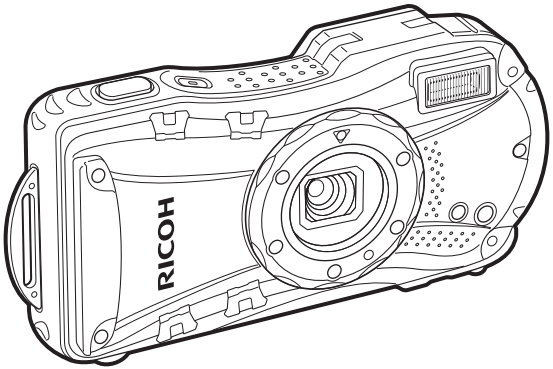
RICOH

Digitalkamera

RICOH WG-20

Bedienungshandbuch



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte das Bedienungshandbuch durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für die RICOH WG-20 entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der RICOH WG-20 aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken

- Das SDXC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows und Windows Vista sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- ArcSoft® und das zugehörige Logo ist entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der ArcSoft Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den USA und/oder anderen Ländern.
- Eye-Fi, das Eye-Fi Logo und Eye-Fi *connected* sind Markenzeichen der Eye-Fi, Inc.
- Intel, Intel Core und Pentium sind Marken der Intel Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- AMD, AMD Athlon und ATI Radeon sind Marken oder eingetragene Marken der Advanced Micro Devices, Inc.
- NVIDIA und GeForce sind Marken und/oder eingetragene Marken der NVIDIA Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Vorstellung besser in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind an Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist Markenzeichen der Firma Seiko Epson. Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.
- Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktregistrierung auszufüllen. Sie finden diese auf der mitgelieferten CD-ROM oder auf unserer Website. Besten Dank für Ihre Zusammenarbeit.
Für weitere Informationen siehe „Produktregistrierung im Internet“ (S.269).

Beachten Sie bitte auch:

- Benutzen und lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z.B. von Radiosendern erzeugt werden, könnten den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produkts beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Ein Lichtstreifen kann auf dem Display erscheinen, wenn Sie die Kamera auf ein helles Motiv richten. Dies wird als Schliere bezeichnet, ist aber keine Fehlfunktion.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD Speicherkarten, SDHC Speicherkarten und SDXC Speicherkarten als SD Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff Computer entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- Der Begriff „Batterie(n)" bezieht sich in diesem Handbuch auf jeden Batterietyp, der für diese Kamera und Zubehör verwendet wird.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.

⚠ **Warnung**	Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.
⚠ **Achtung**	Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.

Die Kamera

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z. B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Gebrauch des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.

⚠ Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte die LCD beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

⚠ Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für dieses Produkt entwickelte Netzgerät und Batterieladegerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Batterieladegerät oder Netzgerät, das nicht für dieses Produkt vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Batterieladegerät oder Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Gebrauch des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Gebrauch des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Batterieladegerätes oder des Netzteils ein Gewitter aufkommt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Netzkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Staub auf dem Stecker kann zu einem Brand führen.

⚠ Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.

- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI92, es könnte sonst zu Überhitzung, Explosion oder einer Beschädigung des Batterieladegeräts kommen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.

Die Batterie

⚠ Warnung

- Bewahren Sie die Batterie außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Batterien in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie Ihre Augen nicht.

⚠ Achtung

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und – Polen der Batterie.
- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI92 Batterie:
  DIE BATTERIE KANN BEI UNSACHGEMÄSSER BEHANDLUNG FEUER FANGEN ODER EXPLODIEREN.
  - NICHT ZERLEGEN ODER IN EIN FEUER WERFEN.
  - NUR NACH VORSCHRIFT LADEN.
  - NICHT ÜBER 60°C ERHITZEN ODER KURZSCHLIESSEN.
  - NICHT ZERDRÜCKEN ODER MODIFIZIEREN.

Halten Sie die Kamera und das Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder

⚠ Warnung

- Halten Sie die Kamera und ihr Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder.
  1. Die fallende Kamera oder unerwartete Bewegungen könnten zu Verletzungen führen.
  2. Zu einer Erstickung kann es kommen, wenn der Riemen um den Hals gewickelt wird.
  3. Kleine Zubehörteile wie z.B. eine Batterie oder eine SD Karte könnten verschluckt werden. Suchen Sie sofort ärztliche Hilfe, wenn ein Zubehörteil versehentlich verschluckt worden ist.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor dem Gebrauch

- Auf längeren Auslandsaufenthalten empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir übernehmen keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder der Speichermedien (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.

Die Batterie und das Batterieladegerät

- Ein Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie dies insbesondere bei hohen Temperaturen.
- Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was die Nutzungsdauer der Batterie verkürzt.
- Wir empfehlen, die Batterie unmittelbar vor der Verwendung zu laden.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC92 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.

Vorsichtsmaßnahmen beim Tragen und Gebrauch der Kamera

- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an heißen und feuchten Orten auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck ausgesetzt ist, da dies zur Beschädigung, zum Versagen oder zu Einschränkung der Wasserdichtigkeit führen kann. Legen Sie die Kamera zum Schutz auf eine weiche Unterlage, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto, auf einem Boot, ausgesetzt ist. Falls die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zum nächstgelegenen Kundendienst.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von -10°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Fehlfunktion.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.

- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera gleich ab.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Reparaturen

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Linsenpinsel zum Entfernen von Staub von der Linse. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses die Linse beschädigen kann.

Aufbewahrung

- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um Schimmelbildung zu vermeiden.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre prüfen zu lassen.

Verschiedenes



- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschieber ausgerüstet. Die Einstellung des Schiebers auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird. erscheint auf der Anzeige, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Halten Sie den Batterie/Kartenfach-Deckel geschlossen, schalten Sie die Kamera nicht aus und nehmen die SD Karte nicht heraus, während Daten wiedergegeben oder auf Karte gespeichert werden, oder während die Kamera über USB Kabel mit einem Computer verbunden ist. Dies könnte zu einem Datenverlust oder einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen verloren gehen. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden, wenn
  (1) die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) die SD Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) die SD Speicherkarte oder die Batterien während eines Kartenzugriffs ausgeworfen werden.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren des Speichers“ (S.235).

- Beachten Sie bitte, dass beim Löschen von Daten oder beim Formatieren der SD Speicherkarten oder des internen Speichers die Originaldaten nicht komplett verschwinden. Gelöschte Dateien lassen sich manchmal mit handelsüblicher Software wiederherstellen. Der Benutzer ist für den Schutz seiner Daten selbst verantwortlich.

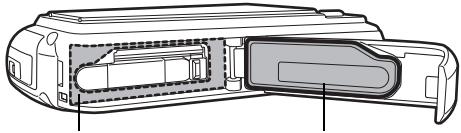
Wasserdichte, staubdichte und stoßfeste Ausführung

- Diese Kamera ist wasser- und staubdicht ausgeführt gemäß JIS Klasse 8 für Wasserdichtigkeit und JIS Klasse 6 für Staubdichtigkeit (entspricht IP 68).
- Die Kamera erfüllt unseren Falltest (aus 1,5 m Höhe auf eine 5 cm dicke Sperrholzplatte) entsprechend der MIL-Norm 810F, Methode 516.5-Stoßfestigkeitstest.
- Die Kamera erfüllt unsere Testbedingungen für Wasser-, Staub- und Stoßfestigkeit, es wird jedoch nicht garantiert, dass sie unter allen Bedingungen störungs- und beschädigungsfrei bleibt.
- Die Wasserdichtigkeit ist nicht garantiert, wenn die Kamera einer Beaufschlagung ausgesetzt wird, z.B. bei einem Fall oder einem Schlag.

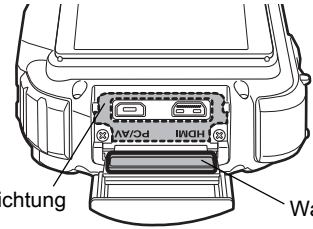
Vorsichtsmaßnahmen vor dem Gebrauch der Kamera in Wasser

Prüfen Sie folgendes, bevor Sie sich dem Wasser nähern

- Vergewissern Sie sich, dass die Gummidichtungen des Batterie/ Kartendeckels und des Anschussdeckels frei von Rissen und Spalten sind.



Kontaktflächen der Dichtung Wasserdichte Dichtung



Kontaktflächen der Dichtung Wasserdichte Dichtung

- Vergewissern Sie sich, dass sich vor dem Schließen der Deckel für Batterie/Kartenfach und Anschlüsse auf den Gummidichtungen bzw. ihren Kontaktflächen keine fremden Partikel befinden. Wischen Sie solche Partikel mit einem sauberen, faserfreien Tuch ab.
- Schließen Sie den Batterie/Kartenfach- und den Anschlussdeckel bis sie einrasten. Andernfalls kann Wasser eindringen und die Kamera beschädigen.

Seien Sie vorsichtig in der Nähe von Wasser

- Öffnen Sie den Batterie/Kartenfachdeckel und den Anschlussdeckel nicht, wenn Sie sich in der Nähe von Wasser befinden und auch nicht mit nassen Händen. Warten Sie, bis die Kamera ganz trocken ist, bevor Sie die Batterie oder die SD Speicherkarte wechseln. Wechseln Sie die Batterie oder Karte nicht an Orten, wo die Kamera nass oder schmutzig werden kann, und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Die Kamera sinkt, wenn sie ins Wasser fällt. Vergessen Sie nicht den Riemen anzubringen und um Ihr Handgelenk zu führen, wenn Sie die Kamera im oder am Wasser verwenden.
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera zu erhöhen, ist die Vorderseite des Objektivs durch Glas geschützt. Da Schmutz oder Wasser auf dem Glas die Qualität der Aufnahmen beeinträchtigt, sollte das Glas immer sauber gehalten werden.

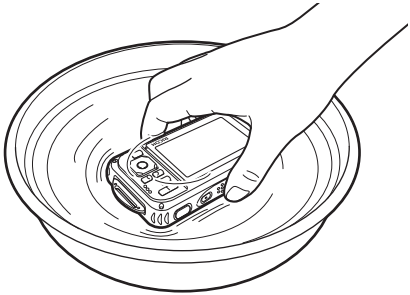
Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch der Kamera im Wasser

- Verwenden Sie die Kamera in keiner größeren Tiefe als 10 Meter unter Wasser. Verwenden Sie die Kamera nicht länger als 120 Minuten fortlaufend unter Wasser.
- Öffnen Sie unter Wasser nicht die Deckel für Batterie/Kartenfach oder Anschlüsse.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in heißem Wasser oder einer Thermalquelle.
- Setzen Sie die Kamera keinen übermäßigen Krafteinwirkungen aus z.B. indem Sie mit ihr ins Wasser springen. Dies könnte die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigen oder dazu führen, dass sich die Deckel öffnen.

- Wenn Sie die Kamera am Strand im Sand liegen lassen, kann die Betriebstemperatur der Kamera überschritten oder der Lautsprecher bzw. das Mikrophon durch Sand verstopft werden.
- Vermeiden Sie es, die Kamera größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen, da dies den Verlust der Wasserdichtigkeit zur Folge haben kann. Wurde die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt, bringen Sie sie zum nächstgelegenen Kundendienst.
- Lassen Sie kein Sonnenschutzmittel an die Kamera kommen, da dies zu einer Verfärbung der Oberfläche führen kann. Wenn Öl auf die Kamera gekommen ist, waschen Sie es sofort mit warmem Wasser ab.
- Plötzliche und große Temperaturschwankungen können zu Kondenswasserbildung in und an der Kamera führen. Geben Sie die Kamera in einen Beutel oder eine Tasche, um die Temperaturschwankungen zu reduzieren.

Vorsichtsmaßnahmen nach dem Gebrauch der Kamera unter Wasser

- Öffnen Sie nicht die Deckel für Batterie/Kartenfach und Anschlüsse, solange die Kamera nass ist. Wischen Sie Wasser mit einem sauberen faselfreien Tuch ab.
- Die Innenseite der Deckel könnte nass werden, wenn sie geöffnet werden. Wischen Sie am Deckel befindliches Wasser ab.
- Wenn Sie die Kamera abwischen, während sich Sand oder Staub darauf befindet, kann die Oberfläche der Kamera verkratzt werden. Vergewissern Sie sich, dass Batterie/Kartenfachdeckel und Anschlussdeckel sicher geschlossen sind, bevor Sie die Kamera in Leitungswasser waschen. Trocken Sie die Kamera nach dem Waschen mit einem weichen Tuch ab.
- Wischen Sie Schmutz oder Sand auf der wasserfesten Dichtung oder den Kontaktflächen der Dichtung ab. Die Wasserdichtigkeit der Kamera kann durch eine lose Dichtung oder Risse und Dellen in der Dichtung oder an den Kontaktflächen beeinträchtigt werden. Wenden Sie sich bei solchen Schäden an den nächstgelegenen Kundendienst.
- Wenn die Kamera sehr schmutzig ist oder in Salzwasser benutzt wurde, schalten Sie die Kamera aus, vergewissern Sie sich, dass Batterie/ Kartenfachdeckel und Anschlussdeckel fest verschlossen sind und spülen Sie die Kamera unter laufendem Leitungswasser oder lassen Sie sie kurzzeitig (2 oder 3 Minuten) in einer Schüssel mit sauberem Wasser.



- Reinigen Sie die Kamera nicht mit Seifenwasser, Waschmitteln oder Alkohol. Dies könnte die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigen.
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera aufrechtzuerhalten, empfehlen wir Ihnen, die wasserfeste Dichtung einmal im Jahr zu wechseln. Wenden Sie sich zum Austausch der Dichtung an den nächstgelegenen Kundendienst. (Der Austausch ist kostenpflichtig.)
- Das Kamerazubehör ist nicht wasserdicht.

Inhalts

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch 5
Wasserdichte, staubdichte und stoßfeste Ausführung 10
Vorsichtsmaßnahmen vor dem Gebrauch der Kamera in Wasser 10
Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch der Kamera im Wasser 11
Vorsichtsmaßnahmen nach dem Gebrauch der Kamera unter Wasser 12
Inhalts 14
Aufbau des Handbuchs 21
Überprüfung des Packungsinhalts 22
Bezeichnung der Teile 23
Bezeichnungen der Bedienungselemente 24
Monitoranzeigen 25

Inbetriebnahme 35

Befestigung des Trageriemens 35
Befestigung des Trageriemens 35
Stromversorgung der Kamera 36
Laden der Batterie 36
Einlegen der Batterie 37
Verwendung des Netzgeräts 41
Einlegen der SD Speicherkarte 43
Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder 45
Ein- und Ausschalten der Kamera 46
Einschalten im Wiedergabemodus 47
Grundeinstellungen 48
Einstellung der Displaysprache 48
Einstellen von Datum und Zeit 52

Bedienung der Kamera 55

Verstehen der Bedienelemente 55
Modus ● 55
Modus ▶ 57
Zwischen ● Modus und ▶ Modus hin- und herschalten 60
Einstellung der Kamerafunktionen 61
Menübedienung 61
Menüliste 65

Aufnehmen von Fotos 70
Fotografieren 70
Einstellung der Motivprogramme 74
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion 77
Automatische Aufnahmen (Motivprogrammautomatik) 81
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik) 83
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) 84
Die Verwendung des Zoom 86
Fotografieren dunkler Szenen (Nachts, Nachtporträt, Digital SR, Feuerwerk und Kerzenlicht) 90
Personenaufnahmen (Porträtmodus) 92
Fotografieren von Kindern (Kindermodus) 93
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus) 94
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee/Sportmodus) 98
Aufnahmen von Text (Textmodus) 99
Aufnahmen im Digital-Mikroskopmodus 100
Rahmen Ihrer Bilder (Rahmenmodus) 102
Die Verwendung des Selbstauslösers 104
Aufnehmen einer Bilderserie (Serienaufnahmen/ HS-Serienaufnahmen) 106
Fotografieren mit der Fernbedienung (Sonderzubehör) 108
Aufnahmen in einem programmiertem Intervall (Intervallaufnahme) 110
Aufnahmen mit automatischer Anpassung der Belichtung (Automatische Belichtungsreihe) 113
Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel) 114
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus) 117
Einstellung der Aufnahmefunktionen 120
Auswahl des Blitzmodus 120
Wählen des Fokusmodus 122
Einstellung der Farbdynamik 128
Wahl der Auflösung 129
Wahl der Qualitätsstufe von Fotos 131
Anpassung des Weißabgleichs 132
Einstellung der Belichtungsautomatik 135
Einstellung der Empfindlichkeit 136
Einstellung des Auto ISO-Bereich 138
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur) 139
Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung) 140
Pixel Track SR 141

Einstellung der Intervallaufnahmen 142
Einstellung der Blinzelerkennung 145
Einstellung der Schnellansicht 146
Einstellung der grünen Taste 146
Einstellung der Bildschärfe (Konturen) 150
Einstellung der Sättigung/Farbanpassung 151
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast) 152
Einstellung des Datumseindruck 152
Einstellung der IQ Erhöhung 153
Einstellung der Makrolampe 154
Unterwasseraufnahmen 156
Unterwasseraufnahmen (Unterwassermodus/ Unterwasservideomodus) 156
Videoaufzeichnung 158
Videoaufzeichnung 158
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos 160
Einstellung der Funktion Movie SR (Video Shake Reduction) 162
Aufzeichnung eines Videos aus Intervallbildern (Intervall-Video) 163
Speichern der Einstellungen (Speicher) 167

Wiedergabe und Löschen von Bildern 169

Wiedergabe von Bildern 169
Wiedergabe von Fotos 169
Wiedergabe eines Videos 170
Mehrbildanzeige 171
Verwendung der Wiedergabefunktion 173
Diashow 176
Drehen des Bildes 179
Zoomwiedergabe 180
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) 181
Löschen aller Bilder und Tondateien 183
Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei 183
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien 185
Löschen aller Bild- und Tondateien 186
Fotos und Tondateien gegen Löschen schützen (Schützen) 187
Anschließen der Kamera an AV-Geräte 190
Anschluss der Kamera an eine Video-Eingangsbuchse 190
Anschluss der Kamera an einen HDMI-Anschluss 192

Bearbeiten und Drucken von Bildern 194

Bearbeiten von Bildern 194
Ändern der Bildgröße Größe ändern 194
Zuschneiden von Bildern 196
Bildbearbeitung, damit Gesichter kleiner aussehen 197
Die Verwendung der Digitalfilter 199
Die Verwendung des Ink Rubbing Filters 204
Anfertigen einer Collage 205
Rote-Augen-Funktion 210
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) 211
Einrahmen des Bildes mit Ihrem Originalrahmen 215
Bearbeitung von Videos 220
Kopieren von Bild- und Tondateien 224
DPOF-Einstellungen (DPOF) 226
Drucken eines einzelnen Bildes 226
Ausdruck aller Bilder 228

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton 229

Aufnahme von Ton (Sprachaufzeichnungsmodus) 229
Einstellung der Sprachaufzeichnung 229
Aufnahme von Ton 230
Wiedergabe von Ton 231
Hinzufügen einer Sprachnotiz an Bilder 233
Erstellen einer Sprachnotiz 233
Wiedergabe einer Sprachnotiz 234

Einstellungen 235

Kameraeinstellungen 235
Formatieren des Speichers 235
Ändern der Ton-Einstellungen 236
Ändern von Datum und Zeit 238
Einstellung des Alarms 241
Einstellung der Weltzeit 243
Einstellung der Textgröße des Menüs 246
Ändern der Displaysprache 247
Ändern des Ordnerbenennungsystems 248
Ändern des Video Ausgabeformats 251
Wählen des HDMI-Ausgabeformats 252
Einstellung der Eye-Fi Kommunikation 253
Anpassung der Gesamthelligkeit des Displays 254
Die Verwendung der Energiesparfunktion 255

Einstellung von Auto Power Off 256
Einstellung Funktion Schnell zoomen 257
Einstellung der Hilfsanzeigen 258
Pixel Mapping 259
Änderung des Startbildschirms 260
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen) 261
Anzeigen der Uhr 262

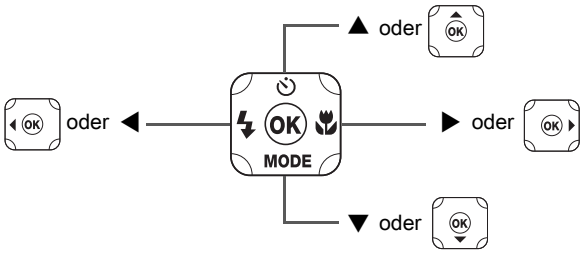
Anschluss an einen Computer 263

Anschluss an einen Computer 263
Mitgelieferte Software 263
Systemanforderungen 264
Installation der Software 266
Einstellung des USB-Anschlussmodus 269
Anschluss an einen Windows PC 271
Anschluss der Kamera an Ihren Windows PC 271
Verwendung von MediaImpression unter Windows 272
Lösen der Kamera vom Windows PC 274
Anschluss an einen Macintosh 275
Anschluss der Kamera an Ihren Macintosh 275
Verwendung von MediaImpression unter Macintosh 276
Lösen der Kamera vom Macintosh 278
Übertragung von Bildern mit Hilfe einer Eye-Fi Karte 279

Anhang 282

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 282
Meldungen 287
Fehlersuche 290
Standardeinstellungen 293
Liste der Weltzeitstädte 300
Technische Daten 301
Garantiebestimmungen 307
Index 311

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie der folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

☞	Verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	Steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	Weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus	Dies ist der Modus zur Aufnahme von Fotos und Videos. In diesem Handbuch ist „Fotomodus" die Bezeichnung für die Aufnahme von Fotos.
Modus	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.

