e_kb485.book Page 0 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken

- PENTAX und Optio sind Markenzeichen der HOYA CORPORATION.
- Das SDHC Logo ( ) ist ein Markenzeichen.
- ©2008 ACD Systems Ltd. Alle Rechte vorbehalten. ACDSee und das ACDSee Logo sind Markenzeichen der ACD Systems Ltd. in Kanada, den USA, Europa, Japan und anderen Ländern.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
  PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson. Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.

Für weitere Informationen siehe „Produktregistrierung im Internet“ (S.252).

e_kb485.book Page 1 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

An die Benutzer dieser Kamera

- Benutzen und lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen.
  Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z.B. von Radiosendern erzeugt werden, könnten den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produkts beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Ein Lichtstreifen kann auf dem Display erscheinen, wenn Sie die Kamera auf ein helles Motiv richten. Dies wird als Schliere bezeichnet, ist aber keine Fehlfunktion.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD und SDHC Speicherkarten beide als SD Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff Computer entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.

⚠ **Warnung** Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.

⚠ **Achtung** Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.

Die Kamera

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z.B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen PENTAX Kundendienst. Eine weitere Verwendung des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.

⚠ Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte die LCD beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

⚠ Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für dieses Produkt entwickelte Netzgerät und Batterieladegerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Batterieladegerät oder Netzgerät, das nicht für dieses Produkt vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Batterieladegerät oder Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Batterieladegerätes oder des Netzteils ein Gewitter aufkommt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Netzkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Staub auf dem Stecker kann zu einem Brand führen.

⚠ Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.

- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI78, es könnte sonst zu Überhitzung, Explosion oder einer Beschädigung des Batterieladegeräts kommen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.

Die Batterie

⚠ Warnung

- Bewahren Sie die Batterie außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Batterien in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie Ihre Augen nicht.

⚠ Achtung

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Die Batterie muss korrekt gemäß den Polmarkierungen (+) und (-) an Batterie und Kamera eingelegt werden. Ein falsches Einlegen der Batterien kann zu einer Explosion oder zu einem Brand führen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und – Polen der Batterie.
- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI78 Batterie:
  - NUR DAS SPEZIFIZIERTE LADEGERÄT VERWENDEN.
  - NICHT VERBRENNEN.
  - NICHT AUSEINANDER NEHMEN.
  - NICHT KURZSCHLIESSEN.

- KEINEN HOHEN TEMPERATUREN AUSSETZEN. (60°C)

SD Speicherkarten

⚠ Warnung

- Halten Sie SD Speicherkarten außer Reichweite kleiner Kinder, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor dem Gebrauch

- Auf Reisen empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.

Die Batterie und das Batterieladegerät

- Ein Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie dies insbesondere bei hohen Temperaturen.
  Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was die Nutzungsdauer der Batterie verkürzt.
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC78 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.

e_kb485.book Page 6 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Vorsichtsmaßnahmen beim Tragen und Gebrauch der Kamera

- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an heißen und feuchten Orten auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck ausgesetzt ist, da dies zur Beschädigung, zum Versagen oder zu Einschränkung der Wasserdichtigkeit führen kann. Legen Sie die Kamera zum Schutz auf eine weiche Unterlage, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto, auf einem Boot, ausgesetzt ist. Im Falle dass die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von -10°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Fehlfunktion.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera gleich ab.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Reparaturen

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Linsenpinsel zum Entfernen von Staub von der Linse. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses die Linse beschädigen kann.

Aufbewahrung

- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um Schimmelbildung zu vermeiden.

Wasser-, Staub- und Stoßfestigkeit

- Diese Kamera ist wasser- und staubdicht ausgeführt gemäß JIS Klasse 8 für Wasserdichtigkeit und JIS Klasse 6 für Staubdichtigkeit (entspricht IP 68).
- Die Kamera erfüllt den Pentax Falltest (aus 1 m Höhe auf eine 5 cm dicke Sperrholzplatte) entsprechend der MIL-Norm 810F, Methode 516.5-Stoßfestigkeitstest
- Die Wasserdichtigkeit ist nicht garantiert, wenn die Kamera einer Beaufschlagung ausgesetzt wird, z.B. bei einem Fall oder einem Schlag.
- Es wird nicht garantiert, dass die Kamera unter allen Bedingungen frei von Störungen oder Beschädigungen bleibt.
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera zu erhöhen, ist die Vorderseite des Objektivs durch Glas geschützt. Da Schmutz oder Wasser auf dem Glas die Qualität der Aufnahmen beeinträchtigt, sollte das Glas immer sauber gehalten werden.
- Wenn Sie die Kamera am Strand im Sand liegen lassen, kann die Betriebstemperatur der Kamera überschritten oder der Lautsprecher bzw. das Mikrophon durch Sand verstopft werden.
- Die Kamera sinkt, wenn sie ins Wasser fällt. Vergessen Sie nicht den Riemen anzubringen und um Ihr Handgelenk zu führen, wenn Sie die Kamera im oder am Wasser verwenden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Batterie/Karten/Anschluss-Deckel sicher verriegelt ist, bevor Sie die Kamera in einer Umgebung verwenden, wo sie nass oder schmutzig werden kann, wie z.B. unter Wasser oder am Strand. Wasser, Sand oder Schmutz im Inneren der Kamera kann zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie Wasser oder Schmutz so schnell wie möglich nach dem Gebrauch der Kamera ab.
- Öffnen Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel nicht am Strand oder in Meeresnähe. Warten Sie, bis die Kamera ganz trocken ist, bevor Sie die Batterie oder die SD Speicherkarte wechseln. Wechseln Sie die Batterie oder Karte nicht an Orten, wo die Kamera nass oder schmutzig werden kann, und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenn die Kamera sehr schmutzig ist oder nachdem sie im Salzwasser benutzt wurde, schalten Sie die Kamera aus, vergewissern Sie sich, dass der Batterie/Karten/Anschluss-Deckel fest verschlossen ist und spülen Sie die Kamera unter laufendem Leitungswasser oder lassen Sie sie kurzzeitig (2 oder 3 Minuten) in einer Schüssel mit sauberem Wasser.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit Seifenwasser, Waschmitteln oder Alkohol. Dies könnte die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigen.
- Wischen Sie Schmutz oder Sand auf der wasserfesten Dichtung oder den Kontaktflächen der Dichtung ab. Die Wasserdichtigkeit der Kamera kann durch eine lose Dichtung oder Risse und Dellen in der Dichtung oder an den Kontaktflächen beeinträchtigt werden. Wenden Sie sich bei solchen Schäden an Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum.
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera aufrechtzuerhalten, empfehlen wir Ihnen, die wasserfeste Dichtung einmal im Jahr zu wechseln. Wenden Sie sich zum Austausch der Dichtung an Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum. (Der Austausch ist kostenpflichtig).
- Vermeiden Sie es, die Kamera größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen, da dies den Verlust der Wasserdichtigkeit zur Folge haben kann. Wurde die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Lassen Sie kein Sonnenschutzmittel an die Kamera kommen, da dies zu einer Verfärbung der Oberfläche führen kann. Wenn Öl auf die Kamera gekommen ist, waschen Sie es sofort mit warmem Wasser ab.
- Das Kamerazubehör ist nicht wasserdicht.

e_kb485.book Page 9 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Verschiedenes

- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte“ (S.48).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungsoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.

Hinweis

e_kb485.book Page 11 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch....5
Inhalt....11
Aufbau des Handbuchs 17
Kameramerkmale 18
Überprüfung des Packungsinhalts....23
Bezeichnung der Teile....24
Bezeichnungen der Bedienungselemente....25
Monitoranzeigen....26

Inbetriebnahme 37

Anbringen des Riemens....38
Stromversorgung der Kamera....39
Laden der Batterie....39
Einlegen der Batterie....40
Verwendung des Netzgeräts....44
Einlegen der SD-Speicherkarte....46
Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder....50
Ein- und Ausschalten der Kamera....51
Starten im Wiedergabemodus....52
Grundeinstellungen....53
Einstellung der Displaysprache....53
Einstellung von Datum und Zeit....57

Bedienung der Kamera 61

Verstehen der Bedienelemente....62
Modus 📷....62
Modus ▶....64
Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶....66
Einstellung der Kamerafunktionen....68
Die Bedienung der Menüs....68
Menüliste....72

Fotografieren 77

Aufnehmen von Fotos....78
Fotografieren....78
Einstellung der Motivprogramme....81
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion....84

e_kb485.book Page 12 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik) 86
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik) 88
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) 90
Verwenden des Zooms.....91
Fotografieren dunkler Szenen (Nachts, Nachtporträt, Digital SR, Feuerwerk und Kerzenlicht) 95
Aufnahmen von Personen (Brustbild/Porträtmodus) 96
Fotografieren von Kindern (Kindermodus) 98
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus) 99
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee /Sportmodus).....100
Aufnahme von Text (Textmodus) 101
Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen) 103
Verwenden des Selbstauslösers 105
Serienaufnahmen (Serienmodus/HS-Serienaufnahmen) 106
Fotografieren in einem bestimmten Intervall (Intervallaufnahme)...108
Fotografieren mit automatischer Belichtungsverstellung (Autom. Bel. Reihe).....111
Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel).....112
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus).....115
Einstellung der Aufnahmefunktionen 118
Auswahl des Blitzmodus.....118
Wählen des Fokussiermodus 120
Wählen der Autofokus-Einstellungen 122
Einstellung der Farbdynamik 126
Einstellung Pixel Track SR 127
Wahl der Auflösung 128
Wahl der Qualitätsstufe von Fotos 130
Einstellung des Weißabgleichs.....131
Einstellung der Belichtungsautomatik.....133
Einstellung der Empfindlichkeit.....135
Einstellung der automatischen Empfindlichkeitskorrektur 136
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur).....137
D-Bereichseinstellung.....138
Einstellung von Intervallaufnahmen.....140
Einstellung der Blinzelerkennung 142
Einstellung der Schnellansicht.....143
Einstellung der Bildschärfe (Konturen) 144
Einstellung der Sättigung/Farbanpassung.....145
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast).....145
Einstellung der Funktion Datumseindruck 146

e_kb485.book Page 13 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Einstellung der grünen Taste 147
Unterwasseraufnahmen 151
Unterwasseraufnahmen (Unterwassermodus/ Unterwasservideomodus) 151
Videoaufzeichnung 154
Aufzeichnung von Videos 154
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos 157
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 158
Aufzeichnung eines Videos aus Intervallbildern (Intervall-Video) 159
Speichern der Einstellungen (Speicher) 163

Wiedergabe und Löschen von Bildern 165

Wiedergabe von Bildern 166
Wiedergabe von Standfotos 166
Wiedergabe von Videos 167
Mehrbildanzeige 168
Verwendung der Wiedergabefunktion 171
Diashow 173
Drehen des Bildes 176
Zoomwiedergabe 177
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) 178
Löschen von Bildern und Tondateien 180
Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei 180
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien 182
Löschen aller Bilder und Tondateien 183
Wiederherstellen von gelöschten Bildern 184
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen) 185
Anschließen der Kamera an AV-Geräte 188

Bearbeiten und Drucken von Bildern 191

Bearbeiten von Bildern 192
Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe) 192
Zuschneiden von Bildern 193
Verwendung der Digitalfilter 195
Rote-Augen-Korrektur 199
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) 200
Bearbeitung von Filmen (Videos) 204
Kopieren von Bildern und Tondateien 206

Druckeinstellungen (DPOF) 209
Drucken eines einzelnen Bildes 209
Ausdruck aller Bilder 211

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton 213

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus) 214
Einstellung der Sprachaufzeichnung 214
Aufnahme von Ton 215
Wiedergabe von Ton 216
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern 218
Erstellen einer Sprachnotiz 218
Wiedergabe einer Sprachnotiz 219

Einstellungen 221

Kameraeinstellungen 222
Formatieren einer SD Speicherkarte 222
Ändern der Toneinstellungen 223
Ändern von Datum und Zeit 225
Einstellung des Alarms 228
Einstellung der Weltzeit 230
Ändern der Displaysprache 233
Änderung der Regelung für die Ordnerbenennung 234
Ändern der Videonorm 235
Einstellung der Helligkeit des Displays 236
Die Verwendung der Energiesparfunktion 237
Einstellung der automatischen Abschaltung 238
Einstellung Funktion Schnell zoomen 239
Einstellung der Hilfsanzeigen 239
Pixel Mapping durchführen 240
Änderung des Startbildschirms 241
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen) 242
Anzeigen der Uhr 243

Anschluss an einen Computer 245

Einstellung Ihres Computers 246
Mitgelieferte Software 246
Systemanforderungen 247
Installation der Software 249
Einstellung der Kamera USB-Anschlussmodus 252

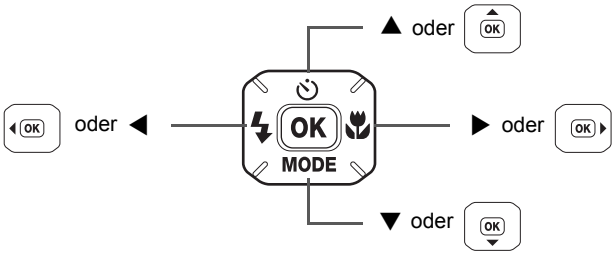
e_kb485.book Page 15 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Anschluss an einen Windows PC 254
Verbinden der Kamera mit einem Windows PC 254
Übertragung von Bildern.....255
Lösen der Kamera von Ihrem Windows PC 258
Starten von „ACDSee for PENTAX 3.0“ 259
Ansicht von Bildern.....261
Details zur Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“.....262
Anschluss an einen Macintosh 263
Verbinden der Kamera mit einem Macintosh 263
Übertragung von Bildern.....264
Lösen der Kamera vom Macintosh.....264
Starten von „ACDSee 2 for Mac“.....265
Ansicht von Bildern.....266
Details zur Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“ 267

Anhang 269

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 270
Meldungen 279
Fehlersuche.....281
Standardeinstellungen 283
Liste der Weltzeitstädte.....289
Sonderzubehör.....290
Technische Daten 291
Garantiebestimmungen.....296
INDEX.....301

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie der folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

☞	Verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	Steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	Weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus	Dies ist der Modus zur Aufnahme von Fotos und Videos. In diesem Handbuch ist „Fotomodus“ die Bezeichnung für die Aufnahme von Fotos und „ Modus“ der Modus für die Aufzeichnung von Videos.
Modus	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.

e_kb485.book Page 17 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen und Fotos, Tondateien und Videos löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Fotos auszudrucken und mit der Kamera zu bearbeiten.

6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellungen der Kamerafunktionen.

8 Anschluss an einen Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinem Überblick über die mitgelieferte Software.

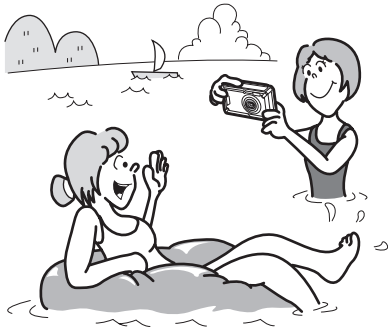
9 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio W80 über eine Reihe von Aufnahmeprogrammen für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Machen Sie sich keine Sorgen, dass Wasser in Ihre Kamera gelangen könnte!



Die Optio W80 ist wasser- und staubdicht. Die wasserfeste Beschichtung auf dem Objektivabdeckungsglas ermöglicht Ihnen, zwei Stunden lang bei einer Wassertiefe von 5 Metern zu fotografieren.
Es schadet der Kamera auch nicht, wenn sie Wasserspritzer abbekommt oder an Orten verwendet wird, wo sie Staub und Schmutz ausgesetzt ist, wie z.B. am Strand, in Küchen, Werkstätten usw. Sie verfügt über einen Verriegelungsmechanismus für den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel. Wenn der Deckel sicher eingerastet ist, können Sie die Kamera in der Gewissheit, dass Batterien und Karte ebenfalls sicher sind, unter Wasser verwenden.
Die Stoßfestigkeit (*) der Kamera erfüllt die unabhängige PENTAX Stoßfestigkeitsnorm, so dass sie sich für eine Vielzahl von Outdoor-Aktivitäten einsetzen lässt.

* Die Kamera erfüllt den Pentax Falltest (aus 1 m Höhe auf eine 5 cm dicke Sperrholzplatte) entsprechend MIL-Norm 810F, Methode 516.5-Stoßfestigkeitstest.

- Die Wasserdichtigkeit ist nicht garantiert, wenn die Kamera einer Beaufschlagung ausgesetzt wird, z.B. bei einem Fall oder einem Schlag.
- Es wird nicht garantiert, dass die Kamera unter allen Bedingungen frei von Störungen oder Beschädigungen bleibt.

- **Für Aufnahmen während Sie schnorcheln (S.151).**
- **Für Aufnahmen am Pool, oder während Sie an einem Fluss oder See baden.**
- **Für Aufnahmen bei unterschiedlichen Outdoor-Aktivitäten ohne Sorge, dass die Kamera ein bisschen schmutzig wird. Einmal kurz mit einem feuchten Tuch abwischen ist alles, was nötig ist!**

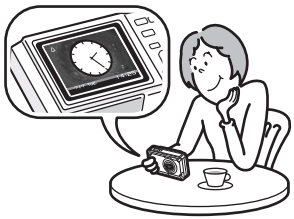
Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!



Die benutzerfreundliche Ausführung der Optio W80 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, wählen Sie das Motivprogramm (S.82) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.172) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten. Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.

- **Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.81, S.171).**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.90).**

Perfektes Taschenformat, damit Sie Ihre Kamera immer dabei haben können!



Die Optio W80 ist sportlich und praktisch wie ein Handy. Sie können Sie leicht in Ihrer Hosentasche oder Handtasche mitnehmen oder sich um den Hals hängen, sodass Sie sie immer bei sich haben. Mit der praktischen „Zeitfunktion“ können Sie auch immer die Uhrzeit nachsehen. (S.243).

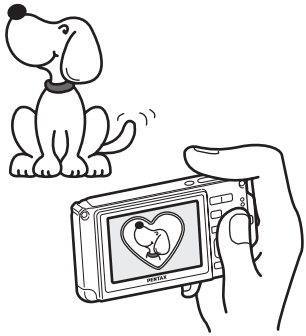
Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio W80 hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter in Ihrer Aufnahme wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung für die Gesichter einstellt. Sie kann bis zu 32 Personen pro Aufnahme (*) erkennen. Damit hilft sie Ihnen auch, perfekte Gruppenaufnahmen zu machen. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wenn die Personen lächeln. Sollte irgendjemand blinzeln, bekommen Sie eine Meldung, sodass Sie die Aufnahme wiederholen können, bis sie perfekt ist. Sie verfügt auch über eine Funktion, mit der Sie das Gesicht jeder Person während der Wiedergabe nacheinander vergrößern können, sodass Sie schnell den Gesichtsausdruck prüfen können.

* Bis zu 31 Gesichterkennungsrahmen werden auf dem Monitor dargestellt (30 im Brustbildmodus).

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.84).**
- **Programme für phantastische Personenaufnahmen (S.96).**
- **Gesichtsvergrößerung zur einfachen Kontrolle der Aufnahme bei der Wiedergabe (S.178)**

Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei der Optio W80 bereits bei der Aufnahme einen Rahmen aus einer großen Auswahl wählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.103). Sie können auch Fotos nachträglich in einen Rahmen setzen. Verschieben Sie das Motiv im Rahmen oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und -größe. Jetzt brauchen Sie sich nicht mehr zu sorgen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt (S.200).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit der Optio W80 können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.170). So können Sie eine Bild- oder Tondatei, die Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

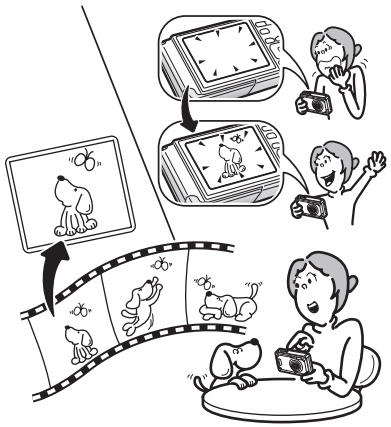
Erweiterte Videoaufnahme-Funktionen!

Die Option W80 verfügt über eine Movie SR Funktion, um Kameraverwacklungen während der Videoaufzeichnung zu vermindern (S.158). Sie unterstützt auch das 1280×720 HDTV Bildformat. So können Sie Ihre Aufzeichnungen im atemberaubenden Breitbildformat betrachten.

- **Machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung in einem visuellen Tagebuch festzuhalten. (S.154).**

Eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder ohne Computer genießen zu können!

Die Optio W80 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne sie von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S.192). Und keine Probleme mit versehentlich gelöschten Bildern: mit der Optio W80 können Sie sie wiederherstellen. (S.184)

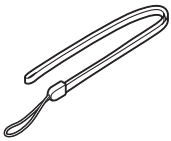


- **Größe ändern (S.192), Zuschneiden (S.193) und Rote-Augen-Korrektur (S.199) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.**
- **Sie können ein Video in zwei Hälften teilen, oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern (S.204).**

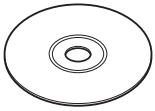
Überprüfung des Packungsinhalts



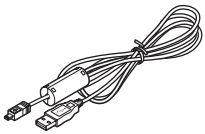
Kamera
Optio W80



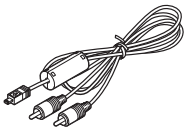
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW87



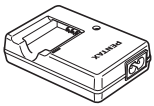
USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



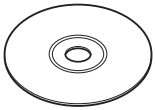
Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI78 (*)



Batterieladegerät
D-BC78 (*)



Netzkabel



Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

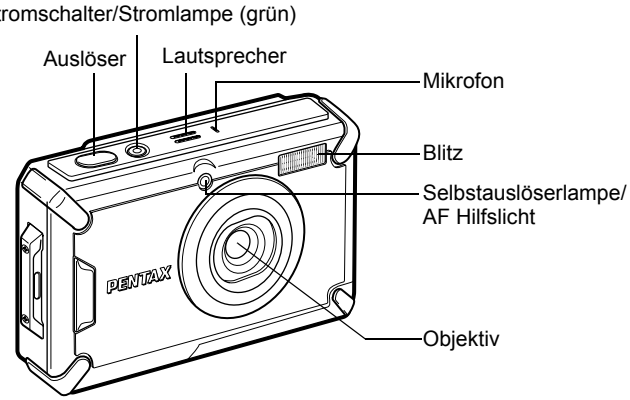


Schneller Einstieg

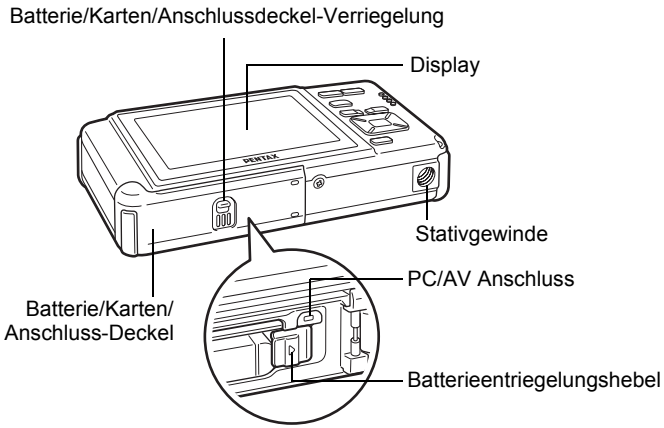
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft (Batterieladeset K-BC78).
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.290).

Bezeichnung der Teile

Vorderseite

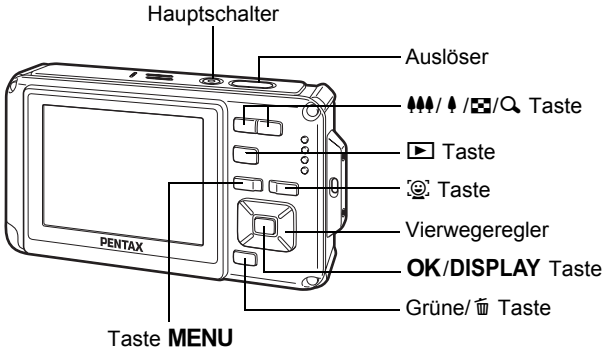


Rückseite



e_kb485.book Page 25 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Bezeichnungen der Bedienungselemente



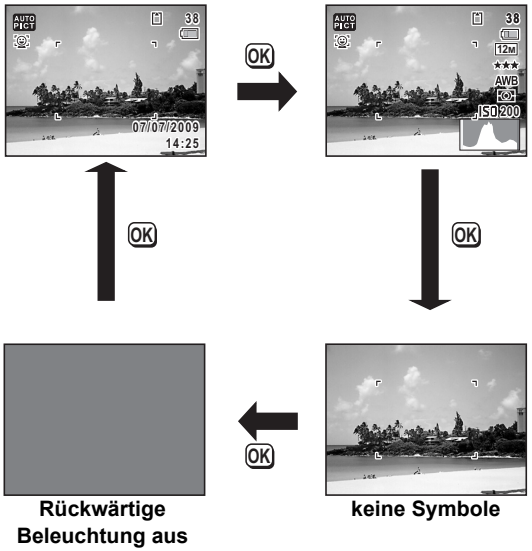
Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.62 - 66).

Monitoranzeigen

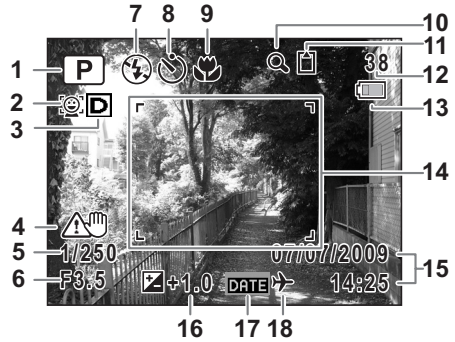
Das Display im 📷 Modus

Das Display ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Histogramm + Daten“, „keine Symbole“, „rückwärtige Beleuchtung aus“.

- Alle Kameratasten funktionieren normal, auch wenn die rückwärtige Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.
- ⚠ erscheint, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und Verwacklungen wahrscheinlich sind. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.105).
- Sie können die rückwärtige Beleuchtung im Modus ⬭ (Rahmen) ausschalten.
- Im Modus ● (Grün) oder WIDE (Dig. Weitwinkel) können Sie durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** die Daten am Display nicht ändern.



Normales Display im Standaufnahmenmodus



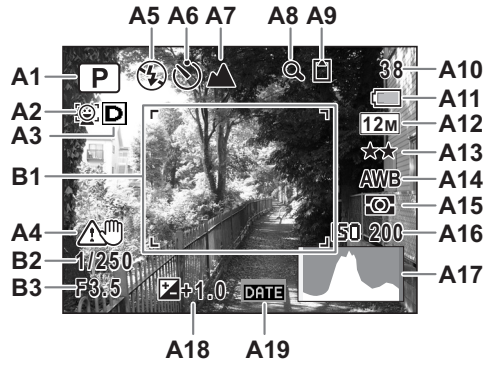
1 Motivprogramm (S.81)
2 Gesichtserkennungssymbol (S.85)
3 D-Bereichs-Symbol (S.138)
4 Pixel Track SR Symbol (S.127)
5 Verschlusszeit
6 Blende
7 Blitzbetriebsart (S.118)
8 Aufnahmeart (S.105 - S.111)
9 Fokussiermodus (S.120)
10 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.91)
11 Speicherstatus (S.51)
12 Verbleibende Bildspeicherkapazität
13 Batteriestandsanzeige (S.43)
14 Autofokusrahmen (S.78)
15 Datum und Uhrzeit (S.57)
16 Belichtungskorrektur (S.137)
17 Einstellung für Dateneindruck (S.146)
18 Weltzeiteinstellung (S.230)

* Zu 3: das dargestellte Symbol ändert sich gemäß den Einstellungen unter [D-Bereichseinst.] im Menü [📷 Aufn.Modus].
D: Spitzlichtkorrektur und Schattenkorrektur ☑ (Ein).
D: Spitzlichtkorrektur ☑ (Ein) und Schattenkorrektur □ (Aus).
D: Spitzlichtkorrektur □ (Aus) und Schattenkorrektur ☑ (Ein).
Wenn Spitzlichtkorrektur und Schattenkorrektur beide auf □ (Aus) gestellt sind, erscheint kein Symbol.

* Zu 4: (AUTO) erscheint, wenn Pixel Track SR auf ☑ (Ein) im Menü [📷 Aufn.Modus] gestellt ist. ⚠ erscheint bei halbem Drücken des Auslösers, wenn Pixel Track SR auf □ (Aus) gestellt ist, und Kameraverwacklungen wahrscheinlich sind.
* 5 und 6 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Zu 9: Im Fokusmodus **AF** bei aktivierter Auto-Makrofunktion erscheint 🌷 auf dem Display (S.120).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Histogramm + Daten/Keine Datenanzeige im Fotomodus

A1 bis A17 und B1 erscheinen, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist. Nur B1 erscheint, wenn „Keine Symbole“ gewählt ist.



