwenden Sie einen Druckdienst.**
2. **Verwenden Sie einen Drucker mit einem Steckplatz für eine SD-Speicherkarte, um Bilder von der SD-Speicherkarte direkt auszudrucken.**
3. **Verwenden Sie ein Softwareprogramm auf dem Computer, um Bilder auszudrucken.**

Ändern der Bildgröße (Größe ändern)

Durch Änderung der Größe eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

Caution

- Mit 2M 16:9 aufgenommene Bilder, mit dem Modus (16-fach-Aufnahme) aufgenommene Bilder, Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung als die des Originalbildes wählen.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler(▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Größe erscheint.

5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►) zur Auswahl von [Auflösung].**



6 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

7 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



8 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

Caution

Mit 2M 16:9 aufgenommene Bilder, Panoramabilder, mit dem Modus (16-fach-Aufnahme) aufgenommene Bilder und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.**

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

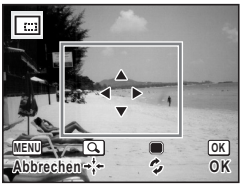
3 Wählen Sie ⊡ (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint.
Die maximale Größe des zugeschnittenen Bildes wird mit einem grünen Rahmen auf dem Display angezeigt. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer sein als der Zuschneiderahmen.

5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.



Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.

Zoomhebel	Hiermit ändern Sie die Größe des Zuschneiderahmens.
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Zuschneiderahmen nach oben, unten, links und rechts.
Grüne Taste	Dreht den Schneiderahmen.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Die Auflösung wird entsprechend der Größe des zugeschnittenen Bildes automatisch ausgewählt.

Strecken eines benutzerdefinierten Bereichs eines Bildes (Streckfilter)

Zum Strecken eines benutzerdefinierten Bereichs eines 4:3 Bildes und Speichern als 16:9 Bild.

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►) im ▶ Modus, um das abzuspielende Video auszuwählen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◄►) zur Auswahl von (Streckfilter).



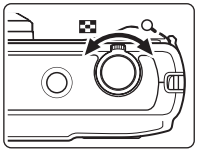
4 Drücken Sie auf die Taste OK.

Die Meldung [Position und Bereich für Streckeffekt angeben] wird angezeigt und das Einstellungsfenster wird angezeigt.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um den zu streckenden Bereich zu verschieben.

Vierwegeregler ◄	Verschiebt den zu streckenden Bereich nach links.
Vierwegeregler ►	Verschiebt den zu streckenden Bereich nach rechts.

6 Stellen Sie den Zoomhebel nach links oder rechts, um die Breite des zu streckenden Bereichs einzustellen.



Zoomhebel nach links (⊠)	Macht den Bereich schmaler.
Zoomhebel nach rechts (🔍)	Macht den Bereich breiter.

7 Drücken Sie auf die Taste OK.

Ein Bestätigungsfenster zum Überschreiben des Bildes wird angezeigt.

8 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Überschreiben] oder [Speichern als].

9 Drücken Sie auf die Taste OK.

Das gestreckte Bild wird gespeichert.
Die Auflösung eines neues Bildes beträgt 12M 16:9 bei einem Bild, das mit 16M aufgenommen wurde, oder 2M 16:9 bei einem Bild, das mit weniger als 16M aufgenommen wurde.



Verarbeitung von Bildern, um Gesichter kleiner erscheinen zu lassen

Bilder werden verarbeitet, um die Größe von Gesichtern, welche mit der Funktion Gesichterkennung (S.74) entdeckt wurden, bei der Aufnahme zu verkleinern.

1 **Wählen Sie im ▶-Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie verarbeiten möchten.**

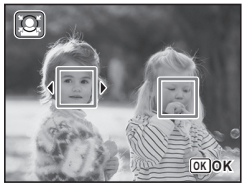
2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Gesichtsverkl.Filter).**



4 **Drücken Sie auf die Taste OK.**
Die Gesichterkennung zeigt Rahmen für Gesichter an, welche korrigiert werden können.
Fahren Sie mit Schritt 6 fort, wenn es nur einen Rahmen für erkannte Gesichter gibt.

5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Gesicht aus, das Sie verarbeiten möchten.**
Ein grüner Rahmen zeigt das Gesicht an, das verarbeitet wird.



6 **Drücken Sie auf die Taste OK.**

7 Ändern Sie die Reduzierungsrate mit dem Vierwegeregler (◄►).

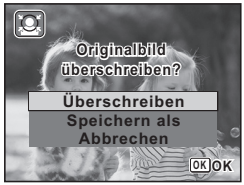


Etwa 5%
Etwa 7%
Etwa 10%

8 Drücken Sie auf die Taste OK.

Eine Bestätigungsaufforderung für das Überschreiben des Bildes wird angezeigt.
Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].



10 Drücken Sie auf die Taste OK.

Die Kamera wechselt zum ▶-Modus zurück und das verarbeitete Bild wird angezeigt.

Caution

In folgenden Fällen ist die Verarbeitung von Bildern nicht möglich:
- Das Gesicht ist im Verhältnis zum Bild zu groß oder zu klein
- Das Gesicht befindet sich am Rand des Bildes

In diesen Fällen wird der Gesichterkennung in Schritt 4 nicht angezeigt.

Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W-Sepia	Bild mit S/W oder Sepia Filter bearbeiten.
Spielzeugkamera	Das Bild so bearbeiten, damit es aussieht, als sei es mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Retro	Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein altes Foto aussieht.
Farbe	Bearbeitet das Bild mit dem ausgewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern auswählen: rot, rosa, lila, blau, grün und gelb.
Farbe extrahieren	Extrahiert nur eine bestimmte Farbe und bearbeitet den Rest des Bildes mit Schwarz und Weiß. Sie können aus drei Filtern auswählen: rot, grün und blau.
Funkelnde Sterne	Bearbeitet Bilder mit Nachtszenen oder auf Wasser reflektierten Lichtern mit einem besonderen Effekt, der ihnen ein funkelndes Aussehen verleiht. Sie können aus drei Filtern auswählen: Kreuz, Herz und Stern.
Weichzeichnung	Bearbeitet das Bild zu einem überall weichgezeichnetem Bild.
Fisheye	Erstellt ein Bild, das so aussieht, als wäre es mit einer Fischaugenlinse aufgenommen worden.
Helligkeit	Passt die Helligkeit des Bildes an.
Miniatur	Zum Verwischen eines Teils des Bildes für eine unechte Miniaturszene.
Nat. Hautton	Verbessert Hauttöne und gleicht Unebenheiten aus.
Skizze	Bearbeitet das Bild, so dass es wie die Bleistiftzeichnung eines Malers aussieht.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

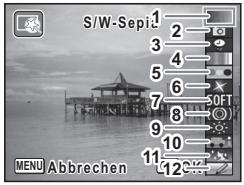
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.



1 S/W-Sepia
2 Spielzeugkamera
3 Retro
4 Farbe
5 Farbe extrahieren
6 Funkelnde Sterne
7 Weichzeichnung
8 Fisheye
9 Helligkeit
10 Miniatur
11 Nat. Hautton
12 Skizze

Für Weichzeichnung / Nat. Hautton / Skizze

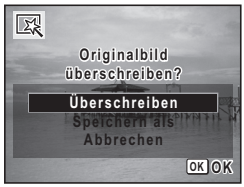
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter.

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Mit dem Filter bearbeitete Bilder werden mit derselben Auflösung wie das Originalbild gespeichert.

For S/W-Sepia / Retro / Farbe/ Farbe extrahieren / Funkelnde Sterne / Miniatur

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Auswahl des Effektes.

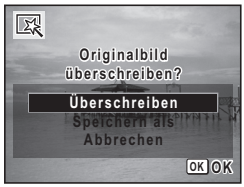


S/W-Sepia	S/W ↔ Sepia
Retro	Blau ↔ Originalbild ↔ Orange
Farbe	Rot ↔ Rosa ↔ Lila ↔ Blau ↔ Grün ↔ Gelb
Farbe extrahieren	Rot ↔ Grün ↔ Blau
Funkelnde Sterne	Kreuz ↔ Herz ↔ Stern
Miniatur	Oben verwischen ↔ Oben und unten verwischen ↔ Unten verwischen

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Mit dem Filter bearbeitete Bilder werden mit derselben Auflösung wie das Originalbild gespeichert.

Für Spielzeugkamera / Fisheye / Helligkeit

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl eines Digitalfilters.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um den Effekt einzustellen.

Die Helligkeit nimmt bei jedem Drücken des Vierwegereglers (►) zu und bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◄) ab.

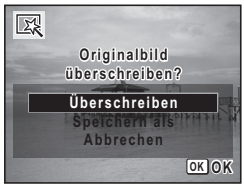


	Vierwegeregler (◄)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (►)
Spielzeugkamera	Schwach	Standard	Stark
Fisheye	Schwach	Mittel	Stark
Helligkeit	Dunkel	Standard	Hell

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung gespeichert wie das Originalbild.