Notizen

Aufbau des Handbuchs

Dieses Handbuch enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen und Fotos, Tondateien und Videos löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Fotos auszudrucken und mit der Kamera zu bearbeiten.

6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellungen der Kamerafunktionen.

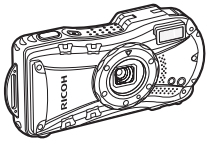
8 Anschluss an einen Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinem Überblick über die mitgelieferte Software.

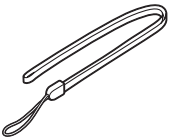
9 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

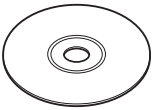
Überprüfung des Packungsinhalts



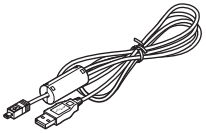
Kamera
RICOH WG-20



Riemen
O-ST104 (*)



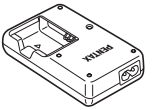
Software (CD-ROM)
S-SW147



USB-Kabel
I-USB7 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI92 (*)



Batterieladegerät
D-BC92 (*)



Netzkabel (*)



Makroständer
O-MS1

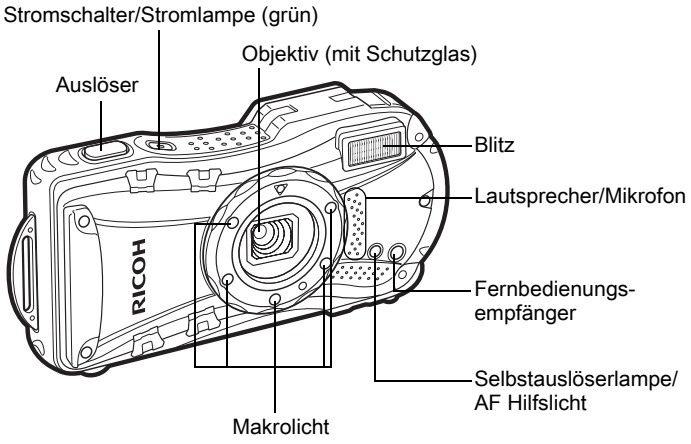
Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)
Schneller Einstieg

Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.

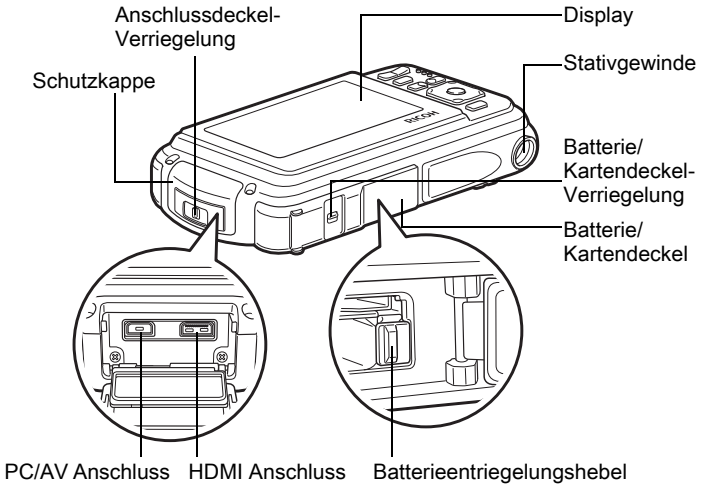
Auf unserer Website www.ricoh-imaging.eu können Sie das Handbuch herunterladen, Ihr Produkt registrieren, sich für den Newsletter anmelden und die neuesten Informationen zur Firmware finden.

Bezeichnung der Teile

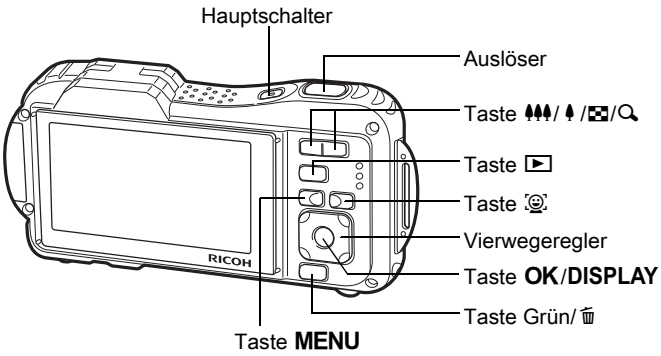
Vorderseite



Rückseite



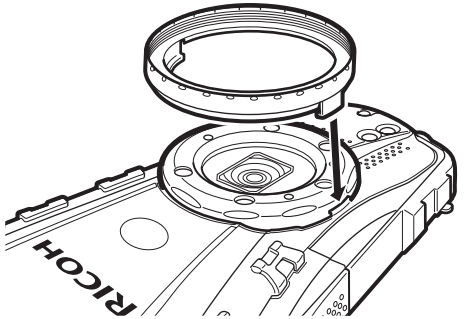
Bezeichnungen der Bedienungselemente



memo Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente" (S.55 - 59).

Makroring

Wenn Sie den mitgelieferten Makroring (O-MS1) verwenden, werden Kameraerschütterungen während Aufnahmen im Digital-Mikroskop-Modus reduziert (S.100). Führen Sie zwei Klemmen oben und unten am Makrolampenteil ein. Halten Sie den Makroring nicht an den Klemmen fest, wenn Sie ihn anbringen oder abnehmen.



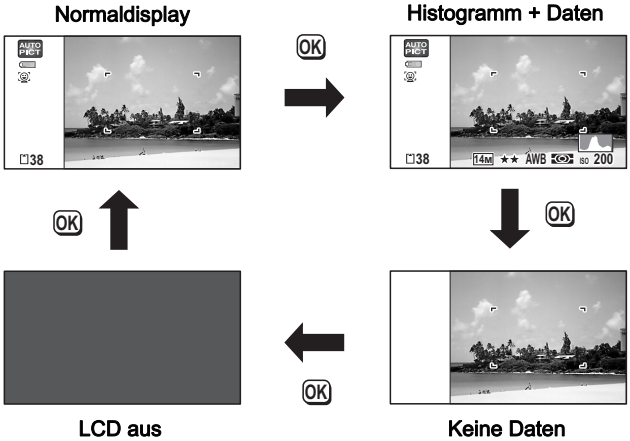
* Wenn Sie den Makroring verwenden, kann die Kamera eventuell nicht scharfstellen, wenn die zu fotografierenden Objekte uneben sind.

Monitoranzeigen

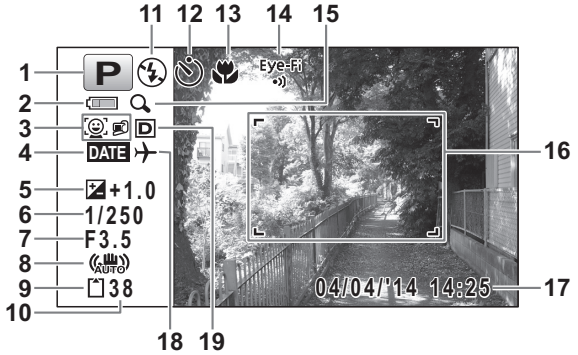
Das Display im Modus

Die Monitoranzeige ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: „Normaldisplay", „Histogramm + Daten", „Keine Daten", „LCD Aus".

- Alle Kameratasten funktionieren wie gewöhnlich, auch wenn die rückwärtige LCD-Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.
- erscheint, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und Verwacklungen wahrscheinlich sind. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ, eine Fernbedienung (Sonderzubehör) und/oder die Selbstauslösefunktion (S.104), (S.108).
- Sie können die LCD in den Aufnahmeprogrammen (Rahmen), (Haustier) und (Digitalpanorama) nicht ausschalten.
- Im Modus (Grün) oder (Dig. Weitwinkel) können Sie durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** die Daten am Display nicht ändern.
- Im Modus (Digital Mikroskop) schaltet die Taste **OK**/**DISPLAY** nur zwischen Normaldisplay und Keine Daten hin und her.



Normales Display im Standaufnahmenmodus



1 Motivprogramm (S.74)
2 Batteriestandsanzeige (S.40)
3 Gesichterkennungssymbol (S.78)
4 Einstellung für Dateneindruck (S.152)
5 Belichtungskorrektur (S.139)
6 Verschlusszeit
7 Blende
8 Pixel Track SR Symbol (S.141)
9 Speicherstatus (S.46)
10 Verbleibende Bildspeicherkapazität
11 Blitzbetriebsart (S.120)
12 Aufnahmeart (S.104 - S.113)
13 Fokusmodus (S.122)
14 Eye-Fi Kommunikationsstatus (S.253)
15 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.86)
16 Autofokusrahmen (S.70)
17 Datum und Uhrzeit (S.52)
18 Weltzeiteinstellung (S.243)
19 D-Bereichseinstellung (S.140)

* 6 und 7 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Zu 8: (AUTO) erscheint, wenn Pixel Track SR auf ☑ (An) im Menü [📷 Aufn.Modus] gestellt ist. ⚠ erscheint bei halbem Drücken des Auslösers, wenn Pixel Track SR auf □ (Aus) gestellt ist, und Kameraverwacklungen wahrscheinlich sind.
* Zu 13: Im Fokusmodus **AF** bei aktivierter Auto-Makrofunktion erscheint 🌷 auf dem Display (S.122).

* 14 ändert sich gemäß der Einstellung von [Eye-Fi] im Menü [🔧 Einstellung].
  - Eye-Fi •)) Während der Eye-Fi Kommunikation. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt und die Kamera steht in Verbindung oder sucht nach dem Zugangspunkt.
  - Eye-Fi Eye-Fi Kommunikation in Wartezustand. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt die Kamera hat keine Verbindung.
  - Eye-Fi Eye-Fi Kommunikation nicht zugelassen. [Eye-Fi] ist auf □ (Aus) gestellt.
  - Eye-Fi ⚠ Eye-Fi Versionsfehler. Die Version der Eye-Fi-Karte ist veraltet.
* 17 erscheint zwei Sekunden nach dem Einschalten der Kamera.
* 19 ist abhängig von [D-Bereichseinst.] im Menü [📷 Aufn.Modus].
  - Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist.
  - Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt ist.
  - D Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt sind.

  Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf □ (Aus) gestellt sind, erscheint nichts bei 19.
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Histogramm + Daten/Keine Datenanzeige im Fotomodus

A1 bis A21 und B3 erscheinen, wenn „Histogramm + Daten" gewählt ist. Nur B3 erscheint, wenn „Keine Daten" gewählt ist.



A1 Motivprogramm (S.74)
A2 Batteriestandsanzeige (S.40)
A3 Gesichterkennungssymbol (S.78)
A4 Einstellung für Dateneindruck (S.152)
A5 Belichtungskorrektur (S.139)
A6 Pixel Track SR Symbol (S.141)
A7 Speicherstatus (S.46)
A8 Verbleibende Bildspeicherkapazität
A9 Blitzbetriebsart (S.120)
A10 Aufnahmeart (S.104 - S.113)
A11 Fokusmodus (S.122)
A12 Eye-Fi Kommunikationsstatus (S.253)
A13 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.86)
A14 Histogramm (S.33)
A15 Empfindlichkeit (S.136)
A16 Weltzeiteinstellung
A17 D-Bereichseinstellung (S.140)
A18 Auflösung (S.129)
A19 Qualitätsstufe (S.131)
A20 Weißabgleich (S.132)
A21 Belichtungsmessung (S.135)
B1 Verschlusszeit
B2 Blende
B3 Autofokusrahmen (S.70)

* Zu A6: (AUTO) erscheint, wenn Pixel Track SR auf ☑ (Ein) im Menü [📷 Aufn.Modus] steht. ⚠ erscheint bei halbem Drücken des Auslösers, wenn Pixel Track SR auf □ (Aus) gestellt ist und Verwacklungen wahrscheinlich sind.
* In der Keine-Daten-Anzeige erscheint A6 zwei Sekunden lang nach dem Einschalten der Kamera, dem Einschalten von Pixel Track SR oder dem Umschalten auf den Aufnahmemodus.
* A12 ist abhängig von der [Eye-Fi] Einstellung im Menü [🔧 Einstellung].
  - Eye-Fi Während der Eye-Fi Kommunikation. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt und die Kamera steht in Verbindung oder sucht nach dem Zugangspunkt.
  - Eye-Fi Eye-Fi Kommunikation in Wartezustand. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt die Kamera hat keine Verbindung.
  - Eye-Fi Eye-Fi Kommunikation nicht zugelassen. [Eye-Fi] ist auf □ (Aus) gestellt.
  - Eye-Fi Eye-Fi Versionsfehler. Die Version der Eye-Fi-Karte ist veraltet.
* A17 ist abhängig von [D-Bereichseinst.] im Menü [📷 Aufn.Modus].
  - Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist.
  - Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt ist.
  - Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt sind.

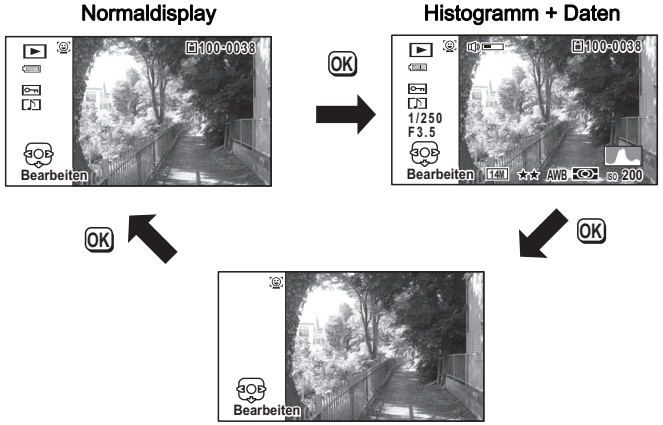
  Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf □ (Aus) gestellt sind, erscheint bei A17 nichts.
* B1 und B2 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Wenn Sie Im Aufnahmeprogramm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) den Auslöser halb drücken, erscheint das automatisch gewählte Motivprogramm in A1 auch, wenn „Keine Daten” gewählt ist (S.81).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.
* Wenn es einen Bereich auf dem Bildschirm gibt, der so überbelichtet ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so unterbelichtet ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Display im Modus ▶

Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** folgendermaßen:

memo

Das Display lässt sich nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern, während eine Sprachnotiz/ein Video abgespielt wird oder während einer Pause in der Wiedergabe.



Histogramm + Daten im Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.

A1 bis A11 erscheinen auch, wenn „Normaldisplay" gewählt ist.

B1 bis B8 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten" gewählt ist.



A1 Gesichterkennungssymbol (S.77)
A2 Wiedergabemodus
- ▶ : Foto (S.169)
- ▶ : Video (S.170)
- ▶ : Ton (S.231)

A3 Batteriestandsanzeige (S.40)
A4 Schutzsymbol (S.187)
A5 Sprachnotizsymbol (S.234)
A6 Bedienungshinweis für Vierwegeregler
A7 Dateinummer
A8 Ordnernummer (S.248)
A9 Speicherstatus (S.46)
A10 Eye-Fi Kommunikationsstatus (S.253)
A11 Lautstärkesymbol
B1 Verschlusszeit
B2 Blende
B3 Histogramm (S.33)
B4 Empfindlichkeit (S.136)
B5 Auflösung (S.129)
B6 Qualitätsstufe (S.131)
B7 Weißabgleich (S.132)
B8 Belichtungsmessung (S.135)

* A1 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennungsfunktion zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.

* Im „Normaldisplay" verschwindet A3, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

* A6 erscheint auch, wenn „Keine Daten” gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normal Display” oder „Histogramm + Daten” gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten”.
* A11 erscheint nur, während die Lautstärke der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen verstellt wird (S.170, S.232, S.234).
* Wenn „Normaldisplay” gewählt ist, erscheint das aktuelle Datum und die Uhrzeit zwei Sekunden lang in den Positionen B4 bis B8.
* Wenn es einen Bereich auf dem Bildschirm gibt, der so überlichtet ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so unterbelichtet ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich gelb.

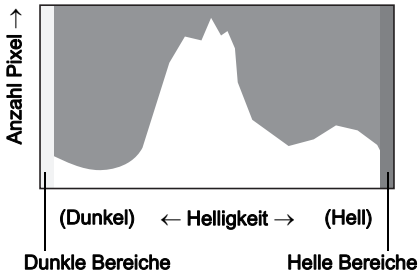
Hilfe anzeigen

Bei Betrieb erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt auf dem auf dem Display.

▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
MENU	Taste **MENU**

Q	Zoomtaste
OK	Taste **OK**/**DISPLAY**
SHUTTER	Auslöser
, 🗑	Taste Grün/🗑
,	Taste

Histogramm

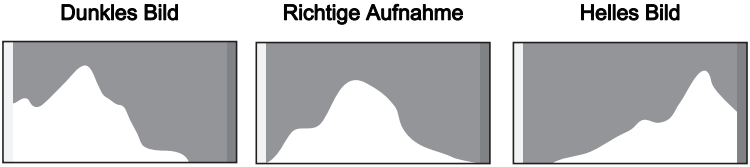


Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung.
Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.

Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur) ☞S.139

Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild unterbelichtet, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild überbelichtet, liegt die Spitze weiter rechts.