A1 Motivprogramm (S.81)

A2 Gesichtserkennungssymbol (S.85)

A3 D-Bereichs-Symbol (S.138)

A4 Pixel Track SR Symbol (S.127)

A5 Blitzbetriebsart (S.118)

A6 Aufnahmeart (S.105 - S.111)

A7 Fokussiermodus (S.120)

A8 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.91)

A9 Speicherstatus (S.51)

A10 Verbleibende Bildspeicherkapazität

A11 Batteriestandsanzeige (S.43)

A12 Auflösung (S.128)

A13 Qualitätsstufe (S.130)

A14 Weißabgleich (S.131)

A15 Belichtungsmessung (S.133)

A16 Empfindlichkeit (S.135)

A17 Histogramm (S.34)

A18 Belichtungskorrektur (S.137)

A19 Einstellung für Dateneindruck (S.146)

B1 Autofokusrahmen (S.78)

B2 Verschlusszeit

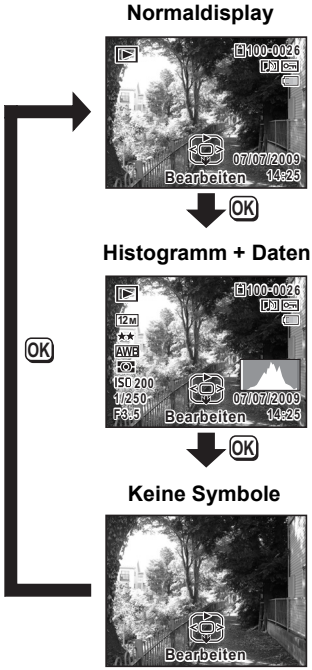
B3 Blende

* Zu A4: (AUTO) erscheint, wenn Pixel Track SR auf ☑ (Ein) im Menü [📷 Aufn.Modus] steht. ⚠ erscheint bei halbem Drücken des Auslösers, wenn Pixel Track SR auf □ (Aus) und gestellt ist und Verwacklungen wahrscheinlich sind.
* B2 und B3 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Gibt es einen Bereich auf dem Bildschirm, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.
* Wenn Sie Im Aufnahmeprogramm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) den Auslöser halb drücken, erscheint das automatisch gewählte Aufnahmeprogramm in A1 auch, wenn „Keine Symbole“ gewählt ist. (S.86).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

e_kb485.book Page 31 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

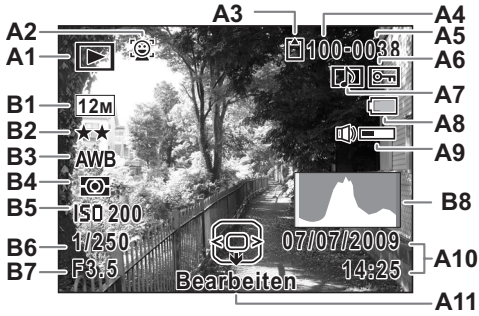
Display im Modus ▶

Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** folgendermaßen:



Normales Display/Histogramm + Daten im Wiedergabemodus
(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.
A1 bis A11 erscheinen nur wenn „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist. B1 bis B8 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.



A1 Wiedergabemodus
▶ : Foto (S.166)
▶ : Video (S.167)

A2 Gesichtserkennungssymbol (S.84)

A3 Speicherstatus (S.51)

A4 Ordnernummer (S.234)

A5 Dateinummer

A6 Schutzsymbol (S.185)

A7 Sprachnotizsymbol (S.219)

A8 Batteriestandsanzeige (S.43)

A9 Lautstärkesymbol

A10 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.57)

A11 Bedienungshinweis für Vierwegeregler

B1 Auflösung (S.128)

B2 Qualitätsstufe (S.130)

B3 Weißabgleich (S.131)

B4 Belichtungsmessung (S.133)

B5 Empfindlichkeit (S.135)

B6 Verschlusszeit

B7 Blende

B8 Histogramm (S.34)

* A2 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.

* Im normalen Display verschwinden A8 und A10, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

* A9 erscheint nur, während die Lautstärke der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen verstellt wird (S.167, S.217, S.219).
* A11 erscheint auch, wenn „Keine Symbole“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normal Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.
* Gibt es einen Bereich auf dem Bildschirm, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Hilfsanzeige

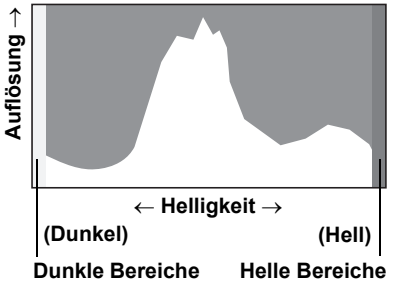
Bei Betrieb erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt auf dem auf dem Display.

▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
MENU	Taste **MENU**

Q	Zoomtaste
OK	**OK**/**DISPLAY** Taste
SHUTTER	Auslöser
⊖, 🗑	Grüne/🗑 Taste
🙂, 🤳	🙂 Taste

Histogramm

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.

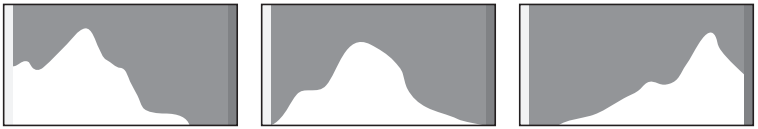


Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur) ☞S.137

Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

Dunkle Aufnahme **Richtige Aufnahme** **Helle Aufnahme**



Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche).

Die Optio W80 hat eine Funktion, die eine blinkende rote Warnung für zu helle Bereiche und eine blinkende gelbe Warnung für zu dunkle Bereiche gibt.

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

e_kb485.book Page 36 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Notizen

e_kb485.book Page 37 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

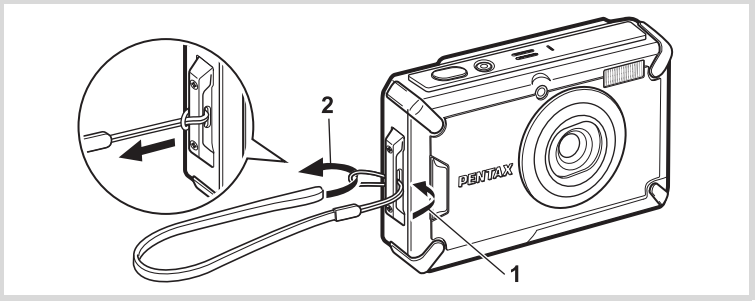
1 Inbetriebnahme

Anbringen des Riemens 38
Stromversorgung der Kamera 39
Einlegen der SD-Speicherkarte 46
Ein- und Ausschalten der Kamera 51
Grundeinstellungen 53

e_kb485.book Page 38 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST20).



1 **Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.**

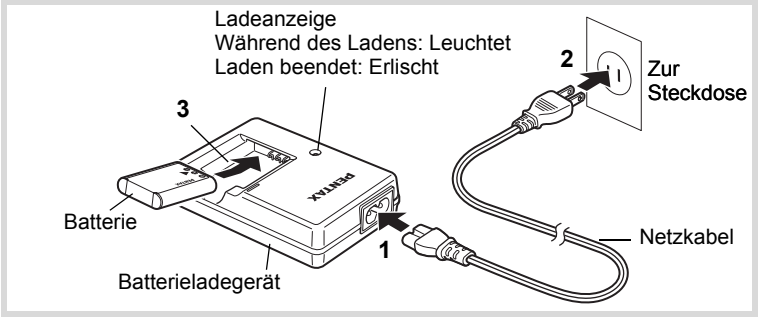
2 **Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.**

e_kb485.book Page 39 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Stromversorgung der Kamera

Laden der Batterie

Laden Sie die Lithiumionen-Batterie (D-LI78) im mitgelieferten Batterieladegerät (D-BC78), bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.



1 **Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.**

2 **Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

3 **Legen Sie die Batterie so in das Batterieladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.**

Die Ladeanzeige schaltet sich während des Ladevorgangs ein. Nach Beendigung des Ladevorgangs schaltet sich die Ladeanzeige aus.

4 **Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**

Caution

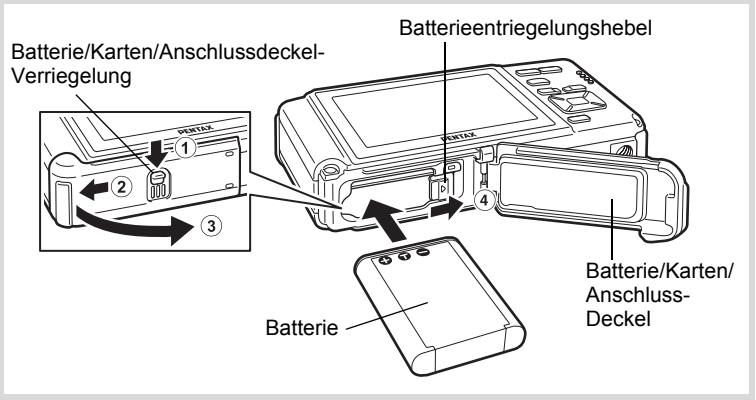
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI78 mit dem mitgelieferten Ladegerät D-BC78, ansonsten kann es zu einer Beschädigung oder Überhitzung kommen.
- Die Batterie hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, wenn sie bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue ausgetauscht werden.

memo

Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 150 Minuten (max.). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)

Einlegen der Batterie

Verwenden Sie die mitgelieferte aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI78. Laden Sie die Batterie, bevor Sie sie zum ersten Mal in der Kamera verwenden.



1 Öffnen Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel.

Drücken Sie den Verriegelungshebel für den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel in die bei ① gezeigte Richtung, schieben Sie den Deckel in Richtung ② und öffnen Sie ihn in Richtung ③.

e_kb485.book Page 41 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

2 Während Sie mit der Batterieseite den Batteriedeckel-verschluss in Richtung ④ drücken, legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX-Logo zum Objektiv zeigt.

Drücken Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit dem PENTAX Logo in Richtung Objektiv eingesetzt ist. Ist die Batterie nicht richtig ausgerichtet, kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel.

Schieben Sie den Verriegelungshebel für den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel in die entgegengesetzte Richtung gemäß ②. Wenn Sie ein Klicken hören, ist der Deckel sicher geschlossen.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel.

2 Drücken Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel in Richtung ④.

Die Batterie wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass die Batterie beim Herausnehmen nicht herunterfällt.

Caution

- Wenden Sie beim Verschieben des Batterie/Karten/Anschluss-Deckels keine übermäßige Kraft an, da sich die wasserfeste Dichtung lösen könnte. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.
- Wenn der Batterie/Karten/Anschluss-Deckel beim Schließen nicht sicher einrastet, können Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.
- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithium-Ionenbatterie D-LI78. Die Verwendung eines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Batterie mehr als 6 Monate lagern möchten, laden Sie sie 30 Minuten lang mit dem Ladegerät und lagern Sie die Batterie separat.
  Laden Sie die Batterie alle 6 bis 12 Monate neu auf. Für die Lagerung sind Temperaturen unterhalb Raumtemperatur ideal. Vermeiden Sie hohe Temperaturen für die Lagerung.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die Batterie wechseln. Vermeiden Sie es, die Batterie zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Die Batterieleistung kann mit fallenden Temperaturen abnehmen. Wenn Sie die Kamera in kalten Gegenden verwenden, empfehlen wir Ihnen, eine Ersatzbatterie in Ihrer Kleidung, wo sie warm gehalten wird, mitzuführen. Die Batterieleistung kehrt bei normalen Temperaturen zur Normalität zurück.

- **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit**
  (bei 23°C, Display eingeschaltet und Batterie voll geladen)

Bildspeicherkapazität*1 (Blitz bei 50% der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit*2	Tonaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
ca. 170 Bilder	ca. 65 Min.	ca. 230 Min.	ca. 180 Min.

*1 Die Aufzeichnungskapazität zeigt die ungefähre Anzahl Aufnahmen, die unter CIPA- Testbedingungen (eingeschaltetem Display, 50% Blitzlichtaufnahmen und 23°C) möglich waren. Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.

*2 Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.

memo
- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

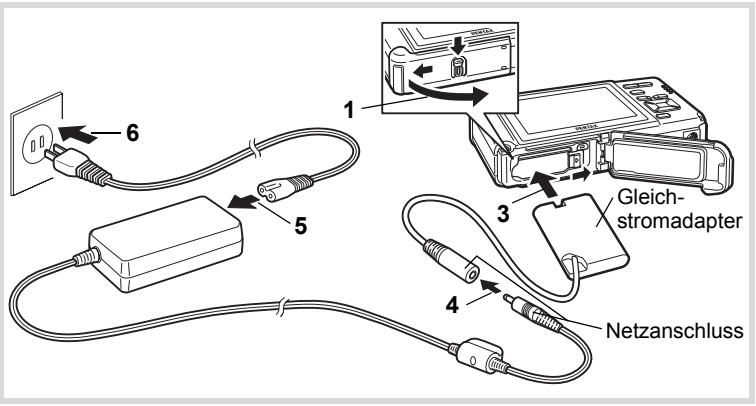
- **Batteriestandsanzeige**

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das als Sonderzubehör erhältliche Netzgeräteset (K-AC78), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel.

2 Entfernen der Batterie.

Öffnen Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel gemäß S.40 - S.41 und entfernen Sie die Batterie.

3 Einstecken des Gleichstromadapters.

Drücken Sie die Batterieverriegelung mit der Seite des Gleichstromadapters und stecken Sie den Gleichstromadapter ein. Vergewissern Sie sich, dass der Gleichstromadapter fest eingerastet ist.
Der Batterie/Karten/Anschluss-Deckel schließt sich nicht während der Gleichstromadapter eingesteckt ist. Lassen Sie den Deckel offen, während Sie das Netzteil verwenden und versuchen Sie nicht, den Deckel zu schließen.

4 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Gleichstromanschluss des Gleichstromadapters an.

e_kb485.book Page 45 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

5 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

6 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Gleichstromkabel zwischen Netzgerät und Kamera, sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden.
  Lesen Sie “Das Batterieladegerät und das Netzteil” (S.3), bevor Sie das Netzgerät gebrauchen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC78 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.
- Wenn Sie das Netzteil anschließen, können Sie die Kamera nicht aufrecht auf den Tisch stellen, weil das Kabel des Gleichstrom-adapters aus der Unterseite der Kamera herausragt.
- Wenden Sie beim Verschieben des Batterie/Karten/Anschluss-Deckels keine übermäßige Kraft an, da sich die wasserfeste Dichtung lösen könnte. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.

Einlegen der SD-Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit einer SD Speicherkarte oder einer SDHC Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD Speicherkarten bezeichnet.) Die aufgenommenen Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im eingebauten Speicher gespeichert(S.51).

Caution

- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.222).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die SD Speicherkarte wechseln. Vermeiden Sie, die Karte zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenden Sie beim Verschieben des Batterie/Karten/Anschluss-Deckels keine übermäßige Kraft an, da sich die wasserfeste Dichtung lösen könnte. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.

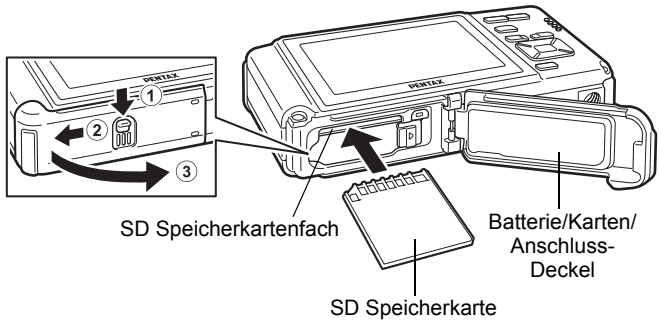
memo

- Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe (S.292).
- Die Stromlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

e_kb485.book Page 47 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM



1 Öffnen Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel.

Drücken Sie den Verriegelungshebel für den Batterie/Karten/ Anschluss-Deckel in die bei ① gezeigte Richtung, schieben Sie den Deckel in Richtung ② und öffnen Sie ihn in Richtung ③.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Vorderseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem Objektiv).

Drücken Sie die Karte ganz ein. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel.

Schieben Sie den Verriegelungshebel für den Batterie/Karten/ Anschluss-Deckel in die entgegengesetzte Richtung gemäß ②. Wenn Sie ein Klicken hören, ist der Deckel sicher geschlossen.

Entfernung der SD Speicherkarte

1 Öffnen Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel.

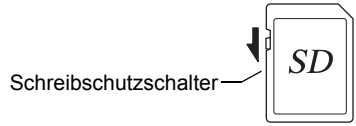
2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Caution Wenn der Batterie/Karten/Anschluss-Deckel beim Schließen nicht sicher einrastet, können Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.



  erscheint im Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht und schalten Sie die Kamera nicht während eines Datenschreib- bzw. Lesevorgangs aus oder während sie mit einem USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Dies könnte zu einer Beschädigung der Daten oder der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nie während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und unbrauchbar werden.

- Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden, wenn unter anderem:
  (1) die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) die SD Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) die SD Speicherkarte während des Speicherns oder Lesens von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe “Formatieren einer SD Speicherkarte” (S.222).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

e_kb485.book Page 50 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder

Das Dateivolumen eines gespeicherten Bildes ist je nach Auflösung unterschiedlich. Deshalb variiert die Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

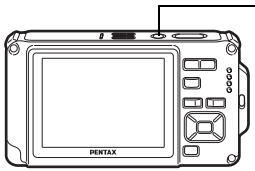
Wahl der Auflösung ☞S.128

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos ☞S.157

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.291).

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein. Stromlampe und Display leuchten auf. Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.53 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus. Stromlampe und Display erlöschen.

Aufnehmen von Fotos ☞S.78

Prüfen der SD Speicherkarte

Die SD Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

Speicherstatus

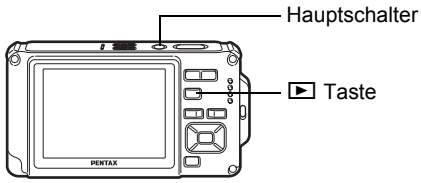


	Die SD Speicherkarte ist eingelegt. Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert.
	Es ist keine SD Speicherkarte eingelegt. Bild- und Tondateien werden im eingebauten Speicher gespeichert.
	Der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.48). Es lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

e_kb485.book Page 52 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Starten im Wiedergabemodus

Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie Bild- oder Tondateien geradewegs wiedergeben und keine Aufnahmen machen möchten.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

Das Display leuchtet auf und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.

memo Um vom Wiedergabemodus in den 📷 Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

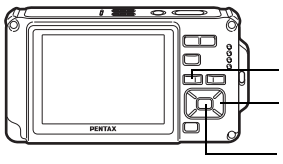
Wiedergabe von Standfotos ☞S.166

Grundeinstellungen

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus „Einstellung der Displaysprache“, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in “Einstellung von Datum und Zeit” (S.57), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Displaysprache“ (☞S.233) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Zeit“ (☞S.225) aus.

Einstellung der Displaysprache



1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◄►), um die Displaysprache zu wählen.**

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU Abbrechen		OK OK

2 Drücken Sie die OK-Taste.



Sommerzeit

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (Daylight Saving Time) erscheinen, drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Rahmen auf [Einstellungen fertig] zu verschieben. Drücken Sie dann die Taste **OK**, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fortfahren mit „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.57).

Fahren Sie mit Schritt 3 in „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.56) fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.

Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt haben**

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

2 **Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn der Bildschirm nach Schritt 2 in der falschen Sprache erscheint**

1 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Dies schließt den Einstellungsbildschirm und schaltet die Kamera in den Aufnahmemodus.

2 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

4 **Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Zur Änderung von [Heimatzeit] befolgen Sie die Schritte auf „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.230).
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Zeit“ (☞S.225) aus.

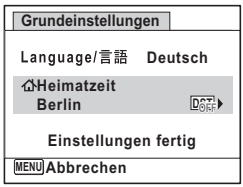
Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

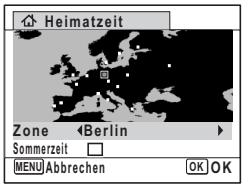
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Heimatzeit] erscheint.



5 Wählen Sie eine Stadt mit dem Vierwegeregler (◀▶).



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST)

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint.

9 Verschieben Sie den Rahmen auf [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

e_kb485.book Page 57 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Die Videonorm (NTSC/PAL) wird gemäß der unter [Heimatzeit] auf dem Bildschirm [Grundeinstellungen] gewählten Stadt eingestellt. Siehe die folgenden Seiten zu den verfügbaren Videonormen und zur Änderung der Grundeinstellungen.

- Als Grundeinstellung verfügbare Videonormen: „Liste der Weltzeitstädte“ (☞S.289)
- Zur Änderung der Videonorm führen Sie die Schritte auf „Ändern der Videonorm“ (☞S.235) aus.

Einstellung von Datum und Zeit

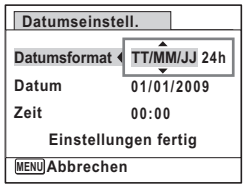
Stellen Sie aktuelles Datum und Uhrzeit sowie das Displayformat ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 Wählen Sie das Datums- und Zeitanzeigeformat mit dem Vierwegeregler (▲▼).

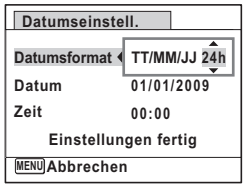
Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

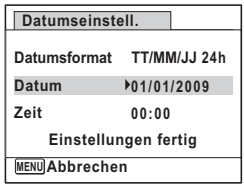


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

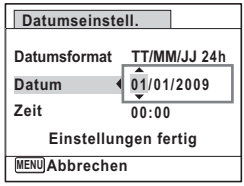


7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie [12h] in Schritt 4 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).



9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellungen fertig].

10 Drücken Sie die Taste OK.

Damit bestätigen Sie Datum und Zeit.

memo Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Caution Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

e_kb485.book Page 59 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Displaysprache“ (☞S.233) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Zeit“ (☞S.225) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.230) aus.

e_kb485.book Page 60 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Notizen

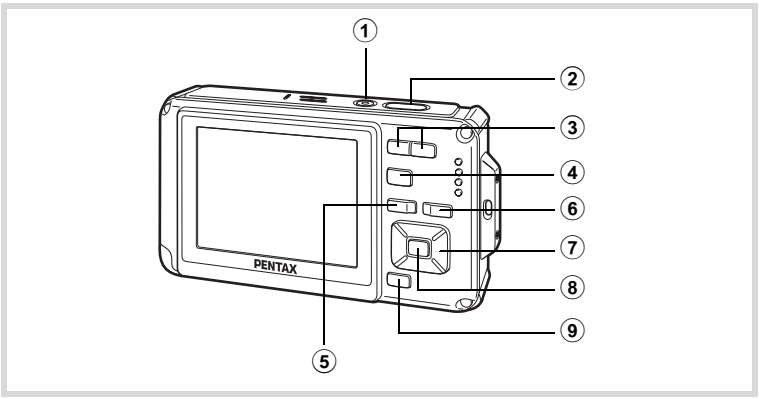
e_kb485.book Page 61 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

2 Bedienung der Kamera

Verstehen der Bedienelemente 62
Einstellung der Kamerafunktionen 68

Verstehen der Bedienelemente

Modus



① Hauptschalter

Schaltet die Kamera an und aus (S.51).

② Auslöser

Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (außer wenn der Fokusmodus auf **PF**, ▲ und **MF**) (S.79) gestellt ist.

Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.79).

Das vollständige Herunterdrücken startet und stoppt eine Videoaufnahme in den Betriebsarten (Video) und (Untewasser-Video) (S.151, S.155).

Das vollständige Herunterdrücken startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart (Sprachaufzeichnung) (S.215).

③ / Taste

Ändert den Aufnahmebereich (S.91).

④ Taste

Schaltet in den Modus (S.66).

⑤ MENU Taste

Stellt das Menü [Aufn.Modus] dar (S.68).

⑥ Taste

Schaltet die Funktion der Gesichtserkennung weiter (S.84).
Die Gesichtserkennung wird bei jedem Drücken der Taste folgendermaßen weitergeschaltet: Smile Capture → Gesichterkennung Aus → Gesichterkennung Ein
Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich in den Programmen (Motivprogrammautomatik)/ (Nachtporträt)/ (Brustbild)/ (Porträt)/ (Kinder) nicht ausschalten.

⑦ Vierwegeregler

(▲) : Ändert die Aufnahmeart (S.105 - S.111).
(▼) : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.82).
(◀) : Ändert den Blitzmodus (S.118).
(▶) : Ändert den Fokussiermodus (S.120).
(▲▼) : Ändert **MF** im Modus **MF** (S.121).

⑧ OK/DISPLAY Taste

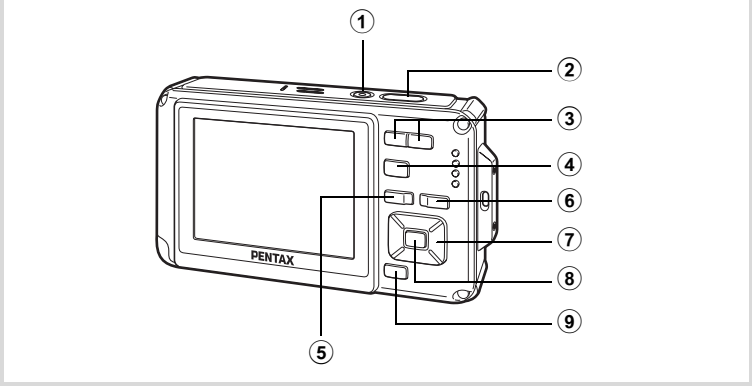
Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.26).

⑨ Grüne Taste

Schaltet auf den Modus (Grün) (S.90).
Ruft die zugeordnete Funktion auf. (S.147)

e_kb485.book Page 64 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Modus ▶



① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.51).

② **Auslöser**
Halb herunterdrücken, um die Kamera in den Modus 📷 zu schalten (S.66).

③ **▦/🔍 Taste**
In der Einzelbildanzeige schalten Sie durch Drücken von ▦ auf die Vierbild-Anzeige. Nochmaliges Drücken von ▦ schaltet in die Neunbild-Anzeige(S.168). Drücken Sie 🔍, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren.
In der Einzelbildanzeige vergrößert Drücken von 🔍 das Bild. Drücken Sie ▦, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren (S.177).
In der Neunbildanzeige schalten Sie durch Drücken von ▦ in die Ordner- oder Kalenderanzeige (S.169).
In der Ordner/Kalenderanzeige schalten Sie durch Drücken von 🔍 auf die Neunbildanzeige (S.169, S.170).
Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos oder Tondateien (S.167, S.217, S.219).

④ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus 📷. (S.66)

e_kb485.book Page 65 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

⑤ MENU Taste

Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.68).
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.171).
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier/Neunbildanzeige aus zur Einzelbildanzeige zurück.
Schaltet von der Ordner/Kalenderanzeige in die Neunbildanzeige, wobei der Cursor auf dem zuletzt aufgenommen Bild steht (S.170).

⑥ Taste

Zoomt auf die Gesichter des Bildes in der Reihenfolge der Erkennung während der Aufnahme. (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.178).

⑦ Vierwegeregler

(▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei(S.167, S.217, S.219).

(▼) : Schaltet auf die Wiedergabemoduspalette (S.172). Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe (S.167, S.217, S.219).

(◀▶) : Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige (S.166).
Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen eines Videos rückwärts und vorwärts während der Wiedergabe (S.167).
Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum nächsten Index beim Abspielen einer Tondatei (S.216).

(▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe (S.177).
Wählt ein Bild in der Vier/Neunbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige (S.168, S.169, S.170).
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.202).

⑧ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.31).
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier/Neunbildanzeige aus zur Einzelbildanzeige zurück (S.169, S.177).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.169).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.170).

⑨ Grüne/🗑 Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.180).
Schaltet von der Vier-/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen & Löschen (S.182).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.169).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.169).

Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos als „📷 Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder im Monitor wird als „▶ Modus“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus ▶ können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen.
Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus 📷 und ▶ hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus 📷 auf Modus ▶

1 **Drücken Sie die Taste ▶.**
Die Kamera schaltet auf den Modus ▶.

Umschalten von Modus ▶ auf Modus 📷

1 **Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera schaltet auf den Modus 📷.

Anzeige von im eingebauten Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher verzeichneten Bilder, Videos und Tondateien wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD Speicherkarte oder verfahren Sie nach der folgenden Methode zur Verwendung der Funktion „Wiedergabe aus internem Speicher“.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- **Betrachten der im eingebauten Speicher gespeicherten Bildern bei eingelegter SD Speicherkarte (Wiedergabe aus eingebautem Speicher)**
  - Wenn Sie vom Aufnahmemodus 📷 in den Wiedergabemodus ▶ schalten und dabei die Taste ▶ länger als eine Sekunde drücken, können Sie Bilder, Videos und Tondateien aus dem eingebauten Speicher abspielen, während die SD Speicherkarte eingelegt ist.
  - Bei der Wiedergabe aus dem eingebauten Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.166, S.177) oder Videos (S.167) und Tondateien (S.216) abspielen und zwischen Vier-/Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.168, S.169).
  - Während der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern, Videos oder Tondateien im internen Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD Speicherkarte.

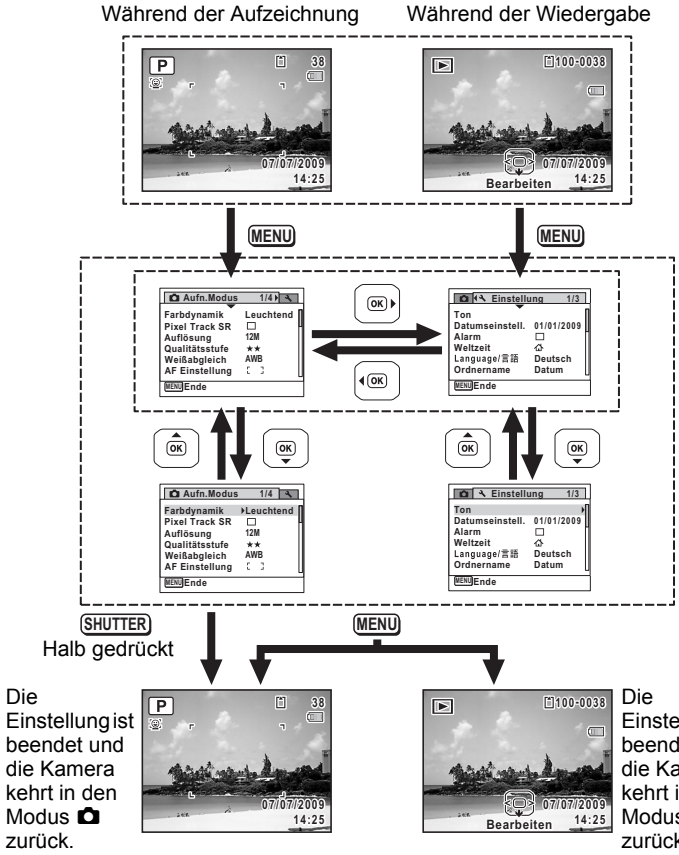
e_kb485.book Page 68 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen rufen Sie das Menü [📷 Aufn.Modus] oder [🔧 Einstellung] mit Taste **MENU** auf. Die Funktionen für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Die Bedienung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ▶, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [📷 Aufn.Modus] Menü and [🔧 Einstellung] Menü hin- und herzuschalten.



memo Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display.

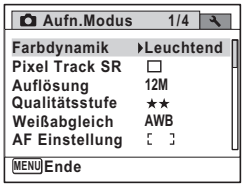
Beisp.: Zur Einstellung von [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Farbdynamik].