Caution

Panoramabilder, Videos oder mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten.
Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.

Kompensation für einen ungewünschten Rote-Augen-Effekt

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

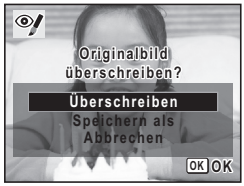
3 Wählen Sie (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Das verarbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung wie das Originalbild gespeichert.

Caution

- Die Rote-Augen-Funktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.
- Die Rote-Augen-Funktion kann für Panoramabilder, Bilder, die mit dem Modus 16 (16-fach-Aufnahme) aufgenommen wurden, und Bilder, wo die Kamera keine roten Augen erkennt, verwendet werden. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. 3 Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) ⊙ (Rahmen).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

6 Schieben Sie den Zoomhebel nach rechts (Q).



Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◄►) Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.

Zoomhebel nach links (W) Kehrt zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurück. Danach Schritt 5 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

7 Drücken Sie die Taste OK.



Die Bildpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◄►), um die Position des Bildes anzupassen, und verwenden Sie den Zoomhebel, um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das verarbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.

Caution

Die Rahmenfunktion kann für mit 12M 1:1, 12M 16:9 oder 2M 16:9 aufgenommene Bilder, für mit dem Modus (16-fach-Aufnahme) aufgenommene Bilder und für Videos oder Bilder kleiner als 3M nicht verwendet werden. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Optionale Rahmen

Zusätzlich zu den enthaltenen Rahmen enthält die CD-ROM (S-SW122) insgesamt 90 optionale Rahmen. Die Rahmen können entweder im internen Speicher oder auf SD-Speicherkarten gespeichert werden. Um die optionalen Rahmen im internen Speicher zu speichern, entfernen Sie zunächst die SD-Speicherkarte.

Kopieren von Rahmen

1. **Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera.**
   Wenn Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den internen Speicher kopiert.
2. **Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.**
   Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe Kapitel 7 „Anschließen an einen Computer".
3. **Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**
4. **Legen Sie die CD-ROM (S-SW122) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
5. **Klicken Sie auf [BEENDEN], wenn sich das obere Fenster öffnet.**
6. **Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN" im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie einen vom Computer aus.**
7. **Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
   Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.
8. **Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.**
   Siehe „Anschließen an einen Computer" in Kapitel 7 für Anleitungen zum Abtrennen des Kabels.

- Rahmen können sowohl im internen Speicher als auch auf SD-Speicherkarten gespeichert werden. Eine große Anzahl von Rahmen kann allerdings die Verarbeitungsgeschwindigkeit verringern.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie von einer PENTAX-Website heruntergeladene Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.

- Extrahieren Sie den heruntergeladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD-Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX-Website.

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Einzelbild aus dem aufgenommenen Video auswählen und es als eine Momentaufnahme speichern. Sie können das Video auch in zwei Teile aufteilen.

1 Wählen Sie im ▶-Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video aus, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Film bearbeiten).



4 Drücken Sie auf die Taste OK.
Es erscheint das Auswahlfenster für die Videobearbeitung.
Die nachfolgenden Schritte hängen von Ihrer Auswahl ab.



So speichern Sie ein Einzelbild aus einem Video als ein Standbild

5 Wählen Sie [Als Standbild speichern] im Auswahlfenster für die Videobearbeitung.

6 Drücken Sie auf die Taste OK.

Es erscheint das Fenster für die Auswahl eines Einzelbildes zum Speichern als ein Standbild.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Einzelbild aus, das Sie speichern möchten.



- ▲ Hiermit wird das Video wiedergegeben oder angehalten
- ▼ Hiermit wird das Video gestoppt und Sie gelangen zum ersten Einzelbild zurück
- ◀ Hiermit spulen Sie das Video Einzelbild für Einzelbild zurück
- ▶ Hiermit spulen Sie das Video Einzelbild für Einzelbild vor

8 Drücken Sie auf die Taste OK.

Das ausgewählte Einzelbild wird als ein Standbild gespeichert.

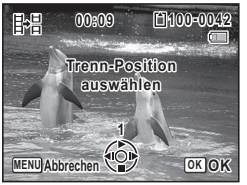
So teilen Sie ein Video

5 Wählen Sie [Film trennen] im Auswahlfenster für die Videobearbeitung.

6 Drücken Sie auf die Taste OK.

Das Fenster für die Auswahl der Teilungsposition wird angezeigt.

7 Bestimmen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) die Teilungsposition.

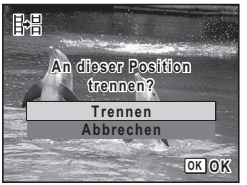


- ▲ Hiermit wird das Video wiedergegeben oder angehalten
- ▼ Hiermit wird das Video gestoppt und Sie gelangen zum ersten Einzelbild zurück
- ◄ Hiermit spulen Sie das Video Einzelbild für Einzelbild zurück
- ► Hiermit spulen Sie das Video Einzelbild für Einzelbild vor

8 Drücken Sie auf die Taste OK.

Es wird ein Bestätigungsdialog angezeigt.

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Trennen].



10 Drücken Sie auf die Taste OK.

Das Video wird dann an der festgelegten Position geteilt und die zwei Einzelteile werden als neue Dateien gespeichert. Die ursprüngliche Datei wird gelöscht.

Caution Geschützte Videos können nicht geteilt werden.

Kopieren von Bildern

Sie können Bilder vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion ist nur wählbar, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus ▶.**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Bildkopie).**

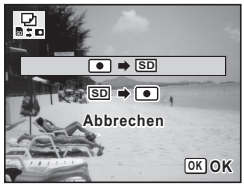


3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte

Ausgewählte Bilder aus der SD-Speicherkarte werden eins nach dem anderen in den internen Speicher kopiert.

4 **Wählen Sie [SD ➡ ●] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bilder werden kopiert.

Kopieren von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bilder werden gleichzeitig von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

4 **Wählen Sie [SD ➡ ●] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Sie kopieren möchten.



7 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird kopiert.

memo

Wenn Sie eine Datei von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.
Für Videos lassen sich keine Druckdaten speichern.

Caution Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit eingedruckt hat (S.129), stellen Sie die DPOF-Einstellungen nicht auf [Datum] ☑ (An), weil sich sonst die Datum- und Zeitangaben überlappen könnten.

Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.
Um die DPOF-Einstellung für ein anderes Bild vorzunehmen, wählen Sie ein anderes Bild mit dem Vierwegeregler (◄►).
Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder □).

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Verwenden Sie die Grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.



☑ (An) Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden gespeichert und auf dem Display wird wieder das DPOF-Menü angezeigt.

Caution Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.

memo Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF-Einstellungen im Modus ▶ auf.

Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.185.

2 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie die Anzahl der Kopien und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Lesen Sie die Schritte 6 und 7 unter „Ausdruck einzelner Bilder“ auf S.186 für Informationen über das Vornehmen der Einstellungen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.

Caution Die unter der Einstellung [Alle Bilder] festgelegte Anzahl von Kopien wird für alle Bilder übernommen. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.

memo Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen mit der Funktion [Alle Bilder] gemacht werden.

NOTIZEN

6 Einstellungen

Kameraeinstellungen 190

Formatieren des Speichers

Beim Formatieren werden alle Daten auf der SD-Speicherkarte/im internen Speicher gelöscht.
Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.

Caution

- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Bei der Formatierung werden alle Daten auf der Karte einschließlich geschützte Bilder und Bilder, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera aufgenommen wurden, gelöscht.
- SD-Speicherkarte, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Wenn die SD-Speicherkarte in die Kamera eingesetzt wird, wird die SD-Speicherkarte formatiert. Wenn Sie den internen Speicher formatieren möchten, entnehmen Sie zuvor unbedingt die SD-Speicherkarte.
- Die von der CD-ROM (S-SW122) kopierten optionalen Rahmen werden gelöscht, wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird (3 Standardrahmen werden nicht gelöscht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

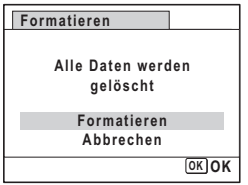
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die **MENU** Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Formatieren] erscheint.

4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.
Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

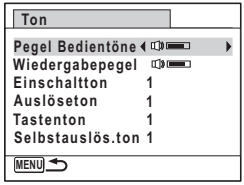
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die MENU Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 4 und 5.

4 **Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie aus [1], [2], [3] oder [Aus].

7 **Drücken Sie die Taste OK.**

8 **Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslöseton] ebenso wie in Schritt 4 bis 7 ein.**

9 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Anzeige kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die MENU Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

2 **Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ]. Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.