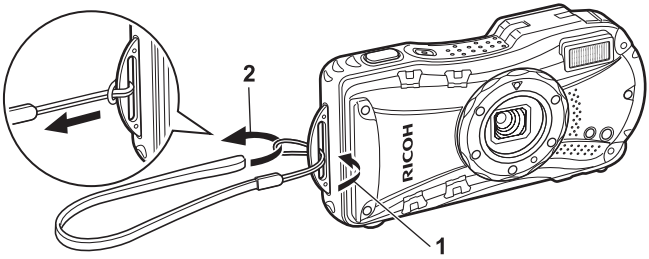
Ist das Bild unterbelichtet, ist der Teil links beschnitten (die dunklen Bereiche); ist das Bild überbelichtet, ist der Teil rechts beschnitten (die hellen Bereiche).
Diese Kamera hat eine Funktion, die eine blinkende rote Warnung für überbelichtete Bereiche und eine blinkende gelbe Warnung für unterbelichtete Bereiche gibt.

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

Befestigung des Trageriemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST104).

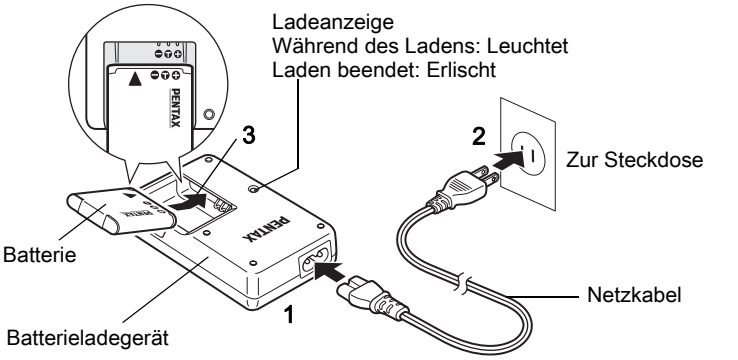


1 **Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.**

2 **Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.**

Laden der Batterie

Laden Sie die Lithiumlonen-Batterie (D-LI92) im mitgelieferten Batterieladegerät (D-BC92), bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.



1 **Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.**

2 **Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

3 **Legen Sie die Batterie so in das Batterieladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.**

Die Ladeanzeige schaltet sich während des Ladevorgangs ein. Nach Beendigung des Ladevorgangs schaltet sich die Ladeanzeige aus.

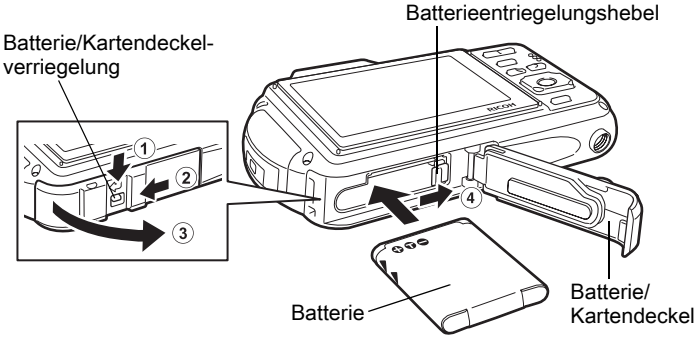
4 **Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**

Caution
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI92 mit dem mitgelieferten Ladegerät D-BC92, ansonsten kann es zu einer Beschädigung oder Überhitzung kommen.
- Die Batterie hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, wenn sie bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue ausgetauscht werden.

memo
Die Ladezeit beträgt ca. 120 Minuten. Sie ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C bis 40°C liegen.

Einlegen der Batterie

Verwenden Sie die mitgelieferte aufladbare Lithiumlonen-Batterie D-LI92. Laden Sie die Batterie, bevor Sie sie zum ersten Mal in der Kamera verwenden.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie die Batterie/Kartendeckelverriegelung in Richtung ①, schieben Sie den Deckel in Richtung ② und öffnen Sie ihn in Richtung ③.

2 Während Sie mit der Batterieseite den Batteriedeckelverschluss in Richtung ④ drücken, legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX-Logo zum Objektiv zeigt.

Drücken Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.

Caution

Vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit dem PENTAX Logo in Richtung Objektiv eingesetzt ist. Ist die Batterie nicht richtig ausgerichtet, kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Verschieben Sie den Batterie/Kartendeckel, während Sie ihn leicht in die zu ②, entgegengesetzte Richtung drücken. Der Deckel rastet mit einem Klick ein, um anzuzeigen, dass er fest geschlossen ist.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie den Batterie/Karten/Anschluss-Deckel in Richtung ④.

Die Batterie wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass die Batterie beim Herausnehmen nicht herunterfällt.

Caution

- Wenden Sie beim Verschieben des Batterie/Kartendeckels keine übermäßige Kraft an, da sich die wasserfeste Dichtung lösen könnte. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.
- Wenn der Batterie/Kartendeckel beim Schließen nicht sicher einrastet, können Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.
- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithium-Ionenbatterie D-LI92. Die Verwendung eines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Batterie mehr als 6 Monate lagern möchten, laden Sie sie 30 Minuten lang mit dem Ladegerät und lagern Sie die Batterie separat.

  Laden Sie die Batterie alle 6 bis 12 Monate neu auf. Für die Lagerung sind Temperaturen unterhalb Raumtemperatur ideal. Vermeiden Sie hohe Temperaturen für die Lagerung.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die Batterie wechseln. Vermeiden Sie es, die Batterie zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Die Batterieleistung kann mit fallenden Temperaturen abnehmen. Wenn Sie die Kamera in kalten Gegenden verwenden, empfehlen wir Ihnen, eine Ersatzbatterie in Ihrer Kleidung, wo sie warm gehalten wird, mitzuführen. Die Batterieleistung kehrt bei normalen Temperaturen zur Normalität zurück.

• **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit**
(bei 23°C, Display eingeschaltet und Batterie voll geladen)

Bildspeicherkapazität*1 (50% Blitzaufnahmen)	Videoaufnahmezeit*2	Tonaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
Ca. 260 Bilder	Ca. 120 min	Ca. 350 min	Ca. 280 min

*1 Die Aufzeichnungskapazität zeigt die ungefähre Anzahl Aufnahmen, die unter CIPA- Testbedingungen (eingeschaltetem Display, 50% Blitzlichtaufnahmen und 23°C) möglich waren. Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
*2 Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.

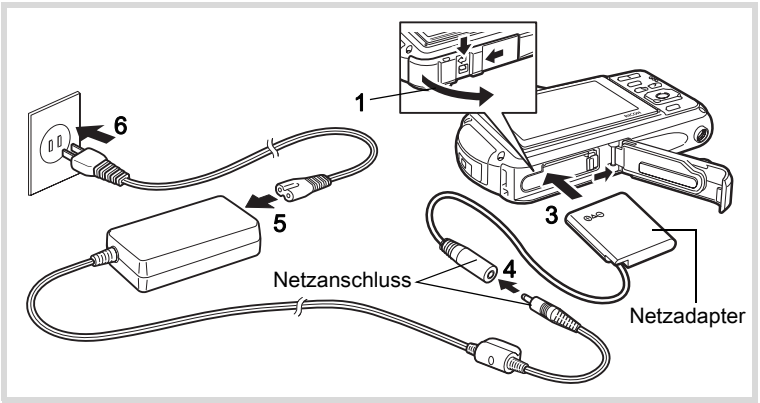
memo
- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• **Batteriestandsanzeige**
Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das als Sonderzubehör erhältliche Netzgeräteset (K-AC117), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Entfernen der Batterie.

Siehe S.37 - S.38 zum Öffnen des Batterie/Kartendeckels und Entfernen der Batterie.

3 Einstecken des Gleichstromadapters.

Drücken Sie die Batterieverriegelung mit der Seite des Gleichstromadapters und stecken Sie den Gleichstromadapter ein. Vergewissern Sie sich, dass der Gleichstromadapter fest eingerastet ist.
Der Batterie/Kartendeckel schließt sich nicht während der Gleichstromadapter eingesteckt ist. Lassen Sie den Deckel offen, während Sie das Netzteil verwenden und versuchen Sie nicht, den Deckel zu schließen.

4 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Gleichstromanschluss des Gleichstromadapters an.

5 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

6 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Gleichstromkabel zwischen Netzgerät und Kamera, sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn sich eines davon löst, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit der nötigen Sorgfalt, um einen Brand oder Stromschlag zu vermeiden. Lesen Sie auf alle Fälle „Das Batterieladegerät und das Netzteil“ (S.3), bevor Sie das Netzgerät verwenden.
- Vor Gebrauch des Netzgerätesets K-AC117 sollten Sie unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung lesen.
- Wenn Sie das Netzteil anschließen, können Sie die Kamera nicht aufrecht auf den Tisch stellen, weil das Kabel des Gleichstromadapters aus der Unterseite der Kamera herausragt.
- Wenden Sie beim Verschieben des Batterie/Kartendeckels keine übermäßige Kraft an, da sich die wasserfeste Dichtung lösen könnte. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.

Einlegen der SD Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit SD Speicherkarten, SDHC Speicherkarten oder SDXC Speicherkarten. (Diese Karten werden im Folgenden als SD Speicherkarten bezeichnet.) Die aufgenommenen Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im internen Speicher gespeichert (S.46).

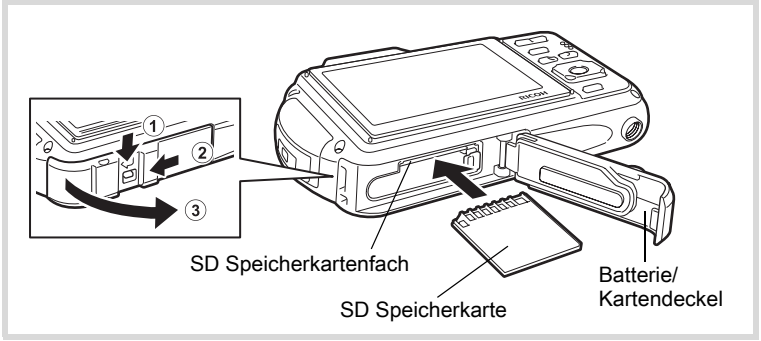
Caution

- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren des Speichers“ (S.235).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die SD Speicherkarte wechseln. Vermeiden Sie, die Karte zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenden Sie beim Verschieben des Batterie/Kartendeckels keine übermäßige Kraft an, da sich die wasserfeste Dichtung lösen könnte. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.

memo

- Die Speicherkapazität für Bilder ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe (S.302).
- Die Stromlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung
Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im internen Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie die Batterie/Kartendeckelverriegelung in Richtung ①, schieben Sie den Deckel in Richtung ② und öffnen Sie ihn in Richtung ③.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Vorderseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem Objektiv).

Drücken Sie die Karte ganz ein. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Verschieben Sie den Batterie/Kartendeckel, während Sie ihn leicht in die zu ②, entgegengesetzte Richtung drücken. Der Deckel rastet mit einem Klick ein, um anzuzeigen, dass er fest geschlossen ist.

Entfernung der SD Speicherkarte

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Caution Wenn der Batterie/Kartendeckel beim Schließen nicht sicher einrastet, können Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.

Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder

Das Dateivolumen eines gespeicherten Bildes ist je nach Auflösung unterschiedlich. Deshalb variiert die Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

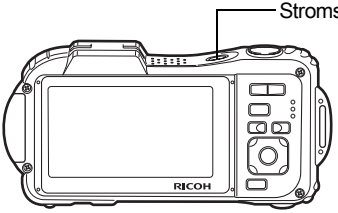
Wahl der Auflösung ☞S.129

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos ☞S.160

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.301).

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein. Stromlampe und Display leuchten auf. Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.48 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

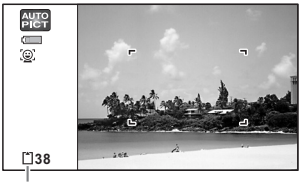
2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus. Stromlampe und Display erlöschen.

Aufnehmen von Fotos ☞S.70

Prüfen der SD Speicherkarte

Die SD Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

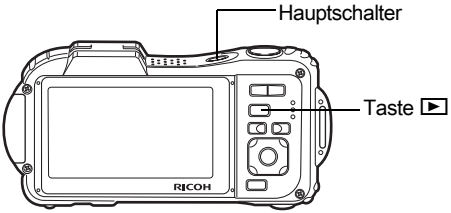


Speicherstatus

	Die SD Speicherkarte ist eingelegt. Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert.
	Es ist keine SD Speicherkarte eingelegt. Bild- und Tondateien werden im internen Speicher gespeichert.
	Der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.8). Es lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Einschalten im Wiedergabemodus

Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie Bild- oder Tondateien geradewegs wiedergeben und keine Aufnahmen machen möchten.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

Das Display leuchtet auf und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.

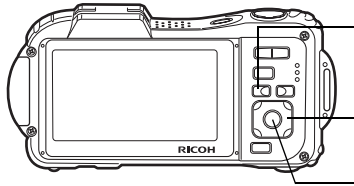
memo Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus 📷 zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Fotos ☞S.169

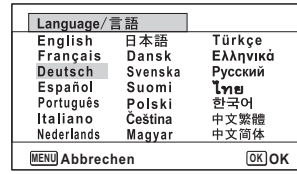
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint beim ersten Einschalten der Kamera. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus „Einstellung der Displaysprache“, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in „Einstellen von Datum und Zeit“ (S.52), um das aktuelle Datum und die Zeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Displaysprache“ (☞S.247) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Zeit“ (☞S.238) aus.

Einstellung der Displaysprache

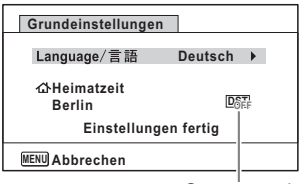


1 Wählen Sie die Displaysprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



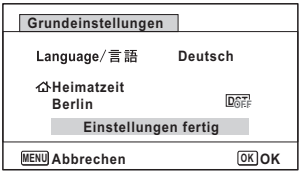
2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] erscheinen, fahren Sie mit Schritt 3 fort.
Fahren Sie mit „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.51) fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

3 Wählen Sie [Einstellungen fertig], indem Sie den Vierwegeregler (▼) zweimal drücken.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß den Angaben auf „Einstellen von Datum und Zeit“ (S.52) ein.

Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt haben**

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn der Bildschirm nach Schritt 2 in der falschen Sprache erscheint**

1 Drücken Sie die Taste MENU.
Dies schließt den Einstellungsbildschirm und schaltet die Kamera in den Aufnahmemodus.

2 Drücken Sie die Taste MENU.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

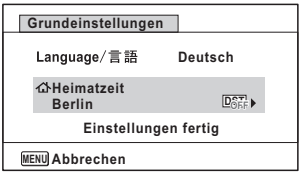
6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.

7 Drücken Sie die Taste OK.
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

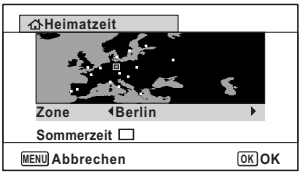
- Zur Änderung von [Heimatzeit] befolgen Sie die Schritte auf „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.243).
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Zeit“ (☞S.238) aus.

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [⌂ Heimatzeit].



4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm [⌂ Heimatzeit] erscheint.

5 **Wählen Sie eine Stadt mit dem Vierwegeregler (◄►).**

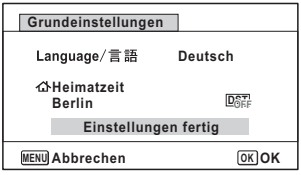


6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit].

7 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).**

8 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] kehrt zurück.

9 **Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).**



10 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Die Videonorm (NTSC/PAL) wird gemäß der unter [Heimatzeit] auf dem Bildschirm [Grundeinstellungen] gewählten Stadt eingestellt. Siehe die folgenden Seiten zu den verfügbaren Videonormen und zur Änderung der Grundeinstellungen.

- Als Grundeinstellung verfügbare Videonormen: „Liste der Weltzeitstädte“ (☞S.300)
- Zur Änderung der Videonorm führen Sie die Schritte auf „Ändern des Video Ausgabeformats“ (☞S.251) aus.

Einstellen von Datum und Zeit

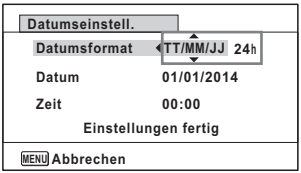
Stellen Sie das aktuelle Datum und die Uhrzeit sowie das Displayformat ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 Wählen Sie das Datums- und Zeitanzeigeformat mit dem Vierwegeregler (▲▼).

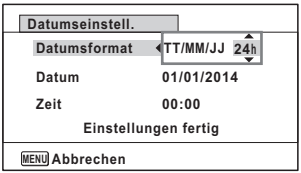
Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Std.-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

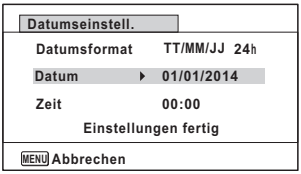


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

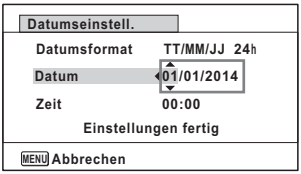
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

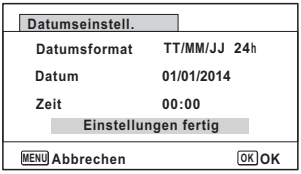
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am” (vormittags) und „pm” (nachmittags).

9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Damit bestätigen Sie Datum und Zeit.

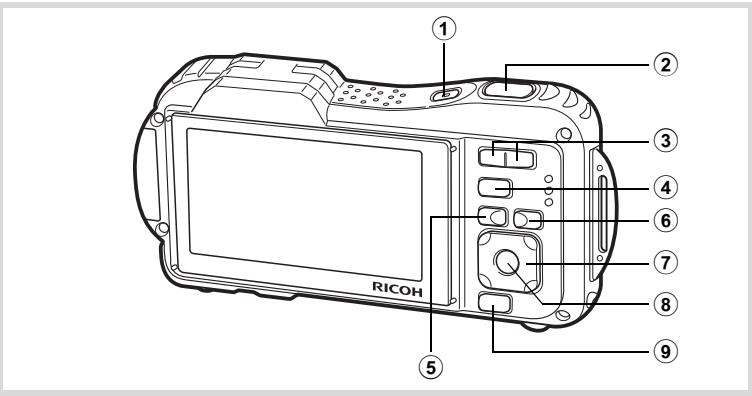
memo Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Caution Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Displaysprache“ (☞S.247) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Zeit“ (☞S.238) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.243) aus.

Modus



① Hauptschalter

Schaltet die Kamera an und aus (S.46).

② Auslöser

Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (außer wenn der Fokusmodus auf **PF**, ▲ und **MF**) (S.71) gestellt ist.
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.71).
Das vollständige Herunterdrücken startet und stoppt eine Videoaufnahme in den Betriebsarten (Video) und (Unterwasser-Video) (S.156, S.159).
Das vollständige Herunterdrücken startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart (Sprachaufzeichnung) (S.230).

③ / Taste

Ändert den Aufnahmebereich (S.86).

④ Taste

Schaltet in den Modus (S.60).

⑤ MENU Taste

Zeigt das Menü [📷 Aufn.Modus] (S.61).

⑥ 😊 Taste

Schaltet auf die Gesichtserkennungsfunktion (S.77).
Die Gesichtserkennungsfunktion wird bei jedem Drücken der 😊 Taste folgendermaßen weitergeschaltet:
Smile Capture → Selbstporträt-Hilfe → Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture → Gesichts- erkennung Aus → Gesichts- erkennung An
Wählt oder registriert ein Haustier im Modus 🐾 (Haustier).