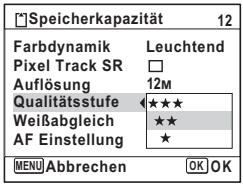


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) drei Mal.

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung ist gespeichert, und die Kamera ist danach bereit für die Einstellung anderer Funktionen.
Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

> Um eine andere Funktion zu verwenden, siehe die Optionen unter Schritt 6 auf der nächsten Seite.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

memo Wenn das Menü [🔧 Einstellung] vom Modus ▶ aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste ▶ auf den Modus 📷 schalten.

Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe

6 Drücken Sie die Taste ▶.

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus 📷 aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

memo Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende	Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.
MENU ↩	Rückkehr zu vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.
MENU Abbrechen	Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.283), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

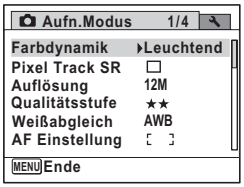
[📷 Aufn.Modus] Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

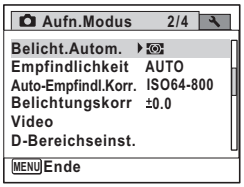
Funktion		Beschreibung	Seite
Farbdynamik		Zur Einstellung der Farbdynamik von Fotos	S.126
Pixel Track SR		Zur Wahl, ob Kameraerschütterungen bei der Aufnahme von Fotos korrigiert werden sollen	S.127
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Fotos	S.128
Qualitätsstufe		Zur Einstellung der Qualitätsstufe für Fotos	S.130
Weißabgleich		Zur Anpassung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung	S.131
AF Einstellung	Autofokusfeld	Wenn **AF** (Standard), (Nahaufnahme) oder (1 cm Makro) als Fokusmodus gewählt ist, können Sie (Autofokusfeld) ändern	S.123
	Makro-Automatik	Zur Bestimmung, ob die Auto-Makrofunktion verwendet werden soll oder nicht	S.124
	AF Hilfslicht	Zur Bestimmung, ob das AF Hilfslicht verwendet werden soll oder nicht	S.125
Belicht.Autom.		Zur Wahl des Bildschirmbereichs, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen wird	S.133
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.135
Auto-Empfindl.Korr.		Zur Einstellung des Anpassungsbereichs, wenn Empfindlichkeit auf AUTO gestellt ist	S.136
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.137

Funktion		Beschreibung	Seite
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos	S.157
	Movie SR	Zur Wahl, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.158
	Intervall	Zur Aufnahme mehrerer Fotos in einem bestimmten Intervall als Videoaufnahme	S.159
D-Bereichseinst.	Spitzlichtkorr.	Zur Bestimmung, ob überbelichtete Bereiche korrigiert werden sollen	S.138
	Schattenkorr.	Zur Bestimmung, ob unterbelichtete Bereiche korrigiert werden sollen	S.139
Intervall		Zur Einstellung des Intervalls, der Bildzahl und der Startzeit für Intervallaufnahmen	S.140
Blinzelerkennung		Zur Bestimmung, ob die Blinzelerkennungsfunktion zusammen mit der Gesichtserkennung verwendet werden soll	S.142
Digitalzoom		Zur Bestimmung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht	S.94
Schnellansicht		Zur Bestimmung, ob die Schnellansicht erscheinen soll	S.143
Speicher		Zur Bestimmung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.163
Grüne Taste		Weist der grünen Taste eine Funktion im Modus 📷 zu	S.147
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.144
Farbsättigung (Farbanpassung)		Zur Einstellung der Farbsättigung. Wenn [Monochrom] gewählt ist, ändert sich die Funktion in [Farbanpassung]	S.145
Kontrast		Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.145
Datumseindruck		Zur Bestimmung, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.146

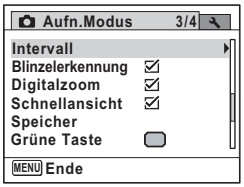
● **[Aufn.Modus] Menü 1**



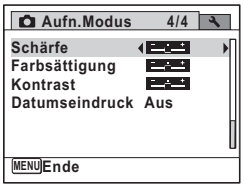
● **[Aufn.Modus] Menü 2**



● **[Aufn.Modus] Menü 3**



● **[Aufn.Modus] Menü 4**



memo

- Verwenden Sie den Modus ● (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.90).
- Die Programmierung häufig verwendeter Funktionen an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion. (S.147)

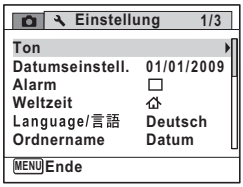
Menü [Einstellung]

Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Anpassung der Lautstärke für Betriebstöne und Wiedergabe und Einstellung der Töne für Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser.	S.223
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.225
Alarm	Zur Einstellung des Alarms	S.228
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.230
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.233
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.234

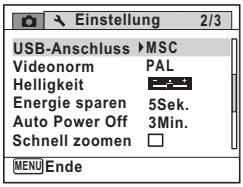
e_kb485.book Page 75 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Funktion	Beschreibung	Seite
USB-Anschluss	Zur Einstellung der Methode für den Anschluss an einen PC (MSC oder PTP)	S.252
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.235
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.236
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.237
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.238
Schnell zoomen	Zur Bestimmung, ob die Quickzoomfunktion (S.177) bei der Wiedergabe von Bilder verwendet werden soll	S.239
Hilfe anzeigen	Zur Bestimmung, ob Erklärungen für die gewählten Funktionen der Aufnahmemoduspalette und der Wiedergabemoduspalette erscheinen sollen	S.239
Zurücksetzen	Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standardeinstellungen, ausgenommen Datum und Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm	S.242
Alle löschen	Zum Löschen aller Bild und Tondateien auf einmal	S.183
Pixel Mapping	Zur Korrektur fehlerhafter Pixel am CCD Sensor	S.240
Formatieren	Zur Formatierung der SD Speicherkarte	S.222

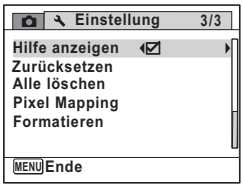
- **[🔧 Einstellung] Menü 1**



- **[🔧 Einstellung] Menü 2**



- **[🔧 Einstellung] Menü 3**



e_kb485.book Page 77 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

3 Fotografieren

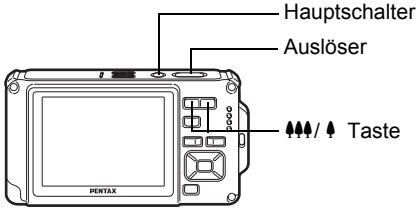
Aufnehmen von Fotos 78
Einstellung der Aufnahmefunktionen 118
Unterwasseraufnahmen 151
Videoaufzeichnung 154
Speichern der Einstellungen (Speicher) 163

e_kb485.book Page 78 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Aufnehmen von Fotos

Fotografieren

Die Optio W80 ist mit Funktionen und Aufnahmeprogrammen für vielfältige Szenen und Motive ausgestattet. Dieser Abschnitt erklärt das Fotografieren mit den Standardeinstellungen ab Werk.

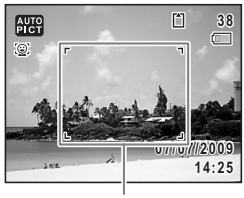


1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Standaufnahmen. Dies wird in diesem Handbuch als Fotomodus bezeichnet.

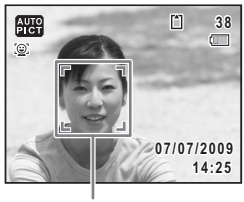
2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).



Gesichterkennungsrahmen

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoomtaste ändern (S.91).

Rechts ( ) Vergrößert das Motiv.

Links ( ) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.
Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
Das Bild erscheint kurzzeitig im Display (Schnellansicht: S.81) und wird auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.

memo Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.90).

Die Verwendung des Auslösers

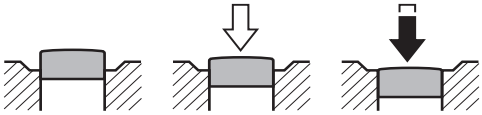
Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb herunterdrücken

Dies bezieht auf ein sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärfe- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Nicht gedrückt | Halb gedrückt (erste Position) | Ganz gedrückt (zweite Position)

memo

- Drücken Sie bei der Aufnahme sanft auf den Auslöser, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Drücken Sie den Auslöser versuchsweise halb/ganz, um festzustellen, wo sich die erste und zweite Position befinden.

Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht und Blinzelerkennung

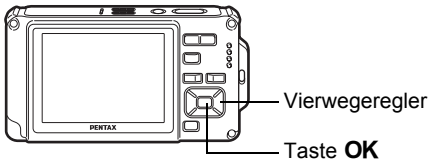
Das Bild erscheint sofort nach der Aufnahme kurzzeitig im Display (Schnellansicht). Wenn die Kamera bei aktivierter Gesichtserkennung (S.84) erkennt, dass die Augen des Motivs geschlossen sind, erscheint 3 Sekunden lang die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] (Blinzelerkennung).

memo

- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn die Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.142).

Einstellung der Motivprogramme

Die Optio W80 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder, Videos oder Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation aus der Aufnahme-Moduspalette wählen.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) ein Motivprogramm.**
Eine Hilfsanzeige für den gewählten Aufnahmemodus erscheint im unteren Teil des Displays.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



Die folgenden 24 Aufnahmeprogramme sind mit der Aufnahmemoduspalette wählbar.

Funktion		Beschreibung	Seite
AUTO PICT	Motivprogrammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus	S.86
P	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einst. Möglich	S.88
	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert	S.95
	Video	Zur Aufzeichnung von Videoclips	S.154
	Unterwasser	Unterwasseraufnahmen: Speziell abgestimmt auf die Farbwelt unter Wasser	S.151
	Untewasser-Video	Für Videoaufnahmen unter Wasser	S.151
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung	—
	Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher	—
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen	S.96
WIDE	Dig. Weitwinkel	Verbindet zwei Fotos zu einem breiteren Bild	S.112
	Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung	S.100
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen	S.95

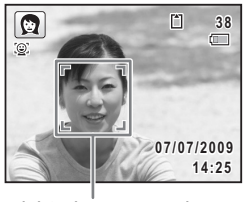
Funktion		Beschreibung	Seite
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und strahlende Hauttöne	S.98
	Haustier	Für Haustiere in Bewegung. Wählen Sie die Farbe gemäß Fellfarbe ihres Tieres	S.99
	Brustbild	Für Porträts mit einem Rahmen. Automatikzoom und fester Auflösung von 3 MP	S.96
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme	S.100
	Feuerwerk	Für Feuerwerke. Stativ oder andere Stütze verwenden	S.95
	Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht	S.95
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert	S.95
	Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar	S.101
	Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Sättigung und Kontrast	—
	Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild	S.115
	Rahmen	Für Aufnahmen in einem Rahmen. Die Auflösung ist auf 3 M fixiert	S.103
	Dokument	Für Aufnahmen mit fester Einstellung von 1280×960 Pixeln für Dokumente	—

* Grüner Modus (S.90) und Sprachaufzeichnung (S.214) sind neben den oben verzeichneten Programmen verfügbar.

- In den Motivprogrammen ausgenommen P (Programm), (Nachts), (Video), (Untewasser-Video), (Digital SR), (Digitalpanorama), WIDE (Dig. Weitwinkel) und (Rahmen) werden Sättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.270).
- Sie können die Hilfsanzeige in der Aufnahmemoduspalette ausschalten (S.239).

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

Bei der Option W80 ist die Funktion Gesichtserkennung in allen Motivprogrammen verfügbar.
Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Gesichtserkennungsrahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE).

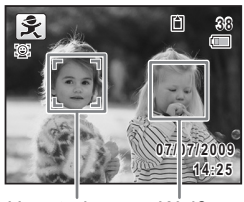


Gesichterkennungsrahmen

Bewegt sich das im Gesichtserkennungsrahmen befindliche Motiv, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert die Größe, während er dem Gesicht folgt.

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und weiße Rahmen über den anderen Gesichtern.
Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weiße Rahmen bis zu 31 Rahmen zeigen. (Maximal 30 im Brustbildmodus)

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden



Hauptrahmen Weißer Rahmen

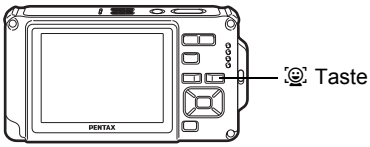
e_kb485.book Page 85 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt sie mit der aktuellen, unter Autofokusfeld gewählten Einstellung scharf.
- Unter bestimmten Bedingungen, z.B. wenn die Gesichter zu klein sind, funktioniert die Funktion Smile Capture eventuell nicht und es erfolgt keine Aufnahme. Drücken Sie in einem solchen Fall auf den Auslöser, um die Aufnahme zu machen.

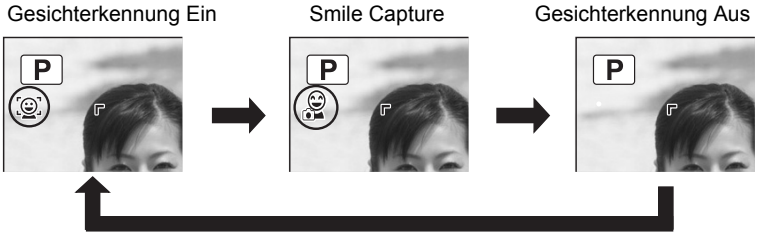
Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennungsfunktion auf Ein gestellt. Sie können auf die Funktion Smile Capture schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Die Gesichtserkennungsfunktion wird bei jedem Drücken der Taste wie folgt weitergeschaltet: Smile Capture → Gesichterkennung Aus → Gesichterkennung Ein.





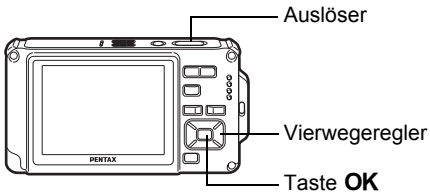
2 Sekunden nach dem Umschalten auf die Gesichtserkennung zeigt ein Symbol im Display entweder Gesichtserkennung Ein oder Smile Capture an. (Kein Symbol erscheint, wenn die Gesichtserkennungsfunktion nicht aktiviert ist.)



- Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich nicht ausschalten in den Programmen in AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Porträt) oder (Kinder). Sie können in diesen Programmen zwischen Gesichtserkennung Ein oder Smile Capture Ein wählen.
- Ist Gesichtserkennung Aus gewählt, schaltet die Kamera bei der Wahl der Programme (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Video), (Porträt) oder (Kinder) automatisch auf Gesichtserkennung Ein. Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion benutzen, während der Blitzmodus auf (Auto) gestellt ist, wird automatisch (Blitz ein+AntiRotA.) gewählt.

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



e_kb485.book Page 87 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) AUTO PICT (Motivprogrammautomatik).

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Die Motivprogrammautomatik ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das automatisch gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display.

Standard	Nachts	Nachtporträt
Landschaft	Blumen	Porträt
Sport	Kerzenlicht	

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

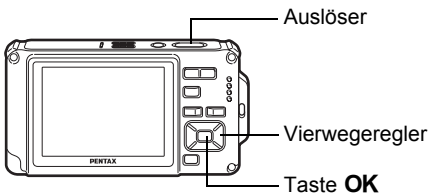
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Im Modus AUTO PICT gelten folgende Einschränkungen:
- Die Belichtungskorrektur ist nicht verfügbar.
- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Das [Autofokusfeld] ist auf [ ] (Mehrfach) fixiert.
- Das Programm Blumen ist nicht wählbar, wenn Sie den Digitalzoom oder den intelligenten Zoom verwenden.
- Wenn Sie Nachts wählen und der Blitzmodus $\$_A$ (Auto) oder $\$_A$ (Auto+AntiRotAugen) eingestellt ist, ändert sich dieser automatisch auf $\$$ (Blitz Aus).
- Wenn Sie Nachtporträt wählen und der Blitzmodus $\$_A$ (Auto) eingestellt ist, ändert sich dieser automatisch auf $\$$ (Blitz ein+AntiRotA.).

Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

Im Modus P (Programm) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende während der Aufnahme ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie P (Programm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Die Programmautomatik ist gewählt.
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.118 - S.146) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

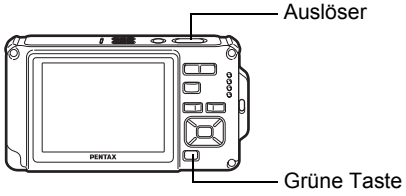
Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnehmen von Fotos ☞S.78

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus ● (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.
Die Einstellungen des Modus ● sind wie folgt.

Blitzmodus	⚡A (Auto)	Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Aufnahmeart	□ (Standard)	Spitzlichtkorr.	□ (Aus)
Fokusmodus	**AF** (Standard)	Schattenkorr.	□ (Aus)
Datenanzeige	Standard	Empfindlichkeit	AUTO (64-800)
Pixel Track SR	□ (Aus)	Belichtungskorr	±0.0
Auflösung	12M (4000×3000)	Blinzelerkennung	☑ (Ein)
Weißabgleich	**AWB** (Auto)	Digitalzoom	☑ (Ein)
Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)	Schnellansicht	☑ (Ein)
Makro-Automatik	☑ (Ein)	Schärfe	⁻ ▪ ⁺ (Normal)
AF Hilfslicht	☑ (Ein)	Farbsättigung	⁻ ▪ ⁺ (Normal)
Belicht.Autom.	(Mehrfeldmessung)	Kontrast	⁻ ▪ ⁺ (Normal)
Farbdynamik	Leuchtend	Datumseindruck	Aus



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.



Die Kamera schaltet auf dem Modus ●. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus ● zurückzukehren.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

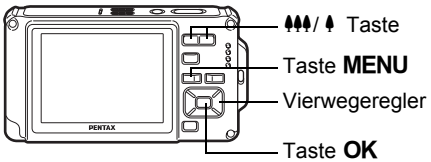
Die Aufnahme wird gemacht.

memo

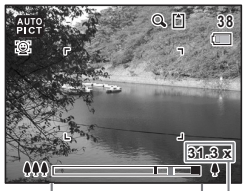
- Programmieren Sie den Modus ● auf die [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn.Modus], um den Modus ● zu verwenden (S.147). (Die Standardeinstellung ist Modus ●).
- Im Modus ● können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ●, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Das Menü [📷 Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.

Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.



1 Drücken Sie die Taste ♦♦♦/♦ im Modus 📷.



Zoom-leiste

Zoom-vergrößerung

♦♦♦ Weitwinkel (links): Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

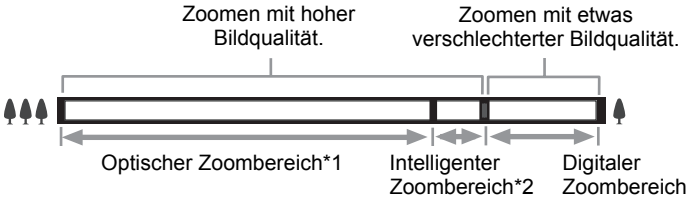
♦ Tele (rechts): Vergrößert das Motiv.

Wenn Sie ♦ weiter drücken, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom und stoppt dort, wo der Zoom auf digital schaltet.

Wenn Sie die Taste loslassen und danach nochmals drücken, schaltet die Kamera auf den digitalen Zoom.

Wenn der digitale Zoom im Menü ausgeschaltet ist, sind die Bereiche für optischen Zoom und intelligenten Zoom verfügbar. Der Zoombereich des intelligenten Zooms ändert sich mit der gewählten Auflösung.

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 5-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom (Der Zoombereich umfasst den 5 x optischen Zoom.)	Digitalzoom
12M	Nicht verfügbar (nur 5x optischer Zoom)	Entspricht ca. 31,3×
3:2		
16:9		
7M	Ca. 6,5×	
5M	Ca. 7,7×	
3M	Ca. 9,8×	
1280	Nicht verfügbar (nur 5x optischer Zoom)	
1024	Ca. 19,5×	
640	Ca. 31,3× (wie Digitalzoom)	

- Wenn Sie Bilder mit großem Zoom aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Unständen nicht verfügbar:
  Wenn die Auflösung auf 12M, 3:2 und 16:9 gestellt ist (5× optischer Zoom verfügbar).
  Im Modus (Video)
  Im Modus (Untewasser-Video)
  Im Modus (Digital SR)
  Im Modus (Dokument)
  Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist.
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Der intelligente Zoom ist unabhängig von der Ein- bzw. Ausschaltung des digitalen Zooms verfügbar.

e_kb485.book Page 94 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Einstellen des Digitalzoom

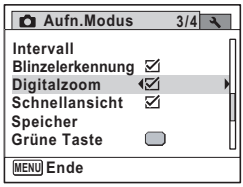
Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☑ (Ein) oder □ (Aus) hin und her.



☑ (Ein) Der digitale Zoom wird verwendet

□ (Aus) Nur der optische und intelligente Zoom werden verwendet

Die Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

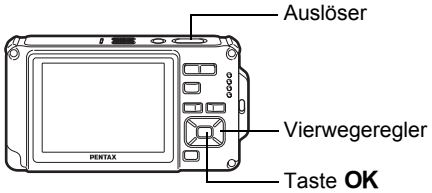
Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.163

e_kb485.book Page 95 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Fotografieren dunkler Szenen (Nachts, Nachtporträt, Digital SR, Feuerwerk und Kerzenlicht)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen
	Feuerwerk	Für Feuerwerke. Stativ oder andere Stütze verwenden
	Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Nachts), (Nachtporträt), (Digital SR), (Feuerwerk) oder (Kerzenlicht) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

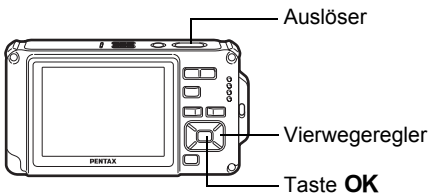
memo

- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden (S.105).
- Im Modus (Digital SR) ist die Empfindlichkeit automatisch auf AUTO gestellt. die Automatische Empfindlichkeitskorrektur ist auf 64-6400 und die Auflösung ist auf 5M (2592×1944) fixiert.
- Für den Modus (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf das Minimum, der Fokusmodus auf (Unendlichkeit) und der Blitzmodus auf (Blitz Aus) eingestellt. Außerdem ist die Verschlusszeit auf 4 Sekunden und die Blende auf offen fixiert.

Aufnahmen von Personen (Brustbild/Porträtmodus)

Die Programme (Brustbild) und (Porträt) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichtserkennung (S.84) funktioniert bei beiden Motivprogrammen und erleichtert es, das Gesicht des Motivs zur Geltung zu bringen.

	Brustbild	Für Porträts mit einem Rahmen. Automatikzoom und fester Auflösung von 3 MP
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie 👤 (Brustbild) oder 👩 (Porträt) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).
Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus 👤, zeigt ein orangefarbener Rahmen den Bereich, auf den die Kamera zoomen wird.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Wird das Gesicht einer Person im Modus 👤 erkannt, zoomt die Kamera automatisch, um den Aufnahmebereich innerhalb des in Schritt 3 gezeigten orangefarbenen Rahmens zu zeigen.

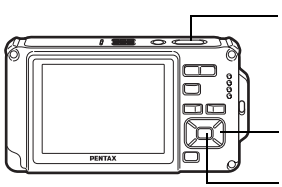
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

e_kb485.book Page 98 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

Der Modus (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und leuchtenden Hautton wieder. Die Gesichtserkennung (S.84) funktioniert im Modus automatisch, wodurch die Betonung des Gesichts erleichtert wird.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Kinder) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus Kinder ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

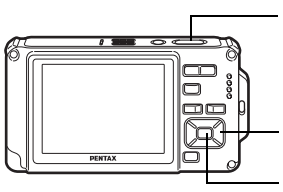
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

e_kb485.book Page 99 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Verwenden Sie (Haustier), um die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier einzustellen und die Fellfarbe Ihres Haustiers zur Geltung zu bringen. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.

4 **Wählen Sie , , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Es gibt ein Katzen- und ein Hundesymbol. Der Effekt für die Aufnahme ist der gleiche. Wählen Sie ein beliebiges Symbol.



5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Haustiermodus ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

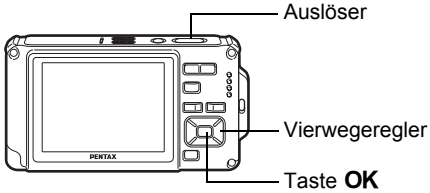
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat. Der Fokusrahmen folgt dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee /Sportmodus)

	Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Surf + Schnee) oder (Sport) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.



Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat. Im Sportmodus folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

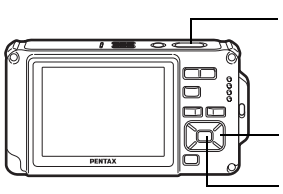
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahme von Text (Textmodus)

Machen Sie scharfe und leicht lesbare Aufnahmen von Text. Das ist nützlich zum Fotografieren und Speichern von wichtigen Dokumenten, wenn der Text zu klein und schwer zu lesen ist.

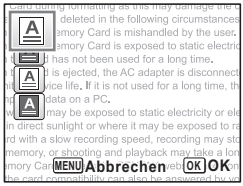
	Farbe	Text wird in der Originalfarbe aufgenommen.
	Farbnegativ	Die Farben werden umgekehrt.
	S/W	Text wird schwarz/weiß aufgenommen.
	Negativ	Schwarz und Weiß werden umgekehrt.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

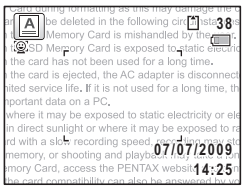
2 **Wählen Sie 🅰 (Text) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Textmodus.



4 **Wählen Sie 🅰, 🅰, 🅰 oder 🅰 mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Textmodus ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



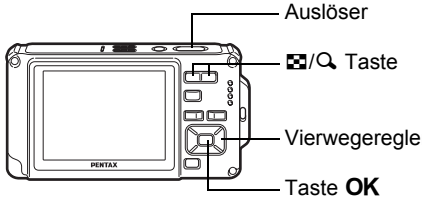
6 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

e_kb485.book Page 103 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

Im Modus ▣ (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.

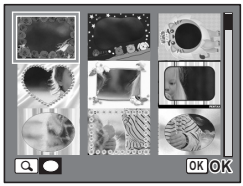


1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie ▣ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.**



5 **Drücken Sie die 🔍 Taste.**
Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.
Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◄►)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomtaste (▣)	Drücken, um zur Neunbildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 4 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Rahmen erscheint auf dem Display Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).



7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

8 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Im Modus ⊙ ist die Auflösung fixiert auf 3M (2048 × 1536).
- Ab Werk enthält die Kamera 3 Standardrahmen und 87 optionale Rahmen. (Die mitgelieferte CD-ROM enthält insgesamt 90 Rahmen, einschließlich der Standardrahmen.)

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im eingebauten Speicher der Optio W80 gespeichert. Werden die optionalen Rahmen mit einem Computer aus diesem Speicher gelöscht, lassen Sie sich von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) wieder in den Speicher kopieren (S.202).

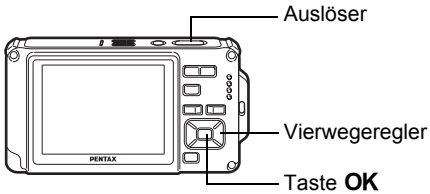
Aufnahme mit Rahmen versehen ☞S.200

e_kb485.book Page 105 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
Benutzen Sie ein Stativ oder eine andere Stütze zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen

⏲	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
⏲2s	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

2 Wählen Sie ⏲ oder ⏲2s mit dem Vierwegeregler (◄►▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.

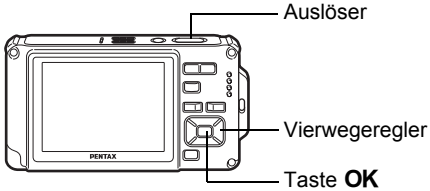
Caution Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

memo
- Im Modus 🎥 (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- ⏲2 lässt sich nicht wählen, solange der (grüne) Modus ● die Standardeinstellung ist. Wählen Sie ⏲2 in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm ●.

Serienaufnahmen (Serienmodus/HS-Serienaufnahmen)

Es werden so lange Aufnahmen gemacht, wie Sie auf den Auslöser drücken.

🖳	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
🖳HS	HS-Serienaufn.	Die Auflösung ist fixiert auf 5M (2592×1944) und 8 Fotos werden in einer Geschwindigkeit ca. 2.9 Bildern/Sekunde gemacht (ca. 5,9 Bilder/Sekunde bei einer Empfindlichkeit von 3200 oder 6400, bis zu 8 Fotos).



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.**

2 **Wählen Sie 🖳 oder 🖳 mit dem Vierwegeregler (◀▶▼) und drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

Caution
- Der Blitz zündet in den Betriebsarten 🖳 und 🖳 nicht.
- 🖳 und 🖳 lassen sich in den Programmen ● (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachts), (Video), (Untewasser-Video), (Feuerwerk), (Rahmen), WIDE (Dig. Weitwinkel) oder (Digitalpanorama) nicht wählen.
- Der Digitalzoom und der intelligente Zoom sind nicht verfügbar, wenn die Empfindlichkeit auf 3200 und höher gestellt ist.

memo
- Im Programm 🖳 können Sie so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Die Geschwindigkeit von 🖳 variiert ja nach den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe].
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.84), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.
- Bei HS-Serienaufnahmen ist die Auflösung auf 5M fixiert. Im Motivprogramm (Dokument) beträgt die Auflösung 1280 (1280×960).

e_kb485.book Page 108 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Fotografieren in einem bestimmten Intervall (Intervallaufnahme)

In diesem Modus, lässt sich eine bestimmte Anzahl von Aufnahmen automatisch ab einer gewählten Zeit in einem festen Zeitabstand machen.

Zeitspanne	10 s – 99 min	Sie können die Kamera so einstellen, dass sie Aufnahmen in bestimmten Zeitabständen macht. Die Intervalle lassen sich in Ein-Sekunden-Schritten von zehn Sekunden bis vier Minuten oder in Ein-Minuten-Schritten von vier bis 99 Minuten lang einstellen. Sie können die Kamera nicht so einstellen, dass sie weniger als zehn Sekunden lang Intervallaufnahmen macht.
Anzahl Aufnahm.	2 Aufnahmen – Anzahl möglicher Aufnahmen	Sie können dies bis zu 1000 Aufnahmen einstellen. Die Anzahl speicherbarer Bilder kann jedoch nicht überschritten werden.
Startverzög.	0 min. – 24 Stunden	Sie können für die ersten 59 Minuten die Startzeit in Ein-Minuten-Schritten einstellen und danach in Ein-Stunden-Schritten. Ist die Startzeit auf 0 min eingestellt, erfolgt die erste Aufnahme beim Drücken des Auslösers.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

2 Wählen Sie (Intervall) mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.

Die aktuelle Intervall-Einstellung erscheint für ca.1 Minute. Um Bilder mit den aktuellen Einstellungen zu machen, fahren Sie mit Schritt 10 fort.