5 Wählen Sie das Datenformat mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

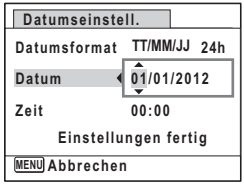


Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestellten Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Bei [MM/TT/JJ] auf Monat (Beispiel: [01])
Bei [TT/MM/JJ] auf Tag (Beispiel: [01])
Bei [JJ/MM/TT] auf Jahr (Beispiel: [2012])

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [TT/MM/JJ] als Beispiel. Die Schritte bleiben diegleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat ausgewählt wird.

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.



12 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 11 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 7 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

14 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

15 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.

memo

Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.50) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.192) eingestellt wurden, dienen als ⌂ (Heimatzeit)-Datum und -Uhrzeit. Wenn Sie den Zielort mit der Weltzeit-Funktion einstellen, können Sie das Zieldatum und die Uhrzeit der Bildaufnahme in einer anderen Zeitzone anzeigen.

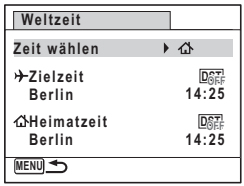
Einstellung der Zielzeit

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧-Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die **MENU** Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

2 **Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

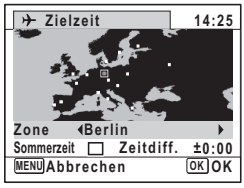
3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 **Wählen Sie ✈ (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der [Zielzeit]-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.**
Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7 **Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Die [Weltzeit]-Einstellung wird gespeichert.

10 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo Wählen Sie ⌂ (Heimatzeit) in Schritt 4 von S.195, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Anzeige der Zielzeit im Display (Zeit wählen)

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

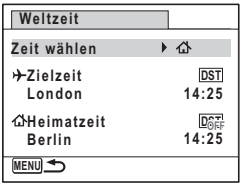
Das Menü [🔧-Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die MENU Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

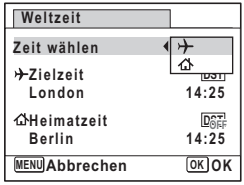
4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie ✈ (Zielzeit) oder ⌂ (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).



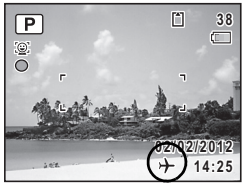
- ✈ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt
- ⌂ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Wenn ✈ (Zielzeit) in Schritt 6 gewählt ist, erscheint das Symbol ✈ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus 📷 dargestellt sind.



Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Die Kamera unterstützt folgende Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell oder vereinfacht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

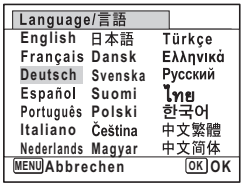
Das Menü [🔧-Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die MENU Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.



5 Drücken Sie die Taste OK.

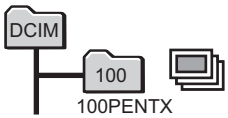
Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern des Namenssystems für Ordner

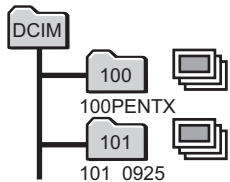
Sie können das Namenssystem von Ordnern zur Speicherung von Bildern verändern. Wenn das Benennungssystem auf [Datum] eingestellt ist, werden Bilder nach dem Datum der Aufnahme in separaten Ordnern gespeichert.

PENTX	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat) wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.

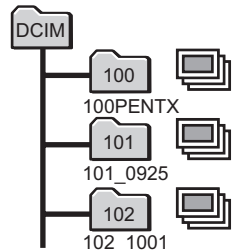
Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [PENTX]. (z.B. 25. September)



Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [Datum]. (z.B. 25. September)



Die nächsten Aufnahmen wieder in der Ordnernamenseinstellung [Datum]. (z.B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bilder in einem Ordner speichern.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧-Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die **MENU** Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

2 **Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie [PENTX] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Videonorm

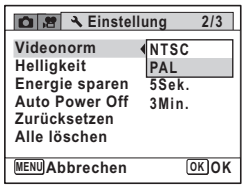
Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧-Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die **MENU** Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

2 **Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie die Videonorm mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie das Videoausgabeformat entsprechend dem Ausgabeformat der AV-Ausrüstung.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo Je nach Land oder Region werden Bilder eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.161
Videonorm für jede Stadt ☞S.235

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

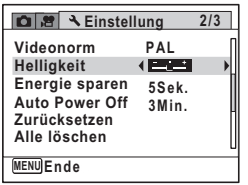
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧-Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die MENU Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

- Dunkel
- Normal
- Hell



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧-Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die **MENU** Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

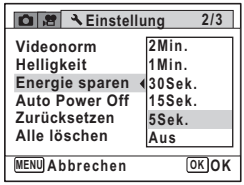
2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.

Wählen Sie aus [2 Min.], [1 Min.], [30 Sek.], [15 Sek.], [5 Sek.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - im Wiedergabemodus
  - während der Aufzeichnung eines Videos
  - während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist
  - während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5 Sek.] eingestellt sind.

Einstellung der Funktion Auto Power Off

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧-Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die **MENU** Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

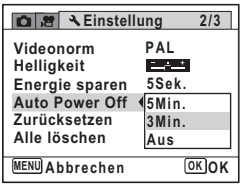
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie aus [5 Min.], [3 Min.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- während der Aufzeichnung eines Videos
- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos
- während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

Ändern des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm auswählen, der erscheint, wenn Sie die Kamera einschalten.
Sie können eines der folgenden Bilder für den Startbildschirm auswählen:

- Den Anleitungs-Startbildschirm, der eine Anleitung zu den Aufnahmemodi und den Tasten zeigt
- Einen der drei vorinstallierten Bildschirme
- Eines Ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im ▶-Modus.

Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ■ (Startbildschirm).



3 Drücken Sie auf die Taste OK.

Es erscheint der Bildschirm für die Bildauswahl.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild für den Startbildschirm aus.

Es werden nur Bilder für den Startbildschirm angezeigt. Sie können einen der drei vorinstallierten Bildschirme auswählen oder den Anleitungs-Bildschirm, welcher sich bereits auf der Kamera befindet.



5 Drücken Sie auf die Taste OK.

Der Startbildschirm ist damit eingestellt.

- Nach dem Einstellen des Startbildschirms wird dieser auch dann nicht gelöscht, wenn das Originalbild gelöscht wird oder die SD-Speicherkarte/der interne Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm auszublenden.
- Der Startbildschirm wird nicht angezeigt, wenn die Kamera im Wiedergabemodus gestartet wird.
- Videos oder Bilder, die im 16 (16-fach-Aufnahme) oder ▮▮◀ (Digitalpanorama) Modus aufgenommen wurden, können nicht für den Startbildschirm verwendet werden.

Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping)

Pixel Mapping ist eine Funktion für das Aussortieren und Korrigieren defekter Pixel im CCD Sensor. Führen Sie die Pixel Mapping Funktion aus, wenn Bildpunkte an ein- und derselben Stellen fehlerhaft erscheinen.

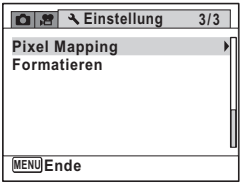
1 Drücken Sie im 📷 Modus auf die MENU Taste und zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [🔧-Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie die **MENU** Taste im ▶ Modus drücken, kann [Pixel Mapping] nicht ausgewählt werden.

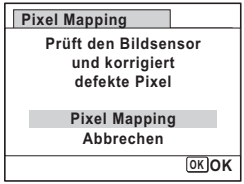
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Pixel Mapping].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das [Pixel Mapping] Fenster wird angezeigt.



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl von [Pixel Mapping].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Defekte Pixel werden markiert und korrigiert.

memo Wenn der Akkuladestand niedrig ist, wird [Batterie für Pixel Mapping zu schwach] angezeigt. Verwenden Sie das K-AC122 Netzteil (optional) oder legen Sie einen geladenen Akku ein.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

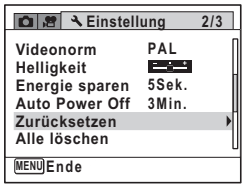
Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.230).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧-Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie die **MENU** Taste im ▶ Modus drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

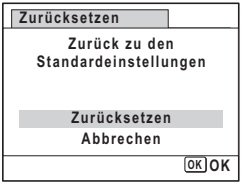
Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

memo

Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen:

- Datumseinstellung
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

7 Anzeige von Bildern auf einem Computer

Einstellung Ihres Computers 208
Anschließen an einen Computer 215

Einstellung Ihres Computers

Sie können die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihren Computer übertragen und anschließend betrachten und verwalten, wenn Sie die der Kamera beiliegende Software auf Ihrem Computer installieren und Ihre Digitalkamera mit dem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen. Dieser Abschnitt erklärt Ihnen, wie Sie die mitgelieferte Software,und welche anderen Vorbereitungen Sie benötigen, um Ihre digitalen Kamerabilder und Videos auf Ihrem Computer genießen zu können.