⑦ Vierwegeregler

(▲) : Ändert die Aufnahmeart (S.104 - S.113).
(▼) : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.75).
(◀) : Ändert den Blitzmodus (S.120).
(▶) : Ändert den Fokussiermodus (S.122).
(▲▼) : Dient zur Schärfeeinstellung, wenn der Fokusmodus auf **MF** gestellt ist (S.124).

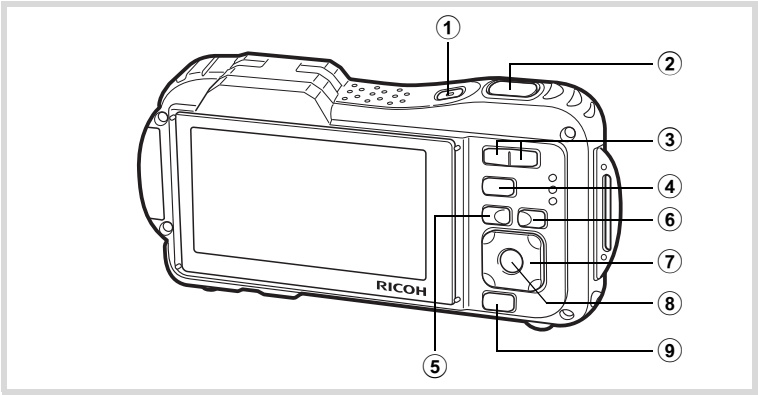
⑧ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.25).

⑨ Grüne Taste

Schaltet auf den Modus ● (Grün) (S.84).
Ruft die zugeordnete Funktion auf (S.146).

Modus ▶



① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.46).

② **Auslöser**
Schaltet in den Modus 📷. (S.60)

③ **▪/🔍 Taste**
In der Einzelbildanzeige schalten Sie durch Drücken von ▪ auf die 6-Bildanzeige. Nochmaliges Drücken von ▪ schaltet in die 12-Bildanzeige (S.171). Drücken Sie 🔍, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren.
In der Einzelbildanzeige vergrößert Drücken von 🔍 das Bild. Drücken Sie ▪, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren (S.180).
In der 12-Bildanzeige schalten Sie durch Drücken von ▪ in die Ordner- oder Kalenderanzeige (S.172).
In der Ordner/Kalenderanzeige schalten Sie durch Drücken von 🔍 auf die 12-Bildanzeige (S.172, S.173).
Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen (S.170, S.232 S.234).

④ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus 📷. (S.60)

⑤ MENU Taste

Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.61).
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.174).
Kehrt von der Zoomanzeige bzw. 6- oder 12-Bildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück.
Schaltet während der Ordneranzeige auf die 12-Bildanzeige des gewählten Ordners (S.173).
Schaltet während der Kalenderanzeige auf die 12-Bildanzeige des gewählten Datums (S.173).

⑥ Taste

Zoomt auf die Gesichter des Bildes in der Reihenfolge der Erkennung während der Aufnahme. (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.181).

⑦ Vierwegeregler

(▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei (S.170, S.232, S.234).

(▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette (S.175).
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe (S.170, S.232, S.234).

(◀▶) : Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige (S.169).
Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen eines Videos rückwärts und vorwärts während der Wiedergabe (S.170).
Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum nächsten Index beim Abspielen einer Tondatei (S.231).

(▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe (S.180).
Wählt ein Bild in der 6- oder 12-Bildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige (S.171, S.172, S.173).
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.212).
Passt in der Originalrahmenfunktion die Position eines Rahmens oder eines Bildes an (S.218).

⑧ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.30).
Kehrt von der Zoomanzeige bzw. 6- oder 12-Bildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.172, S.180).
Schaltet während der Ordneranzeige in die 12-Bildanzeige des gewählten Ordners (S.172).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.173).

⑨ Grüne/🗑 Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.183).
Schaltet von der 6- oder 12-Bildanzeige zum Bildschirm Wählen und Löschen (S.185).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.172).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.172).

Zwischen 📷 Modus und ▶ Modus hin- und herschalten

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos als „📷 Modus" (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder im Monitor wird als „▶ Modus" (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im ▶ Modus können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen. Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen 📷 und ▶ Modus hin- und herzuschalten.

Umschalten von 📷 Modus auf ▶ Modus

1 **Drücken Sie die Taste ▶.**

Die Kamera schaltet auf den Modus ▶.

Umschalten von ▶ Modus auf 📷 Modus

1 **Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera schaltet auf den 📷 Modus.

Anzeige von Daten im internen Speicher

Wenn eine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher verzeichneten Bilder, Videos und Tondateien wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD Speicherkarte.

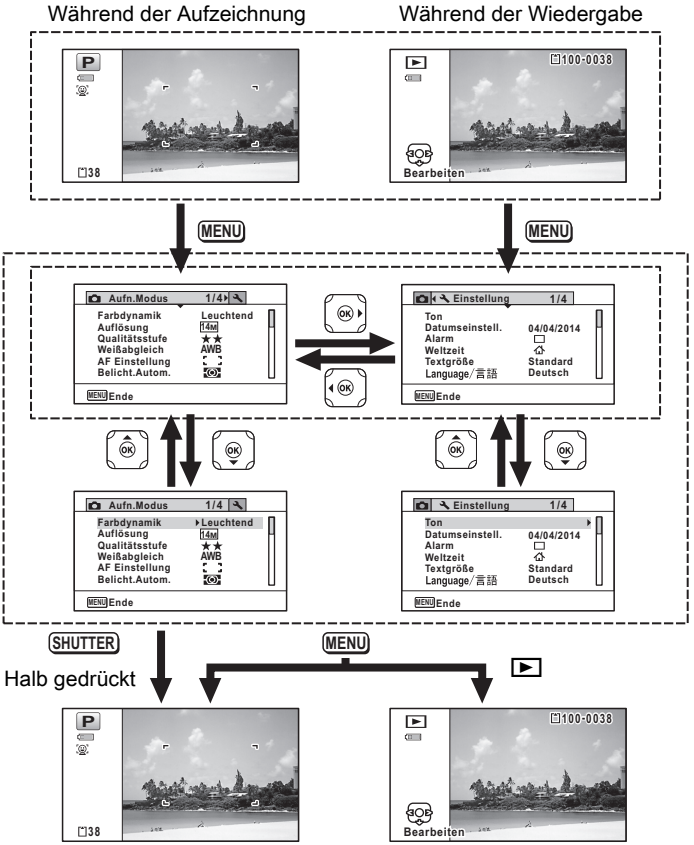
Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen rufen Sie mit Taste **MENU** das Menü [📷 Aufn.Modus] oder [🔧 Einstellung] auf. Die Funktionen für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Menübedienung

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ▶, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [📷 Aufn.Modus] Menü und [🔧 Einstellung] Menü hin- und herzuschalten.



memo Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display.

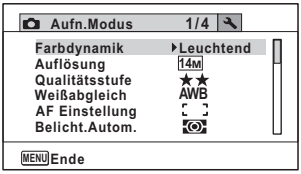
Beisp.: Zur Einstellung von [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Farbdynamik].

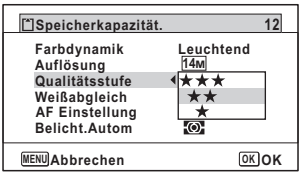


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zweimal.

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint. Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung ist gespeichert, und die Kamera ist danach bereit für die Einstellung anderer Funktionen.
Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

> Um eine andere Funktion zu verwenden, siehe die Optionen unter Schritt 6 auf der nächsten Seite.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

memo Wenn das Menü [🔧 Einstellung] vom Modus ▶ aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste ▶ auf den Modus 📷 schalten.

Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe

6 **Drücken Sie die Taste ▶.**

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus 📷 aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

memo Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende	Beendet das Menü und kehrt zum ursprünglichen Bildschirm zurück.
MENU ↩	Rückkehr zu vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.
MENU Abbrechen	Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.293), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

Menü [📷 Aufn.Modus]

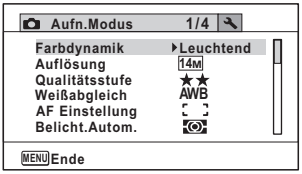
Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

Funktion		Beschreibung	Seite
Farbdynamik		Zur Einstellung der Farbdynamik von Fotos.	S.128
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Fotos.	S.129
Qualitätsstufe		Zur Einstellung der Qualitätsstufe für Fotos.	S.131
Weißabgleich		Zur Anpassung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung.	S.132
AF Einstellung	Autofokusfeld	Wenn **AF** (Standard), (Nahaufnahme) oder (1 cm Makro) als Fokusmodus gewählt ist, können Sie (Autofokusfeld) ändern.	S.125
	Makro-Automatik	Zur Bestimmung, ob die Auto-Makrofunktion verwendet werden soll oder nicht.	S.126
	AF Hilfslicht	Zur Bestimmung, ob das AF-Hilfslicht verwendet werden soll oder nicht.	S.127
Belicht.Autom.		Zur Wahl des Bildschirmbereichs, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen wird.	S.135
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit.	S.136
Auto ISO-Bereich		Zur Einstellung des Anpassungsbereichs, wenn Empfindlichkeit auf AUTO gestellt ist.	S.138
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes.	S.139
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos.	S.160
	Movie SR	Zur Wahl, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht.	S.162
	Intervall	Zur Aufnahme mehrerer Fotos in einem bestimmten Intervall als Videoaufnahme.	S.163

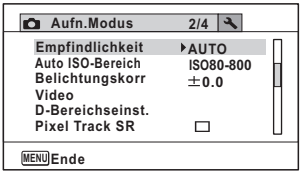
Funktion		Beschreibung	Seite
D-Bereichseinst.	Spitzlichtkorr.	Zur Bestimmung, ob überbelichtete Bereiche korrigiert werden sollen.	S.140
	Schattenkorr.	Zur Bestimmung, ob unterbelichtete Bereiche korrigiert werden sollen.	S.140
Pixel Track SR		Zur Wahl, ob Kameraerschütterungen bei der Aufnahme von Fotos korrigiert werden sollen.	S.141
Intervall		Zur Einstellung des Intervalls, der Bildzahl und der Startzeit für Intervallaufnahmen.	S.142
Blinzelerkennung		Zur Bestimmung, ob die Blinzelerkennungsfunktion zusammen mit der Gesichtserkennung verwendet werden soll.	S.145
Digitalzoom		Zur Bestimmung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht.	S.89
Schnellansicht		Zur Bestimmung, ob die Schnellansicht erscheinen soll.	S.146
Speicher		Zur Bestimmung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll.	S.167
Grüne Taste		Weist der grünen Taste eine Funktion im Modus 📷 zu.	S.146
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen.	S.150
Farbsättigung (Farbanpassung)		Zur Einstellung der Farbsättigung. Wenn [Monochrom] gewählt ist, ändert sich die Funktion in [Farbanpassung].	S.151
Kontrast		Zur Einstellung des Bildkontrastwerts.	S.152
Datumseindruck		Zur Bestimmung, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll.	S.152
IQ Erhöhung*		Zur Bestimmung, ob die Funktion IQ Erhöhung angewendet werden soll.	S.153
Makrolicht		Zur Einstellung, ob die Makrolampe bei Makroaufnahmen verwendet werden soll oder nicht.	S.154

*IQ Erhöhung = Verbesserung der Bildqualität (Image Quality)

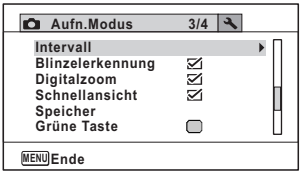
● [📷 Aufn.Modus] Menü 1



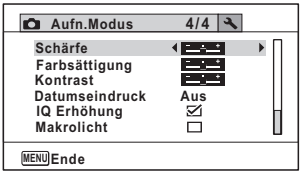
● [📷 Aufn.Modus] Menü 2



● [📷 Aufn.Modus] Menü 3



● [📷 Aufn.Modus] Menü 4



memo

- Verwenden Sie den Modus ● (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.84).
- Die Programmierung häufig verwendeter Funktionen an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion. (S.146)

Menü [🔧 Einstellung]

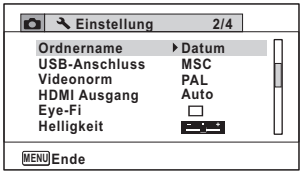
Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Anpassung der Lautstärke für Betriebstöne und Wiedergabe und Einstellung der Töne für Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser.	S.236
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum und Zeit.	S.238
Alarm	Zur Einstellung des Alarms.	S.241
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit.	S.243
Textgröße	Zur Einstellung der Textgröße des Menüs.	S.246
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen.	S.247
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten.	S.248

Funktion	Beschreibung	Seite
USB-Anschluss	Zur Einstellung der Methode für den Anschluss an einen PC (MSC oder PTP).	S.269
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung.	S.251
HDMI Ausgang	Zur Einstellung des HDMI-Ausgabeformats, wenn Sie ein AV-Gerät mit HDMI-Buchse verwenden.	S.252
Eye-Fi	Zur Bestimmung, ob die Eye-Fi Kommunikation verwendet werden soll oder nicht.	S.253
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays.	S.254
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet.	S.255
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet.	S.256
Schnell zoomen	Zur Bestimmung, ob die Quickzoomfunktion (S.180) bei der Wiedergabe von Bilder verwendet werden soll.	S.257
Hilfe anzeigen	Zur Bestimmung, ob Erklärungen für die gewählten Funktionen der Aufnahmemoduspalette und der Wiedergabemoduspalette erscheinen sollen.	S.258
Zurücksetzen	Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standardeinstellungen, ausgenommen Datum und Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm.	S.261
Alle löschen	Zum Löschen aller Bild und Tondateien auf einmal.	S.186
Pixel Mapping	Zur Korrektur fehlerhafter Pixel am CCD Sensor.	S.259
Formatieren	Zur Formatierung der SD Speicherkarte/des internen Speichers.	S.235

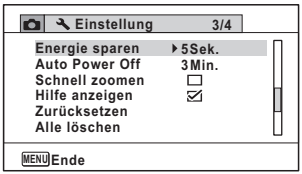
- [Einstellung] Menü 1



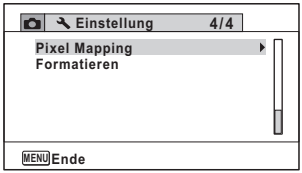
- [Einstellung] Menü 2



- [Einstellung] Menü 3

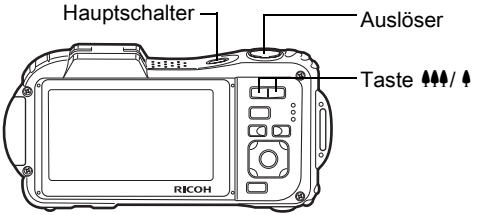


- [Einstellung] Menü 4



Fotografieren

Diese Kamera ist mit Funktionen und Aufnahmeprogrammen für vielfältige Szenen und Motive ausgestattet. Dieser Abschnitt erklärt das Fotografieren mit den Standardeinstellungen ab Werk.

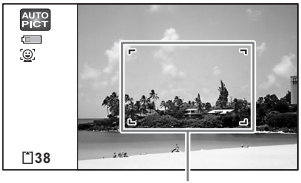


1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Standaufnahmen. Dies wird in diesem Handbuch als Fotomodus bezeichnet.

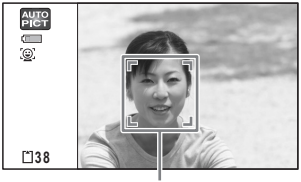
2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).



Gesichterkennungsrahmen

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoomtaste ändern (S.86).

Rechts ( ) Vergrößert das Motiv.

Links ( ) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.



Die Kamera sendet bei dunklen Aufnahmebedingungen das AF-Hilfslicht aus.
Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.
Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
Das Bild erscheint kurzzeitig im Display (Schnellansicht: S.73) und wird auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.

memo

Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus (Grün) zu schalten. Die Kamera übernimmt automatisch alle Aufnahmeeinstellungen (S.84).

Die Funktion des Auslösers

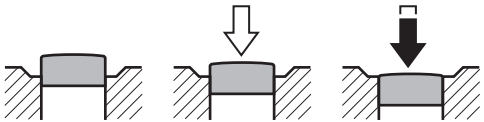
Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb gedrückt

Dies bezieht auf ein sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärfe- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz gedrückt

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Nicht gedrückt | Halb gedrückt (erste Position) | Ganz gedrückt (zweite Position)

- Drücken Sie bei der Aufnahme sanft auf den Auslöser, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Um das Auslösverhalten kennen zu lernen, drücken Sie den Auslöser versuchsweise halb/ganz. So erkennen Sie schnell wo sich die erste und zweite Position befinden.

Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Komplizierte Muster
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht und Blinzelerkennung

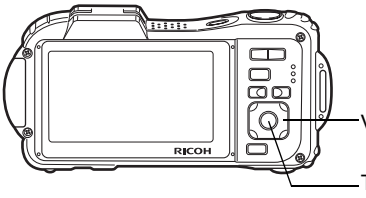
Das Bild erscheint sofort nach der Aufnahme kurzzeitig am Display (Schnellansicht). Wenn die Kamera bei aktivierter Gesichtserkennung (S.77) wahrnimmt, dass die Augen des Motivs geschlossen sind, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang (Blinzelerkennung).



- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.145).

Einstellung der Motivprogramme

Diese Kamera verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder oder Videos mit Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, und durch das passende Programm für die entsprechende Situation unterstützt werden.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Eine Hilfsanzeige für den gewählten Aufnahmemodus erscheint im unteren Teil des Displays.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



Die folgenden 24 Aufnahmeprogramme sind mit der Aufnahmemoduspalette wählbar.

Funktion		Beschreibung	Seite
AUTO PICT	Motivpro-grammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus	S.81
P	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen möglich	S.83
	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert	S.90
	Video	Zur Aufzeichnung von Videoclips	S.158
	Unterwasser	Unterwasseraufnahmen: Speziell abgestimmt auf die Farbwelt unter Wasser	S.156
	Unterwasser-Video	Für Videoaufnahmen unter Wasser. Bringt blaues Meer gut zur Geltung	S.156
	Digital Mikroskop	Nimmt das größere der nahe liegenden Objekte auf (fixiert auf 2M)	S.100
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung	—
	Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher	—
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen	S.92
WIDE	Dig. Weitwinkel	Verbindet zwei Fotos zu einem breiteren Bild	S.114
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen	S.90
	Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung	S.98
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und strahlende Hauttöne	S.93
	Haustier	Für Fotos von Haustieren in Bewegung. Erkennt Hunde oder Katzen	S.94
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme	S.98

Funktion		Beschreibung	Seite
	Feuerwerk	Für Feuerwerke. Stativ oder andere Stütze verwenden	S.90
	Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht	S.90
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert	S.90
	Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar	S.99
	Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Sättigung und Kontrast	—
	Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild	S.117
	Rahmen	Für Aufnahmen in einem Rahmen. Die Auflösung ist auf 3M oder 2M fixiert	S.102
	Dokument	Für Aufnahmen mit fester Einstellung von 1280×960 Pixeln für Dokumente	—

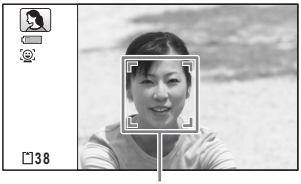
* Grüner Modus (S.84) und Sprachaufzeichnung (S.229) sind neben den oben verzeichneten Programmen verfügbar.

memo

- In den Motivprogrammen ausgenommen P (Programm), (Nachts), (Video), (Digital Mikroskop), (Digital SR), (Digitalpanorama), WIDE (Dig. Weitwinkel) und (Rahmen) werden Sättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.282).
- Sie können die Hilfsanzeige in der Aufnahmemoduspalette ausschalten (S.258).