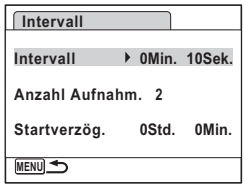


3 Drücken Sie die Taste OK, während die Einstellungen angezeigt sind.

Die [Intervall] Einstell-Anzeige erscheint. [Zeitspanne] ist mit dem Rahmen markiert.

e_kb485.book Page 109 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

4 Stellen Sie den Intervall ein.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
2 Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).
3 Stellen Sie die Sekunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Zeitspanne] zurück.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Anzahl Aufnahm.].

6 Stellen Sie die Anzahl der Aufnahmen ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
2 Stellen Sie [Anzahl Aufnahm.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Anzahl Aufnahm.] zurück.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startverzög.].

8 Stellen Sie die Startverzögerung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
2 Stellen Sie die Stunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
3 Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Startverzög.] zurück.

9 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellungen für [Intervall] sind gespeichert, und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

11 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Intervallaufnahmen beginnen.
Die Kamera schaltet sich zwischen den Aufnahmen aus (Standby-Betrieb). Um die verbleibende Anzahl Aufnahmen und den Intervall während des Standby-Betriebs am Monitor zu prüfen, drücken Sie den Hauptschalter.
Die Meldung [Intervallaufnahme beenden?] erscheint, wenn Sie während des Standby-Betriebs den Hauptschalter und danach die Taste **MENU** drücken. Drücken der Taste **OK** bricht die Intervallaufnahmen ab.

Caution

- Intervallaufnahmen sind nicht möglich in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), ● (Grün), ▮▮◧ (Digitalpanorama), WIDE (Dig. Weitwinkel) und 🎙 (Sprachaufzeichnung).
- Sollte ein Zeitsignal eingestellt sein, wird dieses während Intervallaufnahmen nicht ausgelöst.
- Intervallaufnahmen stoppen, wenn die SD Speicherkarte während des Standby-Betriebs entfernt oder wiedereingelegt wird.

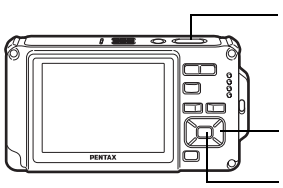
memo

Die Einstellungen für Intervallaufnahmen lassen sich auch vom Menü [📷 Aufn.Modus] aus vornehmen. (S.140)

e_kb485.book Page 111 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Fotografieren mit automatischer Belichtungsverstellung (Autom. Bel. Reihe)

Drücken Sie den Auslöser einmal, um die Belichtung automatisch zu verstellen und drei Aufnahmen hintereinander zu machen. Anschließend wählen Sie die beste Aufnahme.
Die Reihenfolge ist: beste Belichtung → –1.0 EV → +1.0 EV.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

2 Wählen Sie 🖼 (Autom. Bel. Reihe) mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist nun bereit für Aufnahmen mit der Reihenautomatik.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

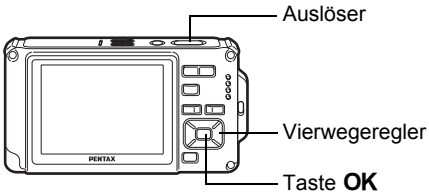
Einmal auf den Auslöser drücken. Die Kamera verstellt automatisch die Belichtung und macht drei Aufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungen.

- Wenn Schnellansicht auf Ein gestellt ist (S.143), erscheinen die Aufnahmen in der Schnellansicht (S.81).
- Die automatische Belichtungsreihe ist nicht verfügbar in den Betriebsarten (Video), (Untewasser-Video), (Motivprogrammautomatik), (Grün), (Feuerwerk), (Digitalpanorama), (Dig. Weitwinkel) und (Rahmen).

Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)

Im Modus (Dig. Weitwinkel) können Sie zwei Aufnahmen zu einem Bild verbinden, das in etwa einer 21mm Aufnahme im Kleinbildformat entspricht.





1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

e_kb485.book Page 113 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

2 Wählen Sie WIDE (Dig. Weitwinkel) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Die Kamera schaltet in den Modus WIDE. Drehen Sie die Kamera 90° im Gegenuhrzeigersinn und legen Sie den Ausschnitt für Ihr erstes Bild fest. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.



Die erste Aufnahme wird vorübergehend gespeichert und der Aufnahmebildschirm für das zweite Bild erscheint.

6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie bei der Wahl des Ausschnitts für die zweite Aufnahme darauf, dass sich Ihr Bild mit der Führungsanzeige an der linken Seite des Bildschirms überlappt. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 für die zweite Aufnahme. Dadurch wird das erste Bild mit dem zweiten verbunden.

Die verbundene erste und zweite Aufnahme erscheint kurzzeitig im Display (Schnellansicht) und wird dann gespeichert.

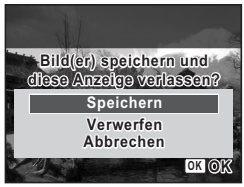
- Um die Verzerrung bei der zweiten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Ecke der Vorschau im Bildschirm der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.84), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Die Auflösung für im Modus WIDE aufgenommene Bilder ist auf 5M (2592×1944) fixiert.
- (1 cm Makro) ist im Modus WIDE nicht verfügbar.

Abbrechen nach der ersten Aufnahme

1 Wenn bei Schritt 5 auf S.113 der Aufnahmebildschirm für die zweite Aufnahme erscheint, drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼).

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

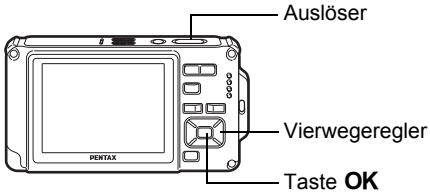


Speichern	Speichert die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Die erste Aufnahme wird mit 3M (2048×1536) gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die erste Aufnahme. Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum Aufnahmebildschirm für das zweite Bild zurück.

e_kb485.book Page 115 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus ▮■◧ (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie ▮■◧ (Digitalpanorama) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera schaltet in den Modus ▮■◧ und die Meldung [Verschiebe-Richtung bestimmen] erscheint.

4 **Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden mit dem Vierwegeregler (◄►).**
Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.



Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.84).



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie rechts (▶) in Schritt 4 wählen:
Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie links (◀) in Schritt 4 wählen:
Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.



8 Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme.
Die Panoramabilder werden verbunden und das verbundene Bild erscheint.
Das verbundene Bild erscheint nicht, wenn [Schnellansicht] (S.143) ausgeschaltet ist.

memo

- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.84), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.

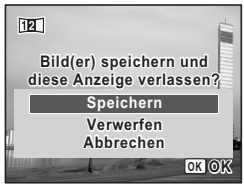
e_kb485.book Page 117 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Abbrechen nach der ersten oder zweiten Aufnahme

1 Drücken Sie nach der ersten Aufnahme in Schritt 6 auf S.116 oder nach der zweiten Aufnahme in Schritt 7 die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼).

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.



Speichern	Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme miteinander verbunden und als Panoramabild gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück.

memo Im Modus ▮▮◧ aufgenommene unverbundene Bilder sind fixiert auf 2M (1600×1200).

e_kb485.book Page 118 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Einstellung der Aufnahmefunktionen

Auswahl des Blitzmodus

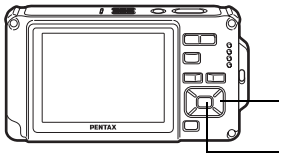
$\lightning_A$	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
⊘	(Blitz Aus)	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
$\lightning$	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
👁_A	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
$\text{👁}\lightning$	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse.
SOFT $\lightning$	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.

memo

- Der Blitzmodus ist in folgenden Situationen auf ⊘ fixiert:
  - In den Aufnahmeprogrammen (Video) (Untewasser-Video) oder (Feuerwerk).
  - In den Aufnahmearten (Serienaufnahme), (HS-Serienaufn.) oder (Autom. Bel. Reihe).
  - Im Fokusmodus ▲ (Unendlichkeit).
- Im (grünen) Modus ● können Sie nur $\lightning_A$ oder ⊘ wählen.
- Im Modus (Nachts) können Sie $\lightning_A$ und 👁_A nicht wählen.
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion verwenden und $\lightning_A$ gewählt ist, wird der Modus automatisch auf $\text{👁}\lightning$ gestellt.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.

Caution

Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus 📷.

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

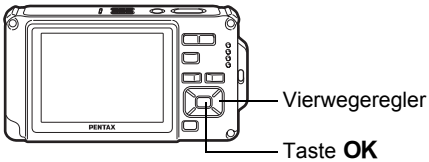
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf (Auto+AntiRotAugen) oder (Blitz ein+AntiRotA.) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.199).

Speichern der Blitzmodus-Einstellung ☞S.163

Wählen des Fokussiermodus

AF	Standard	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 50 cm bis ∞ beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 10 cm bis 60 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	1 cm Makro	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 1 cm bis 30 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf ⊗ (Blitz Aus) gestellt.
MF	MF	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

- Im (grünen) Modus ● können Sie nur **AF**, 🌷 oder **PF** wählen.
- 🌷 (1 cm Makro) ist nicht verfügbar im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel).
- Der Fokusmodus ist im Modus ❋ (Feuerwerk) auf ▲ fixiert.
- Das Geräusch der Fokussierung wird in den Betriebsarten 🎥 (Video) und 📷 (Untewasser-Video) aufgezeichnet, wenn ein anderer Fokusmodus als **PF** oder ▲ gewählt ist.
- Wenn Sie im Modus 🌷 fotografieren und [Makro-Automatik] aktiviert ist, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit) scharf, wenn das Motiv weiter als 60 cm entfernt ist.

Speichern der Fokusmodus-Einstellung ☞S.163

Einstellung der manuellen Fokussierung

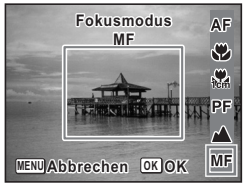
Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

2 Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

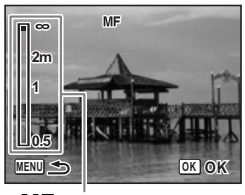
Der mittlere Bereich des Bildes wird auf den vollen Bildschirm vergrößert.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung



MF Anzeige

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.
Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung nachzustellen.

Caution Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Anzeige erscheint.

memo Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** angezeigt ist.

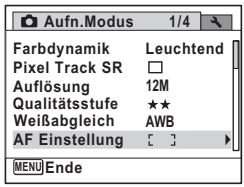
Wählen der Autofokus-Einstellungen

Sie können das Autofokusfeld und die Fokussiermethode einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie AF Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.

Änderung des Autofokusfelds (AF Bereich)

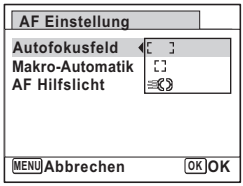
Wenn **AF** (Standard), (Nahaufnahme) oder (1 cm Makro) als Fokusmodus gewählt ist, können Sie das Autofokusfeld ändern.

Autofokusfeld

[ ]	Mehrfach	Die Kamera misst einen weiten Bereich in der Mitte des Monitors (innerhalb des Autofokusfelds) und stellt auf das nächstgelegene Motiv scharf.
[·]	Spot	Die Kamera misst einen kleinen Bereich in der Mitte des Monitors (den Spot-Fokusbereich), wodurch die Scharfstellung auf ein spezielles Motiv erleichtert wird.
	Automatische Nachführung	Die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Motiv ein, solange Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



5 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Autofokusfeld zu ändern.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

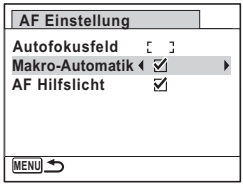
- Im Modus (Video) (Untewasser-Video) und (Rahmen) ist nicht wählbar.
- Im Modus (Feuerwerk), (Grün) und (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf [ ] eingestellt.

e_kb485.book Page 124 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Einstellung der Makro-Automatik

Wenn [Makro-Automatik] aktiviert ist, wird die Schärfe wenn nötig an den Makrobereich angepasst (Entfernung zum Motiv 10 cm bis 60 cm) auch wenn der Fokusmodus AF (Standard) eingestellt ist.
Ist nicht aktiviert und der Fokusmodus auf Standard (**AF**) eingestellt, funktioniert der Autofokus nur im Standardbereich und nicht im Makrobereich.
Ist der Fokusmodus auf Makro oder 1 cm Makro eingestellt, so wird die Schärfe nur im entsprechenden Makrobereich eingestellt und nicht im Standardbereich.

4 Wählen Sie [Makro-Automatik] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☑ (An)/□ (Aus) zu wählen.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

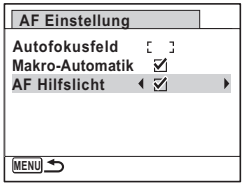
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

e_kb485.book Page 125 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Einstellung des AF Hilfslichts(AF-Hilfslicht)

Das AF-Hilfslicht unterstützt die Fokussierung auf dunkle Motive. Es hilf Ihnen bei der Scharfstellung eines Motivs bei schlechten Lichtverhältnissen, wenn der Autofokus nicht richtig arbeiten kann.

4 Wählen Sie [AF Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um ☑ (An)/□ (Aus) zu wählen.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution Es ist kein Sicherheitsrisiko, direkt in das Licht zu blicken. Sehen Sie jedoch nicht aus einer sehr kurzen Entfernung in die Lichtquelle, Sie könnten geblendet werden.

memo Unter folgenden Bedingungen sendet die Kamera kein AF-Hilfslicht aus.

- Im Modus (Video) oder (Untewasser-Video).
- Wenn der Fokusmodus **PF** (Pan-Fokus), ▲ (Unendlichkeit) oder **MF** eingestellt ist.

Einstellung der Farbdynamik

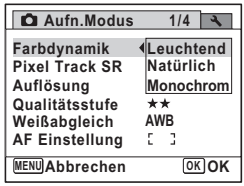
Zur Einstellung der Farbdynamik von Fotos.
Sie können aus [Leuchtend], [Natürlich] oder [Monochrom] wählen.
Die Standardeinstellung ist [Leuchtend].

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Farbdynamik] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

- Wenn Sie [Monochrom] wählen, erscheint [Farbanpassung] im Menü [📷 Aufn.Modus] für die Einstellung des Farbtons monochromatischer Bilder anstelle von [Farbsättigung].
- Wählen Sie [Monochrom] im Modus (Dokument), um die Farbanpassung auf [Standard] zu stellen.

Einstellung Pixel Track SR

Sie können diese Funktion so einstellen, dass Kameraverwacklungen während Fotoaufnahmen korrigiert werden. Wenn Pixel Track SR auf ☑ (Ein) gestellt ist, korrigiert die Kamera automatisch Kameraverwacklungen in Ihren Fotos. Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

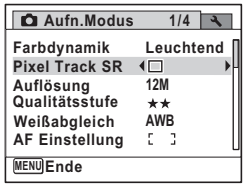
memo Die Shake Reduction Einstellungen in den Programmen 🎥 (Video) und (Untewasser-Video) werden unter Movie SR (S.158) konfiguriert.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Pixel Track SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) zwischen ☑ (Ein) oder □ (Aus) hin und her.



☑ (Ein) Automatische Korrektur von Kameraverwacklungen.

□ (Aus) Keine Korrektur von Kameraverwacklungen.

Die Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution In folgenden Fällen ist Pixel Track SR ausgeschaltet und nicht wählbar.

- In den Aufnahmeprogrammen 🎥 (Video)/ (Untewasser-Video)/ WIDE (Dig. Weitwinkel)/ (Brustbild)/ (Feuerwerk)/ (Digitalpanorama)/ (Rahmen).
- Wenn die Sprachaufzeichnung der Grünen Taste zugewiesen ist und verwendet wird.
- In den Aufnahmearten (Serienaufnahme)/ (HS-Serienaufn.)/ (10 Sek. Selbstauslöser)/ (Intervall)/ (Autom. Bel. Reihe).
- Wenn der Blitz verwendet wird.
- Wenn Sie die Empfindlichkeit auf 3200/6400 eingestellt haben, oder die Automatik diese Empfindlichkeit eingestellt hat.

e_kb485.book Page 128 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Wahl der Auflösung

Sie können für Fotos aus neun Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. 3M ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen. Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung		Verwendungszweck
12M	4000×3000	Für Ausdrucke von hoher Qualität in DIN A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
3:2	4000×2672	
16:9	4000×2256	Für ein natürliches Sehfeld. Das Seitenverhältnis ist wie bei HDTV.
7M	3072×2304	
5M	2592×1944	
3M	2048×1536	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
1280	1280×960	
1024	1024×768	
640	640×480	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

Deutlicher ↑

- Die Standardeinstellung ist 12M.
- 1280 (1280×960) lässt sich nur im (Dokument) Modus einstellen.

- Wenn Sie 16:9 wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9. Das Display für Aufzeichnung und Wiedergabe sieht wie die rechte Abbildung aus.



- Wenn Sie 3:2 wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 3:2. Das Display für Aufzeichnung und Wiedergabe sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

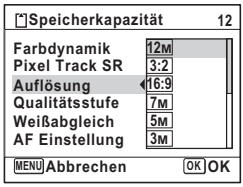
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

- Die Auflösung für im Modus ● (Grün) aufgenommene Bilder ist auf 12M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Brustbild) oder (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf 3M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus in (Digital SR) oder WIDE (Dig. Weitwinkel) aufgenommene Bilder ist auf 5M fixiert. (Wenn Sie den digitalen Weitwinkelmodus jedoch beenden, ohne das zweite Bild zu machen, dann beträgt die Auflösung 3M.)
- Die Auflösung für im Modus (Dokument) aufgenommene Bilder ist auf 1280 (1280×960) eingestellt.
- Wenn Sie nur das erste Bild im Modus (Digitalpanorama) speichern, ist die Auflösung auf 2M fixiert.

Wahl der Qualitätsstufe von Fotos

Wählen Sie die Qualität (Datenkomprimierungsstufe) für Fotos je nach Verwendungszweck der Bilder.
Je mehr Sterne (★) umso höher ist die Qualität der Bilder, das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Auflösung hat ebenfalls Einfluss auf das Dateivolumen (☞S.128).

Qualitätsstufe

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm. (Standardeinstellung)
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

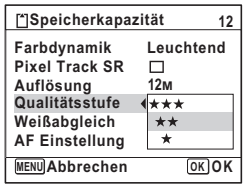
2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.

Die maximale Anzahl möglicher Bilder erscheint oben im Bildschirm, wenn Sie eine Qualitätsstufe wählen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

memo Im Modus ● (Grün) ist die Qualitätsstufe auf ★★ (Besser) fixiert.

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
☼	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
⌂	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
☼	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
☼	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
▭	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit **AWB** aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.270).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers die Ergebnisse der verfügbaren Weißabgleichseinstellungen auf dem Vorschaubild prüfen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Siehe „Manuelle Einstellung“ unten für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.

Wenn Sie die Einstellung [Weißabgleich] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Fn Einstellungen der grünen Taste zuweisen (S.147).

Speichern der Weißabgleichs-Einstellung ☞S.163

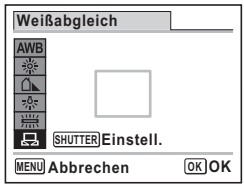
e_kb485.book Page 133 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 **Wählen Sie 🖧 (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].**

2 **Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.**



3 **Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [📷 Aufn.Modus] zurück.

5 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

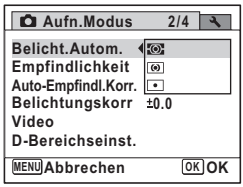
◙	Mehrfeld-Belichtungsmessung	Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
⊙	Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
•	Spot-Belichtungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie eine Messmethode mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie die Spotbelichtungsmessung verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und halten Sie den Auslöser halb heruntergedrückt, um die Belichtung zu speichern, legen Sie währenddessen den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie danach den Auslöser ganz herunter.
- Bei bestimmten Motivprogrammen lässt sich die [Belicht.Autom.] Einstellung nicht ändern. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.270).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode ☞S.163

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

AUTO	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt (Empfindlichkeit 64-800)
64	Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	
400	
800	
1600	Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
3200	
6400	

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

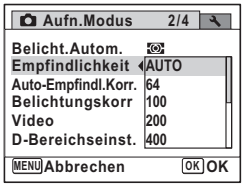
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, ist die Auflösung auf 5M (2592×1944) fixiert.
- In den Programmen (Digital SR), (Grün), (Video) oder (Untewasser-Video) ist nur [AUTO] verfügbar.
- Im Programm (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf 64 fixiert.
- Wenn die Größen 3:2 oder 16:9 gewählt sind, können Sie nicht 3200 oder 6400 wählen.
- Im Programm (Dokument), ist AUTO auf 64-6400 fixiert. Andere Empfindlichkeitseinstellungen sind ebenfalls wählbar.

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung ☞S.163

Einstellung der automatischen Empfindlichkeitskorrektur

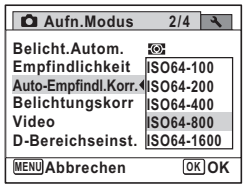
Stellt den Empfindlichkeitsbereich ein, wenn die Empfindlichkeit auf AUTO gestellt ist.
Die Empfindlichkeit ist auf 64-100, 64-200, 64-400, 64-800 und 64-1600 einstellbar.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Auto-Empfindl.Korr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie einen Empfindlichkeits-anpassungsbereich mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

e_kb485.book Page 137 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

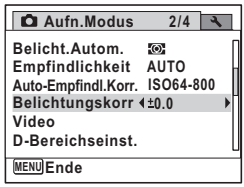
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den LW-Korrekturwert.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzudunkeln wählen Sie einen negativen Wert (–).
Sie können die Belichtungskorrektur-einstellung im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

- Während ein Histogramm im Fotomodus oder Wiedergabemodus dargestellt ist, können Sie prüfen, ob die Belichtung korrekt ist (S.34).
- Die Belichtungskorrektur ist in den Programmen AUTO PICT (Motivprogramm-automatik) oder ● (Green) nicht verwendbar.

Speichern der Belichtungskorrektur-Einstellung ☞S.163

D-Bereichseinstellung

Erweitert den Dynamikbereich und die durch den CCD Sensor ausgedrückte Helligkeit und verhindert, dass helle und dunkle Bereiche auftreten. Nach der Einrichtung erscheint ein Symbol beim Fotografieren.

D	Erscheint, wenn Spitzlichtkorrektur und Schattenkorrektur auf ☑ (An) gestellt sind.
D	Erscheint, wenn Spitzlichtkorrektur auf ☑ (An) und Schattenkorrektur gestellt auf □ (Aus) gestellt ist.
D	Erscheint, wenn Spitzlichtkorrektur auf □ (Aus) und Schattenkorrektur auf ☑ (An) gestellt ist.
Kein Symbol	Beide Funktionen sind auf □ (Aus) gestellt.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [D-Bereichseinst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

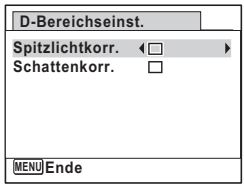
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [D-Bereichseinst.] erscheint.

Einstellung der Spitzlichtkorrektur

Sie können einstellen, ob Sie überbelichtete Bereiche des Motivs korrigieren möchten. Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

4 Wählen Sie [Spitzlichtkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um [☑ (An)/□ (Aus)] zu wählen.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie zweimal die Menütaste.

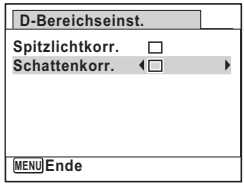
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo Wenn Spitzlichtkorrektur auf ☑ (An) gestellt ist, werden die Empfindlichkeit und der Mindestwert des automatischen Korrekturbereichs verdoppelt.

Einstellung der Schattenkorrektur

Bestimmt, ob zu dunkle Bereiche des Motivs korrigiert werden sollen. Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

4 Wählen Sie [Schattenkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um [☑ (An)/□ (Aus)] zu wählen.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie zweimal die Menütaste.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution D-Bereichseinstellungen sind in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik)/● (Grün) nicht möglich.

Einstellung von Intervallaufnahmen

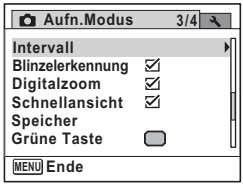
In diesem Modus, lässt sich eine bestimmte Anzahl von Aufnahmen automatisch ab einer gewählten Zeit in einem festen Zeitabstand machen.

Zeitspanne	10 s – 99 min	Sie können die Kamera so einstellen, dass sie Aufnahmen in bestimmten Zeitabständen macht. Die Intervalle lassen sich in Ein-Sekunden-Schritten von zehn Sekunden bis vier Minuten oder in Ein-Minuten-Schritten von vier bis 99 Minuten lang einstellen. Sie können die Kamera nicht so einstellen, dass sie weniger als zehn Sekunden lang Intervallaufnahmen macht.
Anzahl Aufnahm.	2 Aufnahmen – Anzahl möglicher Aufnahmen	Sie können dies bis zu 1000 Aufnahmen einstellen. Die Anzahl speicherbarer Bilder kann jedoch nicht überschritten werden.
Startverzög.	0 min. – 24 Stunden	Sie können für die ersten 59 Minuten die Startzeit in Ein-Minuten-Schritten einstellen und danach in Ein-Stunden-Schritten. Ist die Startzeit auf 0 min eingestellt, erfolgt die erste Aufnahme beim Drücken des Auslösers.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

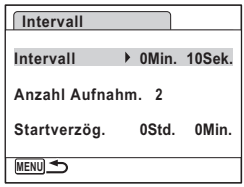
2 Wählen Sie [Intervall] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die [Intervall] Einstell-Anzeige erscheint. [Zeitspanne] ist mit dem Rahmen markiert.

4 Stellen Sie den Intervall ein.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

3 Stellen Sie die Sekunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Die Einstellung wird gespeichert und der Rahmen kehrt zu [Zeitspanne] zurück.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Anzahl Aufnahm.].

6 Stellen Sie die Anzahl der Aufnahmen ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

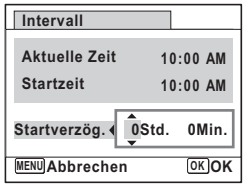
2 Stellen Sie [Anzahl Aufnahm.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Einstellung wird gespeichert und der Rahmen kehrt zu [Anzahl Aufnahm.] zurück.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startverzög.].

8 Stellen Sie die Startverzögerung ein.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die aktuelle Zeit und die Startzeit erscheinen in Echtzeit.

2 Stellen Sie die Stunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

3 Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Die Einstellung wird gespeichert und der Rahmen kehrt zu [Startverzög.] zurück.

9 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück. Die Bedienungsschritte bis zu diesem Zeitpunkt, haben nur die Einstellung für [Intervall] konfiguriert. Um tatsächlich Intervallaufnahmen zu machen, müssen Sie die Aufnahmeart [Intervall] wählen.

Fotografieren in einem bestimmten Intervall (Intervallaufnahme) ☞S.108

Caution

- Intervallaufnahmen sind nicht möglich in den Programmen (Digitalpanorama), WIDE (Dig. Weitwinkel), (Grün), und (Feuerwerk).
- Anleitungen für Intervallaufnahmen für (Video) und (Untewasser-Video) siehe S.159.
- Sollte ein Zeitsignal eingestellt sein, wird dieses während Intervallaufnahmen nicht ausgelöst.
- Intervallaufnahmen stoppen, wenn die SD Speicherkarte während des Standby-Betriebs entfernt oder wiedereingelegt wird.

memo

Die Intervalleinstellungen lassen sich auch von der Aufnahmeart aus konfigurieren. (S.108)

Einstellung der Blinzelerkennung

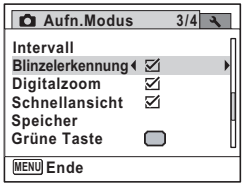
Bestimmt, ob die Blinzelerkennung bei Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion aktiv sein soll. Die Standardeinstellung ist ☑ (An).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☑ (Ein) oder □ (Aus) hin und her.



☑ (An) Die Blinzelerkennung ist aktiviert.

□ (Aus) Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.

Die Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Blinzelerkennung ☞S.81

Einstellung der Schnellansicht

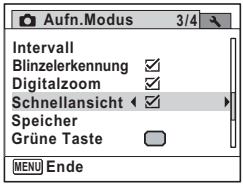
Verwenden Sie diese Einstellung zur Bestimmung, ob eine Schnellansicht unmittelbar nach der Aufnahme erscheinen soll oder nicht.
Die Standardeinstellung ist ☑ (Ein: das Bild erscheint).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☑ (Ein) oder □ (Aus) hin und her.



☑ (Ein) Die Schnellansicht erscheint.

□ (Aus) Die Schnellansicht erscheint nicht.

Die Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Schnellansicht ☞S.81

memo Wenn die Blinzelerkennung bei der Aufnahme funktioniert hat, erscheint [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang während der Schnellansicht.

Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

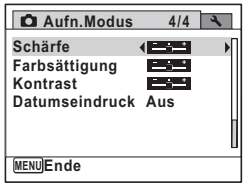
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◄►).

- Weich
- Normal
- Scharf



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Einstellung der Sättigung/Farbanpassung

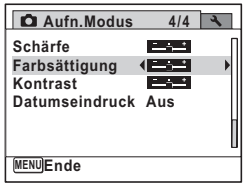
Sie können entweder die Leuchtkraft (Farbsättigung) oder die Färbung monochromer Bilder (Farbanpassung) einstellen.
Die dargestellten Funktionen variieren je nach der im Menü [📷 Aufn.Modus] gewählten [Farbdynamik].