Bereitgestellte Software

Die folgende Software ist auf der CD-ROM (S-SW122) enthalten.

Bildansicht-/-verwaltung- und -bearbeitungsoftware

Windows

- **„MediaImpression 3.1 for PENTAX“**

Macintosh

- **„MediaImpression 2.1 for PENTAX“**

Anwendbare Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Japanisch

Caution

Es wird empfohlen, das optionale Netzteil K-AC122 zu verwenden, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird (S.39). Wenn die Batterie leer wird, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

Windows

Betriebssystem	Windows XP (SP3), Windows Vista oder Windows 7 • Das Betriebssystem muss installiert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
Prozessor	Pentium IV 1,6 GHz oder entsprechender AMD-Athlon-Prozessor (Intel Core 2 Duo 2,0 GHz oder entsprechender AMD-Athlon X2 Prozessor empfohlen)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfohlen)
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 300 MB
Weiteres	CD-ROM-Laufwerk Standardmäßiger USB-Anschluss 1024 × 768 Pixel, 16-Bit-Farbmonitor oder größerer Monitor

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf Computern gewährleistet werden, die nicht den Systemanforderungen entsprechen.

* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Caution Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT und Windows 2000 werden nicht unterstützt.

Macintosh

OS	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7) • Das Betriebssystem muss installiert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	PowerPC G4 800-MHz-Prozessor oder entsprechende CPU (Power PCG5- oder Intel Core Duo-Prozessor empfohlen)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplattenfreiraum	Mindestens 300 MB
Weiteres	CD-ROM-Laufwerk USB-Anschluss als Standardausrüstung QuickTime 4.0 oder spätere Version 1024 × 768 Pixel, 16-Bit-Farbmonitor oder größerer Monitor

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf Computern gewährleistet werden, die nicht den Systemanforderungen entsprechen.
* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Installation der Software

Installieren Sie die Bildansichts-/Bildverwaltungs- und Bildbearbeitungssoftware „MediaImpression“.

Caution

- Stellen Sie sicher, dass der Computer die Systemvoraussetzungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn auf dem Computer mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich vor der Installation der Software mit einem Administrator-Konto an.

Windows

1 Schalten Sie Ihren Windows-PC ein.

2 Legen Sie die beiliegende CD-ROM (S-SW122) in das CD-ROM/DVD-Laufwerk ein.

Wenn das obere Fenster (Abbildung unten) angezeigt wird, wechseln Sie zu Schritt 5.

3 Klicken Sie im Startmenü auf [Computer].

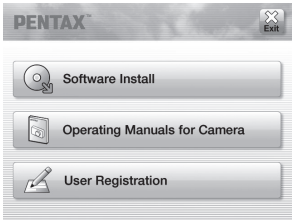
4 Doppelklicken Sie auf das Symbol CD-ROM/DVD (S-SW122).

Es erscheint das obere Fenster.

5 Klicken Sie auf [Software installieren], wählen Sie eine Sprache im Fenster „Setup-Sprache auswählen“ und klicken Sie auf [OK].

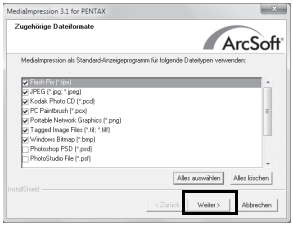
Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und installieren Sie die Software.

Oberes Fenster



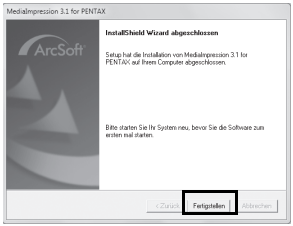
6 Wählen Sie das Dateiformat aus, das Sie verwenden möchten, und klicken Sie auf [Weiter].

Alle Dateien im ausgewählten Format werden mit MediaImpression 3.1 for PENTAX geöffnet. Entfernen Sie die Markierung für Dateien, die Sie mit einer anderen Anwendung öffnen möchten.



7 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die Installation ist damit abgeschlossen.
Starten Sie Ihren Computer neu.



Macintosh

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Legen Sie die gelieferte CD-ROM (S-SW122) in das CD-ROM/DVD-Laufwerk ein.

3 Klicken Sie doppelt auf CD-ROM (S-SW122).

4 Doppelklicken Sie auf das Symbol [PENTAX Software Installer].

Der Installations-Bildschirm erscheint.

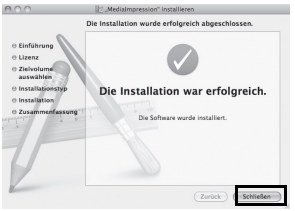
5 Klicken Sie auf [MediaImpression 2.1 for PENTAX].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und installieren Sie die Software.



6 Klicken Sie auf [Schließen].

Die Installation ist damit abgeschlossen.

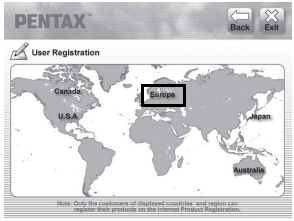


7 Klicken Sie im Installationsfenster auf [Exit].

Das Fenster wird geschlossen.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.



Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Benutzerregistrierung] im oberen Fenster (Windows)/[Produktregistrierung] im Installationsfenster (Macintosh).
Auf der rechten Seite wird das Weltkarte-Fenster für die Produktregistrierung auf dem Internet angezeigt. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen, um Ihr Produkt anzumelden.
Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.

Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen ist.

Caution

Achten Sie darauf, den USB-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

2 Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus ▶.

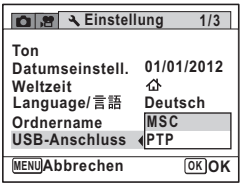
Das Menü [🔧 Einstellung] wird angezeigt.
Wenn Sie im 📷 Modus auf die MENU Taste drücken, drücken Sie zwei Mal auf den Vierwegeregler (▶).

3 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

MSC (Mass Storage Class) und PTP (Picture Transfer Protocol)

MSC (Mass Storage Class)

Ein Treiberprogramm für allgemeine Zwecke, das für Geräte genutzt wird, die über USB als Speichergeräte an einen Computer angeschlossen werden. Enthält auch einen Standard für das Steuern von USB-Geräten mit diesem Treiber.
Schließen Sie einfach ein Gerät an, welches USB Mass Storage Class unterstützt, und kopieren, lesen und schreiben Sie anschließend Dateien auf einem Computer, ohne dass Sie einen speziellen Treiber installieren müssen.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Ein Protokoll, welches die Übertragung digitaler Bilder und das Steuern von Digitalkameras über USB, standardisiert als ISO 15740, ermöglicht. Sie können zwischen Geräten, die PTP unterstützen, Daten übertragen, ohne dass ein Gerätetreiber installiert werden muss.

Soweit es keine anderen Anweisungen gibt, wählen Sie MSC aus, wenn Sie die Optio VS20 an einen Computer anschließen.

Anschließen an einen Computer

Anschließen der Kamera an den Computer

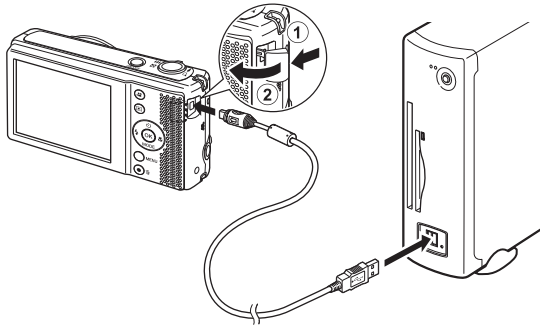
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an.

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit ⇦ in Richtung des Kamera-Displays an.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

Bei Windows erscheint der „AutoPlay"-Bildschirm auf dem Computer. Wenn der „AutoPlay"-Bildschirm nicht angezeigt wird, folgen Sie den Schritten unter „Wenn der [AutoPlay]-Bildschirm nicht erscheint" (S.216).

Bei Macintosh wird die Kamera auf dem Desktop als [NO NAME] angezeigt.



- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
- Bei Macintosh erscheint anstelle von [NO NAME] der Name der SD-Speicherkarte, sofern einer vorhanden ist. Bei einer neuen unformatierten SD-Speicherkarte werden eventuell Herstellername oder Modellnummer angezeigt.

Wenn der [AutoPlay]-Bildschirm nicht erscheint

1 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression] auf dem Desktop.



MediaImpression wird gestartet und die Startseite wird angezeigt.

2 Klicken Sie [PhotoImpression].

3 Klicken Sie oben links auf die angeschlossene Kamera.



Der Importieren-Bildschirm erscheint. Fahren Sie mit Schritt 6 auf S.217 fort.