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

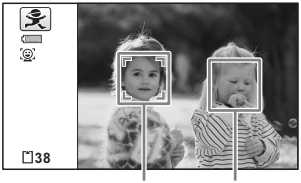
Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Gesichtserkennungsrahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE) Bewegt sich das im Gesichtserkennungsrahmen befindliche Motiv, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert seine Größe, während er dem Gesicht folgt.



Gesichterkennungsrahmen

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 menschliche Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und weiße Rahmen über den anderen Gesichtern. Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weißer Rahmen bis zu 31 Rahmen zeigen.

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden

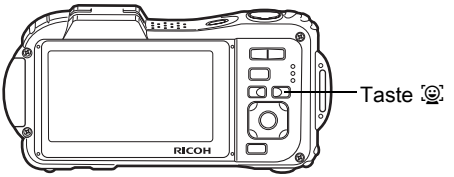


Hauptrahmen Weißer Rahmen

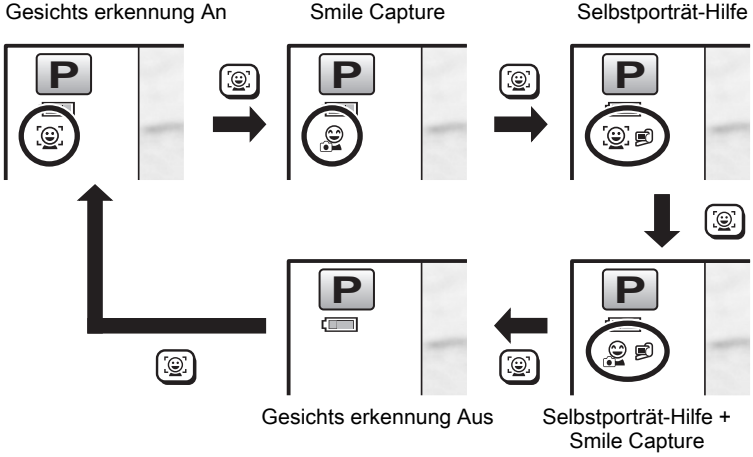
- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt oder nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt sie mit der aktuellen, in [Autofokusfeld] gewählten Einstellung scharf.
- Unter bestimmten Bedingungen, z.B. wenn die Gesichter zu klein sind, funktioniert die Funktion Smile Capture eventuell nicht und es erfolgt keine Aufnahme. Drücken Sie in einem solchen Fall auf den Auslöser, um die Aufnahme zu machen.
- Im Modus (Haustier) schaltet die Gesichtserkennung auf Tiererkennung (nur ein Tier).

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennungsfunktion auf Ein gestellt. Sie können auf die Funktion Smile Capture schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Die Gesichtserkennungsfunktion wird bei jedem Drücken der Taste wie folgt weitergeschaltet: Smile Capture → Selbstporträt-Hilfe → Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture → Gesichts erkennung Aus → Gesichts erkennung An



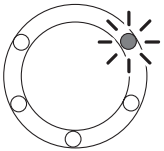
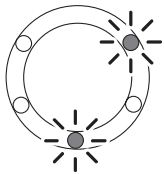
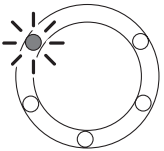
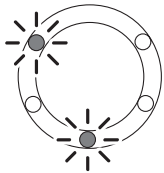
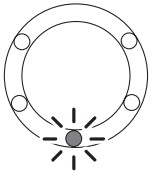
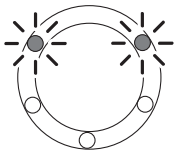
Am Display erscheint entweder ein Gesichtserkennungs- oder Smile Capture Symbol. (Das Symbol Gesichtserkennung Aus erscheint nur direkt nach dem Ausschalten der Gesichtserkennung.)



- Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Porträt) oder (Kinder) nicht ausschalten. Eine der Funktionen Gesichtserkennung Ein, Smile Capture, Selbstporträt-Hilfe oder Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture ist in diesen Programmen immer aktiviert.
- Ist Gesichtserkennung Aus gewählt, schaltet die Kamera bei der Wahl der Programme (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Video), (Porträt), (Kinder) oder (Unterwasser-Video) automatisch auf Gesichtserkennung Ein. Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.
- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, während der Blitzmodus auf (Auto) gestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu (Blitz ein+AntiRotA.).
- Die Selbstporträt-Hilfe oder die Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture lassen sich in den Programmen WIDE (Dig. Weitwinkel), (Digitalpanorama), (Dokument), (Haustier), (Video), (Unterwasser-Video) oder (Digital Mikroskop)nicht aktivieren.
- Selbstporträt-Hilfe und Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture lassen sich nicht wählen, wenn der Modus (Dokument) gewählt ist oder die Makrolampe im Menü [Aufn.Modus] eingeschaltet ist.

Die Verwendung der Selbstporträt-Hilfe

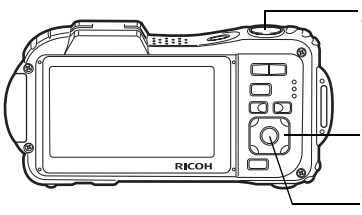
Die Makrolampen rund um das Objektiv blinken, wenn die Kamera in den Funktionen Selbstporträt-Hilfe oder Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture menschliche Gesichter erkennt. Die Position der blinkenden Lampen zeigt an, wo sich das erkannte Gesicht auf dem Bildschirm befindet.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt		Wenn die Kamera zwei Gesichter erkennt	
	Erkennt ein Gesicht rechts, das in die Kamera blickt.		Erkennt zwei Gesichter, eins in der Mitte und ein rechts, die in die Kamera blicken.
	Erkennt ein Gesicht links, das in die Kamera blickt.		Erkennt zwei Gesichter, eins in der Mitte und eins links, die in die Kamera blicken.
	Erkennt ein Gesicht in der Mitte, das in die Kamera blickt.		Erkennt zwei Gesichter in der Mitte oder eins rechts und eins links, die in die Kamera blicken.

- Die Kamera kann die Position von zwei erkannten Gesichtern anzeigen.
- Wenn die Kamera drei oder vier Gesichter erkennt, blinken die Lampen je nach Anzahl der erkannten Gesichter. Wenn die Kamera fünf oder mehr Gesichter erkennt, blinken alle (fünf) Lampen (die Lampen zeigen nicht die Position der erkannten Gesichter an).
- Im Modus AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) erlischt die LED, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und sich die Kamera in einem Modus ohne Gesichtserkennung befindet.
- Wenn die Selbstporträt-Hilfe eingeschaltet ist, erlischt die LED nicht nach der für die Stromsparfunktion eingestellten Zeit.
- Die LED blinkt nicht, wenn die erkannten Gesichter zu klein sind.

Automatische Aufnahmen (Motivprogrammautomatik)

Im Programm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Programm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik).

3 Drücken Sie die Taste OK.



Die Motivprogrammautomatik ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und ein Gesichtsrahmen erscheint (S.77). Wenn die Kamera das gesamte Gesicht eines Haustieres erkennt, löst sie den Verschluss automatisch aus.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das automatisch gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display.

Standard	Nachts	Nachtporträt
Landschaft	Blumen	Porträt
Sport	Kerzenlicht	Blauer Himmel
Porträt × Blauer Himmel	Porträt × Gegenlicht	Sonnenuntergang
Porträt × Sonnenuntergang	Gruppenfoto	Text

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

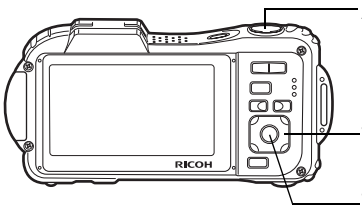
memo

Im Modus AUTO PICT gelten folgende Einschränkungen:

- Die Belichtungskorrektur ist nicht verfügbar.
- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Das [Autofokusfeld] ist auf [ ] (Mehrfach) fixiert.
- Das Programm Blumen ist nicht wählbar, wenn Sie den Digitalzoom oder den intelligenten Zoom verwenden.
- Wenn Sie Nachts wählen und der Blitzmodus ϟ_{A} (Auto) oder ϟ_{A} (Auto+AntiRotAugen) eingestellt ist, ändert sich dieser automatisch auf (Blitz Aus).
- Wenn Sie (Nachtporträt) wählen und der Blitzmodus ϟ_{A} (Auto) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu ϟ (Blitz ein+AntiRotA.), wenn die Kamera ein Gesicht erkennt und entscheidet, dass Blitzlicht nötig ist.

Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

Im Modus P (Programm) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende während der Aufnahme ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie P (Programm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die Taste OK.



Die Programmautomatik ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.120 - S.154) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

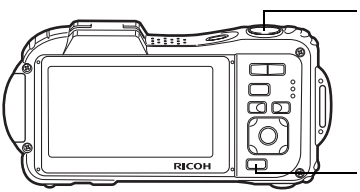
Aufnehmen von Fotos ☞S.70

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

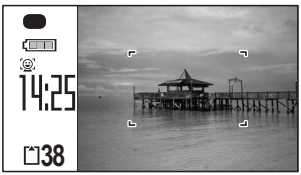
Im ● (Grünen) Modus können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.
Die Einstellungen des Modus ● sind wie folgt.

Blitzmodus	⚡A (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokusmodus	**AF** (Standard)
Datendisplay	Standard
Pixel Track SR	□ (Aus)
Auflösung	14M (4288×3216)
Weißabgleich	**AWB** (Auto)
Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)
Makro-Automatik	☑ (An)
AF Hilfslicht	☑ (An)
Belicht.Autom.	(Mehrfeldmessung)
Farbdynamik	Leuchtend
Qualitätsstufe	★★ (Besser)

Spitzlichtkorrektur	□ (Aus)
Schattenkorrektur	□ (Aus)
Empfindlichkeit	Auto (80-800)
Belichtungskorrektur	±0.0
Blinzelerkennung	☑ (An)
Digitalzoom	☑ (An)
Schnellansicht	☑ (An)
Schärfe	▬▪▬ (Normal)
Farbsättigung	▬▪▬ (Normal)
Kontrast	▬▪▬ (Normal)
Datumseindruck	Aus
IQ Erhöhung	☑ (An)
Makrolicht	□ (Aus)



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.



Die Kamera schaltet auf dem Modus ●.

Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus ● zurückzukehren.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

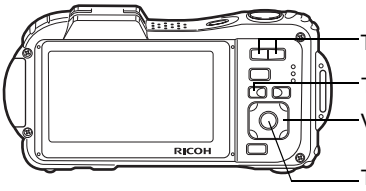
Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Programmieren Sie den Modus ● auf die [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn.Modus], um den Modus ● zu verwenden (S.147). (Die Standardeinstellung ist Modus ●).
- Im Modus ● können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ●, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Das Menü [📷 Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ● ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ● ein.

Die Verwendung des Zoom

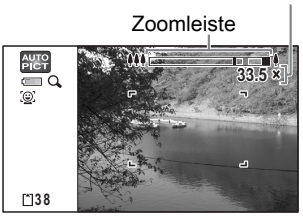
Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.



1 Drücken Sie die Taste ▲▲▲/ ▲ im Modus 📷.

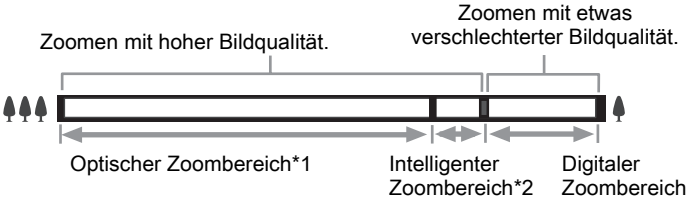
▲▲▲ Weitwinkel (links)
Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

▲ Tele (rechts)
Vergrößert das Motiv.



Wenn Sie ▲ weiter drücken, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom und stoppt dort, wo der Zoom auf digital schaltet.
Wenn Sie die Taste loslassen und danach nochmals drücken, schaltet die Kamera auf den digitalen Zoom.
Wenn der digitale Zoom im Menü ausgeschaltet ist, sind die Bereiche für optischen Zoom und intelligenten Zoom verfügbar. Der Zoombereich des intelligenten Zooms ändert sich mit der gewählten Auflösung.

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 5-fachen Vergrößerung zoomen.
*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom (Der Zoombereich umfasst den 5× optischen Zoom.)	Digitalzoom
14M / 10M (16:9) / 10M (3:2)	Nicht verfügbar (nur 5× optischer Zoom)	Entspricht ca. 33,5×
7M / 5M (16:9)	Ca. 7,0×	
5M / 4M (16:9)	Ca. 8,3×	
3M	Ca. 10,5×	
2M (16:9)	Ca. 11,2×	
1280 (*)	Nicht verfügbar (nur 5× optischer Zoom)	
1024	Ca. 20,9×	Entspricht ca. 33,5×
640	Ca. 33,5× (wie Digitalzoom)	

(*) 1280 lässt sich nur im Modus (Dokument) einstellen.

- Wenn Sie Bilder mit großem Zoom aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Umständen nicht verfügbar: Wenn die Auflösung auf 14M, 10M R69 und 10M R41 gestellt ist (5× optische Zoom verfügbar).
  In den Aufnahmeprogrammen (Grün), (Video) und (Unterwasservideo)
- Der intelligente Zoom und der Digitalzoom sind nicht verfügbar im Modus (Digital SR) und (Dokument), oder wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist.
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann auch im Display etwas körnig aussehen.
- Der intelligente Zoom ist unabhängig von der Ein- bzw. Ausschaltung des digitalen Zooms verfügbar.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar im Modus (Digital Mikroskop).
- Im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) ist nicht jede Zoomfunktion verfügbar.

Einstellen des Digitalzooms

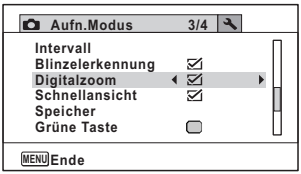
Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) zwischen ☑ (An) oder □ (Aus) hin und her.



☑ (An) Der digitale Zoom wird verwendet

□ (Aus) Nur der optische und intelligente Zoom werden verwendet

Die Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

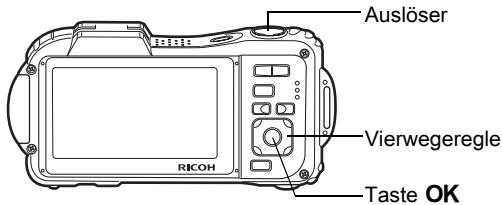
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.167

Fotografieren dunkler Szenen (Nachts, Nachtporträt, Digital SR, Feuerwerk und Kerzenlicht)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen
	Feuerwerk	Für Feuerwerke. Stativ oder andere Stütze verwenden
	Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Nachts), (Nachtporträt), (Digital SR), (Feuerwerk), oder (Kerzenlicht) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, aktiviert sie die Gesichtserkennungsfunktion und zeigt den Gesichtserkennungsrahmen (S.77).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

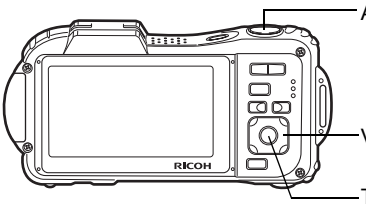
Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, aktivieren Sie die Funktion Pixel Track SR (S.141) oder verwenden Sie ein Stativ und/oder eine Fernbedienung (Sonderzubehör) oder die Selbstauslösefunktion (S.104).
- Im Modus (Digital SR) ist die Empfindlichkeit automatisch auf AUTO und [Auto ISO-Bereich] auf 80-6400 gestellt. Die Auflösung ist auf 5M (2592×1944)/ 4M 16:9 (2592×1464) fixiert.
- Für den Modus (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf das Minimum, der Fokusmodus auf (Unendlichkeit) und der Blitzmodus auf (Blitz Aus) gestellt. Außerdem ist die Verschlusszeit auf 4 Sekunden und die Blende auf offen fixiert.
- Der Digitalzoom und der intelligente Zoom sind im Modus (Digital SR) nicht verfügbar.

Personenaufnahmen (Porträtmodus)

Der Modus (Porträt) ist für Aufnahmen von Personen geeignet.
Er gibt einen gesunden und strahlenden Hautton wieder.
Die Gesichtserkennung (S.77) funktioniert mit dem Motivprogramm und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs zur Geltung bringen.

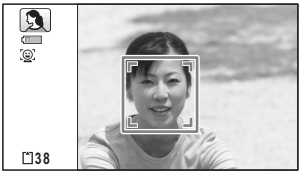


1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Porträt) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.



Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

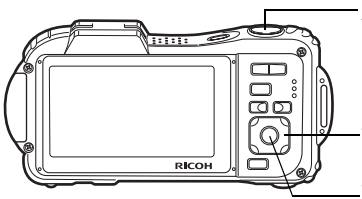
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

(Kinder) ist für Aufnahmen von Kindern in Bewegung geeignet.
Er gibt ebenfalls einen gesunden und strahlenden Hautton wieder.
Die Gesichtserkennung (S.77) funktioniert im Modus automatisch und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs zur Geltung bringen.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Kinder) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**



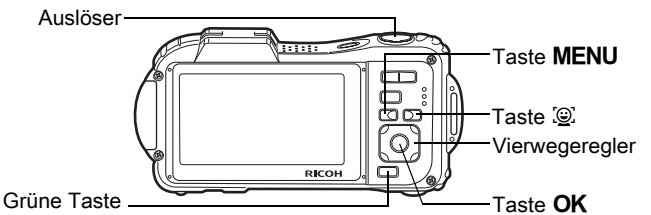
Der Modus Kinder ist gewählt.
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).

4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Im Modus (Haustier) löst die Kamera automatisch den Verschluss aus, sobald sie das Haustier erkennt. Es lassen sich auch Haustiere in der Kamera registrieren.



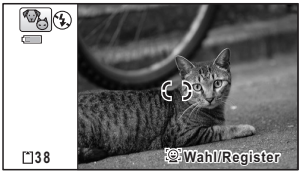
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus (Haustier) ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück Wenn die Kamera das gesamte Gesicht des Haustiers erkennt, löst sie den Verschluss automatisch aus.



Die Registrierung eines Haustiers

1 Drücken Sie die Taste in der Aufnahmestatusanzeige im Modus (Haustier).

Der Bildschirm zur Auswahl des Tiers erscheint.



2 Drücken Sie die Taste [☺] nochmals.



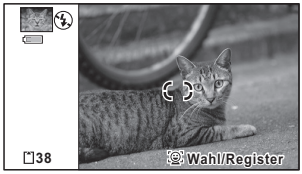
Haustier-Registrieranzeige

Der Bildschirm zur Haustierregistrierung erscheint. Wenn Sie die Kamera voll auf das Gesicht des Haustiers richten, löst der Verschluss automatisch aus und der Bestätigungsdialog zur Haustier-Registrierung erscheint Wenn Sie [Register] mit dem Vierwegeregler (▲) wählen und die Taste **OK** drücken, erscheint das Bild des registrierten Haustieres in der oberen linken Ecke des Displays und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Registrier-Bestätigungsanzeige

Wenn die Kamera das gesamte Gesicht des Haustieres erkennt, löst sie automatisch den Verschluss aus. Sie können auch eine Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser drücken.



Aufnahmestatusanzeige

Wenn Sie die Taste [☺] in der Aufnahmestatusanzeige zweimal drücken, erscheint die Haustier-Registrieranzeige, um ein weiteres Haustier zu registrieren. Sie können bis zu drei Haustiere registrieren.