Ausgewählte Bildfärbung	Dargestellte Funktion
Leuchtend, Natürlich	Farbsättigung
Monochrom	Farbanpassung

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Farbsättigung] (Farbanpassung) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie den Grad der Sättigung (oder Färbung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



- Niedrig (Blau für Farbanpassung)
- Normal (S/W für Farbanpassung)
- Hoch (Sepia für Farbanpassung)

4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

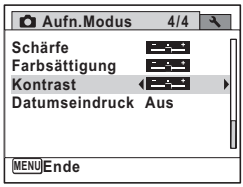
Zur Einstellung des Bildkontrastwerts.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Kontraststufe zu ändern.**

- Niedrig
- Normal
- Hoch



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

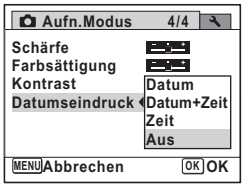
2 **Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für die Dateneinbelichtung.**

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution
- Datums- und/oder Zeitangaben, die mit der Funktion [Datumseindruck] einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

memo
- DATE erscheint auf dem Display im Modus 📷, wenn [Datumseindruck] sich in einer anderen Einstellung als [Aus] befindet.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.57).

Einstellung der grünen Taste

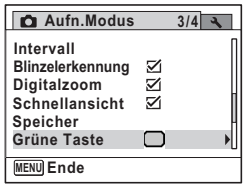
Sie können der grünen Taste eine der folgenden Funktion zuweisen: [Grüner Modus] (S.90), [Sprachaufzeichnung] (S.214) oder [Fn Einstellung] (S.148). Sie können die zugewiesene Funktion durch einfaches Drücken der grünen Taste aktivieren.

memo
Wenn das Aufnahmeprogramm 🟢 (Grün) eingestellt ist, lassen sich die Einstellungen für die [Grüne Taste] nicht im [📷 Aufn.Modus] vornehmen. Schalten Sie in diesem Fall auf ein beliebiges anderes Programm.

Programmierung einer Funktion

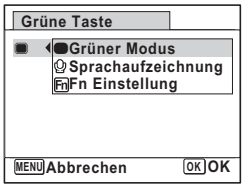
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie zuweisen wollen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

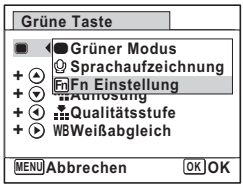
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo [Grüner Modus] ist die standardmäßig programmierte Funktion.

Programmierung häufig verwendeter Funktionen (Fn-Einstellung)

Sie können häufig verwendete Funktionen am Vierwegeregler programmieren. Dadurch können Sie Funktionen direkt durch Drücken des Vierwegereglers aufrufen, ohne das Menü im Aufnahmemodus anzeigen zu müssen.
Die [Fn Einstellung] ist für Fotomodus und Videomodus unterschiedlich. Zur Ausführung der [Fn Einstellung] im Videomodus drücken Sie die MENÜ-Taste im Videomodus in Schritt 1 auf Seite S.147.

4 Wählen Sie [Fn Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Fn Einstellung] erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der Sie eine Funktion zuweisen möchten.



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

8 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.



9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

10 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn Sie [Fn Einstellung] auf die grüne Taste programmieren.

memo Sie können jeder Taste nur eine Funktion zuweisen.

Die Standardeinstellungen für die Fn-Einstellungen

	Fotomodus	Videomodus
Standardeinstellung	(▲) Belichtungskorr	(▲) Movie SR
	(▼) Auflösung	(▼) Belichtungskorr
	(◀) Qualitätsstufe	(◀) Auflösung
	(▶) Weißabgleich	(▶) Weißabgleich

Funktionen, die sich der jeweiligen Taste zuweisen lassen

	Fotomodus	Videomodus
Wählbare Funktionen	Belichtungskorr	Auflösung
	Auflösung	Movie SR
	Qualitätsstufe	Weißabgleich
	Weißabgleich	Autofokusfeld
	Empfindlichkeit	Belichtungskorr
	Autofokusfeld	Schärfe
	Makro-Automatik	Farbsättigung (Farbanpassung) *
	Belicht.Autom.	Kontrast
	Spitzlichtkorr.	
	Schattenkorr.	
	Schärfe	
	Farbsättigung (Farbanpassung) *	
	Kontrast	

* Die angezeigten Funktionen sind abhängig von der im Menü [📷 Aufn.Modus] gewählten Einstellung für [Farbdynamik]. Wenn Sie [Leuchtend] oder [Natürlich] gewählt haben, wird [Farbsättigung] angezeigt, haben Sie [Monochrom] gewählt, wird [Farbanpassung] angezeigt.

Ändern der zugeordneten Funktionen

Drücken Sie die grüne Taste im Aufnahmemodus, um den Bildschirm zur Fn Einstellung aufzurufen. Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie entweder (▲▼) oder (◀▶), um die Einstellungen zu ändern.

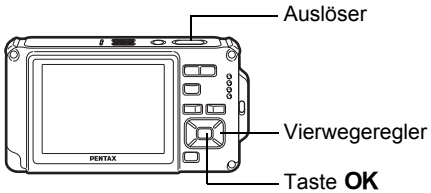
e_kb485.book Page 151 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Unterwasseraufnahmen

Unterwasseraufnahmen (Unterwassermodus/ Unterwasservideomodus)

Diese Kamera entspricht den Vorschriften der JIS Klasse 8 für Wasserdichtigkeit und kann zum Fotografieren in einer Tiefe bis 5 m für eine Dauer von 2 Stunden benutzt werden. Darüber hinaus entspricht diese Kamera den Bestimmungen der JIS Klasse 6 (IP68) für Staubdichtigkeit.

	Verwenden Sie den Unterwassermodus, um naturgetreue Unterwasserfotos zu machen.
	Verwenden Sie den Unterwasser-Videomodus um Videos unter Wasser aufzunehmen.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Unterwasser) oder (Untewasser-Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Wenn Sie gewählt haben, wird das Foto gemacht.
Wenn Sie gewählt haben, beginnt die Videoaufzeichnung.
Um die Aufzeichnung zu stoppen, drücken Sie den Auslöser ganz durch. Für Videoaufnahmen führen Sie die gleichen Schritte aus wie für (Video).

Aufzeichnung von Videos ☞S.154

Caution

- Vergewissern Sie sich, bevor Sie Unterwasseraufnahmen machen, dass sich kein Schmutz oder Sand auf der wasserfesten Dichtung des Batterie/Karten/Anschluss-Deckels befindet und prüfen Sie, ob der Deckel sicher verschlossen ist.
- Bevor Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel öffnen, nachdem Sie die Kamera unter Wasser benutzt haben, vergewissern Sie sich, dass sich kein Wasser, Schmutz oder Sand auf dem Batterie/Karten/Anschluss-Deckel oder sonst wo an der Kamera befindet. Wischen Sie die Kamera ab, bevor Sie den Deckel öffnen.
- Im Modus ist die Belichtungsautomatik auf Mehrfeldmessung eingestellt.

Wasser-, Staub- und Stoßfestigkeit ☞S.7

memo

- Der Blitz wird in der Aufnahmeart nicht ausgelöst.
- Ist der Fokusmodus auf **AF**, oder gestellt, erfolgt die Speicherung der Schärfe, indem Sie den Auslöser vor der Aufzeichnung halb herunterdrücken.
- Ist der Fokusmodus auf **MF** gestellt, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung und während der Aufzeichnung anpassen.
- Der optische und digitale Zoom sind im Unterwasservideomodus vor der Aufzeichnung verwendbar. Der digitale Zoom lässt sich auch während der Aufzeichnung verwenden.

e_kb485.book Page 153 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Auch wenn die Kamera wasser- und staubdicht ausgeführt ist, verwenden Sie sie nicht unter folgenden Bedingungen. Sie könnte kurzzeitig einem Wasserdruck ausgesetzt werden, der den durch die Garantie gedeckten übersteigt. Dadurch könnte Wasser in das Innere der Kamera eindringen.

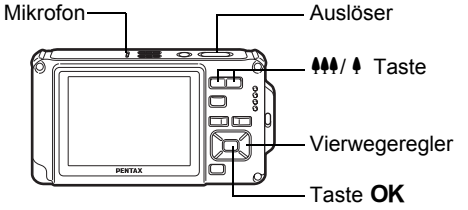
- Springen Sie nicht ins Wasser, während Sie die Kamera halten.
- Schwimmen Sie nicht, während Sie die Kamera in Ihrer Hand halten.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in einer Umgebung, wo sie starken Wassereinwirkungen ausgesetzt ist, wie z.B. in starken Flussströmungen oder in Wasserfällen.

e_kb485.book Page 154 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Videoaufzeichnung

Aufzeichnung von Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



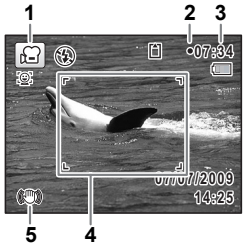
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.



Der Modus (Video) ist gewählt.
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Im Display erscheinen folgende Informationen.

1 Symbol für Videomodus
2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
4 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung).
5 Movie Shake Reduction Symbol

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der ▲▲▲/ ▲ -Taste ändern.

▲ : Vergrößert das Motiv.
▲▲▲ : Erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der eingebaute Speicher oder die SD Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Videos ☞S.167

- Der Blitz zündet nicht im Modus (Video).
- Die Fokussierart lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Wenn die Fokussierart **MF**(MF) eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung anpassen.
- Der optische und digitale Zoom lassen sich vor der Aufzeichnung verwenden. Der digitale Zoom ist auch während der Aufzeichnung verwendbar, wenn Digitalzoom (S.94) auf ☑ (An) gestellt ist.
- Im Aufnahmemodus (Video) ist die Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus wählen, bevor Sie mit einer Videoaufzeichnung beginnen (S.84). Wenn die Funktion Smile Capture aktiviert ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs wahrnimmt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter, beginnt die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufzeichnung zu starten.
- Die Lautstärke des aufgezeichneten Tons kann je nach Ausrichtung des an der Oberseite der Kamera befindlichen Mikrofons variieren.

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos

Sie können bei Videos die Auflösung und die Bildfrequenz wählen. Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. Je mehr Bilder pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Dateivolumen wird jedoch größer.

Einstellung	Auflösung	Bildfrequenz	Verwendungszweck
1280	1280×720	30 B/s	Zeichnet Bilder im gleichen Seitenverhältnis (16:9) wie HDTV auf. (Standardeinstellung)
1280	1280×720	15 B/s	Zeichnet Bilder im gleichen Seitenverhältnis (16:9) wie HDTV auf.
640	640×480	30 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Bewegungen laufen ruhig ab.
640	640×480	15 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
320	320×240	30 B/s	Geeignet für Webseiten oder e-Mail-Anhänge. Bewegungen laufen ruhig ab.
320	320×240	15 B/s	Geeignet für Webseiten oder e-Mail-Anhänge. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

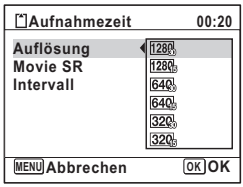
2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 **Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Ändern Sie die Auflösung und die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

8 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus (Video) können Sie Kameraerschütterungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) ausgleichen.

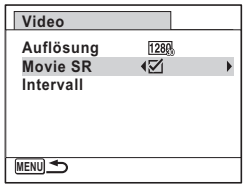
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 **Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).**



☑ (Ein) Automatische Korrektur von Kameraverwacklungen.

□ (Aus) Keine Korrektur von Kameraverwacklungen.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Aufzeichnung eines Videos aus Intervallbildern (Intervall-Video)

In diesem Modus können Sie mehrere mit der Intervallfunktion automatisch aufgenommene Bilder als Videodatei aufzeichnen.

Zeitspanne	Sie können diesen Wert auf 1 Minute, 5 Minuten, 10 Minuten, 30 Minuten oder 1 Stunde einstellen.
Gesamtzeit	Stellen Sie die Gesamtzeit von 10 Minuten bis 359 Stunden ein. Die Gesamtzeit und die einstellbaren Einheiten ändern sich je nach dem eingestellten Intervall. Der Intervall lässt sich in Schritten von 1 Minute, 5 Minuten, 10 Minuten, 30 Minuten oder 1 Stunde einstellen.
Startverzög.	Stellen Sie die Startverzögerung von 0 Minuten bis 24 Stunden ein. Die Startverzögerung lässt sich in Schritten von 1 Minute für eine Verzögerungszeit bis zu 59 Minuten und in Schritten von 1 Stunde für Verzögerungszeiten ab einer Stunde einstellen. Wenn die Startzeit auf 0 Minuten eingestellt ist, wird die erste Aufnahme gemacht, sobald Sie auf den Auslöser drücken.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus oder .

2 Wählen Sie (Intervall) mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.

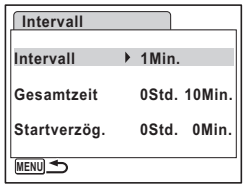


Die aktuelle Intervall-Video-Einstellung erscheint für ca. eine Minute. Um Bilder mit den aktuellen Einstellungen zu machen, fahren Sie mit Schritt 10 fort.

3 Drücken Sie die Taste OK, während die Einstellungen angezeigt sind.

Die Bildschirm zur Intervall-Video-Einstellung erscheint. [Zeitspanne] ist mit einem Rahmen markiert.

4 Stellen Sie den Intervall ein.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Intervall einzustellen und dann die Taste OK.
Der Rahmen kehrt zu [Zeitspanne] zurück.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf [Gesamtzeit].

6 Stellen Sie die Gesamtzeit ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Stellen Sie die Stunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

3 Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen kehrt zu [Gesamtzeit] zurück.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf [Startverzög.].

8 Stellen Sie die Startverzögerung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Stellen Sie die Stunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

3 Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen kehrt zu [Startverzög.] zurück.

9 Drücken Sie die Taste MENU.
Die Intervall-Video-Einstellung ist gespeichert und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Autofokusrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

11 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Intervall-Video-Aufzeichnung beginnt.
Die Kamera schaltet sich zwischen den Aufnahmen aus (Standby-Betrieb). Um die verbleibende Aufnahmezeit und den Intervall während des Standby-Betriebs am Monitor zu prüfen, drücken Sie den Hauptschalter.
Die Meldung [Intervallaufnahme beenden?] erscheint, wenn Sie während des Standby-Betriebs den Hauptschalter und danach die Taste **MENU** drücken. Drücken der Taste **OK** bricht das Intervall-Video ab.

Caution

- Vergewissern Sie sich, dass die Batterie ausreichend geladen ist, bevor Sie eine Intervall-Video-Aufzeichnung starten. Wenn die Batterie nicht ausreichend geladen ist, kann sie während der Aufzeichnung leer werden und die Videoaufzeichnung beenden.
- Bei der Aufzeichnung eines Intervall-Videos sind die Einstellungen folgendermaßen fixiert: Auflösung: 640, Qualitätsstufe: ★★★, Movie SR: □ (Aus) und Blitzmodus: ⊗. Die Aufzeichnung erfolgt jedoch mit der Bildfrequenz gemäß der im Video-Menü eingestellten Auflösung (S.157).
- Intervallaufnahmen stoppen, wenn die SD Speicherkarte während des Standby-Betriebs entfernt oder wiedereingelegt wird.

- Wenn Sie eine Startverzögerung einstellen, erscheint eine Startzeit, die der aktuellen Zeit und der eingestellten Startverzögerung entspricht, in Echtzeit.
- Die Gesamtzeit, die Sie einstellen können, ist abhängig von dem gewählten Aufnahmeintervall, wie in der folgenden Tabelle aufgeführt.

Zeitspanne	Einstellbare Gesamtzeit	
	30 B/s	15 B/s
1 min	10 Minuten bis 5 Stunden und 59 Minuten (in Schritten von 1 Minute)	10 Minuten bis 5 Stunden und 59 Minuten (in Schritten von 1 Minute)
5 min	30 Minuten bis 29 Stunden und 55 Minuten (in 5-Minuten-Schritten)	15 Minuten bis 29 Stunden und 55 Minuten (in 5-Minuten-Schritten)
10 min	1 Stunde bis 59 Stunden und 50 Minuten (in 10-Minuten-Schritten)	30 Minuten bis 59 Stunden und 50 Minuten (in 10-Minuten-Schritten)
30 min	3 Stunden bis 179 Stunden und 30 Minuten (in 30-Minuten-Schritten)	1 Stunde und 30 Minuten bis 179 Stunden und 30 Minuten (in 30-Minuten-Schritten)
1 Std	6 Stunden bis 359 Stunden (in Schritten von 1 Stunde)	3 Stunden bis 359 Stunden (in Schritten von 1 Stunde)

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie An oder Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf An oder Aus stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)
Wenn Sie ☑ (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie □ (Aus) wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion An oder Aus ist.

Funktion	Beschreibung	Standard-einstellung	Seite
Gesichterkennung	Ein Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste 🙂 eingestellt wird.	□	S.84
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀)	☑	S.118
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	□	S.105-S.111
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶)	□	S.120
Zoomposition	Die mit der 🌲/🌲 Taste eingestellte Zoomposition	□	S.91
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position	□	S.121
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.131
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.135
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.137

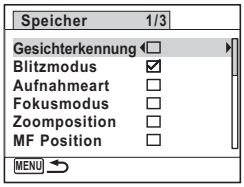
Funktion	Beschreibung	Standard-einstellung	Seite
Belicht.Autom.	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.133
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☑	S.94
DISPLAY	Der mit der **OK**/**DISPLAY**-Taste eingestellte Displaymodus.	□	S.26
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☑	—

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

e_kb485.book Page 165 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

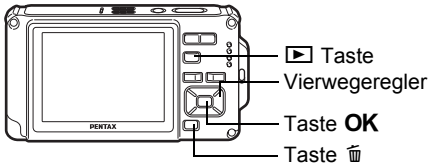
Wiedergabe von Bildern 166

Löschen von Bildern und Tondateien 180

Anschließen der Kamera an AV-Geräte 188

Wiedergabe von Bildern

Wiedergabe von Standfotos



1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Die Kamera schaltet in den Modus ▶ und das Bild erscheint im Display. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus ▶ (▶ Modus-Standardeinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**.

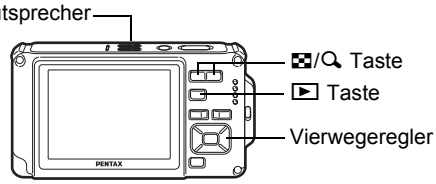


Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe ☞S.180

e_kb485.book Page 167 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Wiedergabe von Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.



1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Video für die Wiedergabe.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoomtaste (🔍)	Erhöht die Lautstärke
Zoomtaste (▦)	Vermindert die Lautstärke
Drücken und halten Sie den Vierwegeregler (▶)	Schneller Vorlauf
Drücken und halten Sie den Vierwegeregler (◀)	Schneller Rücklauf

e_kb485.book Page 168 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

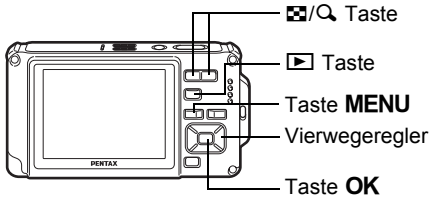
Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.

Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Mehrbildanzeige



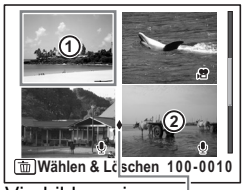
Vierbildanzeige/Neunbildanzeige

Sie können vier oder neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

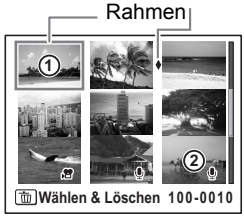
1 Drücken Sie die Taste ⊠ im Modus. ▶.

Die Vierbildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit vier Miniaturbildern. Nochmaliges Drücken der Taste ⊠ schaltet auf die Neunbildanzeige.

Es erscheint eine Seite mit vier oder neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden vier oder neun andere Bilder gezeigt. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf eine Seite passen, können Sie durch Drücken des Vierwegereglers (▲◀), während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken erscheint die nächste Seite.
♦ zeigt, dass die Bilder des vorherigen oder folgenden Bildschirms in einem separaten Ordner gespeichert sind.



Vierbildanzeige
Ordnertrennsymbol



Neunbildanzeige

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

	(Kein Symbol)	Foto ohne Ton
🎙	(mit Bild)	Foto mit Ton
🎥		Video (das erste Bild erscheint)
🎙	(ohne Bild)	Reine Tondateien

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.
Drücken Sie die Taste ▶, um in den Modus 📷 zu schalten.

Ordneranzeige/Kalenderanzeige

Drücken Sie in der Neunbildanzeige die Taste ⊠, um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

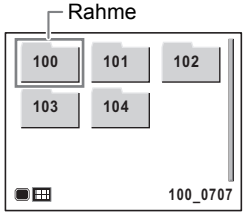
1 **Drücken Sie die Taste ⊠ zweimal im Modus ▶.**
Der Bildschirm schaltet auf Neunbildanzeige.

2 Drücken Sie die ⊠-Taste.

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

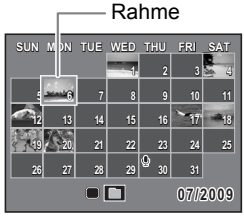
Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen.
Wenn Sie einen Ordner wählen und die Taste Q oder **OK** drücken, erscheinen die Bilder dieses Ordners in der Neunbildanzeige.



Kalenderanzeige

Die gespeicherten Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.
Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.
🎙 erscheint bei einem Datum, bei dem die erste aufgezeichnete Datei entweder eine reine Tondatei oder ein Bild mit einer Sprachnotiz war.



Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen.
Wenn Sie ein Datum wählen und die Q Taste drücken, erscheinen die an diesem Datum aufgenommenen Bilder in der Neunbildanzeige.
Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das erste Bild von diesem Datum zu schalten.

memo

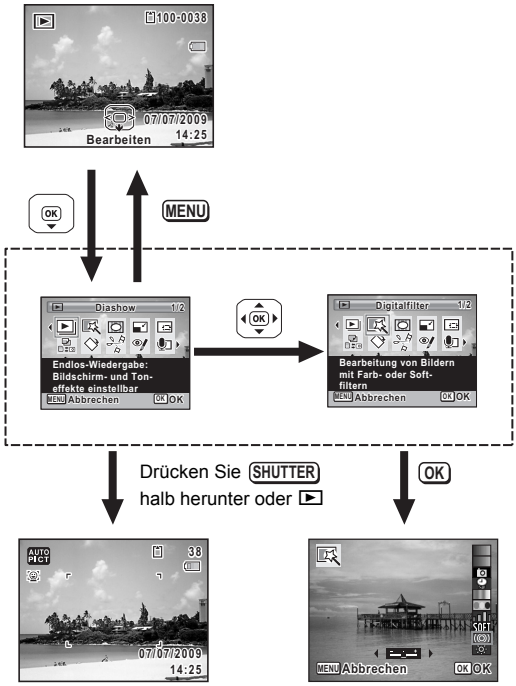
- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um auf die Neunbildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus 📷 zu schalten.

Verwendung der Wiedergabefunktion

1 **Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie ein Symbol mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Wiedergabefunktion ist aufgerufen.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus 📷 zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

- Wenn Sie eines der Symbole der Wiedergabe-Moduspalette einrahmen, erscheint eine Hilfsanzeige für diesen Modus.
- Sie können die Hilfsanzeige für jede Funktion in der Wiedergabemoduspalette ausschalten (S.239).

Wiedergabe-Moduspalette

Wiedergabemodus			Beschreibung	Seite
	Diashow		Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Toneffekte einstellbar	S.173
	Digitalfilter		Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Soft- filtern	S.195
	Rahmen		Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich	S.200
	Größe ändern		Zur Änderung der Qualität und Auflösung um Dateivolumen zu verkleinern	S.192
	Zuschneiden		Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert	S.193
	Bild/Ton kopieren		Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicherkarte	S.206
	Bild drehen		Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät	S.176
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto.	S.204
		Film trennen	Um einen Film in zwei Teile zu trennen.	
	Rote-Augen-Funktion		Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich	S.199
	Sprachnotiz		Hinzufügen von Kommentaren zu Bildern. Tonaufnahmen möglich, bis Speicher voll	S.218
	Schützen		Schützt Daten vor Löschen Formatieren löscht alle Aufnahmen	S.185
	DPOF		Anzahl und Datumseindruck Wird nicht von jedem Printservice unterstützt	S.209

Wiedergabemodus		Beschreibung	Seite
	Wiederherstellen	Wiederherstellen von Bild- und Tonaufnahmen, die gelöscht wurden	S.184
	Startbildschirm	Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus	S.241

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**

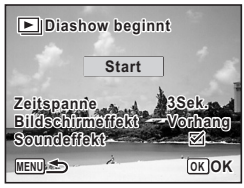
2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie ▶ (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

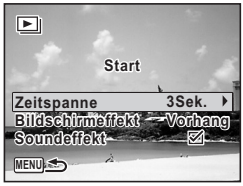


6 **Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.**
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen.

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Zeitspanne] in Schritt 5 auf S.173.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3Sek.], [5Sek.], [10Sek.], [20Sek.] oder [30Sek.].

4 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet.
Aus	Kein Effekt.

5 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

e_kb485.book Page 175 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

7 Wählen Sie [Startverzög.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

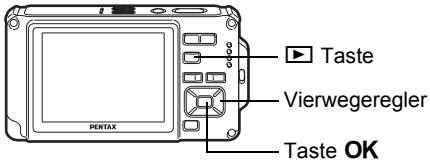
8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos oder Bildes mit Ton drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Im Modus (Sprachaufzeichnung) erstellte Tondateien werden in der Diashow nicht wiedergegeben.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für Intervall oder Bildschirmeffekt bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.188

Drehen des Bildes

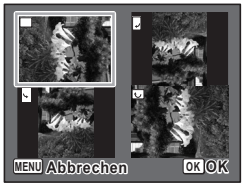


1 **Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.**
Das Bild erscheint im Display.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie ♢ (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

4 **Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Das gedrehte Bild wird gespeichert.

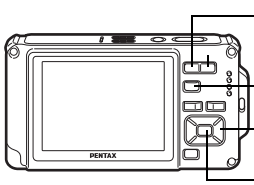


memo
- Panoramabilder und Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

e_kb485.book Page 177 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie die Q Taste.

Das Bild wird vergrößert (×1.1 bis ×10). Wenn Sie die Q Taste gedrückt halten, wird das Bild kontinuierlich vergrößert.
Wenn Schnell zoomen (S.239) auf ☑ (An) gestellt ist, können Sie durch Drücken der Taste Q das Bild direkt auf das Zehnfache vergrößern.
Die + Markierung in der Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe anzeigen

Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während ein Bild vergrößert ist.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoomtaste rechts (Q)	Vergrößert das Bild (max. 10×)
Zoomtaste links ( )	Verkleinert das Bild (min. 1.1×)

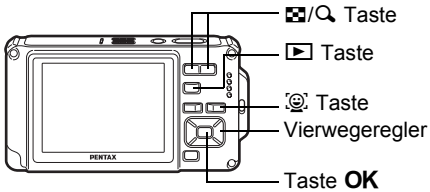
3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

Videos lassen sich nicht vergrößern.

Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie die Bilder durch einfaches Drücken der Taste (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mühelos mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.



1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Überzeugen Sie, dass das Symbol auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste .

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.



Wenn die Kamera mehrere Gesichter zum Zeitpunkt der Aufnahme erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung durchgeführt werden.

Zoomtaste rechts (Q)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv in einem gleichen oder leicht vergrößerten Abbildungsmaßstab.
Zoomtaste links (▪)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv in einem gleichen oder leicht verkleinerten Abbildungsmaßstab.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

memo Der Abbildungsmaßstab für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z.B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.

Löschen von Bildern und Tondateien

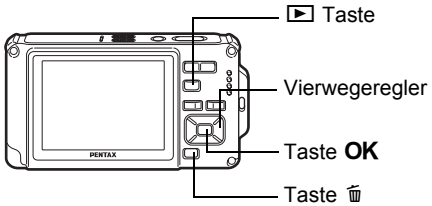
Löscht Bilder und Tondateien, die Sie nicht behalten möchten.

Wurden Bilder oder Tondateien versehentlich gelöscht
Die Optio W80 verfügt über eine Funktion zur Wiederherstellung von Bild- und Tondateien, die in der Kamera gelöscht wurden (S.184).
Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich wiederherstellen, selbst wenn die Kamera nach dem Löschvorgang ausgeschaltet wurde, solange die SD Speicherkarte nicht entfernt wurde. Nach Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen, Zuschneiden von Bildern oder einer Kartenformatierung lassen sie sich jedoch nicht wiederherstellen.

Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei

Sie können ein einzelne Bild- oder Tondatei löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.185).



1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.**

2 **Drücken Sie die 🗑-Taste.**
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern ☞S.184

Löschen einer Tondatei

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (Sprachnotiz) (S.218), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit der Sprachnotiz.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondatei ist gelöscht.

memo

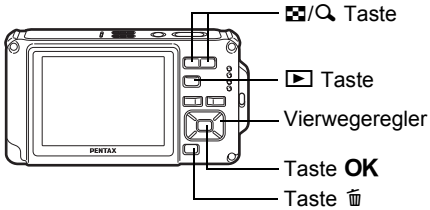
- Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.
- Sie können bei einem Video nicht den Ton alleine löschen.

e_kb485.book Page 182 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien

Sie können mehrere in der Vier-/Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.185).



1 Drücken Sie die Taste ein- oder zweimal im Modus .

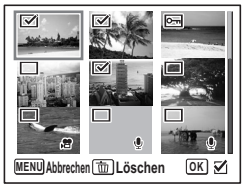
Die Vier- oder Neunbildanzeige erscheint.

2 Drücken Sie die -Taste.

□ erscheint auf den Bildern und Tondateien.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.



☑ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.
Drücken und Halten der Taste (Q) ruft das gewählte Bild als Einzelbild auf und Sie können prüfen, ob Sie es löschen möchten. Loslassen der Taste schaltet zurück zur Vier-/Neunbildanzeige. Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht als Einzelbild darstellen.

e_kb485.book Page 183 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

4 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).



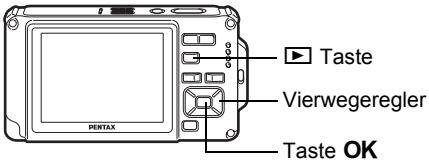
6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Löschen aller Bilder und Tondateien

Löscht alle Bild/Tonaufnahmen auf einmal.