Übertragung von Bildern

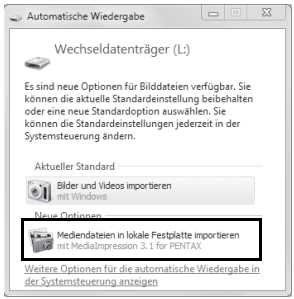
Importieren Sie die Bilder, die Sie mit der Kamera aufgenommen haben, in den Computer.

- Wenn sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im internen Speicher befindlichen Bilder zum Computer übertragen.
- Wenn Sie einen Macintosh benutzen, lesen Sie auf S.218 weiter.

Windows

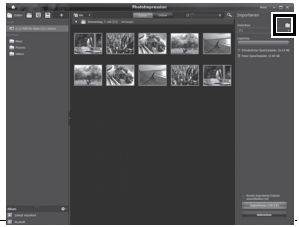
5 Klicken Sie auf [Mediendateien in lokale Festplatte importieren].

MediaImpression 3.1 for PENTAX wird gestartet und der Import-Bildschirm wird angezeigt.



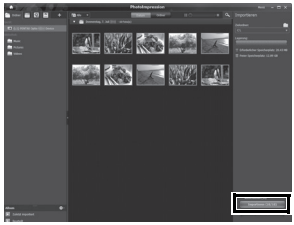
6 Wählen Sie ein Bild aus, das Sie importieren möchten.

Wenn Sie mehrere Bilder auswählen möchten, markieren Sie die Bilder, wobei Sie auf die Strg-Taste drücken. Um den Zielort festzulegen, klicken Sie auf das Ordnersymbol.



7 Klicken Sie auf [Importieren].

Eine Meldung über den Abschluss des Imports wird angezeigt.
Auf dem importieren Bild erscheint eine Pfeilmarkierung.



Macintosh

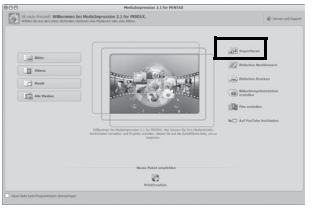
5 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression 2.1 for PENTAX] im Ordner [Anwendungen].



MediaImpression 2.1 for PENTAX wird gestartet und die Startseite wird angezeigt.

6 Klicken Sie auf [Importieren].

Der Importieren-Bildschirm erscheint. Fahren Sie mit den Schritten 6 und 7 auf S.217 fort.

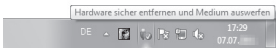


memo Wenn die Bilder aus der Kamera nicht im Importieren-Bildschirm angezeigt werden, wählen Sie [NO NAME] (oder den Namen des Datenträgers) unter [Medien holen von].

Trennen der Kamera vom Computer

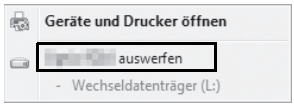
Windows

1 Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.



Die Anzeige „Hardware sicher entfernen“ erscheint.

2 Klicken Sie auf [(das angeschlossene Gerät) auswerfen].



Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.

3 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows-PC und der Kamera.

Macintosh

1 Ziehen Sie [NO NAME] auf dem Desktop zum Papierkorb.

Wenn die SD-Speicherkarte einen Namen besitzt, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen zum Papierkorb.

2 Trennen Sie das USB-Kabel vom Macintosh und von der Kamera ab.

memo

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „MediaImpression“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows-PC oder der Kamera abziehen.

Starten von „MediaImpression“

Mit „MediaImpression“ können Sie Bilder ansehen, bearbeiten, verwalten, suchen, verteilen und drucken.

1 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression] auf dem Desktop (unter Windows) oder im Ordner [Anwendungen] (unter Macintosh).

MediaImpression wird gestartet und die Startseite wird angezeigt.

2 Klicken Sie [PhotoImpression].

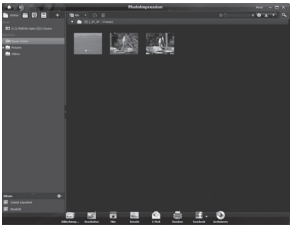
Der Medien-Browser-Bildschirm erscheint.



* Der gezeigte Bildschirm gilt für einen Windows-PC. Die gezeigten Elemente können sich je nach Betriebssystem und Einstellungen unterscheiden.

3 Klicken Sie den Ordner an, der die Bilder enthält, die Sie ansehen möchten.

Die Bilder werden angezeigt.



4 Doppelklicken Sie auf ein Bild, das Sie ansehen möchten.

Sie können die Darstellungsgröße des Bildes erhöhen/verringern oder das Bild bearbeiten. Sie können auch Videos wiedergeben und Audio abspielen.



Einzelheiten zur Verwendung von „MediaImpression“

Weitere Informationen über die Verwendung von „MediaImpression“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 Wählen Sie in [Menü] oben rechts auf dem Bildschirm [Hilfe] (bei Windows) oder in [Hilfe] auf der Menüleiste [Hilfe zu ArcSoft MediaImpression] (bei Macintosh).

Der Hilfe-Bildschirm wird im Web-Browser angezeigt.

2 Klicken Sie auf das gewünschte Thema.

Die Erläuterung wird angezeigt.



Notizen

8 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 224
Meldungen 226
Fehlersuche 228
Standardeinstellungen 230
Liste der Städte für die Weltzeit 235
Sonderzubehör 236
Technische Daten 237
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN ... 241
Index 245

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

✓: Kann eingestellt werden. ×: Kann nicht eingestellt werden.

Funktion	Motivprogramm		AUTO PICT	P				
Zoomhebel	Zoombedienung		✓	✓*1	✓*2	✓*3	✓*1	✓*1
Blitzmodus	(Auto)		✓	✓	✓	×	×	✓
	(Blitz Aus)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Blitz Ein)		✓	✓	×	×	✓	✓
	(Auto + AntiRotAugen)		✓	✓	×	×	×	✓
	(Blitz ein + AntiRotA.)		✓	✓	×	×	✓	✓
Aufnahmeart	(Standard)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Selbstauslöser)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Fernbedienung)		✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Serienaufnahme)		×	✓	×	×	×	×
	(Burst Serienaufn. L/H)							
	(16-fach-Aufnahme)		×	✓	×	×	×	×
	(Autom. Bel. Reihe)		×	✓	×	×	✓	×
Fokusmodus	**AF** (Standard)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nahaufnahme)							
	(1 cm Makro)		✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Unendlichkeit)		✓	✓	×	✓	✓	✓
	MF (MF)		✓	✓	×	✓	✓	✓
[Aufn. Modus] Menü	Auflösung		✓	✓	×*6	×*7	✓	✓
	Weißabgleich		×*11	✓	×*11	✓	✓	×*11
	AF Einstellung	Autofokusfeld	×*13	✓	×*13	✓	✓	✓
		AF Hilfslicht	✓	✓	×*14	✓	✓	✓
	Empfindlichkeit		✓	✓	×*17	×*17	✓	✓
	Auto ISO-Bereich		✓	✓	×*20	×*19	✓	✓
	Belichtungskorr		×*21	✓	×*21	✓	✓	✓
	D-Bereichseinst.		✓	✓	×*16	✓	✓	✓
	Shake Reduction		✓	✓	×*14	✓	✓	✓
	Gesichtsaufruf		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Gesichterkennung		✓*15	✓	×*14	✓	✓	✓*15
	Blinzelerkennung		✓	✓	×*14	×*16	✓	✓
	Digitalzoom		✓	✓	×*14	×*16	✓	✓
	Schärfe		×	✓	×*25	✓	✓	×
	Farbsättigung							
	Kontrast							
	Datumseindruck		✓	✓	×*16	✓	✓	✓
	El. Wasserwaage		✓	✓	×*14	✓	✓	✓

*1 Optischer Zoom ist immer möglich, der Digitalzoom und der intelligente Zoom können nicht verwendet werden, wenn die Empfindlichkeitseinstellung ISO 3200/6400 ist.
*2 Intelligenter Zoom ist nicht verfügbar
*3 Nur optischer Zoom verfügbar
*4 Fixiert auf
*5 Fixiert auf
*6 Fixiert auf 16M
*7 Fixiert auf 5M
*8 Fixiert auf 3M
*9 Fixiert auf 2M
*10 Im Videomodus einstellen
*11 Fixiert auf **AWB**
*12 (Automatische Verfolgung AF) ist nicht verfügbar
*13 Fixiert auf (Mehrfach)
*14 Fixiert auf Ein

Aufnahmemenüoptionen, die nicht in dieser Übersicht aufgeführt sind, können in jedem Aufnahmemodus außer dem Grünen Modus eingestellt werden. Diese Einstellungen könnten in gewissen Aufnahmemodi und Einstellungsbedingungen allerdings nicht funktionieren, selbst wenn sie ausgewählt werden können. Weitere Informationen erhalten Sie auf den nachfolgenden Seiten.