- Wenn Sie die Taste **MENU** in der Haustierregistrieranzeige drücken, wird die Registrierung beendet und die Kamera kehrt in den Fotoaufnahmemodus zurück.
- Nur Hunde und Katzen lassen sich mit der Haustier-Erkennungsfunktion als Haustiere registrieren. Andere Tiere oder menschliche Gesichter lassen sich nicht registrieren. Ist das Gesicht eines Haustieres zu klein, lässt es sich eventuell nicht registrieren.
- Je nach Aufnahmesituation erkennt die Kamera eventuell das Gesicht des registrierten Haustieres nicht.
- Sie können im Modus (Haustier) die LCD nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ausschalten.
- Der Digitalzoom und der intelligente Zoom sind nicht verfügbar, wenn die Empfindlichkeit im Modus (Haustier) auf 3200/6400 gestellt ist.

Umschalten auf das Haustier, dass Sie fotografieren möchten

Wenn Sie zwei oder drei Tiere registriert haben, wählen Sie das Tier, das die Kamera erkennen soll.

1 Drücken Sie die Taste in der Aufnahmestatusanzeige im Modus (Haustier).

Der Bildschirm zur Auswahl des Tiers erscheint.



2 Wählen Sie das Haustier, das die Kamera erkennen soll, mit dem Vierwegeregler (◄►).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Haustier wird jetzt automatisch erkannt, die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Löschen eines Tieres aus dem Register

1 **Drücken Sie die Taste in der Aufnahmestatusanzeige im Modus (Haustier).**

Der Bildschirm zur Auswahl des Tiers erscheint.



2 **Wählen Sie das zu löschende Haustier mit dem Vierwegeregler (◄►).**

3 **Drücken Sie die grüne Taste.**

4 **Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**

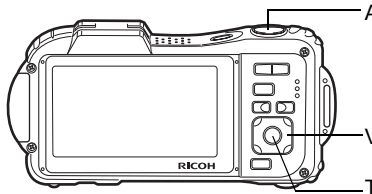
Das gewählte Haustier ist gelöscht.

memo

- [Autofokusfeld] wird auf (Automatische Schärfenachführung AF) gestellt und der Blitzmodus auf (Blitz Aus). Sie können diese Einstellungen aber auch ändern.
- [AF Hilfslicht] wird ausgeschaltet. Sie können diese Einstellung aber auch ändern.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee/Sportmodus)

	Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Surf + Schnee) oder (Sport) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.



Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Im Sportmodus folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

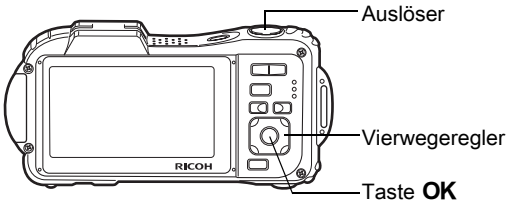
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Text (Textmodus)

Machen Sie scharfe und leicht lesbare Aufnahmen von Text. Das ist nützlich zum Fotografieren und Speichern von wichtigen Dokumenten, wenn der Text zu klein und schwer zu lesen ist.

A	Farbe	Text wird in der Originalfarbe aufgenommen.
A	Farbnegativ	Die Farben werden umgekehrt.
A	S/W	Text wird schwarz/weiß aufgenommen.
A	Negativ	Schwarz und Weiß werden umgekehrt.



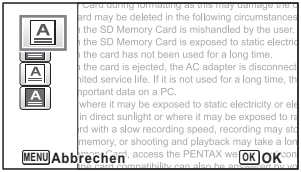
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie A (Text) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

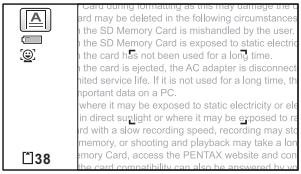
Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Textmodus.



4 Wählen Sie A, A, A oder A mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Symbol erscheint und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen im Digital-Mikroskopmodus

Im Digital-Mikroskopmodus können Sie Objekte aus 1 cm Nähe aufnehmen. Weil die Makrolampen rund um das Objektiv immer leuchten, können Sie präzise Aufnahmen von Text, feinadrigen Blättern, winzigen Insekten etc. machen.

Caution

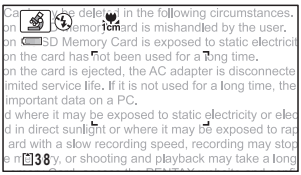
- Die Auflösung ist auf 2M (1920×1080) fixiert.
- Die Fokussierart ist fixiert auf 1cm (1 cm Makro).
- Die Standardeinstellung ist ☑ (An) für Pixel Track SR.
- (Serienaufnahme) / (HS-Serienaufn.)/ (Autom. Bel. Reihe) sind nicht wählbar.
- Der Blitz zündet in diesem Modus nicht.
- Die Gesichtserkennung und die Blinzelerkennung sind ausgeschaltet.
- Das Display lässt sich nur auf Normaldisplay und Keine Daten schalten.
- Die Makrolampen leuchten je nach Aufnahmebedingungen eventuell ungleichmäßig oder ungenügend.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

2 Wählen Sie (Digital Mikroskop mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►)).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Digital-Mikroskopmodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

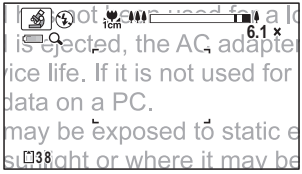


4 Drücken Sie die Taste ♣♣♣/♣.

Wenn Sie ♣ drücken, vergrößert die Kamera das Motiv.

♣♣♣ Weitwinkel (links)
Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

♣ Tele (rechts)
Vergrößert das Motiv.



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display wird an der Stelle grün, wo die Kamera auf das Motiv fokussiert.

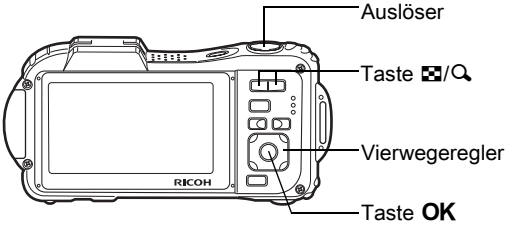
6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo Die Anbringung des mitgelieferten Makrorings (O-MS1) verringert Kameraerschütterungen während der Makrofotografie (S.24).

Rahmen Ihrer Bilder (Rahmenmodus)

Im Modus [▣] (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie [▣] (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die 12-Bildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

4 Wählen Sie den Rahmen, den Sie verwenden möchten mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



5 Drücken Sie die Taste Q.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.
Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◄►)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomtaste (W)	Drücken, um zur 12-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 4 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen erscheint auf dem Display
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).



7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

8 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Die Auflösung ist fixiert auf 3M (2048×1536)/2M 16:9 (1920×1080).
- Im Modus ▭ (Rahmen) können Sie die LCD nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ausschalten.
- Ab Werk enthält die Kamera 3 Standardrahmen für jedes Seitenverhältnis (4:3 und 16:9). (Die mitgelieferte CD-ROM enthält insgesamt 90 Rahmen, einschließlich der Standardrahmen.)

Optionale Rahmen

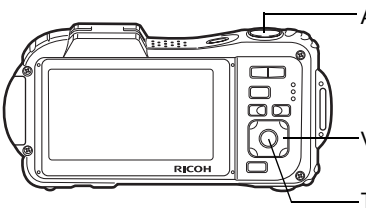
Die optionalen Rahmen sind auf der mitgelieferten CD-ROM gespeichert. Um diese Rahmen zu verwenden, kopieren Sie sie von der CD-ROM. Diese Rahmen werden gelöscht, wenn Sie die Dateien im internen Speicher mit einem Computer löschen oder den internen Speicher formatieren.

Aufnahme mit Rahmen versehen ☞S.211

Die Verwendung des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
Benutzen Sie ein Stativ oder eine andere Stütze zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

⏲	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
⏲2s	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.**
Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 **Wählen Sie ⏲mit dem Selbstauslöser (◄►) und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

3 **Wählen Sie ⏲ oder ⏲2s mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Countdown beginnt und die verbleibenden Sekunden erscheinen am Bildschirm.

Wenn Sie ⏲ wählen

Die Selbstauslöserlampe und alle Makrolampen leuchten auf. Vier Sekunden vor der Aufnahme erlöschen von rechts oben angefangen die Makrolampen.

Drei Sekunden vor der Aufnahme blinkt die Selbstauslöserlampe.

Wenn Sie ⏲ wählen

Die Selbstauslöserlampe und die Makrolampen blinken.

Die Aufnahme erfolgt nach einem Countdown von entweder zehn oder zwei Sekunden.

Caution

Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

memo

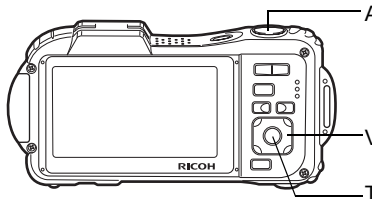
- In den Aufnahmeprogrammen (Video) und (Unterwasser-Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- ⏲ lässt sich nicht wählen, solange der (grüne) Modus die Standardeinstellung ist. Wählen Sie ⏲ in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm .
- Die Selbstauslöserlampe zündet nicht im Modus (Haustier).
- In den folgenden Fällen leuchten die Makrolampen unabhängig vom Countdown weiter.
  - Im Digitalmikroskop-Modus
  - Wenn [Makrolicht] im Menü [Aufn.Modus] auf ☑ (An) gestellt ist

Aufnehmen einer Bilderserie (Serienaufnahmen/ HS-Serienaufnahmen)

Es werden so lange Aufnahmen gemacht, wie Sie auf den Auslöser drücken.

	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
	HS-Serienaufn.	Die Auflösung ist fixiert auf 5M (2592×1944)/ 4M 16:9 (2592×1464) und der Aufnahme-Intervall ist kürzer als bei „Serienaufnahmen”.

* Die Anzahl der hintereinander erfolgenden Aufnahmen und der Aufnahme-Intervall sind von den Aufnahmebedingungen abhängig.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie 🖳 oder 🖳HS mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist für Serienaufnahmen und HS-Aufnahmen bereit.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange Sie auf den Auslöser drücken.

Caution

- Der Blitz zündet in den Betriebsarten 🖳 und 🖳 nicht.
- 🖳 und 🖳 lassen sich in den Programmen ● (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Digital Mikroskop), (Nachts), (Video), (Unterwasser-Video), (Feuerwerk), (Rahmen), WIDE (Dig. Weitwinkel) oder (Digitalpanorama) nicht wählen.
- Der Digitalzoom und der intelligente Zoom sind nicht verfügbar, wenn die Empfindlichkeit auf 3200 und höher gestellt ist.

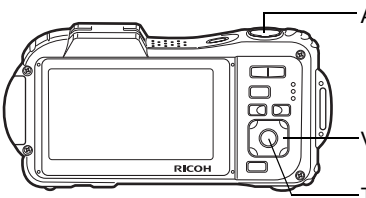
memo

- Im Programm 🖳 können Sie so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Die Geschwindigkeit von 🖳 variiert je nach den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe].
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.77), funktioniert sie nur für das erste Bild.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.
- Die Auflösung ist im Modus 🖳 auf 5M / 4M 16:9 fixiert. Im Aufnahmemodus (Dokument) ist die Auflösung auf 1280 (1280×960) eingestellt.

Fotografieren mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Sie können die Fernbedienung (Sonderzubehör) zum Fotografieren verwenden, wenn Sie aus einer Entfernung auslösen möchten.

3s	3 s Fernbedienung	Der Verschluss öffnet sich ca. drei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers an der Fernbedienung.
	0 s. Fernbedienung	Der Verschluss öffnet sich sofort bei Drücken des Auslösers an der Fernbedienung.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.**
Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 **Wählen Sie 3s mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

3 **Wählen Sie 3s oder mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.**



Die Selbstauslöserlampe beginnt langsam zu blinken und die Kamera ist bereit für Aufnahmen mit der Fernbedienung.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).

4 Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungsempfänger und drücken Sie die Auslösetaste auf der Fernbedienung.

Der Fokussierrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
Die Kamera macht Aufnahmen in folgendem Zeitabstand.

Wenn (3 s Fernbedienung) gewählt ist:
Die Selbstauslöserlampe und die Makrolampen blinken schnell und die Kamera macht nach ca. drei Sekunden eine Aufnahme.

Wenn (0 s. Fernbedienung) gewählt ist:
Die Kamera macht die Aufnahme sofort.

memo

- Die Reichweite der Fernbedienung beträgt ca. 4 m von der Kameravorderseite aus.
- In den Aufnahmeprogrammen (Video) und (Unterwasser-Video) stoppt ein nochmaliges Drücken des Auslösers die Aufzeichnung.
- Die Kamera macht eine Aufnahme, auch wenn keine Scharfstellung erreicht wurde.
- Wenn Sie während des Countdowns den Auslöser an der Kamera halb herunterdrücken, stoppt der Countdown. Wenn Sie den Auslöser an der Fernbedienung nochmals drücken, beginnt die Kamera den Countdown von Neuem.
- / lässt sich im Modus (Grün) nicht wählen.
- Die Selbstauslöserlampe zündet nicht im Modus (Haustier).

Aufnahmen in einem programmiertem Intervall (Intervallaufnahme)

In diesem Modus lässt sich eine bestimmte Anzahl von Aufnahmen automatisch ab einer gewählten Zeit in einem festen Zeitabstand machen.

Intervall	10 s – 99 min	Sie können die Kamera für Intervallaufnahmen einstellen. Die Intervalle lassen sich im Bereich von 10 Sekunden bis 4 Minuten in Ein-Sekunden-Stufen einstellen. Bei Intervallen von 4 Minuten bis 99 Minuten lässt sich der Intervall in Ein-Minuten-Stufen einstellen. Sie können die Kamera nicht so einstellen, dass sie Intervallaufnahmen für weniger als zehn Sekunden lang macht.
Anzahl Aufnahm.	2 Aufnahmen – Anzahl möglicher Aufnahmen	Sie können dies bis zu 1000 Aufnahmen einstellen. Die Anzahl speicherbarer Bilder kann jedoch nicht überschritten werden.
Startverzög.	0 min. – 24 Stunden	Sie können für die ersten 59 Minuten die Startzeit in Ein-Minuten-Schritten einstellen und danach in Ein-Stunden-Schritten. Ist die Startzeit auf 0 min eingestellt, erfolgt die erste Aufnahme beim Drücken des Auslösers.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.**

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 **Wählen Sie 🖳 (Intervall) mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.**

Die aktuelle Intervall-Einstellung erscheint für ca.1 Minute. Um Bilder mit den aktuellen Einstellungen zu machen, fahren Sie mit Schritt 10 fort.



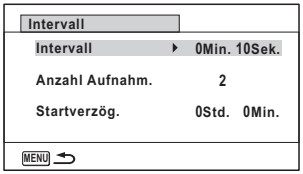
3 **Drücken Sie die Taste OK, während die Einstellungen angezeigt sind.**

Die [Intervall] Einstell-Anzeige erscheint. [Intervall] ist mit dem Rahmen markiert.

4 Stellen Sie den Intervall ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).



3 Stellen Sie die Sekunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Intervall] zurück.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Anzahl Aufnahm.].

6 Stellen Sie die Anzahl der Aufnahmen ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Stellen Sie [Anzahl Aufnahm.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Anzahl Aufnahm.] zurück.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startverzög.].

8 Stellen Sie die Startverzögerung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Stellen Sie die Stunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

3 Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Startverzög.] zurück.

9 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellungen für [Intervall] sind gespeichert, und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

11 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Intervallaufnahmen beginnen.
Die LCD schaltet sich zwischen den Aufnahmen (im Standby-Betrieb) aus. Um die verbleibende Anzahl Aufnahmen und den Intervall während des Standby-Betriebs am Monitor zu prüfen, drücken Sie den Hauptschalter.
Die Meldung [Intervallaufnahme beenden?] erscheint, wenn Sie während des Standby-Betriebs den Hauptschalter und danach die Taste **MENU** drücken. Drücken der Taste **OK** bricht die Intervallaufnahmen ab.

Caution

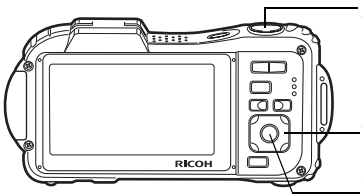
- Intervallaufnahmen sind nicht möglich in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Grün), (Digitalpanorama), WIDE (Dig. Weitwinkel), (Feuerwerk) und (Sprachaufzeichnung).
- Sollte ein Zeitsignal eingestellt sein, wird dieses während Intervallaufnahmen nicht ausgelöst.
- Intervallaufnahmen stoppen, wenn die SD Speicherkarte während des Standby-Betriebs entfernt oder wiedereingelegt wird.

memo

Die Einstellungen für Intervallaufnahmen lassen sich auch vom Menü [Aufn.Modus] aus vornehmen. (S.142)

Aufnahmen mit automatischer Anpassung der Belichtung (Automatische Belichtungsreihe)

Drücken Sie den Auslöser einmal, um die Belichtung automatisch zu verstellen und drei Aufnahmen hintereinander zu machen. Anschließend wählen Sie die beste Aufnahme.
Die Reihenfolge ist: beste Belichtung → –1,0 EV → +1,0 EV.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie (Autom. Bel. Reihe) mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist nun bereit für Belichtungsreihenaufnahmen.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

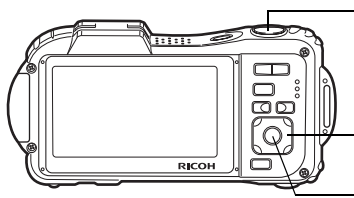
Einmal auf den Auslöser drücken. Die Kamera verstellt automatisch die Belichtung und macht drei Aufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungen.

- Wenn Schnellansicht auf Ein gestellt ist (S.146), erscheinen die Aufnahmen in der Schnellansicht (S.73).
- Automatische Belichtungsreihen sind nicht verfügbar in den Betriebsarten (Video), (Unterwasser-Video), (Motivprogrammautomatik), (Digital Mikroskop), (Grün), (Feuerwerk), (Digitalpanorama), WIDE (Dig. Weitwinkel), (Rahmen) und (Sprachaufzeichnung).

Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)

Im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) können Sie zwei mit dieser Kamera gemachte Hochformat-Aufnahmen zu einem Bild verbinden, das in etwa einer 21 mm Aufnahme im Kleinbildformat entspricht.





1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie WIDE (Dig. Weitwinkel) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet in den Modus WIDE. Drehen Sie die Kamera 90° im Uhrzeigersinn und legen Sie den Ausschnitt für Ihr erstes Bild fest. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).

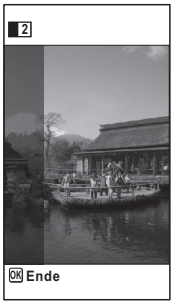


4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die erste Aufnahme wird vorübergehend gespeichert und der Aufnahmebildschirm für das zweite Bild erscheint.



6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie bei der Wahl des Ausschnitts für die zweite Aufnahme darauf, dass sich Ihr Bild mit der Führungsanzeige an der linken Seite des Bildschirms überlappt. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 für die zweite Aufnahme. Dadurch wird das erste Bild mit dem zweiten verbunden.

Die verbundene erste und zweite Aufnahme erscheint kurzzeitig im Display (Schnellansicht) und wird dann gespeichert.