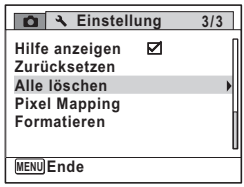
Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.185).



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

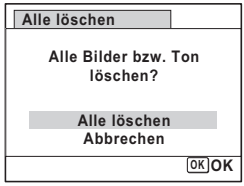
2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

4 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.

Caution

Wenn Sie nach dem Löschen eines Bildes Datenaufzeichnungsoperationen (wie z.B. Fotografieren, Aufzeichnen von Videos, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Änderung der Bildgröße, Schneiden von Bildern) oder eine Kartenformatierung vorgenommen haben, oder die SD Speicherkarte entfernt haben, erscheint die Meldung [Kein Bild zur Bearbeitung] in Schritt 3 und die gelöschten Bilder und Tondateien lassen sich nicht wiederherstellen.

1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

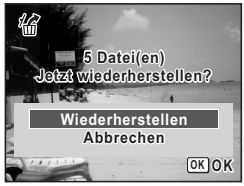
2 **Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



3 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint. Sind keine wiederherzustellenden Bilder vorhanden, erscheint die Meldung [Kein Bild zur Bearbeitung].

4 **Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Dateien werden wiederhergestellt.

memo

- Wiederhergestellte Bilder und Tondateien haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.
- Es lassen sich maximal 999 gelöschte Bilddateien wiederherstellen.

Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie schützen möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

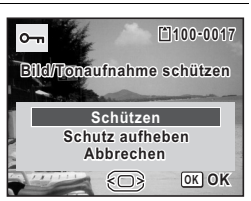
5 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint.
Um eine weitere Bild/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) eine weitere Bild- oder Tondatei.

7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.

memo

- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7.
- erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien rechts oben.
- Die maximale Anzahl Bild- und Tondateien, die Sie nacheinander mit [Eine Bild/Tondatei] schützen können, beträgt 99.

e_kb485.book Page 187 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Schützen aller Bild- und Tondateien

1 **Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] in Schritt 5 auf S.186.**



2 **Drücken Sie die Taste OK.**

3 **Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**

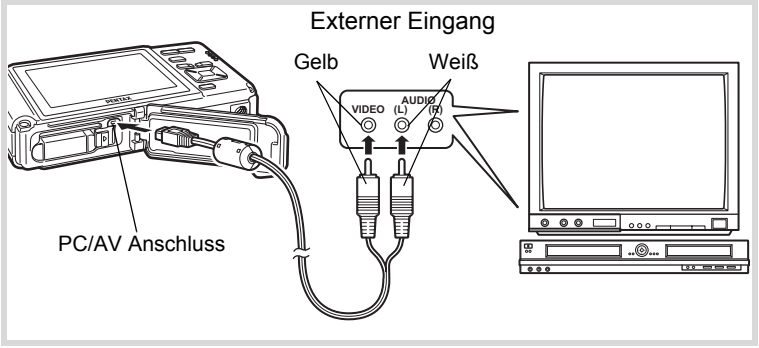
Alle Bilder und Tondateien sind geschützt.

Caution Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte formatieren (S.222).

memo Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Mit dem mitgelieferten AV-Kabel (I-AVC7) können Sie Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät aufzeichnen oder wiedergeben.



1 **Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.**

2 **Öffnen Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel und schließen Sie das AV-Kabel an die PC/AV-Klemme an.**

Verbinden Sie den Stecker des AV-Kabels mit ⇦ in Richtung ◀ mit dem PC/AV-Anschluss unten an der Kamera.

3 **Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.**

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

e_kb485.book Page 189 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

4 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera anzuschließen ist.

5 Schalten Sie die Kamera ein.

memo

- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC78, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten (S.44).
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.235).
- Das Kameradisplay schaltet sich aus, während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, lässt sich die Lautstärke nicht mit der Zoomtaste regulieren.
- Der AV-Ausgang der Kamera ist ein Ausgang mit normaler Auflösung. Um mit 1280 oder 1280 aufgenommene Videos mit HDTV-Auflösung zu betrachten, müssen Sie sie an einem Computer abspielen.

e_kb485.book Page 190 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Notizen

e_kb485.book Page 191 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern 192
Druckeinstellungen (DPOF) 209

Drucken
Sie können mit der Kamera aufgenommene Bilder folgendermaßen drucken.

1. Wenden Sie sich an ein Fotolabor
2. Verwenden Sie einen Drucker, der einen SD Speicherkartenschlitz hat, und drucken Sie direkt von der SD Speicherkarte.
3. Verwenden Sie die auf Ihrem Computer verfügbare Software zum Drucken der Bilder.

e_kb485.book Page 192 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

Caution

- Mit 3:2 (4000×2672) oder 16:9 (4000×2256) aufgenommene Bilder, Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können keine höhere Auflösung und höhere Qualitätsstufe als die des Originalbildes wählen.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Wahl der Bildgröße erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].

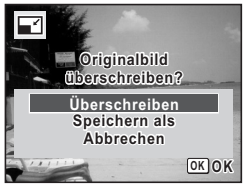


Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◄►).
Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

Caution Mit 3:2 (4000×2672) oder 16:9 (4000×2256) aufgenommene Bilder, Panoramabilder und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ⊡ (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

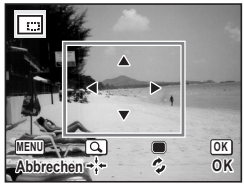


4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint.
Die größte Möglichkeit für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Rahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als dieser Zuschneiderahmen sein.

5 Wählen Sie den Zuschneidebereich.

Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.



Zoomtaste (W/T)	Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts
Grüne Taste	Dreht den Zuschneiderahmen • Die Taste erscheint nur, wenn sich der Zuschneiderahmen drehen lässt.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Abschnitts gewählt. Das Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

e_kb485.book Page 195 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W Filter	Ändert Farbbilder in Schwarz/Weiß-Bilder.
Sepiafilter	Verarbeitet das Bild mit dem Sepiafilter.
Spielzeugkamerafilter	Die Bilder sehen wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen aus.
Retrofilter	Die Bilder wirken wie alte Fotos mit einem weißen Rand. Sie können aus drei Filtern wählen: Originalbild, Bernstein und Blau.
Farbfilter	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.
Farbextraktionsfilter	Bearbeitet das Bild mit dem gewählten Farbextraktionsfilter. Sie können aus drei Filtern wählen: Rot, Grün und Blau.
Farbverstärkungsfilter	Es gibt vier Filter: Himmelbau/frisches Grün/Zartrosa/ Herbstlaub.
Softfilter	Verarbeitet das Bild mit dem Softfilter.
Fischaugenfilter	Verleiht Bildern einen Fischaugeneffekt.
Helligkeitsfilter	Ändert die Helligkeit des Bildes.

Caution Panoramabilder, Videos oder mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten.
Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

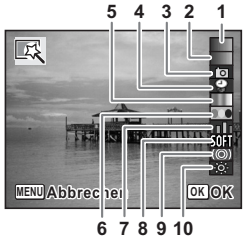
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.



1 S/W Filter
2 Sepiafilter
3 Spielzeugkamerafilter
4 Retrofilter
5 Farbfilter
6 Farbextraktionsfilter
7 Farbverstärkungsfilter
8 Softfilter
9 Fischaugenfilter
10 Helligkeitsfilter

Die Wahl eines S/W-Filters, Sepiafilters oder Softfilters

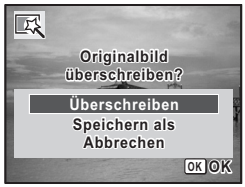
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die mit dem Filter bearbeiteten Bilder werden gespeichert.

Die Wahl eines Retrofilters, Farbfilters, Farbextraktionsfilter oder Farbverstärkungsfilters

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.

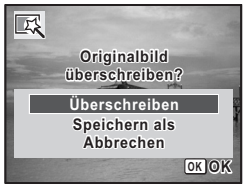
6 Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Der Retrofilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge: Originalbild, Bernstein, Blau.
Der Farbfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb.
Der Farbextraktionsfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge: Rot, Grün, Blau.
Der Farbverstärkungsfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge: Himmelblau/Frisches Grün/Zartrosa/Herbstlaub.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Die mit dem Filter bearbeiteten Bilder werden gespeichert.

Die Wahl eines Helligkeitsfilters, Fischaugenfilters oder Spielzeugkamerafilters

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um den Effekt einzustellen.

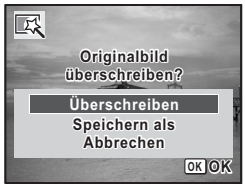


Beim Helligkeitsfilter nimmt die Helligkeit bei jedem Drücken des Vierwegereglers (►) zu und bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◄) ab.
Beim Fischaugenfilter oder Spielzeugkamerafilter nimmt der Effekt bei jedem Drücken des Vierwegereglers (►) zu und bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◄) ab.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



9 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die mit dem Filter bearbeiteten Bilder werden gespeichert.

Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

Caution
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nicht verwendbar bei Panoramabildern, Videos und Bildern, wo die Kamera keine rote Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

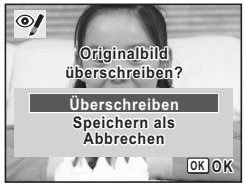
3 **Wählen Sie (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. 90 Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

Caution

Panorama- oder andere Bilder, die mit 3:2 (4000×2672) oder 16:9 (4000×2256) aufgenommen wurden, Videos und Bilder mit einer Größe unter 3M (2048×1536) lassen sich nicht in einen Rahmen setzen. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

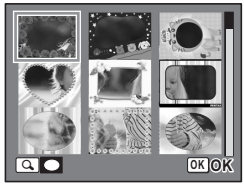
3 Wählen Sie ⬭ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler(▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



6 Drücken Sie die Q-Taste.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild. Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.



Vierwegeregler (◀▶)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomtaste links (⊠)	Drücken, um zur Neunbildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 5 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Rahmenpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint. Sie können das Bild mit einer der folgenden Methoden anpassen.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen.
Zoomtaste (▣/🔍)	Drücken, um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M (2048×1536) gespeichert.

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im eingebauten Speicher der Optio W80 gespeichert. Werden die optionalen Rahmen mit einem Computer aus diesem Speicher gelöscht, lassen sie sich von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) wieder in den Speicher kopieren.

Kopieren von Rahmen

1 Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera

Wenn Sie die SD Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den eingebauten Speicher kopiert.

e_kb485.book Page 203 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

2 **Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Computer an.**
Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.245).

3 **Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**

4 **Legen Sie die CD-ROM (S-SW87) in das CD-ROM Laufwerk ein.**

5 **Klicken Sie auf [ENDE], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**

6 **Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN“ im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie einen vom Computer aus.**

7 **Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.

8 **Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.**
Für Anweisungen zum Trennen der Kamera vom Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.245).

- Rahmen lassen sich im eingebauten Speicher und auf den SD Speicherkarten speichern. Eine große Anzahl gespeicherter Rahmen kann jedoch die Verarbeitungszeiten verlängern.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie die von einer PENTAX Website herunter geladenen Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.

- Extrahieren Sie den herunter geladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX Website.

Bearbeitung von Filmen (Videos)

Sie können ein Bild aus der Videoaufzeichnung wählen und als Foto speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.



e_kb485.book Page 205 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

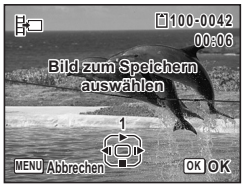
Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto

5 Wählen Sie [Als Standbild speichern] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.



- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück.
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Videos trennen

5 Wählen Sie [Film trennen] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

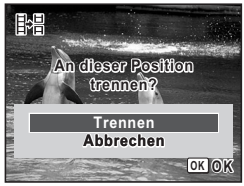


- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück.
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.

Caution Die geschützten Videos lassen sich nicht teilen.

Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 **Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Bild/Ton kopieren).**

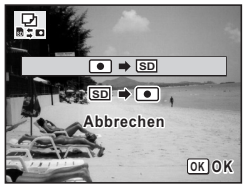


3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

4 **Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.

Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

4 **Wählen Sie [SD ➡ ●] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**

6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie kopieren möchten.**



7 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die gewählte Bild/Tondatei wird kopiert.

- Wenn das Bild mit Ton aufgenommen wurde (Sprachnotiz), wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

e_kb485.book Page 209 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.
DPOF-Einstellungen sind bei Videos oder reinen Tondateien nicht möglich.

Caution Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit eingedruckt hat (S.146), stellen Sie die DPOF Einstellungen nicht auf [Datum] ☑ (An), weil sich sonst können die Datums- und Zeitangaben überlappen könnten.

Drucken eines einzelnen Bildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Zur Bestimmung der Anzahl der Exemplare. Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.
Um die DPOF Einstellung für ein anderes Bild vorzunehmen, wählen Sie ein anderes Bild mit dem Vierwegeregler (◄►).
Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ (An) oder □ (Aus)).

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.



☑ (An) Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.
Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum DPOF Menü zurück.

Caution Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn An in den DPOF-Einstellungen gewählt ist.

memo Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 4 auf S.210.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 6 und 7 in „Drucken eines einzelnen Bildes“ (S.210) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.

Caution
- Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen mit der Funktion [Alle Bilder] gemacht werden.

e_kb485.book Page 212 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Notizen

e_kb485.book Page 213 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

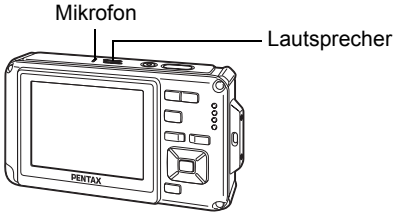
6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus) 214

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern 218

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Oberseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme auf die Tonquelle, um beste Tonqualität zu erhalten.



Einstellung der Sprachaufzeichnung

Um die Sprachaufzeichnungsfunktion zu verwenden, programmieren Sie Sprachaufzeichnung auf die grüne Taste.

memo Wenn das Aufnahmeprogramm ● (Grün) eingestellt ist, lassen sich die Einstellungen für die [Grüne Taste] nicht im [📷 Aufn.Modus] vornehmen. Schalten Sie in diesem Fall auf ein beliebiges anderes Programm.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

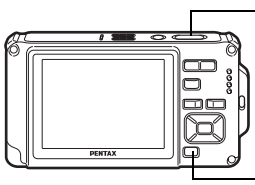
4 **Wählen Sie [Sprachaufzeichnung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**



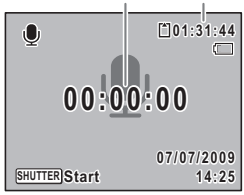
5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Sprachaufzeichnungsfunktion ist auf die grüne Taste programmiert.

Aufnahme von Ton



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .



Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.
Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen im Display.

1 Bereits aufgezeichnete Zeit
2 Verbleibende Aufzeichnungszeit

2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.



Die Aufzeichnung beginnt.
Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung.
Sie können 24 Stunden lang fortlaufend Ton aufzeichnen.
Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.

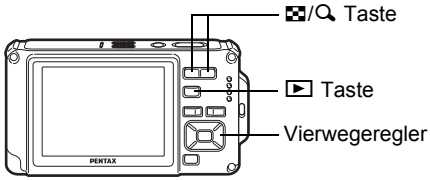
3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 2 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für die Aufzeichnung kurzer Töne.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

Sie können mit der Sprachaufzeichnung erstellte Tondateien abspielen.



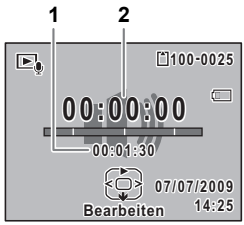
1 **Drücken Sie die Taste .**

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

1 Gesamt-Dateispeicherzeit
2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoomtaste (🔍)	Erhöht die Lautstärke
Zoomtaste (▦)	Vermindert die Lautstärke

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Vierwegeregler (◀)	Kehrt die Wiedergabe um
Vierwegeregler (▶)	Schneller Vorlauf

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler (◀)	Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus
Vierwegeregler (▶)	Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus

Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort
Vierwegeregler (◀)	Ca. 5 Sekunden Rücklauf
Vierwegeregler (▶)	Ca. 5 Sekunden Vorlauf

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

Erstellen einer Sprachnotiz

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können eine Sprachnotiz 24 Stunden lang fortlaufend aufzeichnen.



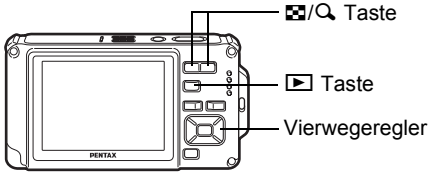
5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.

memo

- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz (S.181) und nehmen Sie eine neue auf.
- Geschützten Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen (S.185).

e_kb485.book Page 219 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Wiedergabe einer Sprachnotiz



1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.

♫ erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Zoomtaste (Q)	Erhöht die Lautstärke
Zoomtaste ( )	Vermindert die Lautstärke

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen einer Tondatei ☞S.181

e_kb485.book Page 220 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Notizen

e_kb485.book Page 221 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

7 Einstellungen

Kameraeinstellungen 222

e_kb485.book Page 222 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Formatieren einer SD Speicherkarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte. Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.

Caution

- Entfernen Sie eine SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Der eingebaute Speicher lässt sich nicht formatieren, außer es ist ein Fehler aufgetreten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

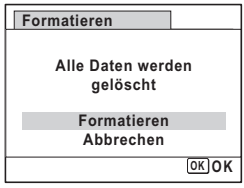
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Formatieren] erscheint.

4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲).



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Formatierung beginnt.
Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus ◘ oder ▶ zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

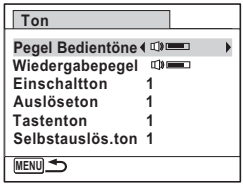
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus ◘ gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 **Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.**

Stellen Sie die Lautstärke auf 🔇, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

6 **Ändern Sie [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 4 und 5.**

Ändern der Tonart

4 **Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie aus [1], [2], [3], [Aus] oder [USER].

7 **Drücken Sie die Taste OK.**

8 **Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] ebenso wie in Schritt 4 bis 7 ein.**

9 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Anzeige kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück.

Ändern des Tons (unter Verwendung einer aufgezeichneten Tondatei)

Sie können einen von der Kamera aufgenommenen Ton für die Toneinstellungen verwenden.
Die ersten zwei Sekunden der gewählten Tondatei werden als [USER] Ton abgespielt.

1 **Wählen Sie [USER] in Schritt 6 in „Ändern der Toneinstellungen“.**

2 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Wiedergabeanzeige für die gespeicherten Tondateien erscheint.



3 Wählen Sie eine Tondatei mit dem Vierwegeregler (◄►).

Spielen Sie die gewählte Datei zur Bestätigung ab.

Vierwegeregler (▲): Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder.

Vierwegeregler (▼): Stoppt die Wiedergabe.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Der gewählte Ton wird als [USER] Ton eingestellt.

5 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] auf die gleiche Weise ein.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück.

memo Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen (S.57) ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

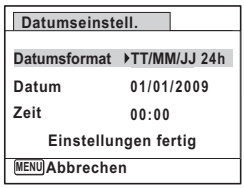
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (►) einmal.

2 Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.

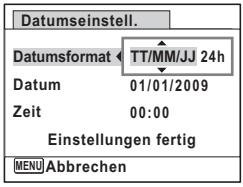


4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.**

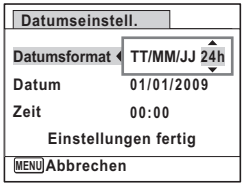
Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].



6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 **Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

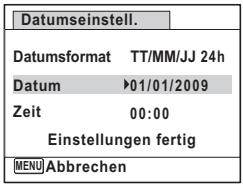


8 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



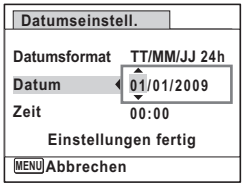
10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Monat für [MM/TT/JJ]
Tag für [TT/MM/JJ]
Jahr für [JJ/MM/TT]

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.



12 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 12 beschrieben.

Wenn Sie in Schritt 7 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

14 Drücken Sie die Taste OK.

15 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellungen fertig].

16 Drücken Sie die Taste OK.

Die Datums- und Zeiteinstellungen sind gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück.

memo

Wenn Sie in Schritt 16 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Einstellung des Alarms

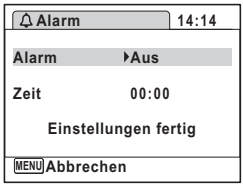
Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet.
Sie können wählen ob der Alarm nur einmal zur eingestellten Zeit läutet und oder jeden Tag zu dieser Zeit.

Einstellung des Alarms

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Alarm] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Alarmbildschirm erscheint.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie Alarm mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Wählen Sie aus [Aus], [Einmalig] oder [Täglich].

6 Drücken Sie die Taste OK.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf das Feld [Zeit].

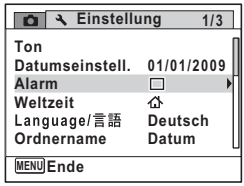
8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf das Stundenfeld.

9 **Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden und drücken Sie danach (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf das Minutenfeld.
Ändern Sie die Minuten auf die gleiche Weise.

10 **Drücken Sie die Taste OK.**

11 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellungen fertig].

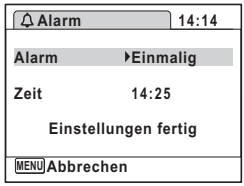
12 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Wenn der Alarm auf [Aus] gestellt ist, werden die Einstellungen gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück.
Vergewissern Sie sich, dass [Alarm] auf □ (Aus) gestellt ist.
Wenn der Alarm auf [Einmalig] oder [Täglich] eingestellt ist, erscheint [Zeitsignal ist eingestellt] und die Stromzufuhr wird abgeschaltet.



Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

1 **Wählen Sie [Alarm] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Vergewissern Sie sich, dass [Alarm] auf ☑ (An) gestellt ist.

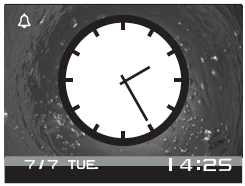
2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Alarmbildschirm erscheint.
Prüfen Sie die Alarmhäufigkeit und Zeit.



3 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Abschalten des Alarms

Die Zeitfunktion erscheint und der Alarm läutet eine Minute lang, wenn die eingestellte Zeit erreicht wird und die Kamera ausgeschaltet ist. Sie können den Alarm unterbrechen, indem Sie irgendeine Taste an der Kamera drücken.



Caution

- Der Alarm läutet nicht, wenn die Kamera bei Erreichen der eingestellten Zeit eingeschaltet ist.
- Sollte ein Zeitsignal eingestellt sein, wird dieses während Intervallaufnahmen nicht ausgelöst.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.57) und „Ändern von Datum und Zeit“ (S.225) eingestellt wurden, dienen als ⌂ (Hometown)-Datum und -Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (✈ Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

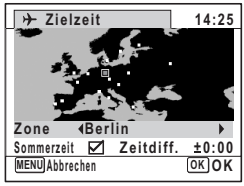
Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.



4 **Wählen Sie ✈ (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der [Zielzeit]-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.**
Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7 **Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

8 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).**
Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

9 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die [Weltzeit] Einstellung wird gespeichert.

10 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

memo Wählen Sie ⌂ (Heimatzeit) in Schritt 4, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

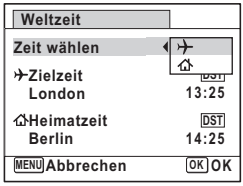


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie ✈ (Zielzeit) oder ⌂ (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- ✈ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.
- ⌂ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt.



7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Wenn ✈ (Zielzeit) in Schritt 6 gewählt ist, erscheint das Symbol ✈ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus 📷 dargestellt sind.



e_kb485.book Page 233 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Ändern der Displaysprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Die Kamera unterstützt folgende 20 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell und vereinfacht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

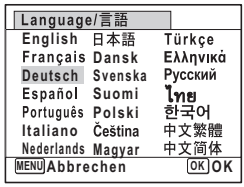
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.



5 Drücken Sie die Taste OK.

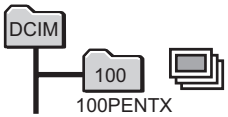
Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Änderung der Regelung für die Ordnerbenennung

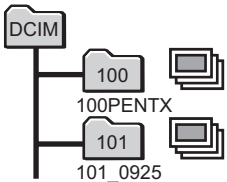
Sie können die Regelung für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern ändern. Wenn die Benennungsregel auf Datum eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat), wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.
Standard	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)

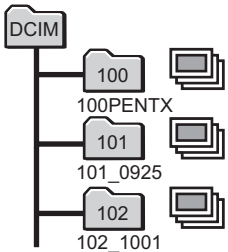
Aufnahme in der Ordnernamens-einstellung [Standard]. (z.B. 25. September)



Aufnahme in der Ordnernamens-einstellung [Datum]. (z.B. 25. September)



Die nächsten Aufnahmen wieder in der Ordnernamenseinstellung [Datum].(z.B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bild- oder Tondateien in einem Ordner speichern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Videonorm

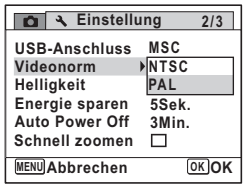
Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie eine Videonorm mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

memo Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.188
Videonorm nach Städten ☞S.289

e_kb485.book Page 236 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

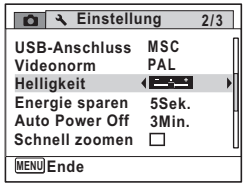
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

− · + Dunkel
− · + Normal
− · + Hell



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

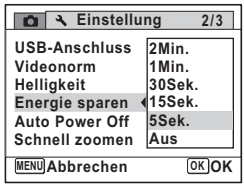
2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.

Wählen Sie aus [2Min.], [1Min.], [30Sek.], [15Sek.], [5Sek.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - Beim Fotografieren in der Serienschaltung
  - Im Wiedergabemodus
  - Während der Videoaufzeichnung/-wiedergabe
  - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
  - Bei Verwendung des Netzteils
  - Während ein Menü angezeigt wird
  - Während der Verwendung des VIDEO-Ausgangs
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5Sek.] eingestellt sind.

Einstellung der automatischen Abschaltung

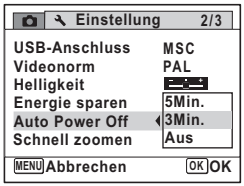
Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.**
Wählen Sie aus [5Min.], [3Min.] oder [Aus].



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

memo

Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- Beim Fotografieren in der Serienschaltung
- Während der Aufzeichnung eines Videos
- Während einer Diashow oder des Abspielens von Videos oder Tondateien
- Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

Einstellung Funktion Schnell zoomen

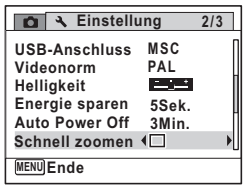
Für die Wiedergabe von Bildern im Modus ▶ können Sie bestimmen, ob die Funktion Schnell zoomen zur Vergrößerung des Bildes auf das Zehnfache bei einmaligen Drücken der Taste 🔍 verfügbar sein soll.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☑ (Ein) oder □ (Aus) hin und her.



- ☑ (An) : Die Schnellzoom-Funktion ist verfügbar
- □ (Aus) : Die Schnellzoom-Funktion ist nicht verfügbar.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Einstellung der Hilfsanzeigen

Bestimmen Sie, ob die Hilfsanzeigen für die Aufnahmemodus- und Wiedergabemoduspalette erscheinen sollen.

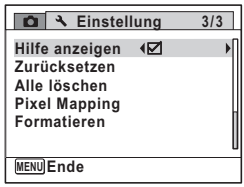
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☑ (Ein) oder □ (Aus) hin und her.

☑ (An) : Die Hilfsanzeigen erscheinen.
□ (Aus) : Die Hilfsanzeigen erscheinen nicht.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Pixel Mapping durchführen

Pixel Mapping ist eine Funktion, die defekte Pixel (Bildpunkte) auf dem CCD-Sensor erkennt und bereinigt.

Caution

- Pixel Mapping ist nur im Modus 📷 verfügbar. Sie können Pixel Mapping nicht durch Drücken der Taste **MENU** im Modus ▶ wählen, selbst wenn das Menü [🔧 Einstellung] dargestellt ist.
- Wenn Sie die Funktion Pixel Mapping vom Modus ▶ aus durchführen möchten, drücken Sie die Taste ▶ einmal, um in den Modus 📷 zu schalten. Drücken Sie danach die Taste **MENU** und den Vierwegeregler (▶), um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen und Pixel Mapping zu wählen.
- Pixel Mapping ist im Sprachaufzeichnungsmodus nicht wählbar.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷 und danach den Vierwegeregler (▶) einmal.

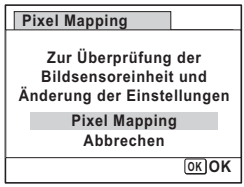
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Pixel Mapping] erscheint.

4 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die defekten Pixel werden erkannt und korrigiert.

Caution Bei niedrigem Batteriestand erscheint [Batterie für Pixel Mapping zu schwach] am Monitor. Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC78 (Sonderzubehör) oder verwenden Sie eine Batterie mit ausreichendem Ladestand.

Änderung des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.
Sie können eine der folgenden Optionen wählen:

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung der Motivprogramme und Tasten bietet.
- Optio Logo (3 Typen)
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.



Es erscheinen nur für den Startbildschirm geeignete Bilder. Sie können auch eines der bereits in der Kamera gespeicherten 3 PENTAX Logos oder den Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen wählen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verbergen.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn Sie die Kamera im Wiedergabemodus einschalten.
- Mit 16:9 , 3:2 und ▮▮◧ aufgenommene Bilder oder Videos sind für den Startbildschirm nicht verwendbar.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.283).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

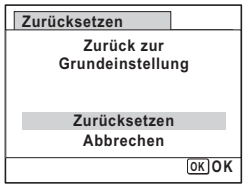
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

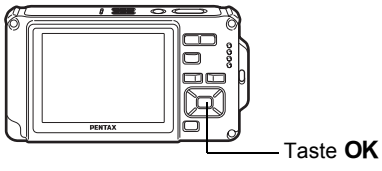
memo

Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen:

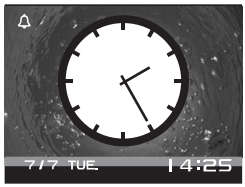
- Datumseinstell.
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

Anzeigen der Uhr

Sie können die Kamera als Uhr verwenden. Drücken und halten Sie die Taste **OK** bei ausgeschalteter Kamera, um die Uhr am Display aufzurufen.