							Motivprogramm / Funktion		Seite
✓*1	✓*3	✓	✓*1	✓*1	✓*1	✓*2	Zoombedienung	Zoomhebel	S.81
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Auto)	Blitzmodus	S.106
✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	✓*4	(Blitz Aus)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Blitz Ein)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Auto + AntiRotAugen)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Blitz ein + AntiRotA.)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Standard)	Aufnahmeart	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Selbstauslöser)		S.98
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Fernbedienung)		S.102
✓	✓	×	×	×	×	×	(Serienaufnahme)		S.100
							(Burst Serienaufn. L/H)		
✓	×	×	×	×	×	×	(16-fach-Aufnahme)		
✓	✓	×	×	✓	×	×	(Autom. Bel. Reihe)		S.104
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**AF** (Standard)	Fokusmodus	S.108
							(Nahaufnahme)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(1 cm Makro)		
✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓	(Unendlichkeit)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**MF** (MF)		
✓	×*7	✓	×*8	✓	×*9	✓*10	Auflösung	[Aufn. Modus] Menü	S.112
×*11	✓	×*11	✓	✓	✓	✓	Weißabgleich		S.114
×*13	✓	×*13	✓*12	✓*12	✓	✓*12	Autofokusfeld (AF Einstellung)		S.110
✓	✓	×*16	✓	✓	✓	✓	AF Hilfslicht (AF Einstellung)		S.111
✓	×*17	×*18	✓	✓	✓	×*17	Empfindlichkeit		S.118
✓	×*19	✓	✓	✓	✓	×*20	Auto ISO-Bereich		S.119
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Belichtungskorr		S.116
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	D-Bereichseinst.		S.117
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*22	Shake Reduction		S.122
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Gesichtsaufruf		S.123
✓*23	✓	✓	✓	×	✓*24	✓	Gesichterkennung		S.127
✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	Blinzelerkennung		S.128
✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	Digitalzoom		S.83
×	✓	×	✓	✓	✓	✓	Schärfe		S.120
							Farbsättigung		S.120
							Kontrast		S.121
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×*16	Datumseindruck		S.129
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	El. Wasserwaage		S.130

*15 Aus ist nicht verfügbar
*16 Fixiert auf Aus
*17 Fixiert auf AUTO
*18 Die Empfindlichkeit ist auf die Minimaleinstellung festgelegt
*19 Fixiert auf 100-6400
*20 Fixiert auf 100-800
*21 Fixiert auf ±0,0
*22 Mit [Movie SR] im Videomenü einstellen
*23 Aus ist nicht verfügbar für die Modi Nachtporträt, Kinder und Porträt
*24 Smile ist nicht verfügbar
*25 Auf normale Einstellung fixiert

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Der Akku ist aufgebraucht. Ersetzen Sie ihn durch einen geladenen Akku. (S.35)
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.41, S.154). Ändern Sie die Auflösung der gespeicherten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.164).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera (S.190).
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.8).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Auflösung des Bildes und versuchen Sie, es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild	Es sind keine Bilder auf der SD-Speicherkarte vorhanden.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes.
Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild oder ein Video in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem Computer darstellen.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Setzen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte/den internen Speicher (S.190).

Meldung	Beschreibung
Bild ist geschützt	Das Bild, das Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus ▶ zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der interne Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bilder vorhanden sind.
Dieses Bild lässt sich nicht verarbeiten	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist.
Kartenspeicher reicht zum Kopieren des Bildes nicht aus	Wird angezeigt, wenn der Speicher auf der SD-Speicherkarte nicht zum Kopieren ausreicht.
Interner Speicher reicht zum Kopieren des Bildes nicht aus	Erscheint, wenn der Speicherplatz im internen Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Wird angezeigt, wenn Natürlicher Hautton oder Rote-Augen-Funktion nicht erfolgreich waren.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Der Akku ist nicht eingesetzt	Prüfen Sie, ob der Akku eingesetzt ist. Falls dies nicht der Fall ist, setzen Sie den Akku ein.
	Der Akku wurde falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung des Akkus. Setzen Sie den Akku neu ein, wobei das Etikett auf die Seite mit dem Display gerichtet ist (S.36).
	Akku wurde geladen	Legen Sie neue Batterien ein oder schließen Sie das Netzgerät an.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [🔧 Einstellung] ein (S.200).
	Die Energiesparfunktion wurde aktiviert	Wenn die Energiesparfunktion aktiviert ist, wird das Display nach einer bestimmten Dauer automatisch abgedunkelt. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [🔧 Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.201).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie, bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherraum ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.41, 154).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt, z. B. einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Fixieren Sie den Fokus auf einen Gegenstand in der gleichen Entfernung wie das Motiv (indem Sie den Auslöser halb drücken) und richten Sie die Kamera anschließend auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz (S.71). Oder stellen Sie den Fokus manuell ein (S.109).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf (Blitz Aus) gestellt	Stellen Sie (Auto) oder (Blitz Ein) ein (S.106).
	Die Aufnahmeart ist auf , , oder gestellt Der Fokusmodus ist auf gestellt Im Videoaufnahmemodus	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.

memo In seltenen Fällen kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Nehmen Sie in diesem Fall den Akku heraus und setzen Sie ihn dann wieder ein. Funktioniert die Kamera danach wieder ordnungsgemäß, ist der normale Betriebszustand wieder hergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk. Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher]-Einstellung abhängig (S.139).
— : Entfällt

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.205).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : Entfällt

● Funktionen des Menüs [📷 Aufn.Modus]

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		16M (4608×3456)	Ja	Ja	S.112
Weißabgleich		**AWB** (Auto)	*	Ja	S.114
AF Einstellung	Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.110
	AF Hilfslicht	☑ (An)	Ja	Ja	S.111
Empfindlichkeit		AUTO	*	Ja	S.118
Auto ISO-Bereich		ISO100-800	*	Ja	S.119
Belichtungskorrektur		±0,0	*	Ja	S.116
D-Bereichseinst.	Spitzlichtkorr.	□ (Aus)	Ja	Ja	S.117
	Schattenkorr.	□ (Aus)	Ja	Ja	
Shake Reduction		☑ (An)	Ja	Ja	S.120
Gesichtsaufruf		—	—	—	—
Gesichterkennung		Ein	*	Ja	S.127
Blinzelerkennung		☑ (An)	Ja	Ja	S.128
Digitalzoom		☑ (An)	*	Ja	S.83

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Blitzmodus	☑ (An)	Ja	Ja	S.139
	Aufnahmeart	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Fokusmodus	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Zoomposition	□ (Aus)	Ja	Ja	
	MF Position	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Weißabgleich	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Empfindlichkeit	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Belichtungskorrektur	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Gesichterkennung	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Digitalzoom	☑ (An)	Ja	Ja	
	DISPLAY	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Datei-Nr.	☑ (An)	Ja	Ja	
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.131
Schärfe		⁻ ▪ ⁺ (Normal)	Ja	Ja	S.120
Farbsättigung		⁻ ▪ ⁺ (Normal)	Ja	Ja	S.120
Kontrast		⁻ ▪ ⁺ (Normal)	Ja	Ja	S.121
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.129
El. Wasserwaage		☑ (An)	Ja	Ja	S.130

● Funktionen des Menüs [🎥 Video]

Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung	1280 (1280×720/ 30 fps)	Ja	Ja	S.135
Movie SR	☑ (An)	Ja	Ja	S.136
Filter	Aus	Ja	Ja	S.137

● Funktionen des Menüs [🔧 Einstellung]

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.191
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöseton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.50 S.192
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	01/01/2012	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	⌂ Heimatzeit	Ja	Ja	S.195
	Zielzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.46 S.197
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.198
USB-Anschluss		MSC	Ja	Ja	S.213
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.199
Helligkeit		⁻ ▪ ⁺	Ja	Ja	S.200
Energie sparen		5 s	Ja	Ja	S.201
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.202
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.205
Alle löschen		Abbrechen	—	—	S.157
Pixel Mapping		Abbrechen	—	—	S.204
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.190

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	Ja	S.150
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☑ (Ein)	Ja	Ja	
Bild drehen		Abhängig von der Neigung der Kamera	—	—	S.152
Streckfilter		—	—	—	S.167
Gesichtsverkl. Filter		Etwa 7%	—	—	S.169
Digitalfilter		S/W-Sepia	Nein	—	S.171
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.176
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.181
	Film trennen	—	—	—	S.181
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.175
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.164
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.165
Bildkopie		Interner Speicher → SD-Speicherkarte	—	—	S.182
Schützen	Einzelnes Bild	Je nach Aufnahme	—	—	S.158
	Alle Bilder	Je nach Aufnahme	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Exemplare:0	—	—	S.185
	Alle Bilder	Datum:□ (Aus)	—	—	
Startbildschirm		Startbildschirm 1	Ja	Ja	S.203