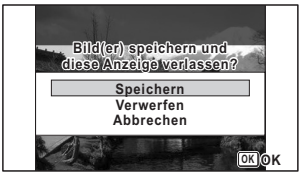
- Um die Verzerrung bei der zweiten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Ecke der Vorschau im Bildschirm der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.77), funktioniert sie nur für das erste Bild.
- Die Auflösung für im Modus WIDE aufgenommene Bilder ist auf 5M (2592×1944) fixiert.
- (1 cm Makro) ist im Modus WIDE nicht verfügbar.
- Im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) können Sie die im Display dargestellten Daten nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.

Abbrechen nach der ersten Aufnahme

1 Wenn bei Schritt 5 auf S.115 der Aufnahmebildschirm für die zweite Aufnahme erscheint, drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼).

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

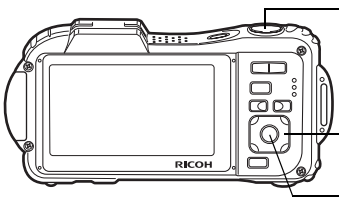
2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.



Speichern	Speichert die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Die erste Aufnahme wird mit 3M (2048×1536) gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die erste Aufnahme. Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum Aufnahmebildschirm für das zweite Bild zurück.

Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus ▮■◀ (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie ▮■◀ (Digitalpanorama) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera schaltet in den Modus ▮■◀ und die Meldung [Verschiebe-Richtung bestimmen] erscheint.

4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden.**
Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.



Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.77).



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie rechts (▶) in Schritt 4 wählen:

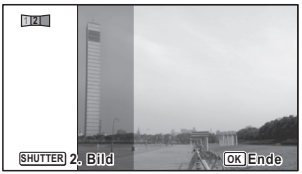
Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie links (◀) in Schritt 4 wählen:

Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.



8 Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme.
Die Panoramabilder werden verbunden und das verbundene Bild erscheint.
Das verbundene Bild erscheint nicht, wenn [Schnellansicht] (S.146) ausgeschaltet ist.

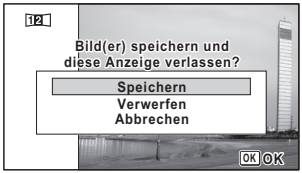
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.77), funktioniert sie nur für das erste Bild.
- Im Modus ▮■◖ (Digitalpanorama) können Sie die LCD nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ausschalten.

Abbrechen nach der ersten oder zweiten Aufnahme

1 **Drücken Sie nach der ersten Aufnahme in Schritt 6 auf S.118 oder nach der zweiten Aufnahme in Schritt 7die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼).**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 **Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**



Speichern	Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme miteinander verbunden und als Panoramabild gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück

memo Im Modus ▮■▮ aufgenommene unverbundene Bilder sind fixiert auf 2M (1600×1200).

Auswahl des Blitzmodus

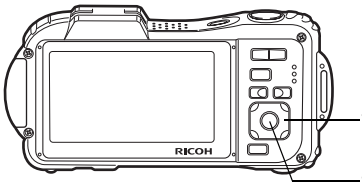
$\lightning_{A}$	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
⊘	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
$\lightning$	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
$\odot_{A}$	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
$\odot_{\lightning}$	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse.

memo

- Der Blitzmodus ist in folgenden Situationen auf ⊘ fixiert:
  - In den Aufnahmeprogrammen (Video) (Unterwasser-Video) (Digital Mikroskop) oder (Feuerwerk).
  - In den Aufnahmearten (Serienaufnahme), (HS-Serienaufn.) oder (Autom. Bel. Reihe).
  - Im Fokusmodus ▲ (Unendlichkeit).
- Im Modus (Grün) können Sie nur $\lightning_{A}$ oder ⊘ wählen.
- Im Modus (Nachts) können Sie $\lightning_{A}$ und $\odot_{A}$ nicht wählen.
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion verwenden und $\lightning_{A}$ gewählt ist, wird der Modus automatisch auf $\odot_{\lightning}$ gestellt.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.

Caution

Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint. Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

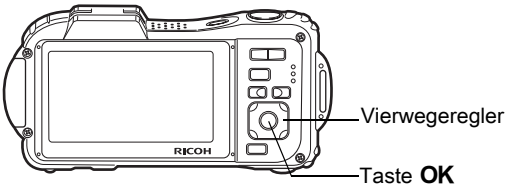
Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf (Auto+AntiRotAugen) oder (Blitz ein+AntiRotA.) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.
Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.210).

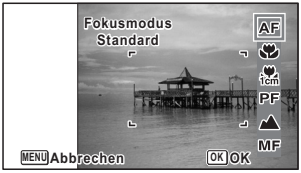
Speichern der Blitzmodus-Einstellung ☞S.167

Wählen des Fokusmodus

AF	Standard	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 50 cm bis ∞ beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 10 cm bis 60 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	1 cm Makro	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 1 cm bis 30 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf ⊗ (Blitz Aus) gestellt.
MF	Manuelle Scharfstellung	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.



Der Bildschirm [Fokusmodus] erscheint.
Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

- Im Modus 🟢 (Grün) können Sie nur **AF**, 🌷 oder **PF** wählen.
- 1cm (1 cm Makro) ist im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) nicht verfügbar.
- Der Fokusmodus ist im Modus 🎆 (Feuerwerk) auf ▲ fixiert.
- Das Geräusch der Fokussierung wird in den Betriebsarten 🎥 (Video) und 🐠 (Unterwasser-Video) aufgezeichnet, wenn ein anderer Fokusmodus als **PF** oder ▲ gewählt ist.
- Wenn Sie im Modus 🌷 fotografieren und [Makro-Automatik] aktiviert ist, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit) scharf, wenn das Motiv weiter als 60 cm entfernt ist.

Speichern der Fokusmodus-Einstellung ☞S.167

Einstellung der manuellen Fokussierung

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

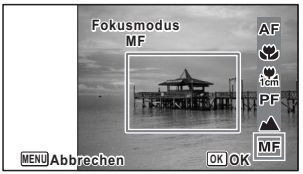
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Fokusmodus] erscheint.

2 Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

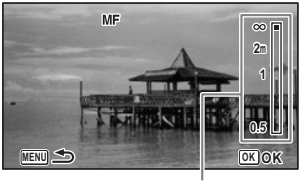
Der mittlere Bereich des Bildes wird auf den vollen Bildschirm vergrößert.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung



MF Anzeige

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung nachzustellen.

Caution Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Anzeige erscheint.

memo Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** angezeigt ist.

Änderung des Autofokusfelds (AF Bereich)

Sie können das Autofokusfeld verändern.

[ ] Mehrfach	Normales Autofokusfeld.
[ ] Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
Automatische Schärfenachführung AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

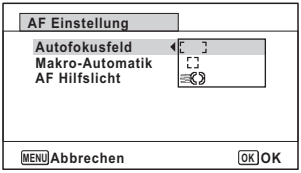
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.

4 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



6 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼) um das Autofokusfeld zu ändern.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

- In den Aufnahmeprogrammen 🎥 (Video), 🐠 (Unterwasser-Video) und ▣ (Rahmen) ist ≡◎ nicht wählbar.
- In den Aufnahmeprogrammen ✺ (Feuerwerk), ● (Grün) und AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf [ ] eingestellt.

Einstellung der Makro-Automatik

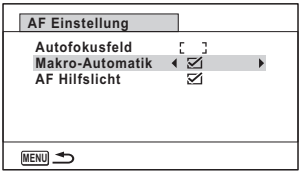
Wenn [Makro-Automatik] aktiviert ist, wird die Schärfe wenn nötig an den Makrobereich angepasst (Entfernung zum Motiv 10 cm bis 60 cm) auch wenn der Fokusmodus AF (Standard) eingestellt ist.
Ist diese Funktion nicht aktiviert und der Fokusmodus auf Standard (**AF**) eingestellt, funktioniert der Autofokus nur im Standardbereich und nicht im Makrobereich.
Ist der Fokusmodus auf Makro oder 1 cm Makro eingestellt, so wird die Schärfe nur im entsprechenden Makrobereich eingestellt und nicht im Standardbereich.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.

4 **Wählen Sie [Makro-Automatik]mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Wählen Sie ☑ (An)/□ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Einstellung des AF Hilfslichts (AF-Hilfslicht)

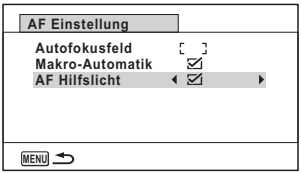
Die Kamera sendet bei dunklen Aufnahmebedingungen automatisch das AF Hilfslicht aus. Sie können das Licht ein- und ausschalten.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.

4 **Wählen Sie [AF Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Wählen Sie ☑ (An)/□ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution Es ist kein Sicherheitsrisiko, direkt in das Licht zu blicken. Sehen Sie jedoch nicht aus einer sehr kurzen Entfernung in die Lichtquelle, Sie könnten geblendet werden.

memo Unter folgenden Bedingungen sendet die Kamera kein AF-Hilfslicht aus:
- In den Aufnahmeprogrammen 🎥 (Video), 🐠 (Unterwasser-Video) oder 🎆 (Feuerwerk).
- Wenn der Fokusmodus **PF** (Pan-Fokus), 🏔 (Unendlichkeit) oder **MF** (Manuelle Scharfstellung) eingestellt ist.

Einstellung der Farbdynamik

Zur Einstellung der Farbdynamik von Fotos
Sie können aus [Leuchtend], [Natürlich] oder [Monochrom] wählen.
Die Standardeinstellung ist [Leuchtend].

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

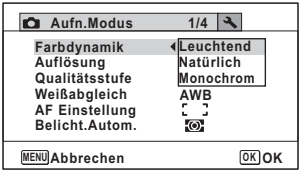
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbdynamik] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

1 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼).



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

- Wenn Sie [Monochrom] wählen, erscheint [Farbanpassung] im Menü [📷 Aufn.Modus] für die Einstellung des Farbtons monochromatischer Bilder anstelle von [Farbsättigung].
- Wählen Sie [Monochrom] im Modus (Dokument), um die Farbanpassung auf [Standard] zu stellen.

Wahl der Auflösung

Sie können die Auflösung für Fotos wählen.
Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. 3M ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen. Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung		Verwendungszweck
14M	4288×3216	Deutlicher ↑ Für Ausdrucke von hoher Qualität in DIN A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
10M 3:2	3216×3216	
10M 16:9	4224×2376	
7M	3072×2304	
5M 16:9	3072×1728	
5M	2592×1944	
4M 16:9	2592×1464	
3M	2048×1536	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
2M 16:9	1920×1080	
1280	1280×960	
1024	1024×768	
640	640×480	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

- Die Standardeinstellung ist 14M.
- 1280 (1280×960) ist als Auflösung nur für den Modus (Dokument) wählbar. 1280 erscheint nicht im Menü Auflösung.

memo

Wenn Sie 10M 16:9/ 5M 16:9/ 4M 16:9/ 2M 16:9 wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildschirms 16:9. Das Display für Aufzeichnung und Wiedergabe sieht wie die rechte Abbildung aus.

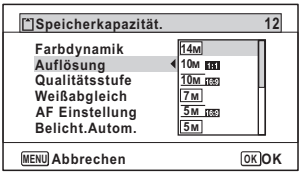


1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

- Die Auflösung für im Modus ● (Grün) aufgenommene Bilder ist auf 14M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus ⬭ (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf 3M/2M 16:9 fixiert.
- Die Auflösung für im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) aufgenommene Bilder ist auf 5M fixiert. (Wenn Sie den digitalen Weitwinkel jedoch beenden, ohne das zweite Bild zu machen, beträgt die Auflösung 3M.)
- Die Auflösung für im Modus (Dokument) aufgenommene Bilder ist auf 1280 (1280×960) eingestellt.
- Wenn Sie nur das erste Bild im Modus (Digitalpanorama) speichern, ist die Auflösung auf 2M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Digital SR) aufgenommene Bilder ist auf 5M/4M 16:9 fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Digital Mikroskop) aufgenommene Bilder ist auf 2M 16:9 fixiert.

Wahl der Qualitätsstufe von Fotos

Wählen Sie die Qualität (Datenkomprimierungsstufe) für Fotos je nach Verwendungszweck der Bilder.
Je mehr Sterne (★) umso höher ist die Qualität der Bilder, das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Auflösung hat ebenfalls Einfluss auf das Dateivolumen (☞S.129).

Qualitätsstufe

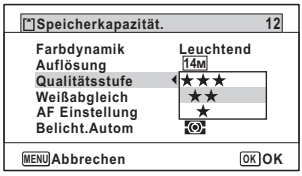
★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm. (Standardeinstellung)
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.**
Die maximale Anzahl möglicher Bilder erscheint oben im Bildschirm, wenn Sie eine Qualitätsstufe wählen.



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

memo Im Modus 🟢 (Grün) ist die Qualitätsstufe auf ★★ (Besser) fixiert.

Anpassung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
☼	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
⌂	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
☼	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
☼	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
✎	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

memo

- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit **AWB** aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.282).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

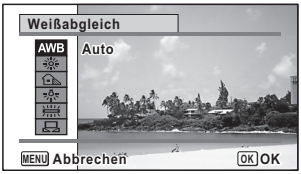
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers die Ergebnisse der verfügbaren Weißabgleichseinstellungen auf dem Vorschaubild prüfen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Siehe „Manuelle Einstellung” unten für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.

memo Wenn Sie die Einstellung [Weißabgleich] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Fn Einstellungen der grünen Taste zuweisen (S.146).

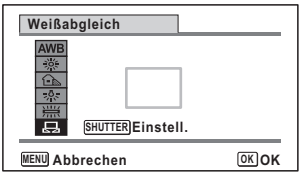
Speichern der Weißabgleichs-Einstellung ☞S.167

Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 **Wählen Sie (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].**

2 **Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.**



3 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [Aufn.Modus] zurück.

5 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

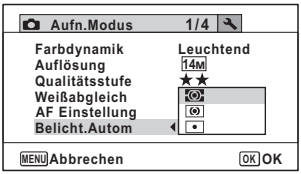
[⊙]	Mehrsegmentmessung	Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
[⊙]	Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
[•]	Spot-Belichtungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus [📷].**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie eine Messmethode mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie die Spotbelichtungsmessung verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und halten Sie den Auslöser halb heruntergedrückt, um die Belichtung zu speichern, legen Sie währenddessen den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie danach den Auslöser ganz herunter.
- Bei bestimmten Motivprogrammen lässt sich die [Belicht.Autom.] Einstellung nicht ändern. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.282).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode ☞S.167

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

AUTO	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein. (Standardwert: Empfindlichkeit 80 - 800)
80	Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	
400	
800	
1600	Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
3200	
6400	

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

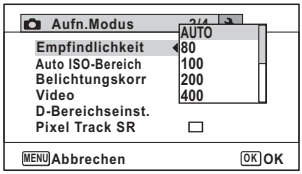
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, wird die Auflösung auf 5M (2592×1944)/4M 16:9 (2592×1464) fixiert.
- In den Programmen (Digital SR), (Grün), (Video) oder (Unterwasser-Video) ist nur [AUTO] verfügbar.
- Im Programm (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf 80 fixiert.
- Im Programm (Dokument), ist AUTO auf 80-6400 fixiert. Andere Empfindlichkeitseinstellungen sind ebenfalls wählbar.

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung ☞S.167

Einstellung des Auto ISO-Bereich

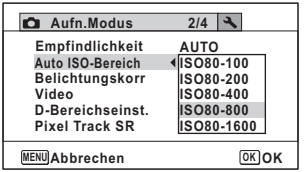
Stellt den Empfindlichkeitsbereich ein, wenn die Empfindlichkeit auf AUTO gestellt ist.
Die Empfindlichkeit ist auf 80-100, 80-200, 80-400, 80-800 und 80-1600 einstellbar.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Auto ISO-Bereich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie einen Empfindlichkeitsanpassungsbereich mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo Ist die Empfindlichkeit auf 80 oder 100 und die Spitzlichtkorrektur auf ☑ (An) gestellt, ändert sich die Einstellung auf 160. Die Einstellung kehrt zurück, wenn Sie Highlight Correction auf □ (Aus) stellen.

Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

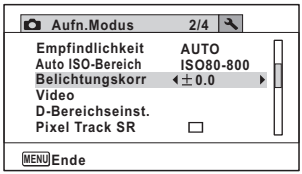
Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) den LW-Korrekturwert.



Um das Bild aufzuhellen wählen Sie einen positiven Wert (+), um das Bild abzudunkeln wählen Sie einen negativen Wert (–).
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2,0 LW bis +2,0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

- Während ein Histogramm im Fotomodus oder Wiedergabemodus dargestellt ist, können Sie prüfen, ob die Belichtung korrekt ist (S.33).
- Die Belichtungskorrektur ist in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) oder ● (Grün) nicht verwendbar.

Speichern der Belichtungskorrektur-Einstellung ☞S.167

Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung)

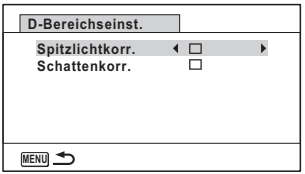
Erweitert den Dynamikbereich und verhindert das Auftreten heller und dunkler Bereiche. Die [Spitzlichtkorr.] korrigiert die hellen Bereiche, wenn die Aufnahme zu hell ist. Die [Schattenkorr.] korrigiert die dunklen Bereiche, wenn die Aufnahme zu dunkel ist.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [D-Bereichseinst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm [D-Bereichseinst.] erscheint.

4 **Wählen Sie [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).**

6 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Das Symbol für die D-Bereichseinstellung erscheint auf dem Display.



D↑	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist
D↓	Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt ist
D	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt sind

- Ist die Empfindlichkeit auf 80 oder 100 und die Spitzlichtkorrektur auf ☑ (An) gestellt, ändert sich die Einstellung auf 160. Die Einstellung kehrt zurück, wenn Sie Highlight Correction auf □ (Aus) stellen.
- Wenn Sie die Einstellung [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.146)

D-Bereichseinstellungen sind in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik)/● (Grün) nicht möglich.

Pixel Track SR

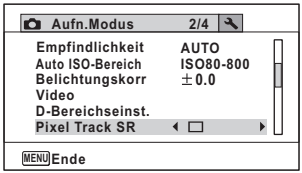
Sie können diese Funktion so einstellen, dass Kameraverwacklungen während Fotoaufnahmen korrigiert werden. Wenn Pixel Track SR auf ☑ (An) gestellt ist, korrigiert die Kamera automatisch Kameraverwacklungen in Ihren Fotos. Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

Die Shake Reduction Einstellungen in den Programmen 🎥 (Video) und 🐠 (Unterwasser-Video) werden unter Movie SR (S.162) konfiguriert.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Pixel Track SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) zwischen ☑ (An) oder □ (Aus) hin und her.**



☑ (An) Automatische Korrektur von Kameraverwacklungen.
□ (Aus) Keine Korrektur von Kameraverwacklungen.

Die Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

- In den Aufnahmeprogrammen ● (Grün), WIDE (Dig. Weitwinkel), ▮▮▮ (Digitalpanorama), 🎥 (Video), 📷 (Unterwasser-Video), ▣ (Rahmen) und ✺ (Feuerwerk) ist Pixel Track SR auf □ (Aus) fixiert
- Pixel Track SR funktioniert nicht, wenn der Blitz zündet, selbst wenn [Pixel Track SR] auf ☑ (An) gestellt ist.

Die Funktion Pixel Track SR ist eventuell bei langen Verschlusszeiten nicht wirksam. Wir empfehlen bei langen Verschlusszeiten [Pixel Track SR] auf □ (Aus) zu stellen und ein Stativ zu verwenden.