1 Drücken und halten Sie die Taste OK.



Die Kamera schaltet sich ein und die Uhr erscheint auf dem Monitor. Die Kamera schaltet sich automatisch nach ca. 10 Sekunden aus. Drücken des Hauptschalters schaltet die Kamera sofort aus.

e_kb485.book Page 245 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

8 Anschluss an einen Computer

Einstellung Ihres Computers 246
Anschluss an einen Windows PC 254
Anschluss an einen Macintosh 263

Einstellung Ihres Computers

Wenn Sie die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software auf Ihrem Computer installieren und die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer anschließen, können Sie mit der Kamera aufgenommene Bilder und Videos an den Computer übertragen, ansehen und verwalten. Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie die mitgelieferte Software installieren und die anderen notwendigen Vorbereitungen treffen, um Ihre Bilder und Videos an Ihren Computer genießen zu können.

Mitgelieferte Software

Die folgende Software ist in der CD-ROM (S-SW87) enthalten:

Windows

- Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware „ACDSee for PENTAX 3.0“ (neun Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch und Japanisch)

Macintosh

- Bildansichts-/Verwaltungssoftware „ACDSee 2 for Mac“ (Sechs Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch)

Caution

Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC78 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.44). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

e_kb485.book Page 247 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

Windows

Betriebssystem	Windows 2000, Windows XP oder Windows Vista • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Pentium III oder höher (Pentium 4 oder höher empfehlenswert)
Speicher	Mindestens 256 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	Mindestens 100 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig Internet Explorer 5.0 oder höher DirectX 9.0 oder höher und Windows Media Player 9.0 oder höher (zur Wiedergabe der Videos)

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Caution Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me und Windows NT werden nicht unterstützt.

Die Versionen von Internet Explorer, Windows Media Player und DirectX, die für „ACDSee for PENTAX 3.0“ erforderlich sind, sind nicht auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) enthalten. Sie lassen sich von folgenden Websites herunterladen und installieren bzw. aktualisieren.

- **Internet Explorer**
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/default.mspx
- **Windows Media Player**
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/mediaplayer/default.mspx
- **DirectX**
  http://www.microsoft.com/windows/directx/default.mspx

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (Ver. 10.3-10.5) • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein. * Wenn Sie die Kamera ohne die mitgelieferte Software an einen Macintosh anschließen, ist Mac OS X (Ver.10.1.2-10.5) verfügbar.
CPU	Power Macintosh 233 MHz oder höher (PowerPC G5 oder höher empfehlenswert)
Speicher	Mindestens 8 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	Mindestens 6 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig QuickTime 4.0 oder spätere Version

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Installation der Software

Windows

Installieren Sie die Bildansichts-/-verwaltungs- und -bearbeitungssoftware (ACDSee for PENTAX 3.0)

Caution

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Windows PC die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn unter Windows 2000, Windows XP oder Windows Vista mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Es erscheint der Bildschirm für die Sprachwahl.

Bei Verwendung von Windows Vista

Wenn der [AutoPlay]-Bildschirm erscheint, können Sie den Bildschirm zur Sprachwahl anhand der folgenden Schritte darstellen lassen.

1) Klicken Sie auf [Run setup.exe].
2) Klicken Sie auf [Zulassen].

Wenn der Bildschirm für die Sprachwahl nicht erscheint

Zur Anzeige des Bildschirms für die Sprachwahl führen Sie die folgenden Schritte aus.

1) Klicken Sie doppelt auf [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW87)].
3) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Setup.exe].

3 Wählen Sie eine Sprache aus der Anzeige.

Der Installationsbildschirm „ACDSee for PENTAX 3.0“ erscheint.



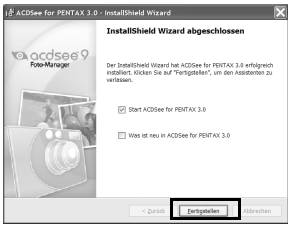
4 Klicken Sie auf [Installieren].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Registrierungsdaten einzugeben und die Software zu installieren.



5 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die „ACDSee for PENTAX 3.0“ Installation ist abgeschlossen.



6 Klicken Sie danach auf [Exit] (Ende) auf dem Installationsbildschirm.

Das Fenster schließt sich.

7 Starten Sie Ihren Windows PC neu.

Gehen Sie zu „Produktregistrierung im Internet“ (S.252).

Macintosh

Installieren Sie die Bildansichts-/verwaltungssoftware (ACDSee 2 for Mac).

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

3 Klicken Sie doppelt auf CD-ROM (S-SW87).

4 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee Install].

Es erscheint der Bildschirm für die Sprachwahl.
Falls das Symbol [Master Installer] erscheint, klicken Sie doppelt darauf, um den Bildschirm für die Sprachauswahl aufzurufen.

5 **Wählen Sie eine Sprache aus der Anzeige.**

Der „ACDSee 2 for Mac“ Installationsbildschirm erscheint.



6 **Klicken Sie auf [Installieren].**

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Registrierungsdaten einzugeben und die Software zu installieren.

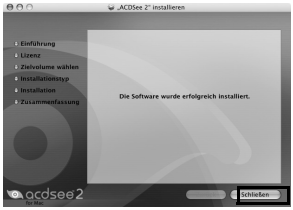


7 **Wenn der rechts abgebildete Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [Ja].**



8 **Klicken Sie auf [Schließen].**

Die „ACDSee 2 for Mac“ Installation ist abgeschlossen.

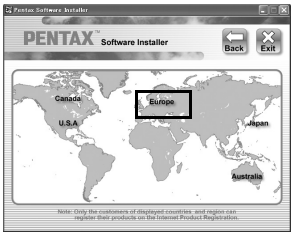


9 **Klicken Sie danach auf [Exit] (Ende) auf dem Installationsbildschirm.**

Das Fenster schließt sich.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.



Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] im Setup-Bildschirm nachdem der Sprachwahlbildschirm erscheinen ist.
Es erscheint die rechts abgebildete Weltkarte zur Internet-Produktregistrierung. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen zur Registrierung Ihres Produkts. Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.

Einstellung der Kamera USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.

Caution Achten Sie darauf, den US-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera bereits mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer angeschlossen ist.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

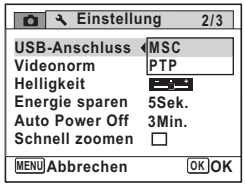
2 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

3 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Gehen Sie je nach Ihrem Computer auf folgende Seiten.
Anschluss an einen Windows PC (S.254)
Anschluss an einen Macintosh (S.263)

MSC (Mass Storage Class) und PTP (Picture Transfer Protocol)

MSC (Mass Storage Class)
Ein Vielzweck-Treiberprogramm, das über USB an den Computer angeschlossene Geräte als Speichergeräte erkennt. Dies ist auch eine Gerätespezifikation gemäß dem USB Standard.
Wenn Sie ein USB Mass Storage Class- kompatibles Gerät anschließen, können Sie, ohne einen speziellen Treiber zu installieren, aus jeder Anwendung heraus auf die Bilder in der Kamera zugreifen.

PTP (Picture Transfer Protocol)
Ein Protokoll, das den Austausch von digitalen Bildern und die Steuerung von Digitalkameras über USB ermöglicht, standardisiert als ISO 15740. Sie können Bilddaten zwischen PTP-kompatiblen Geräten austauschen, ohne einen Gerätetreiber installieren zu müssen.

Wenn nicht anders angegeben, wählen Sie MSC, wenn Sie die Optio W80 an Ihren Computer anschließen.

Anschluss an einen Windows PC

Verbinden der Kamera mit einem Windows PC

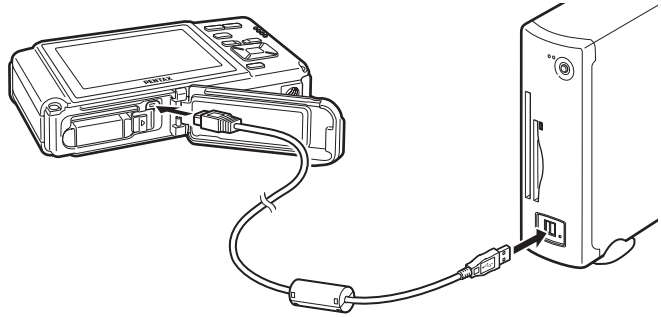
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Windows PC an.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Schalten Sie Ihre Kamera aus.

3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Windows PC an.

Verbinden Sie den Stecker des USB-Kabels mit ⇦ in Richtung ◄ mit dem PC/AV-Anschluss an der Unterseite der Kamera.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

Der „Gerätedetektor"-Bildschirm erscheint.
Wenn der „Gerätedetektor"-Bildschirm nicht erscheint, befolgen Sie die Schritte unter „Wenn der „Gerätedetektor"-Bildschirm nicht erscheint" (S.256).

memo Die Stromlampe leuchtet, während die Kamera mit einem PC verbunden ist. Sie blinkt hingegen während eines Kartenzugriffs.

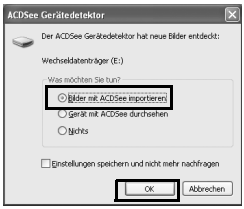
Caution Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC78 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.44). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder an Ihren Windows PC.

memo Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im eingebauten Speicher befindlichen Bilder an Ihren Windows PC übertragen.

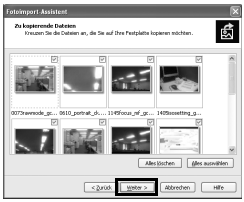
5 **Überzeugen Sie sich, dass [Bilder mit ACDSee von dem Gerät übertragen] aktiviert ist und klicken Sie auf [OK].**



6 **Klicken Sie auf [Weiter].**

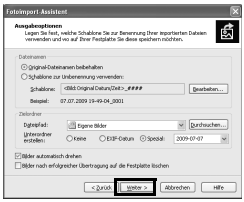


7 **Wählen Sie ein zu kopierendes Bild und klicken Sie auf [Weiter].**



8 **Geben Sie [Dateinamen] und [Zielordner] an und klicken Sie auf [Weiter].**

Die Bilder werden auf Ihren Windows PC kopiert.



9 **Klicken Sie auf [Fertigstellen].**

„ACDSee for PENTAX 3.0“ startet.

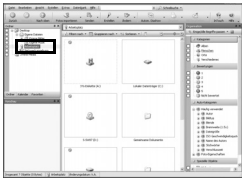


Wenn der „Gerätedetektor“-Bildschirm nicht erscheint

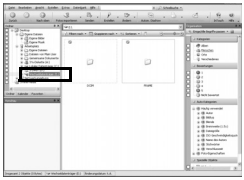
5 **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee for PENTAX 3.0] auf dem Desktop.**



6 **Klicken Sie auf [Arbeitsplatz].**

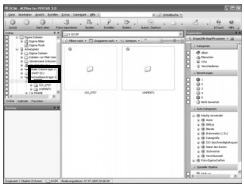


7 **Klicken Sie doppelt auf [Wechseldatenträger].**



memo Falls die SD Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [Wechselmedium] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte erscheint eventuell Herstellername oder Modellnummer.

8 Klicken Sie doppelt auf den [DCIM]-Ordner.

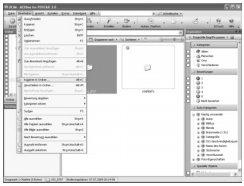


Bilder werden in Ordnern gespeichert, die nach dem Aufnahmedatum benannt sind ("XXX_0202" für 2. Februar; "XXX" ist eine dreistellige Zahl). Wenn im Menü [🔧 Einstellung] für [Ordnername] [Standard] gewählt wird, erscheint ein Ordner mit dem Namen "XXXPENTX" (XXX ist eine dreistellige Ordnernummer), in dem die Bilder gespeichert werden.

9 Wählen Sie die Ordner, die Sie auf den Windows PC kopieren möchten.

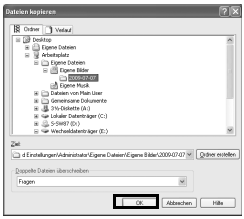


10 Wählen Sie [Kopieren in Ordner...] aus dem Menü [Bearbeiten].



Der Bildschirm zum Kopieren von Dateien erscheint.

11 Bestimmen Sie den Zielordner und klicken Sie auf [OK].



Die Bilder werden auf Ihren Windows PC kopiert.

Lösen der Kamera von Ihrem Windows PC

1 **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.**



Die Anzeige „Hardware sicher entfernen“ erscheint.

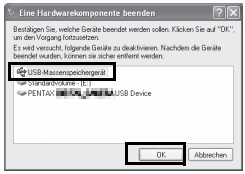
2 **Wählen Sie [USB Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [Beenden].**

Es erscheint das Fenster „Eine Hardwarekomponente beenden“.

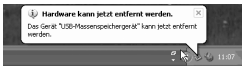


3 **Wählen Sie [USB Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [OK].**

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.



4 **Klicken Sie auf [OK].**



5 **Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC und der Kamera.**

memo

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „ACDSee for PENTAX 3.0“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Windows PC oder der Kamera abziehen.

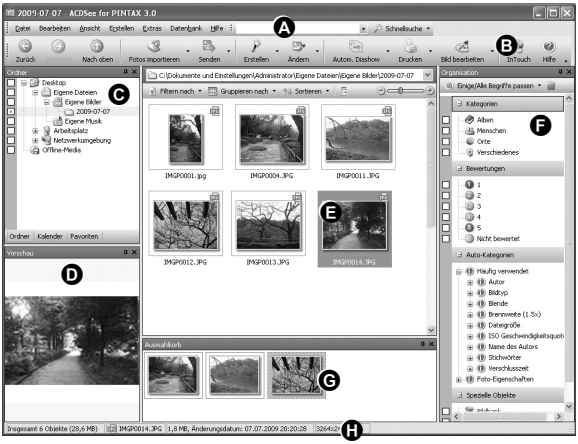
Starten von „ACDSee for PENTAX 3.0“

Mit „ACDSee for PENTAX 3.0“ können Sie Bilder ansehen, bearbeiten, verwalten, suchen, verteilen und drucken.

1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee for PENTAX 3.0] auf dem Desktop.

ACDSee startet und das Hauptbrowserfenster erscheint.

Die ACDSee Browser Benutzeroberfläche



* Der abgebildete Bildschirm ist ein Beispiel mit den Standardeinstellungen.

A Menüleiste
Bietet Zugriff auf die verschiedenen Menübefehle.

B Werkzeugleiste
Bietet schnellen Zugriff auf häufig verwendete Aufgaben und Funktionen.

C Ordnerfenster
Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Computer. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Dateilistenfenster.

D Vorschaufenster
Zeigt eine Vorschau der aktuell im Dateilistenfenster gewählten Bild- oder Mediadatei. Sie können die Größe des Vorschaufensters ändern oder die Mediadatei abspielen.

E Dateilistenfenster
Zeigt den Inhalt des gewählten Ordners oder die Ergebnisse der letzten Suche, d.h. die Dateien oder Ordner, die dem Suchbegriff entsprechen. Es ist das einzige Fenster, das immer im Browser erscheint und sich nicht ausblenden oder schließen lässt.

F Kategoriefenster
Stellt eine Liste mit Kategorien und Prioritäten dar. Durch Verschieben von Dateien aus dem Dateilistenfenster in dieses Fenster können Sie Kategorie und Priorität für die Dateien einstellen.

G Bildauswahlfenster
Zeit die im Dateilistenfenster gewählten Dateien. Indem Sie Bilder und Dateien wählen und in die Bildauswahl stellen, können Sie Bearbeitungs- und Erstellungsfunktionen an Bildern aus verschiedenen Ordnern und Kategorien anwenden.

H Statusleiste
Zeigt Informationen und Eigenschaften der gewählten Datei.

e_kb485.book Page 261 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Ansicht von Bildern

1 Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster des ACDSee Browsers auf den Ordner, der das Bild enthält, das Sie ansehen wollen.

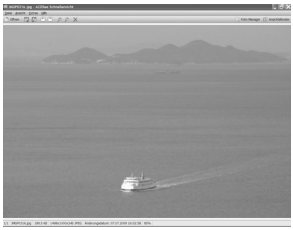
Die Bilder erscheinen im Dateilistenfenster.

2 Wählen und doppelklicken Sie im Dateilistenfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.

Das gewählte Bild erscheint in der Bildanzeige.
In der Bildanzeige können Sie die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern oder das Bild bearbeiten. Sie können auch Videos oder Tondateien abspielen.



ACDSee Quick View



Das Bild erscheint auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm, wenn Sie die Bilddatei, ohne ACDSee zu starten, direkt vom Browser aus doppelt anklicken. (Videos oder Tondateien lassen sich mit ACDSee Quick View durch einen solchen Doppelklick nicht abspielen oder anzeigen.) Sie können auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm auch die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern.
Klicken Sie auf [Vollansicht] auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm, um die Anzeige auf die Vollansicht umzuschalten.
Klicken Sie auf [Photo Manager], um die Anzeige auf den ACDSee Browser umzuschalten.

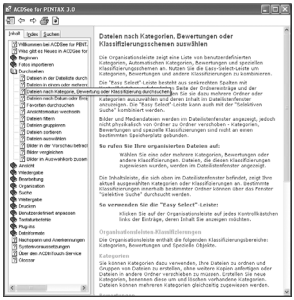
e_kb485.book Page 262 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Details zur Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“

Weitere Informationen über die Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 **Klicken Sie auf [?] oben rechts im Bildschirm.**
Der Hilfebildschirm erscheint.

2 **Klicken Sie doppelt auf das gewünschte Thema.**
Die Erklärung erscheint.



Anschluss an einen Macintosh

Verbinden der Kamera mit einem Macintosh

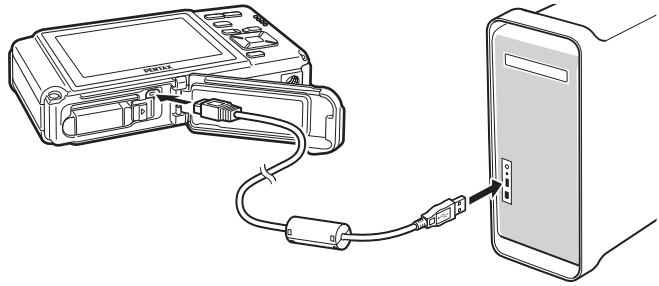
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Macintosh an.

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Schalten Sie Ihre Kamera aus.

3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Macintosh an.

Verbinden Sie den Stecker des USB-Kabels mit ⇦ in Richtung ◄ mit dem PC/AV-Anschluss an der Unterseite der Kamera.



4 Schalten Sie Ihre Kamera ein.

Die Kamera wird auf dem Desktop als [NO_NAME] (Kein_Name) erkannt.



memo

- Falls die SD Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [NO_NAME] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte erscheint eventuell Herstellername oder Modellnummer.
- Die Stromlampe leuchtet, während die Kamera mit einem Macintosh verbunden ist. Sie blinkt hingegen während eines Kartenzugriffs.

Caution

Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC78 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.44). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

Übertragung von Bildern

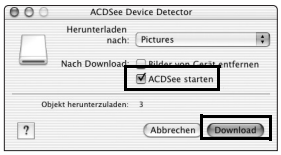
Übertragen Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder an Ihren Macintosh.

memo

Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im internen Speicher befindlichen Bilder an Ihren Macintosh übertragen.

5 Legen Sie einen Speicherort fest, achten Sie darauf, dass [ACDSee starten] aktiviert ist, und klicken Sie auf [Download].

Nachdem die Bilder auf Ihren Macintosh kopiert wurden, startet „ACDSee 2 for Mac“.



memo

Ist [Bilder von Gerät entfernen] aktiviert, werden die in der Kamera gespeicherten Bilder gelöscht, nachdem die Übertragung abgeschlossen ist.

Lösen der Kamera vom Macintosh

1 Verschieben Sie [NO_NAME] auf dem Desktop in den Papierkorb.

Wenn die SD Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

2 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Macintosh und der Kamera.

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „ACDSee 2 for Mac“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Macintosh oder der Kamera abziehen.

Starten von „ACDSee 2 for Mac“

Mit „ACDSee 2 for Mac“ können Sie Bilder ansehen und verwalten.

1 Klicken Sie doppelt auf den Ordner [ACDSee] im Ordner [Anwendungen].

2 Klicken Sie doppelt auf den Ordner [ACDSee 2 for Mac].

ACDSee startet und das Hauptbrowserfenster erscheint.

Die ACDSee Browser Benutzeroberfläche



A Menüleiste
Bietet Zugriff auf die verschiedenen Menübefehle.

B Werkzeugleiste
Bietet schnellen Zugriff auf häufig verwendete Aufgaben und Funktionen.

e_kb485.book Page 266 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

C Ordnerfenster
Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Macintosh. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Dateilistenfenster.

D Vorschaufenster
Zeigt eine Vorschau der aktuell im Dateilistenfenster gewählten Bild- oder Mediadatei. Sie können die Größe des Vorschaufensters ändern oder die Mediadatei abspielen.

E Favoritenfenster
Sie können häufig benutzte Funktionen (Ordner usw.) hinzufügen.

F Dateilistenfenster
Zeigt den Inhalt des gewählten Ordners oder die Ergebnisse der letzten Suche, d.h. die Dateien oder Ordner, die dem Suchbegriff entsprechen. Es ist das einzige Fenster, das immer im Browser erscheint und sich nicht ausblenden oder schließen lässt.

G Statusleiste
Zeigt Informationen und Eigenschaften der gewählten Datei.

Ansicht von Bildern

1 Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster des ACDSee Browsers auf den Ordner, der das Bild enthält, das Sie ansehen wollen.

Die Bilder erscheinen im Dateilistenfenster.

2 Wählen und doppelklicken Sie im Dateilistenfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.

Das gewählte Bild erscheint.
Sie können die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern.



e_kb485.book Page 267 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Details zur Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“

Weitere Informationen über die Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 **Wählen Sie [ACDSee 2 for Mac] aus [Hilfe] in der Menüleiste.**

Der Hilfebildschirm erscheint.

2 **Klicken Sie auf das gewünschte Thema.**

Die Erklärung erscheint.

e_kb485.book Page 268 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Notizen

e_kb485.book Page 269 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

9 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 270

Meldungen 279

Fehlersuche 281

Standardeinstellungen 283

Liste der Weltzeitstädte 289

Sonderzubehör 290

Technische Daten 291

INDEX 301

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

√: Einstellbar. ×: Nicht einstellbar. —: Einstellungen und Änderungen werden nicht angewendet.

Funktion \ Aufnahmemodus		AUTO PICT	P					
Gesichterkennung Ein		√	√	√	√	√	√	√
Smile Capture		√	√	√	√	√	√	√
Gesichterkennung Aus		×	√	√	√	√	√	√
Blinzelerkennung		√	√	√	—	√	—	√
Blitz	(Auto)	√	√	×	×	√	×	√
	(Blitz Aus)	√	√	√	√	√	√	√
	(Blitz Ein)	√	√	√	×	√	×	√
	(Auto+AntiRotAugen)	√	√	×	×	√	×	√
	(Blitz ein+AntiRotA.)	√	√	√	×	√	×	√
	(Softblitz)	√	√	√	×	√	×	√
Aufnahmeart	□ (Standard)	√	√	√	√	√	√	√
	(Selbstauslöser)	√	√	√	√	√	√	√
	(2 Sek Selbstauslöser)	√	√	√	√	√	√	√
	(Serienaufnahme)	×	√	×	×	√	×	√
	(HS-Serienaufn.)	×	√	×	×	√	×	√
	(Intervall)	×	√	√	√	√	√	√
	(Autom. Bel. Reihe)	×	√	√	×	√	×	√
Fokusmodus	**AF** (Standard)	√	√	√	√	√	√	√
	(Nahaufnahme)	√	√	√	√	√	√	√
	(1 cm Makro)	√	√	√	√	√	√	√
	(Unendlichkeit)	√	√	√	√	√	√	√
	PF (Pan-Fokus)	√	√	√	√	√	√	√
	MF (MF)	√	√	√	√	√	√	√

							Aufnahmemodus / Funktion	
√	√	√	√	√	√	√	Gesichterkennung Ein	
√	√	√	√	√	√	√	Smile Capture	
√	×	√	√	√	×	√	Gesichterkennung Aus	
√	√	—	√	√	√	√	Blinzelerkennung	
√	√	√	√	√	√	√	(Auto)	Blitz
√	√	√	√	√	√	√	(Blitz Aus)	
√	√	√	√	√	√	√	(Blitz Ein)	
√	√	√	√	√	√	√	(Auto+AntiRotAugen)	
√	√	√	√	√	√	√	(Blitz ein+AntiRotA.)	
√	√	√	√	√	√	√	(Softblitz)	
√	√	√	√	√	√	√	□ (Standard)	Aufnahmeart
√	√	√	√	√	√	√	(Selbstauslöser)	
√	√	√	√	√	√	√	(2 Sek Selbstauslöser)	
√	√	×	√	√	√	√	(Serienaufnahme)	
√	√	×	√	√	√	√	(HS-Serienaufn.)	
√	√	×	√	√	√	√	(Intervall)	
√	√	×	√	√	√	√	(Autom. Bel. Reihe)	
√	√	√	√	√	√	√	**AF** (Standard)	Fokusmodus
√	√	√	√	√	√	√	(Nahaufnahme)	
√	√	×	√	√	√	√	(1 cm Makro)	
√	√	√	√	√	√	√	(Unendlichkeit)	
√	√	√	√	√	√	√	**PF** (Pan-Fokus)	
√	√	√	√	√	√	√	**MF** (MF)	

Funktion \ Aufnahmemodus		AUTO PICT	P					
Farbdynamik		×*2	√	√	√	×*2	×*2	×*2
Shake Reduction*1		√	√	√	√	√	√	√
Auflösung		√	√	√	√	√	√	√
Qualitätsstufe		√	√	√	×*10	√	×*10	√
Weißabgleich		×*12	√	√	√	×*12	×*12	×*12
AF Einstellung	Autofokusfeld	×*18	√	√	√*19	√	√*19	√
	Makro-Automatik	√	√	√	√	√	√	√
	AF Hilfslicht	√	√	√	×*22	√	×*22	√
Belicht.Autom.		×*21	√	√	×*21	×*21	×*21	×*21
Empfindlichkeit		√	√	√	×*13	√	×*13	√
Auto-Empfindl.Korr.		√	√	√	×*15	√	×*15	√
Belichtungskorr		×*17	√	√	√	√	√	√
D-Bereichseinst.	Spitzlichtkorr.	×*22	√	√	√	√	√	√
	Schattenkorr.	×*22	√	√	√	√	√	√
Zoom		√*23	√*24	√*24	√*25	√*24	√*25	√*24
Schärfe		×*28	√	√	√	×*28	×*28	×*28
Farbsättigung (Farbanpassung)		×*28	√	√	√	×*28	×*28	×*28
Kontrast		×*28	√	√	√	×*28	×*28	×*28
Datumseindruck		√	√	√	—	√	—	√

✽		WIDE					Aufnahmemodus / Funktion	
×*2	×*2	√	×*2	√	×*2	×*2	Farbdynamik	
√	√	×*22	√	√	√	√	Shake Reduction*1	
√	√	×*4	√	×*5	√	√	Auflösung	
√	√	√	√	√	√	√	Qualitätsstufe	
×*12	×*12	√	×*12	√	×*12	×*12	Weißabgleich	
√	√	√	√	√	√	√	Autofokusfeld	AF Einstellung
√	√	√	√	√	√	√	Makro-Automatik	
√	√	√	√	√	√	√	AF Hilfslicht	
×*21	×*21	√	×*21	√	×*21	×*21	Belicht.Autom.	
√	√	√	√	×*13	√	√	Empfindlichkeit	
√	√	√	√	×*16	√	√	Auto-Empfindl.Korr.	
√	√	√	√	√	√	√	Belichtungskorr	
√	√	√	√	√	√	√	Spitzlichtkorr.	D-Bereichseinst.
√	√	√	√	√	√	√	Schattenkorr.	
√*24	√*24	×	√*24	√*26	√*24	√*24	Zoom	
×*28	×*28	√	×*28	√	×*28	×*28	Schärfe	
×*28	×*28	√	×*28	√	×*28	×*28	Farbsättigung (Farbanpassung)	
×*28	×*28	√	×*28	√	×*28	×*28	Kontrast	
√	√	√	√	√	√	√	Datumseindruck	

Funktion \ Aufnahmemodus								
Gesichterkennung Ein		√	√	√	√	√	√	√
Smile Capture		√	√	√	√	√	√	√
Gesichterkennung Aus		×	√	√	√	×	√	√
Blinzelerkennung		√	√	√	√	√	√	√
Blitz	(Auto)	√	√	×	√	√	√	√
	(Blitz Aus)	√	√	√	√	√	√	√
	(Blitz Ein)	√	√	×	√	√	√	√
	(Auto+AntiRotAugen)	√	√	×	√	√	√	√
	(Blitz ein+AntiRotA.)	√	√	×	√	√	√	√
	(Softblitz)	√	√	×	√	√	√	√
Aufnahmeart	□ (Standard)	√	√	√	√	√	√	√
	(Selbstauslöser)	√	√	√	√	√	√	√
	(2 Sek Selbstauslöser)	√	√	√	√	√	√	√
	(Serienaufnahme)	√	√	×	√	√	√	√
	(HS-Serienaufn.)	√	√	×	√	√	√	√
	(Intervall)	√	√	×	√	√	√	√
	(Autom. Bel. Reihe)	√	√	×	√	√	√	√
Fokusmodus	**AF** (Standard)	√	√	×	√	√	√	√
	(Nahaufnahme)	√	√	×	√	√	√	√
	(1 cm Makro)	√	√	×	√	√	√	√
	(Unendlichkeit)	√	√	√	√	√	√	√
	PF (Pan-Fokus)	√	√	×	√	√	√	√
	MF (MF)	√	√	×	√	√	√	√