● Tastenbedienung

Funktion		Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
▶-Taste		Betriebsart	Modus ▶	—	—	—
Zoomhebel		Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.81
Vierwegeregler	▲	Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.98 S.100
	▼	Motivprogramm	AUTO PICT (Motivprogrammautomatik)	Ja	Ja	S.72
	◀	Blitzmodus	$\$_A$ (Auto)	*	Ja	S.106
	▶	Fokusmodus	**AF** (Standard)	*	Ja	S.108
Taste **MENU**		Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü [📷 Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [🔧 Einstellung]	—	—	S.59
Taste **OK**/ **DISPLAY**		Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.23

Liste der Städte für die Weltzeit

City: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.46) oder die Weltzeit (S.195) einstellen lassen.
Die **Spalte Videonorm:** zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mailand	PAL
	Rom	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prag	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athen	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskau	PAL
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL

Region	Zone	Videonorm
Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Kairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Ostasien	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Ozeanien	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.
Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromquelle**

  Lithium-Ionen-Akku D-LI122 (*)

  Akkuladegerät D-BC122 (*)

  Netzteil-Satz K-AC122
  (Netzteil D-AC115, DC-Verbindungsstück D-DC122, Netzkabel)

  Das Netzteil, das DC-Verbindungsstück und das Netzkabel werden nur zusammen als ein Satz verkauft.

- **Kabel**

  USB-Kabel I-USB122 (*)

  USB-Kabel I-USB7

  AV-Kabel I-AVC7

- **Riemen**

  O-ST122 (*)

  O-ST8 Silberkette

  O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

  O-ST81 Wasserfester Riemen

- **Kameratasche**

  O-CC81

- **Fernbedienung**

  FERNBEDIENUNG WASSERDICHT O-RC1

  FERNBEDIENUNG E

  FERNBEDIENUNG F

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit internem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 16 Megapixel	
Bildsensor	1/2,33 Zoll CCD	
Höhe der Auflösung	Foto	16M (4608×3456), 12M R (3456×3456), 12M 16:9 (4608×2592), 7M (3072×2304), 2M 16:9 (1920×1080), 640 (640×480) * Fixiert auf 5M (2592×1944) im Modus Digital SR. * Fixiert auf 3M (2048×1536) im Rahmenmodus. * Fixiert auf 2M (1600×1200) für ein Bild im Modus Digitalpanorama. * Fixiert auf 5M, wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist. * Fixiert auf 5M (2592×1944) im Modus Serienaufnahme. * Fixiert auf 640 (640×480) pro Einzelbild und 5M (2560×1920) pro Einzelbild im Aufnahmemodus 16-fach-Aufnahme.
	Video	1280 30 (1280×720/30 fps), 1280 15 (1280×720/15 fps) 640 30 (640×480/30 fps), 640 15 (640×480/15 fps) 320 30 (320×240/30 fps), 320 15 (320×240/15 fps) (Auflösung, Bildfrequenz)
Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)	Auto (ISO100-1600) Manuell (ISO100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fixiert auf AUTO (ISO 100 - 6400) im Digital SR Modus.	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM-System, Mono, Vollfarbe, Movie SR (Movie Shake Reduction)
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 16 MB), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Fotos

	Interner Speicher	2 GB SD-Speicherkarte
16M 4608×3456	5 Bilder	655 Bilder
12M 3:2 3456×3456	6 Bilder	854 Bilder
12M 16:9 4608×2592	6 Bilder	854 Bilder
7M 3072×2304	10 Bilder	1228 Bilder
2M 16:9 1920×1080	27 Bilder	3278 Bilder
640 640×480	120 Bilder	14050 Bilder

- Die Kapazität des Bildspeichers dient nur als Anhaltspunkt und gilt nur für die Aufnahme von Bilder im internen Speicher oder auf eine SD-Speicherkarte. Wenn Sie Videos oder Ton aufnehmen, nimmt die Kapazität des Bildspeichers ab. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD-Speicherkarte und Motiven variieren.

Video

	Interner Speicher	2 GB SD-Speicherkarte
1280 30 (1280×720/30 fps)	4 s	9 min 55 s
1280 15 (1280×720/15 fps)	8 s	19 min 50 s
640 30 (640×480/30 fps)	12 s	27 min 17 s
640 15 (640×480/15 fps)	24 s	54 min 35 s
320 30 (320×240/30 fps)	19 s	43 min 40 s
320 15 (320×240/15 fps)	39 s	1 h 27 min 20 s

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen und verwendetem SD-Speicherkartentyp abweichen. Wenn Sie andere Daten als Fotos aufnehmen, nimmt die Aufnahmedauer ab.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der interne Speicher/die SD-Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht hat (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht, Manuell	
Objektiv	Brennweite	5 mm - 100 mm (ca. 28 mm - 560 mm bei 35 mm äquivalenter Brennweite)
	Blende	F3.1 (W) - F4.8 (T)
	Objektivaufbau	11 Elemente in 8 Gruppen (1 asphärische Elemente)

	Zoom-Typ	Elektronisch gesteuert
Optischer Zoom	20×	
Intelligenter Zoom	ca. 30× bei 7M (3072×2304), ca. 144× bei 640 (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 7,2× (kombiniert mit 20× optischem Zoom ergibt sich eine ca. 144× Zoomvergrößerung)	
Bewegungsunschärfe-reduzierung	Foto	CCD-Shift-Typ (SR: Shake Reduction), Hochempfindlicher Bildstabilisierungsmodus (Digital SR)
	Video	Elektronische Movie Shake Reduction (Movie SR)
Display	7,62-cm-LCD (3,0 Zoll) LCD mit 460.000 Punkten	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 4-Bild, 9-Bild, Vergrößerung (max. 10×, skalierbar), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Histogrammanzeige, Löschen ausgewählter Bilder, Diashow, Bild drehen, Gesichtverkleinerungsfilter, Digitalfilter, Rahmen, Videowiedergabe/ Bearbeiten (Als Standbild Speichern, Film trennen), Rote-Augen-Funktion, Größe ändern, Zuschneiden, Streckfilter, Bildkopie, Schützen, DPOF, Startbildschirm	
Fokussierarten	Autofokus, Nahaufnahme, 1 cm Makro, Unendlichkeit, MF	
Fokus	Typ	TTL Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt Autofokus (Mehrfach/Punkt/ Automatische Verfolgung AF änderbar)
	Fokusbereich (von Objektivvorderseite)	Standard :0,4 m - ∞ (Gesamte Zoomreichweite) 1,6 m - ∞ (Telefoto) Nahaufnahme :0,1 m - 0,5 m (Weitwinkel) 1 cm Makro :0,01 m - 0,2 m (Mittl. Zoom) * Es ist möglich, zwischen Unendlichkeit und MF zu wechseln. * Gesichterkennung AF steht nur zur Verfügung, während die Kamera das Gesicht einer Person erkennt.
	Fokusspeicher	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungssteuerung	Mess-System	Mehrfeld-Belichtungsmessung
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichterkennung	Erkennung der Gesichter von bis zu zehn Personen (bis zu zehn Gesichter im Gesichterkennung auf dem Display), Smile Capture, Blinzelerkennung, Gesichtsaufruf * Gesichterkennung AE steht nur zur Verfügung, während die Kamera das Gesicht einer Person erkennt.	
Aufnahmeprogramme	Motivprogrammautomatik, Programm, Porträt, Nachtschnappschuss, Nachtporträt, Nachts, Landschaft, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Blumen, Sport, Haustier, Digital SR, Nat. Hautton, Kinder, Feuerwerk, Rahmen, Lebensmittel, Text, Surf + Schnee, Digitalpanorama, Grün, Fisheye, Skizze, Miniatur	

Digitalfilter	S/W-Sepia, Spielzeugkamera, Retro (Blau, Orange), Farbe (Rot, Rosa, Lila, Blau, Grün, Gelb), Farbe extrahieren (Rot, Grün, Blau), Funkelnde Sterne, Weichzeichnung, Fisheye, Helligkeit, Miniatur, Nat. Hautton, Skizze		
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis interner Speicher oder SD-Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)	
Verschlusszeit	1/2500 s - 1/4 s, max. 4 s (Modus Nachts)		
Eingebauter Blitz	Betriebsarten	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Auto+AntiRotAugen, Blitz ein+AntiRotA.	
	Blitzbereich	Weitwinkel:	ca. 0,2 m – 5,1 m (ca. 0,66 ft – 17 ft) (Empfindlichkeit: AUTO)
		Tele:	ca. 1,6 m – 3,3 m (ca. 5,2 ft – 11 ft) (Empfindlichkeit: AUTO)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s), Fernbedienung (3 s. Fernbedienung , 0 s. Fernbedienung), Serie, Burst Serienaufnahme (L/H), 16-fach-Aufnahme, Autom. Bel. Reihe		
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2 s		
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromquelle	Lithium-Ionen-Akku D-LI122, Netzteil-Satz (optional)		
Batterielebensdauer	Anzahl möglicher Aufnahmen: ca. 200 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.	
	Wiedergabezeit ca. 180 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.	
	Videoaufzeichnungs-zeit ca. 100 Min.		
Schnittstellen	USB 2.0 (High-Speed kompatibel) /PC/AV-Anschluss		
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)		
Abmessungen	Ca. 112,0 (B) × 61,5 (H) × 38,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)		
Gewicht	Ca. 213 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte) Ca. 234 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)		
Zubehör	Lithium-Ionen-Akku, Akkuladegerät, USB-Kabel, Bedienungsanleitungen & Software (CD-ROM), Riemen, Kurzanleitung		

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermischt werden dürfen.



Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte helfen Sie sicherzustellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

Wenn sich ein chemisches Symbol unterhalb des oben abgebildeten Symbols befindet, bedeutet dies gemäß Batterierichtlinie, dass die Batterie ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration über dem in der Batterierichtlinie festgelegten zulässigen Grenzwert enthält.

Wenden Sie sich für weitere Informationen zum Sammeln und Recyceln gebrauchter Produkte an Ihre örtlichen Behörden, Ihre Abfallentsorgungsstelle oder den Händler, bei dem Sie die Produkte erworben haben.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie gebrauchte Produkte entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Index

Symbole

-Modus 14, 58
-Modus 14, 58
-Taste 54, 56
[Aufn.Modus]-Menü 63
[Video]-Menü 231
[Einstellung]-Menü 65
Grüner Modus 79
Löschen 143, 154
Tele 81
Weit 81
Vergrößern 153
4-/9-Bild-Anzeige 145
Selbstauslöser 98
Serienaufnahmen 100
16-fach-Aufnahme 100
Burst Serienaufn. ... 100
Motivprogramm automatik 76
Fernbedienung 102
0 s. Fernbedienung 102
Autom. Bel. Reihe 104
Programm 77
Nachtschnappschuss ... 84
Nachts 84
Nachtporträt 84
Landschaft 73
Blauer Himmel 73
Blumen 73
Porträt 86
Natürlicher Hautton 86
Surf + Schnee 89
Sport 89
Digital SR 84
Kinder 87
Sonnenuntergang 84
Haustier 88
Lebensmittel 73
Feuerwerk 84
Rahmen 92
Text 90
Digitalpanorama 96
Fisheye 94
-Skizze 94
Miniatur 94

Numérics

1 cm Makro 108
16-fach-Aufnahme 100
4-Bild-Anzeige 145
9-Bild-Anzeige 145

A

AF Hilfslicht 111
Anfangsbildschirm 203
Anschluss an ein Fernsehgerät 161
Auflösung 112, 135
Aufnahmeart 98, 100
Aufnahmeinformationen 24
Auslöser 54, 56, 70
Auto + AntiRotAugen 106
Auto **AWB** 114
Auto ISO-Bereich 119
Auto 106
Autofokusfeld 110
Autom. Bel. Reihe 104
Auto-Makrofunktion 108
AV-Geräte 161
AV-Kabel 161

B

Basismodus 79
Batteriestandsanzeige 39
Bearbeitung von Videos .. 180
Bedienung der Menüs 59
Belichtungseinstellung 116
Bildrate 135
Bildspeicherkapazität 238
Blauer-Himmel-Modus 73
Blinzelerkennung 71
Blitz Aus 106
Blitz ein + AntiRotA. 106
Blitz Ein 106
Blitzmodus 106
Blumen-Modus 73
Brustbildmodus 86
Burst Serienaufn. 100

D

Dateinummer 140
Datums- und Uhrzeit-Einstellung 192
Datums- und Zeiteinstellung 50
Datumseindruck 129
D-Bereichseinst. 117
Diashow 150
Digital SR 84
Digitalfilter 171
Digitalzoom 81, 83
Display-Helligkeit 200
Displaysprache 197
DPOF-Einstellungen 185
Drehen 152

E

Einsetzen des Akkus 36
Elektronische Wasserwaage Anzeige 30
Empfindlichkeit 118
Energieeinsparung 201

F

Farbe extrahieren Filter ... 171
Farbfilter 171
Farbsättigung 120
Fehlermeldungen 226
Fernbedienung 102
Fernsehgerät 161
Feuerwerk 84
Filter 94, 137, 171
Fisheye-Filter 171
Fisheye-Modus 94
Fokusmodus 108
Fokussierung 108
Formatieren 190
Fotolabor 185
Funkelnde-Sterne-Filter ... 171
Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 136

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser) 70
Gesichterkennung 74
Gesichtsaufruf 123
Gesichtserkennung 127
Glühlampenlicht 114
Größe ändern 164
Grüne Taste 55, 58, 131
Grüner Modus 79

H

Halb herunterdrücken (Auslöser). 70
Hauptschalter 44, 54, 56

Haustiermodus 88
Heimatzeit 49, 195
Helligkeits-Filter 171
Histogramm 29

I

Infoanzeige 26
Installieren der Software .. 210
Intelligenter Zoom 81
Interner Speicher 182

K

Kalenderanzeige 146
Kameraerschütterungen 82
Kamerawackler 122
Kindermodus 87
Kontrast 121
Kopieren 182

L

Laden eines Akkus 35
Landschafts-Modus 73
Lautstärke ändern 191
Lebensmittel-Modus 73
Löschen 🗑 143, 154

M

Macintosh 209
Manuell 🖵 114
MediaImpression 208
MENU Taste 55, 57
MF **MF** 108
Miniaturfilter 171
Miniaturmodus 94
Motivprogramm, Aufnahmemoduspalette 72
Motivprogrammautomatik .. 76
MSC 214

N

Nachführ-AF 89, 110
Nachtporträt 84
Nachts 84
Nachtschnappschuss 84
Nahaufnahme 🌷 108
Nat. Hautton Filter 171
Neonlicht ☄ 114
Netzgerät 39
NTSC 199

O

OK/**DISPLAY** -Taste ..55, 57
Ordneranzeige 146
Ordnername 198

P

PAL 199
Panorama-Aufnahmen 96
Pixel Mapping 204
Produktanmeldung 213
Programmautomatik 77
Prüfen der Speicherkarte ... 44
PTP 214

R

Rahmen 92, 176
Registrierung von Menüelementen 131
Retro 171
Riemen 34
Rote-Augen Reduktion 👁A ϟ 106
Rote-Augen-Korrektur 175

S

S/W-Sepia Filter 171
Schärfe 120
Schatten ◺ 114

Schattenkorr. 117
Schnellansicht 71
Schützen 158
SD-Speicherkarte 41
Selbstauslöser 98
Serienaufnahmen 100
Shake Reduction 122, 136
Skizzenfilter 171
Skizzenmodus 94
Smile 127
Sommerzeit 49
Sonderzubehör 236
Sonnenuntergangsmodus . 84
Speicher 139
Speichern als Standbild (Video) 181
Speichern der Einstellungen 139
Speichern von dem Wert der Belichtungskorrektur 116
Spielzeugkamera Filter 171
Spitzlichtkorr. 117
Sportmodus 89
Spracheinstellung 46, 197
Stadtname 235
Standard-**AF** 108
Standardeinstellung ... 46, 230
Startbildschirm 203
Streckfilter 167
Surf + Schnee 89
Systemvoraussetzung 209

T

Tageslicht 114
Tastensymbole 29
Technische Daten 237
Teilen von Videos 181
Textmodus 90
Tonarten 192
Toneinstellungen 191

U

Unendlichkeit 108
USB-Anschlussmodus 213

V

Vergrößern 153
Video 133
Videoaufzeichnung 133
Video-Menü 231
Videonorm 199
Vierwegeregler 55, 57
Volume ändern 144

W

Weichzeichnung-Filter 171
Weißabgleich 114
Weltzeit 195
Wiedergabe 142, 143
Wiedergabe von Videos ... 143
Wiedergabemodus 45
Wiedergabe-Moduspalette 148
Wiedergabemodus-Palette 233
Windows 209

Z

Zeit wählen 196
Zeiteindruck 129
Zoom 81
Zoom-Taste 54, 56
Zurücksetzen 205
Zuschneiden 165

NOTIZEN

PENTAX RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX RICOH IMAGING FRANCE S.A.S. (European Headquarters)
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentax.eu)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH
Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX RICOH IMAGING UK LTD.
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX RICOH IMAGING CANADA INC.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

http://www.pentax.jp/english

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.

54512DE
Copyright © PENTAX RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2011
R01KAK11