				Aufnahmemodus / Funktion	
√	√	√	√	Gesichterkennung Ein	
√	√	√	√	Smile Capture	
√	√	√	√	Gesichterkennung Aus	
—	√	√	√	Blinzelerkennung	
√	√	√	√	(Auto)	Blitz
√	√	√	√	(Blitz Aus)	
√	√	√	×	(Blitz Ein)	
√	√	√	×	(Auto+AntiRotAugen)	
√	√	√	×	(Blitz ein+AntiRotA.)	
√	√	√	×	(Softblitz)	
√	√	√	√	□ (Standard)	Aufnahmeart
√	√	√	√	(Selbstauslöser)	
√	√	√	√	(2 Sek Selbstauslöser)	
×	×	√	×	(Serienaufnahme)	
×	×	√	×	(HS-Serienaufn.)	
×	√	√	×	(Intervall)	
×	×	√	×	(Autom. Bel. Reihe)	
√	√	√	√	**AF** (Standard)	Fokusmodus
√	√	√	√	(Nahaufnahme)	
√	√	√	×	(1 cm Makro)	
√	√	√	×	(Unendlichkeit)	
√	√	√	√	**PF** (Pan-Fokus)	
√	√	√	×	**MF** (MF)	

Funktion \ Aufnahmemodus								
Farbdynamik		×*2	×*2	×*2	×*2	×*2	×*2	×*2
Shake Reduction*1		×*22	√	×*22	√	√	√	√
Auflösung		×*6	√	√	√	√	√	√
Qualitätsstufe		√	√	√	√	√	√	√
Weißabgleich		×*12	×*12	×*12	×*12	×*12	×*12	×*12
AF Einstellung	Autofokusfeld	√	√	×*18	√	√	√	√
	Makro-Automatik	√	√	—	√	√	√	√
	AF Hilfslicht	√	√	×*22	√	√	√	√
Belicht.Autom.		×*21	×*21	×*21	×*21	×*21	×*21	×*21
Empfindlichkeit		√	√	×*14	√	√	√	√
Auto-Empfindl.Korr.		√	√	—	√	√	√	√
Belichtungskorr		√	√	√	√	√	√	√
D-Bereichseinst.	Spitzlichtkorr.	√	√	√	√	√	√	√
	Schattenkorr.	√	√	√	√	√	√	√
Zoom		√*24	√*24	√*24	√*24	√*24	√*24	√*24
Schärfe		×*28	×*28	×*28	×*28	×*28	×*28	×*28
Farbsättigung (Farbanpassung)		×*28	×*28	×*28	×*28	×*28	×*28	×*28
Kontrast		×*28	×*28	×*28	×*28	×*28	×*28	×*28
Datumseindruck		√	√	√	√	√	√	√

				Aufnahmemodus / Funktion	
√	√	√	×*3	Farbdynamik	
×*22	×*22	√	×*22	Shake Reduction*1	
×*7	×*6	×*8	×*9	Auflösung	
√	√	√	×*11	Qualitätsstufe	
√	√	×*12	×*12	Weißabgleich	
√	√*19	√	×*18	Autofokusfeld	AF Einstellung
√	√	√	×*20	Makro-Automatik	
√	√	√	×*20	AF Hilfslicht	
√	√	×*21	×*21	Belicht.Autom.	
√	√	√	×*13	Empfindlichkeit	
√	√	×*16	×*15	Auto-Empfindl.Korr.	
√	√	√	×*17	Belichtungskorr	
√	√	√	×*22	Spitzlichtkorr.	D-Bereichseinst.
√	√	√	×*22	Schattenkorr.	
√*24	√*24	√*26	√*27	Zoom	
√	√	×*28	×*28	Schärfe	
√	√	×*28	×*28	Farbsättigung (Farbanpassung)	
√	√	×*28	×*28	Kontrast	
√	√	√	×*22	Datumseindruck	

*1 Movie SR wird für Videos verwendet, Pixel Track SR hingegen für Fotos
*2 Fixiert auf Natürlich
*3 Fixiert auf Leuchtend
*4 Fixiert auf 3M für einzelne Bilder, und 5M für verbundene Bilder
*5 Fixiert auf 5M
*6 Fixiert auf 3M
*7 Fixiert auf 2M für einzelne Bilder
*8 Fixiert auf 1280
*9 Fixiert auf 12M
*10 Fixiert auf ★★★ (Optimal) entsprechend
*11 Fixiert auf ★★ (Besser)
*12 Fixiert auf **AWB**
*13 Fixiert auf AUTO
*14 Fixiert auf 64
*15 Fixiert auf 64-800
*16 Fixiert auf 64-6400
*17 Fixiert auf ±0.0
*18 Fixiert auf [ ] (Mehrfach)
*19 (automatische Nachführung) ist nicht verfügbar
*20 Fixiert auf ☑ (An)
*21 Fixiert auf (Mehrfeld-Messung)
*22 Fixiert auf □ (Aus)
*23 Blumen können nicht erkannt werden, wenn Sie den Digitalzoom oder den intelligenten Zoom verwenden.
*24 Der optische Zoom ist immer möglich, der digitale und der intelligente Zoom sind verwendbar, wenn die Empfindlichkeit auf ISO 3200 oder höher eingestellt ist.
*25 Vor der Aufnahme sind nur der optische und digitale Zoom verwendbar, während der Aufnahme nur der digitale Zoom.
*26 Nur der optische Zoom ist verwendbar, digitaler und intelligenter Zoom sind nicht verwendbar.
*27 Nur optischer und digitaler Zoom sind verwendbar, der intelligente Zoom ist nicht verwendbar.
*28 Fixiert auf Standard

e_kb485.book Page 279 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.39)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.46, S.180) Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.192).
Nicht genügend Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn.	
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD Speicherkarte in der Kamera (S.222).
Karte ist verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.48).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild oder Ton vorhanden.	Es befinden sich keine Bild- oder Tondateien auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.

Meldung	Beschreibung
Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben.	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte (S.222).
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Daten werden gesichert	Erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus ▶ zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung geändert wurde.
Daten werden verarbeitet	Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bild- oder Tondateien vorhanden sind.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist und „Bild/Ton kopieren“ aus der Wiedergabemoduspalette gewählt und die OK-Taste gedrückt wird.
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn.	Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.
Bild/Ton aus eingebautem Speicher abspielen.	Erscheint, wenn die Kamera auf die Anzeige von Bildern aus dem eingebauten Speicher schaltet.
Batterie für Pixel Mapping zu schwach	Erscheint, wenn die Batterien während des Pixel Mappings zu schwach werden. Wechseln Sie die Batterien (S.40) oder verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC78 (Sonderzubehör) (S.44).

e_kb485.book Page 281 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den ⊕⊖ Symbolen im Batteriefach neu ein (S.40).
	Die Batterie ist leer	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
	Das Display ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Taste **OK**/**DISPLAY**, um das Display einzuschalten.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [🔧 Einstellung] ein. (S.236)
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [🔧 Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.237).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherraum ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.46, 180).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren (S.79). Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung oder **MF** zu machen (S.121).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf (Blitz Aus) gestellt	Stellen Sie (Auto) oder (Blitz Ein) ein (S.118).
	Die Aufnahmeart ist auf (Serienaufnahme), (HS-Serienaufn.) oder (Autom. Bel. Reihe) gestellt; der Fokusmodus ist auf (Unendlichkeit) oder das Aufnahmeprogramm ist auf (Video), (Untewasser-Video) oder (Feuerwerk) gestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.

memo Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Funktioniert die Kamera danach ordnungsgemäß, können Sie sie weiter verwenden.

e_kb485.book Page 283 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.163).
— : Entfällt.

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.242).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : Entfällt.

● [📷 Aufn.Modus] Menüfunktionen

Funktion		Standard-einstellung (Aufnahme-programm: P)	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Farbdynamik		Leuchtend	Ja	Ja	S.126
Pixel Track SR		□ (Aus)	Ja	Ja	S.127
Auflösung		12M (4000×3000)	Ja	Ja	S.128
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.130
Weißabgleich		**AWB** (Auto)	*	Ja	S.131
AF Einstellung	Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.123
	Makro-Automatik	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.124
	AF Hilfslicht	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.125
Belicht.Autom.		(Mehrfeld)	*	Ja	S.133
Empfindlichkeit		AUTO (64-800)	*	Ja	S.135
Auto-Empfindl.Korr.		64-800	*	Ja	S.136

Funktion			Standard-einstellung (Aufnahme-programm: P)	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Belichtungskorr			±0.0	*	Ja	S.137
Video	Auflösung		1280 (1280×720/ 30 B/s)	Ja	Ja	S.157
	Movie SR		☑ (Ein)	Ja	Ja	S.158
	Intervall	Zeitspanne	1 Min.	Ja	Ja	S.159
		Gesamtzeit	10 Min.	Ja	Ja	S.159
		Startverzög.	In 0 h 0 min	Ja	Ja	S.159
D-Bereichseinst.	Spitzlichtkorr.		□ (Aus)	Ja	Ja	S.138
	Schattenkorr.		□ (Aus)	Ja	Ja	S.139
Intervall	Zeitspanne		0 min 10 s	Ja	Ja	S.140
	Anzahl Aufnahm.		2	Ja	Ja	S.140
	Startverzög.		In 0 h 0 min	Ja	Ja	S.140
Blinzelerkennung			☑ (Ein)	Ja	Ja	S.142
Digitalzoom			☑ (Ein)	*	Ja	S.94
Schnellansicht			☑ (Ein)	Ja	Ja	S.143
Speicher	Gesichterkennung		□ (Aus)	Ja	Ja	S.163
	Blitzmodus		☑ (Ein)	Ja	Ja	
	Aufnahmeart		□ (Aus)	Ja	Ja	
	Fokusmodus		□ (Aus)	Ja	Ja	
	Zoomposition		□ (Aus)	Ja	Ja	
	MF Position		□ (Aus)	Ja	Ja	
	Weißabgleich		□ (Aus)	Ja	Ja	
	Empfindlichkeit		□ (Aus)	Ja	Ja	
	Belichtungskorr		□ (Aus)	Ja	Ja	
	Belicht.Autom.		□ (Aus)	Ja	Ja	
	Digitalzoom		☑ (Ein)	Ja	Ja	
	DISPLAY		□ (Aus)	Ja	Ja	
	Datei-Nr.		☑ (Ein)	Ja	Ja	
Grüne Taste			Grüner Modus	Ja	Ja	S.147
Schärfe			− · + (Normal)	Ja	Ja	S.144

Funktion	Standard-einstellung (Aufnahme-programm: P)	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Farbsättigung	– · + (Normal)	Ja	Ja	S.145
Farbanpassung	– · + (S/W)	Ja	Ja	S.145
Kontrast	– · + (Normal)	Ja	Ja	S.145
Datumseindruck	□ (Aus)	Ja	Ja	S.146

● [🔧 Einstellung] Funktionen des Menüs

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.223
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslös.ton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.57 S.225
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2009	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Alarm	Alarm	□ (Aus)	Ja	Ja	S.228
	Zeit	0:00	Ja	Ja	

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Weltzeit	Zeit wählen	Wie für ⌂ Heimatzeit	Ja	Ja	S.230
	Zielzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.53 S.233
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.234
USB-Anschluss		MSC	Ja	Ja	S.252
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.235
Helligkeit		− ▪ +	Ja	Ja	S.236
Energie sparen		5 s	Ja	Ja	S.237
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.238
Schnell zoomen		□ (Aus)	Ja	Ja	S.239
Hilfe anzeigen		☑ (Ein)	Ja	Ja	S.239
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.242
Alle löschen		Abbrechen	—	—	S.183
Pixel Mapping		Abbrechen	—	—	S.240
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.222

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 Sek.	Ja	Ja	S.173
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	An	Ja	Ja	
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.195
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.200

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.192
	Qualitätsstufe	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.192
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.193
Bild/Ton kopieren		Interner Speicher → SD Speicherkarte	—	—	S.206
Bild drehen		Normal	—	—	S.176
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.204
	Film trennen	—	—	—	
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.199
Sprachnotiz		—	—	—	S.218
Schützen	Eine Bild/ Tondatei	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	S.185
	Alle: Bild & Ton	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Kopien: 0	—	—	S.209
	Alle Bilder	Datum: Aus	—	—	
Wiederherstellen		Abbrechen	—	—	S.184
Startbildschirm		Aus	Ja	Ja	S.241

● Tastenbedienung

Funktion		Funktion	Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
▶ Taste		Betriebsart	Modus ▶	—	—	—
🌷/ Taste		Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.91
Vierwege-regler	▲	Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.105 - S.111
	▼	Aufnahmemodus	AUTO PICT (Motivprogramm-automatik)	Ja	Ja	S.81
	◀	Blitzmodus	$\$_A$ (Auto)	*	Ja	S.118
	▶	Fokusmodus	**AF** (Standard)	*	Ja	S.120
Taste **MENU**		Menüanzeige	Aufnahme-programm: Menü [📷 Aufn.Modus] Wiedergabe-modus: Menü [🔧 Einstellung]	—	—	S.68
OK/**DISPLAY** Taste		Datenanzeige	Standard	*	Ja	S.26
Taste		Betriebsart	Gesichterkennung Ein	*	Ja	S.84
Grüne Taste		Wiederaufrufen der Funktion	Grüner Modus	Ja	Ja	S.90

e_kb485.book Page 289 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Liste der Weltzeitstädte

Stadt: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.53) oder die Weltzeit (S.230) einstellen lassen.
Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Name der Stadt	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mailand	PAL
	Rom	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prag	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athen	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskau	PAL
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL

Region	Name der Stadt	Videonorm
Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Kairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Ostasien	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Ozeanien	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

e_kb485.book Page 290 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind bestimmte Systemzubehörteile lieferbar. Die mit einem Stern (*) markierten Produkte, sind die gleichen, die mit der Kamera geliefert wurden.

- **Stromquelle**

  Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI78 (*)

  Batterieladegeräteset K-BC78 (*)
  (Batterieladegerät D-BC78, AC Steckerkabel)

  Netzgeräteset K-AC78
  (Netzgerät D-AC64, Gleichstromadapter D-DC78, Netzkabel)

  Das Batterieladegerät und das Netzteil werden nur als Set verkauft.

- **Kabel**

  USB-Kabel I-USB7 (*)

  AV-Kabel I-AVC7 (*)

- **Riemen**

  O-ST20 (*)

  O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder.

  O-ST8 Silberkette.

  O-ST81 Wasserfester Riemen.

- **Kameratasche**

  O-CC79

  O-CC81

- **Optio W80 Hülle**

  O-CC932 Diese Hülle schützt die Kamera vor Kratzern und Lichteinwirkungen.

e_kb485.book Page 291 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 12,1 Megapixel	
Bildsensor	1/2,3 Zoll CCD	
Höhe der Auflösung	Foto	12M (4000×3000), 3:2 (4000×2672) 16:9 (4000×2256), 7M (3072×2304) 5M (2592×1944), 3M (2048×1536) 1024 (1024×768), 640 (640×480) (Pixel) * Fixiert auf 3M (2048×1536) im Brustbildmodus. * Fixiert auf 5M (2592×1944) im Modus Digital SR. * Fixiert auf 3M (2048×1536) im Rahmenmodus. * Fixiert auf 5M (2592×1944) im digitalen Weitwinkelmodus (nach dem Verbinden). Fixiert auf 3M (2048×1536) nur für das erste Bild (vor dem Verbindungen). * Fixiert auf 2M (1600×1200) für ein Bild im Panoramamodus. * Fixiert auf 5M (2592×1944), wenn Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist. * Fixiert auf 5M (2592×1944) im HS-Serienaufnahmemodus. * Fixiert auf 1280 (1280×960) im Dokumentmodus.
	Video	1280 (1280×720/30 B/s), 1280 (1280×720/15 B/s) 640 (640×480/30 B/s), 640 (640×480/15 B/s) 320 (320×240/30 B/s), 320 (320×240/15 B/s)
Empfindlichkeit	AUTO, manuell (ISO 64-6400) * Die Empfindlichkeit ist im Modus Digital SR auf Auto (64-6400) fixiert.	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Movie SR (Movie Shake Reduction)
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural
Qualitätsstufe	Foto	★★★ „Optimal“, ★★ „Besser“, ★ „Gut“
	Video	Fixiert auf ★★★ (Optimal) *Nicht änderbar
Speichermedien	Eingebauter Speicher (ca. 33,7 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit
Foto

	Eingebauter Speicher			512 MB SD Speicherkarte		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
12M 4000×3000	7 Bilder	15 Bilder	22 Bilder	107 Bilder	209 Bilder	321 Bilder
3:2 4000×2672	8 Bilder	16 Bilder	24 Bilder	114 Bilder	228 Bilder	343 Bilder
16:9 4000×2256	9 Bilder	18 Bilder	26 Bilder	126 Bilder	253 Bilder	368 Bilder
7M 3072×2304	11 Bilder	21 Bilder	28 Bilder	160 Bilder	299 Bilder	397 Bilder
5M 2592×1944	13 Bilder	26 Bilder	37 Bilder	192 Bilder	368 Bilder	530 Bilder
3M 2048×1536	21 Bilder	42 Bilder	61 Bilder	299 Bilder	592 Bilder	863 Bilder
1280 1280×960	49 Bilder	90 Bilder	127 Bilder	686 Bilder	1259 Bilder	1777 Bilder
1024 1024×768	74 Bilder	127 Bilder	166 Bilder	1042 Bilder	1777 Bilder	2324 Bilder
640 640×480	154 Bilder	240 Bilder	270 Bilder	2158 Bilder	3358 Bilder	3777 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.
- 1280 (1280×960) lässt sich nur im (Dokument) Modus einstellen.

Video/Ton

	Eingebauter Speicher	512 MB SD Speicherkarte
1280 (1280×720/30 B/s)	10 s	2 min 32 s
1280 (1280×720/15 B/s)	21 s	5 min 5 s
640 (640×480/30 B/s)	32 s	7 min 31 s
640 (640×480/15 B/s)	1 min 3 s	14 min 48 s
320 (320×240/30 B/s)	51 s	11 min 59 s
320 (320×240/15 B/s)	1 min 38 s	22 min 53 s
Ton	26 min 44 s	6 h 14 min 15 s

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD Speicherkartentyp abweichen.

• Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der eingebaute Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	5,0 - 25,0 mm (ca. 28 mm - 140 mm in Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3.5 (W) - F5.5 (T)
	Objektivaufbau	11 Elemente in 9 Gruppen (5 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	5×	
Intelligenter Zoom	7M: ca. 6,5x, 5M: ca. 7,7x, 3M: ca. 9,8x, 1024: ca. 19,5x, 640: ca. 31,3x (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 6,25× (kombiniert mit 5× optischem Zoom ergibt eine 31,3× Zoomvergrößerung)	
Bewegungsunschärfereduzierung	Foto	Digitaler Pixel Track, digitale SR (Shake Reduction) Bewegungsunschärfereduzierung
	Video	Movie SR (Movie Shake Reduction)
Display	2,5 Zoll LCD, ca. 230.000 Punkte (AR Beschichtung)	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 4- Bild/9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Korrektur über/unterbelichteter Bereiche, Wählen & Löschen, Diashow, Größe ändern, Schneiden, Bild/Ton kopieren, Bilddrehung, Digitalfilter, Video-Wiedergabe/Bearbeitung (Speichern als Foto, Trennen), Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Bildwiederherstellung, Startbildschirm	
Fokusmodus	Autofokus, Makro, 1 cm Makro, Panfokus, Unendlich, manuell	
Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor (wählbar aus Multi (9-Punkt-Autofokus)/Spot/ Nachführ-AF)
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,5 m - ∞ (voller Zoombereich) Makro : 0,1 m - 0,6 m (voller Zoombereich) 1cm Makro : 0,01 m - 0,3 m * Sie können auf Unendlich, Panfokus und manuelle Fokussierung schalten. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers

Belichtungssteuerung	Belicht.Autom.	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Messung, Spotmessung
	Belichtungskorr	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichterkennung	Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu to 31 Gesichtsrahmen erscheinen im Display, 30 im Brustbildmodus), Smile Capture, Blinzelerkennung * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Motivprogramm	Motivprogrammautomatik, Programm, Nachts, Video, Unterwasser, Unterwasservideo, Landschaft, Blume, Porträt, Digitaler Weitwinkel, Surf + Schnee, Digital SR, Kinder, Haustiere, Brustbild, Sport, Feuerwerk, Kerzenlicht, Nachtporträt, Text, Lebensmittel, Digitalpanorama, Rahmen, Dokument, Grün Sprachaufzeichnung (verwendbar wenn Fn-programmiert)	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Farbe (rot, pink, purpur, blau, grün, gelb), Farbextraktion (S/W+rot, S/W+grün, S/W+blau), Farbverstärkung (himmelblau, frisches Grün, zartes Rosa, Herbstlaub), Spielzeugkamera, Retro, Soft, Fischaugen, Helligkeit	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/1500 Sek. – 1/4 Sek., max. 4 Sek. (Nachtaufnahmemodus)	
Eingebauter Blitz	Messmethoden der Belichtungs-automatik	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz
	Blitzreichweite	Weitwinkel: ca. 0,3 m – 3,9 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt) Tele: ca. 0,4 m – 2,5 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt)
Aufnahmeart	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s), Kontinuierlich, Serienaufnahmen, HS Serienaufnahmen, Intervallaufnahmen, Automatische Belichtungsreihe	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
	Zeitfunktion	Uhranzeige durch Drücken und Halten der Taste **OK**/**DISPLAY** bei ausgeschalteter Kamera (ca. 10 s)
	Alarm	Alarm mit gleichzeitiger Anzeige des Zeitfunktion zu einer vorgegebenen Zeit
Stromquelle	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI78, Netzadapter (Sonderzubehör)	

Batterielebensdauer	Bildspeicher-kapazität ca. 170 Bilder	*	Die Aufzeichnungskapazität zeigt die ungefähre Anzahl Aufnahmen, die unter CIPA- Testbedingungen (eingeschaltetem Display, 50% Blitzlichtaufnahmen und 23°C) möglich waren. Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit ca. 180 Min.	*	Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.
	Videoaufnahme-zeit ca. 65 Min.		
	Tonaufnahmezeit ca. 230 Min.		
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss		
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)		
Wasserdichtigkeits- und Staubdichtigkeitswerte	JIS Wasserdichtigkeitsklasse 8 und JIS Staubdichtigkeitsklasse 6 (IP68) Fortlaufende Unterwasseraufnahmen möglich bis zu 2 Stunden in 5 m Tiefe.		
Stoßfestigkeitswert	PENTAX Falltest (1 m Höhe auf 5 cm dicke Sperrholzplatte) entsprechend MIL-Norm 810F Methode 516.5-Stoßfestigkeitstest. * Die Wasserdichtigkeit ist nicht garantiert, wenn die Kamera einer Stoßwirkung ausgesetzt wird, z.B. bei einem Fall oder einem Schlag. * Es wird nicht garantiert, dass die Kamera unter jeder Bedingung frei von Störungen oder Beschädigungen bleibt.		
Abmessungen	Ca. 99,5 (B) × 56,0 (H) × 24,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)		
Gewicht	Ca. 135 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte) Ca. 150 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)		
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch, Kurzanleitung		

Garantiebestimmungen

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

e_kb485.book Page 297 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermischt werden sollen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.
Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte und Batterien kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*.
In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.



*Näheres erfahren Sie bei örtlichen Behörden.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU



Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

e_kb485.book Page 299 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Hinweis zum Batteriesymbol (die unteren zwei Beispiele): Dieses Symbol kann in Verbindung mit der Bezeichnung für ein chemisches Element oder eine chemische Verbindung verwendet werden. In diesem Fall müssen Sie die Vorschriften für die betreffenden Chemikalien einhalten.

e_kb485.book Page 300 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Notizen

e_kb485.book Page 301 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

INDEX

Symbole

Modus 16, 66
Taste 63, 65
Modus 16, 66
Taste 62, 64
[Aufn.Modus] Menü 72, 283
[Einstellung] Menü 74, 285
Grüner Modus 90
Löschen 166, 180
/ Taste 64
Vergrößern 177
Tele 92
Weitwinkel 92
/ Taste 62
Motivprogramm-automatik 86
Nachtaufnahme 95
Nachtporträt 95
Brustbild 96
Video 154
Porträt 96
Surf + Schnee 100
Sport 100
Digital SR 95
Kinder 98
Haustier 99
Programm 88
Feuerwerk 95
Rahmen 103
Text 101
Digitaler Weitwinkel .. 112
Digitalpanorama 115
Landschaft 82
Blumen 82
Unterwasser 151
Unterwasservideo 151
Lebensmittel 83
Dokument 83

Numerics

1cm Makro 120

A

ACDSee 246
AF Hilfslicht 125
Alarm 228
Alle 183
Ändern der Größe 192
Anschließen der Kamera an AV-Geräte 188
Anschluss an ein Fernsehgerät 188
Auflösung 128, 157
Aufn.Modus Menü 72
Aufnahme-art 105, 106, 108, 111
Aufnahmedaten 26
Aufnahmemodus-Menü ... 283
Aufnahmemoduspalette 82
Auslöser 62, 64, 79
Auto + Red-eye (Blitz) 118
Auto **AWB** (Weißabgleich) 131
Auto Power Off 238

e_kb485.book Page 302 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Autofokusfeld 123
Autom. Bel. Reihe 111
Auto (Blitz) 118
Automatische Empfindlichkeits-korrektur 136
AV Kabel 188

B

Basismodus 90
Batteriestandsanzeige 43
Bedienung der Menüs 68
Belichtungsautomatik 133
Belichtungskorrektur 137
Bild drehen 176
Bild/Ton kopieren 206
Bildfrequenz 157
Bildschärfe (Konturen) 144
Bildspeicher-Kapazität 292
Bildwiederherstellung 184
Blinzelerkennung 81, 142
Blitz Aus (Blitz) 118
Blitz Ein (Blitz) 118
Blitz ein + AntiRotAugen (Blitz) 118
Blitzmodus 118
Blumen 82
Brustbildmodus 96

D

Datumseindruck 146
Datumseinstellung 57, 225
D-Bereichseinstellung 138
Diashow 173
Digital SR 95
Digitaler Weitwinkel 112
Digitalfilter 195
Digitalzoom 94
Display-Helligkeit 236
Displaysprache 233
Dokument 83
DPOF-Einstellungen 209
Drehen 176

E

Eingebauter Speicher 206
Einlegen einer Batterie 40
Einstellungen zurücksetzen 242
Empfindlichkeit 135
Energieeinsparung 237

F

Farbanpassung 145
Farbdynamik 126
Farbextraktionsfilter 195
Farbfilter 195
Farbverstärkungsfilter 195
Feuerwerk 95
Filmbearbeitung 204
Filter 195
Fischaugenfilter 195
Fokusmodus 120
Fokussierung 120
Format 222
Fotolabor 209

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser) 80
Gesichtserkennung 84
Grundeinstellung 53
Grüne Taste 63, 66, 147
Grüner Modus 90

e_kb485.book Page 303 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

H
Halb herunterdrücken (Auslöser) 79
Hauptschalter 51, 62, 64
Haustiermodus 99
Heimatzeit 56, 230
Helligkeitsfilter 195
Helligkeitsstufe 236
Hilfsanzeige 33
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) 218
Histogramm 34
HS-Serienaufnahmen 106

I
Installation 249
Intervallaufnahme 108, 140
Intervall-Videomodus 159

K
Kalenderanzeige 170
Kameraerschütterungen 93
Kerzenlicht 95
Kindermodus 98
Kontrast 145
Kopieren 206

L
Laden einer Batterie 39
Landschaft 82
Lautstärke ändern 223
Lebensmittel 83
Löschen 166, 180
Löschen von Ton 181

M
Makro 120
Makro-Automatik 124
Manuell (Weißabgleich) 133
Mehrfeld-Messung 133
Menü Einstellung 74
MENU Taste 62, 65
MF **MF** 120
Mitgelieferte Software 246
Motivprogramm 81
Motivprogrammautomatik .. 86
Movie SR (Movie Shake Reduction) Funktion ... 158

N
Nachtaufnahmenmodus 95
Nachtporträt 95
Netzgerät 44

O
OK/**DISPLAY** Taste 63, 66
Ordneranzeige 169
Ordnername 234

P
Pan-Fokus **PF** 120
Panorama-Aufnahmen 115
Pixel Mapping 240
Pixel Track SR 127
Porträtmodus 96
Produktregistrierung 252
Programmautomatik 88
Prüfen der Speicherkarte ... 51

e_kb485.book Page 304 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

R

Rahmen 103, 200
Retrofilter 195
Riemen 38
Rote-Augen-Korrektur 199
Rote-Augen-Reduzierung
(Blitz) 118

S

S/W Filter 195
Sättigung 145
Schattenkorrektur 139
Schnellansicht 81, 143
Schützen 185
SD-Speicherkarte 46
Selbstauslöser 105
Sepiafilter 195
Serienaufnahmen 106
Smile Capture 85
Softblitz (Blitz) 118
Softfilter 195
Sommerzeit 56
Sonderzubehör 290
Speicher 163
Speichern als Foto
(Video) 205
Speichern der
Einstellungen 163
Speichern von Bildern nach
Datum 234
Spielzeugkamerafilter 195
Spitzlichtkorrektur 138
Sportmodus 100
Sprachaufzeichnung 214, 218
Spracheinstellung 53, 233
Standard **AF** 120
Standard-
einstellungen 222, 283
Startbildschirm 241
Starten im Wiedergabe-
modus 52
Surf + Schnee 100
Systemanforderungen 247

T

Technische Daten 291
Text Modus 101
Tonarten 224
Toneinstellungen 223

U

Unendlich 120
Unterwasseraufnahmen ...151
Unterwassermodus 151
Unterwasser-
Videomodus 151
USB-Anschluss 252

V

Vergrößern 177
Verwacklungen 26
Videoaufzeichnung 154
Videonorm 235, 289
Videos trennen 205
Vierbildanzeige/
Neunbildanzeige 168
Vierwegeregler 63, 65

W

Wasser-, Staub- und
Stoßfestigkeit 7
Wasserdicht und
staubdicht 151
Weißabgleich 131

e_kb485.book Page 305 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Weltzeit 230
Wiedergabe 166, 167
Wiedergabe
(Sprachnotiz) 219
Wiedergabe (Ton) 216
Wiedergabe aus eingebautem
Speicher 67
Wiedergabe mit Gesichts-
vergrößerung 178
Wiedergabe von Videos .. 167
Wiedergabe-
Moduspalette 172
Wiedergabemodus-
Palette 286
Wiederherstellen
von Bildern 184

Z

Zeit wählen 231
Zeitfunktion 243
Zoom 91
Zurücksetzen 242
Zuschneiden 193

e_kb485.book Page 306 Tuesday, June 30, 2009 5:04 PM

Notizen