Einstellung der Intervallaufnahmen

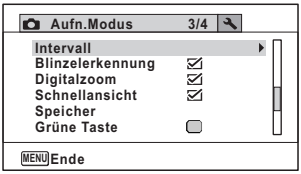
In diesem Modus lässt sich eine bestimmte Anzahl von Aufnahmen automatisch ab einer gewählten Zeit in einem festen Zeitabstand machen.

Intervall	10 s – 99 min	Sie können die Kamera für Intervallaufnahmen einstellen. Die Intervalle lassen sich im Bereich von 10 Sekunden bis 4 Minuten in Ein-Sekunden-Stufen einstellen. Bei Intervallen von 4 Minuten bis 99 Minuten lässt sich der Intervall in Ein-Minuten-Stufen einstellen. Sie können die Kamera nicht so einstellen, dass sie Intervallaufnahmen für weniger als zehn Sekunden lang macht.
Anzahl Aufnahm.	2 Aufnahmen – Anzahl möglicher Aufnahmen	Sie können dies bis zu 1000 Aufnahmen einstellen. Die Anzahl speicherbarer Bilder kann jedoch nicht überschritten werden.
Startverzög.	0 min. – 24 Stunden	Sie können für die ersten 59 Minuten die Startzeit in Ein-Minuten-Schritten einstellen und danach in Ein-Stunden-Schritten. Ist die Startzeit auf 0 min eingestellt, erfolgt die erste Aufnahme beim Drücken des Auslösers.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Intervall] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die [Intervall] Einstell-Anzeige erscheint. [Intervall] ist mit dem Rahmen markiert.

4 Stellen Sie den Intervall ein.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

3 Stellen Sie die Sekunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Die Einstellung wird gespeichert und der Rahmen kehrt zu [Intervall] zurück.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Anzahl Aufnahm.].

6 Stellen Sie die Anzahl der Aufnahmen ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

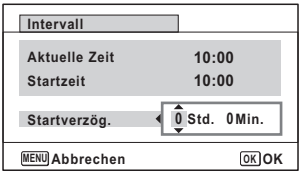
2 Stellen Sie [Anzahl Aufnahm.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Einstellung wird gespeichert und der Rahmen kehrt zu [Anzahl Aufnahm.] zurück.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startverzög.].

8 Stellen Sie die Startverzögerung ein.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die aktuelle Zeit und die Startzeit erscheinen in Echtzeit.

2 Stellen Sie die Stunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

3 Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Die Einstellung wird gespeichert und der Rahmen kehrt zu [Startverzög.] zurück.

9 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.
Die Bedienungsschritte bis zu diesem Zeitpunkt, haben nur die Einstellung für [Intervall] konfiguriert. Um tatsächlich Intervallaufnahmen zu machen, müssen Sie die Aufnahmeart [Intervall] wählen.

Aufnahmen in einem programmiertem Intervall (Intervallaufnahme) ☞S.110

Caution

- Intervallaufnahmen sind nicht möglich in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), ● (Grün), ▮▮◀ (Digitalpanorama), WIDE (Dig. Weitwinkel), ❋ (Feuerwerk) und 🎙 (Sprachaufzeichnung).
- Anleitungen für Intervallaufnahmen für 🎥 (Video) und (Unterwasser-Video) siehe S.163.
- Sollte ein Zeitsignal eingestellt sein, wird dieses während Intervallaufnahmen nicht ausgelöst.
- Intervallaufnahmen stoppen, wenn die SD Speicherkarte während des Standby-Betriebs entfernt oder wiedereingelegt wird.

memo

Die Intervalleinstellungen lassen sich auch von der Aufnahmeart aus konfigurieren (S.110).

Einstellung der Blinzelerkennung

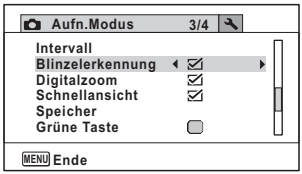
Bestimmt, ob die Blinzelerkennung bei Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion aktiv sein soll. Die Standardeinstellung ist ☑ (An).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) zwischen ☑ (An) oder □ (Aus) hin und her.



☑ (An) Die Blinzelerkennung ist aktiviert.

□ (Aus) Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.

Die Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Blinzelerkennung ☞S.73

memo

Wenn die Blinzelerkennung bei der Aufnahme geschlossene Augen wahrgenommen hat, erscheint [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang während der Schnellansicht.

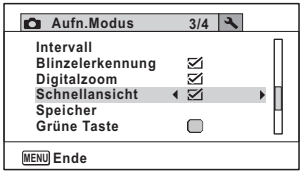
Einstellung der Schnellansicht

Verwenden Sie diese Einstellung zur Bestimmung, ob eine Schnellansicht unmittelbar nach der Aufnahme erscheinen soll oder nicht. Die Standardeinstellung ist ☑ (Ein: das Bild erscheint).

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☑ (An) oder □ (Aus) hin und her.**



☑ (An) Die Schnellansicht erscheint.
□ (Aus) Die Schnellansicht erscheint nicht.
Die Einstellung wird gespeichert.

4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Schnellansicht ☞S.73

Einstellung der grünen Taste

Sie können der grünen Taste eine der folgenden Funktion zuweisen: [Grüner Modus] (S.84), [Sprachaufzeichnung] (S.229), [Video] (S.158) oder [Fn Einstellung] (S.148). Sie können die zugewiesene Funktion durch einfaches Drücken der grünen Taste aktivieren.

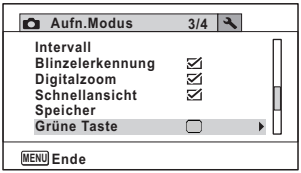
memo Wenn das Aufnahmeprogramm ● (Grün) eingestellt ist, lassen sich die Einstellungen für [Grüne Taste] nicht im [📷 Aufn.Modus] vornehmen. Schalten Sie in diesem Fall auf ein beliebiges anderes Programm ●.

Programmierung einer Funktion

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

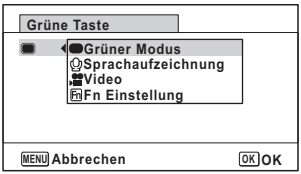
2 **Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

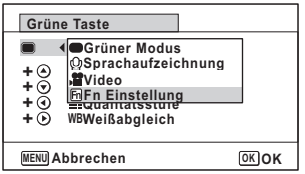
memo

- [Grüner Modus] ist die standardmäßig programmierte Funktion.
- Wenn Sie sowohl unter [Fn Einstellung] als auch im Aufnahmemodus [Video] wählen, funktioniert die grüne Taste nicht, weil beide Betriebsarten gleich sind.

Programmierung häufig verwendeter Funktionen (Fn-Einstellung)

Sie können häufig verwendete Funktionen am Vierwegeregler programmieren. Dadurch können Sie Funktionen direkt durch Drücken des Vierwegereglers aufrufen, ohne das Menü im Aufnahmemodus anzeigen zu müssen.
Die [Fn Einstellung] ist für Fotomodus und Videomodus unterschiedlich. Zur Ausführung der [Fn Einstellung] im Videomodus drücken Sie die MENÜ-Taste im Videomodus in Schritt 1 auf Seite S.147.

4 Wählen Sie [Fn Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Fn Einstellung] erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der Sie eine Funktion zuweisen möchten.



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

8 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.



9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

10 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn Sie [Fn Einstellung] auf die grüne Taste programmieren.

memo Sie können jeder Taste nur eine Funktion zuweisen.

Die Standardeinstellungen für die Fn-Einstellungen

	Fotomodus	Videomodus
Standardeinstellung	(▲) Belichtungskorr	(▲) Movie SR
	(▼) Auflösung	(▼) Belichtungskorr
	(◀) Qualitätsstufe	(◀) Auflösung
	(▶) Weißabgleich	(▶) Weißabgleich

Funktionen, die sich der jeweiligen Taste zuweisen lassen

	Fotomodus	Videomodus
Wählbare Funktionen	Belichtungskorr	Auflösung
	Auflösung	Movie SR
	Qualitätsstufe	Weißabgleich
	Weißabgleich	Autofokusfeld
	Empfindlichkeit	Belichtungskorr
	Autofokusfeld	Schärfe
	Makro-Automatik	Farbsättigung (Farbanpassung) *
	Belicht.Autom.	Kontrast
	Spitzlichtkorr.	
	Schattenkorr.	
	Schärfe	
	Farbsättigung (Farbanpassung) *	
	Kontrast	

* Die angezeigten Funktionen sind abhängig von der im Menü [📷 Aufn.Modus] gewählten Einstellung für [Farbdynamik]. Wenn Sie [Leuchtend] oder [Natürlich] gewählt haben, wird [Farbsättigung] angezeigt, haben Sie [Monochrom] gewählt, wird [Farbanpassung] angezeigt.

Ändern der zugeordneten Funktionen

Drücken Sie die grüne Taste im Aufnahmemodus, um den Bildschirm zur Fn Einstellung aufzurufen. Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie entweder (▲▼) oder (◀▶), um die Einstellungen zu ändern.

Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

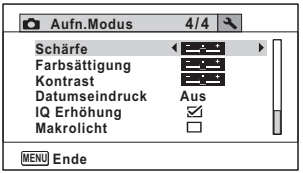
Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Ändern Sie das Schärfeniveau mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- Weich
- Normal
- Scharf



4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Einstellung der Sättigung/Farbanpassung

Sie können entweder die Leuchtkraft (Farbsättigung) oder die Färbung monochromer Bilder (Farbanpassung) einstellen.
Die dargestellten Funktionen variieren je nach im Menü [📷 Aufn.Modus] gewählter [Farbdynamik].

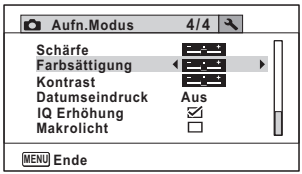
Ausgewählte Farbdynamik	Dargestellte Funktion
Leuchtend, Natürlich	Farbsättigung
Monochrom	Farbanpassung

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättigung] (Farbanpassung) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Grad der Sättigung (oder Färbung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).



- Niedrig (Blau für Farbanpassung)
- Normal (S/W für Farbanpassung)
- Hoch (Sepia für Farbanpassung)

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

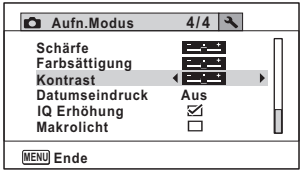
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Zur Einstellung des Bildkontrastwerts.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Kontraststufe zu ändern.**
- Niedrig
- Normal
- Hoch



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.
Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Einstellung des Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

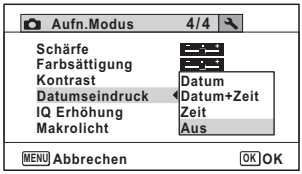
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für die Dateneinbelichtung.

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution

- Datums- und/oder Zeitangaben, die mit der Funktion [Datumseindruck] einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

memo

- DATE erscheint auf dem Display im Modus 📷, wenn [Datumseindruck] sich in einer anderen Einstellung als [Aus] befindet.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.52).

Einstellung der IQ Erhöhung

Sie können Bilder mit deutlicheren Details aufnehmen, indem Sie die Bildbearbeitung mit der IQ Erhöhungstechnik anwenden.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

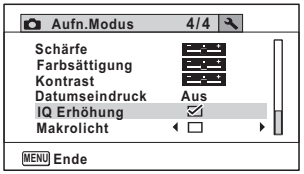
2 Wählen Sie [IQ Erhöhung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☑ (An)/□ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

☑ (An) Die IQ Erhöhung ist aktiviert

□ (Aus) Die IQ Erhöhung ist deaktiviert

Die Einstellung wird gespeichert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

Die Funktion IQ Erhöhung ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist
- Im Modus (Digital SR)
- In der Aufnahmeart (HS-Serienaufn.)

Einstellung der Makrolampe

Bestimmen Sie, ob die Makrolampen rund um das Objektiv eingeschaltet sein sollen oder nicht.
Die Makrolampen leuchten auf, wenn Sie [Makrolicht] auf ☑ (An) stellen.
Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

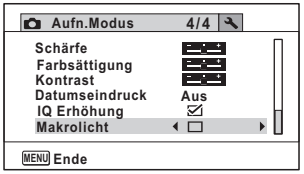
2 Wählen Sie [Makrolicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☑ (An)/□ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

☑ (An) Schaltet die Lampen ein

□ (Aus) Schaltet die Lampen aus

Die Einstellung wird gespeichert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution

- Im Modus (Digital Mikroskop) schalten sich die Makrolampen unabhängig von der Ein/Aus-Einstellung ein.
- Ist die Energiesparfunktion eingeschaltet, schalten sich die Lampen nach der eingestellten Zeit aus.
- Die Makrolampen erlöschen während der Wiedergabe und der Benutzung eines USB-Steckers, ausgenommen bei der Ausgabe von Videos im Digitalmikroskopmodus.
- Die Selbstporträt-Hilfe und Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture sind nicht wählbar, wenn [Makrolicht] auf ☑ (An) gestellt ist.

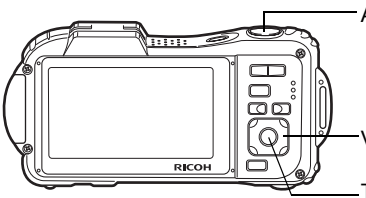
memo

Wenn Sie mit dem Selbstauslöser oder der Fernbedienung fotografieren, während [Makrolicht] auf ☑ (An) gestellt ist, leuchten die Makrolampen unabhängig vom Countdown weiter.

Unterwasseraufnahmen (Unterwassermodus/ Unterwasservideomodus)

Diese Kamera entspricht den Vorschriften der JIS Wasserdichtigkeits-Klasse 8 für und kann zum Fotografieren in einer Tiefe bis 10 m für eine Dauer von 2 Stunden benutzt werden. Darüber hinaus entspricht diese Kamera den Bestimmungen der JIS Klasse 6 (IP68) für Staubdichtigkeit.

	Verwenden Sie den Unterwassermodus, um naturgetreue Unterwasserfotos zu machen.
	Verwenden Sie den Unterwasser-Videomodus um Videos unter Wasser aufzunehmen.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Unterwasser) oder (Unterwasser-Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Wenn Sie gewählt haben, wird das Foto gemacht.
Wenn Sie gewählt haben, beginnt die Videoaufzeichnung. Um die Aufzeichnung zu stoppen, drücken Sie den Auslöser ganz durch.
Für Videoaufnahmen führen Sie die gleichen Schritte aus wie für (Video).

Videoaufzeichnung ☞S.158

Caution

- Stellen Sie vor Unterwasseraufnahmen sicher, dass sich kein Schmutz oder Sand auf der Dichtung des Batterie/Kartendeckels und des Anschlussdeckels befindet und dass die Deckel sicher verschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, bevor Sie nach Unterwasseraufnahmen den Batterie/Kartendeckel und Anschlussdeckel öffnen, dass sich weder Wasser, Schmutz noch auf den Deckeln oder sonst wo an der Kamera befindet. Wischen Sie die Kamera ab, bevor Sie die Deckel öffnen.
- Im Modus ist die Belichtungsautomatik auf Mehrfeldmessung eingestellt.

Wasserdichte, staubdichte und stoßfeste Ausführung ☞S.10

memo

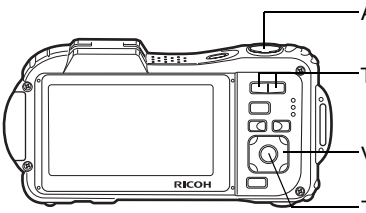
- Der Blitz wird in der Aufnahmeart nicht ausgelöst.
- Ist der Fokusmodus auf **MF** gestellt, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung und während der Aufzeichnung anpassen.
- Der optische und digitale Zoom sind im Unterwasservideomodus vor der Aufzeichnung verwendbar. Der digitale Zoom lässt sich auch während der Aufzeichnung verwenden.

Auch wenn die Kamera wasser- und staubdicht ausgeführt ist, verwenden Sie sie nicht unter folgenden Bedingungen. Sie könnte kurzzeitig einem Wasserdruck ausgesetzt werden, der den durch die Garantie gedeckten übersteigt. Dadurch könnte Wasser in das Innere der Kamera eindringen.

- Springen Sie nicht ins Wasser, während Sie die Kamera halten.
- Schwimmen Sie nicht, während Sie die Kamera in Ihrer Hand halten.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in einer Umgebung, wo sie starken Wassereinwirkungen ausgesetzt ist, wie z.B. in starken Flussströmungen oder in Wasserfällen.

Videoaufzeichnung

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

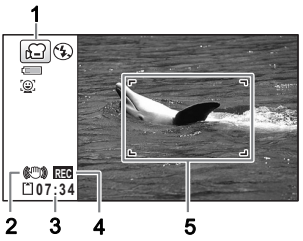
Die Szenen-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie 🎥 (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus 🎥 (Video) ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
Im Display erscheinen folgende Informationen.



1 Symbol für Videomodus
2 Movie Shake Reduction Symbol
3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
4 REC Anzeige (blinkt während der Aufzeichnung)
5 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung).

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der ▲▲▲/ ▲ -Taste ändern.

- ▲ Vergrößert das Motiv.
- ▲▲▲ Erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der eingebaute Speicher oder die SD Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos ☞S.170

memo

- Der Blitz zündet in den Betriebsarten 🎥 (Video) und (Unterwasser-Video) nicht.
- Die Fokussierart lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Wenn die Fokussierart **MF** (Manuelle Scharfstellung) eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung anpassen.
- Der optische und digitale Zoom lassen sich vor der Aufzeichnung verwenden. Der digitale Zoom ist auch während der Aufzeichnung verwendbar, wenn Digitalzoom (S.89) auf ☑ (An) gestellt ist.
- Im Aufnahmemodus 🎥 (Video) oder (Unterwasser-Video) ist die Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste 😊 Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus wählen, bevor Sie mit einer Videoaufzeichnung beginnen (S.77). Wenn die Funktion Smile Capture aktiviert ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera ein Lächeln wahrnimmt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter, beginnt die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufzeichnung zu starten.
- Die Lautstärke des aufgezeichneten Tons kann je nach Ausrichtung des an der Vorderseite der Kamera befindlichen Mikrofons variieren.
- Sie können ein Video mit Hilfe der Fernbedienung (Sonderzubehör) aufzeichnen (S.108).
- Wenn Sie die Anzeigeart durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** während einer Videoaufzeichung ändern, erscheint das Histogramm nicht.

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos

Sie können bei Videos die Auflösung und die Bildfrequenz wählen. Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. Je mehr Bilder pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Dateivolumen wird jedoch größer.

Einstellung	Auflösung	Bildfrequenz	Verwendungszweck
1280	1280×720	30 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab. (Standardeinstellung)
1280	1280×720	15 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
640	640×480	30 B/s	Zeichnet Bilder im VGA Format (4:3) auf. Bewegungen laufen ruhig ab.
640	640×480	15 B/s	Zeichnet Bilder im VGA Format (4:3) auf. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
320	320×240	30 B/s	Geeignet für Webseiten oder e-Mail-Anhänge. Bewegungen laufen ruhig ab.
320	320×240	15 B/s	Geeignet für Webseiten oder e-Mail-Anhänge. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

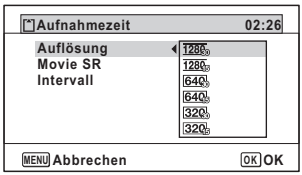
2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 **Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Ändern Sie die Auflösung und die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

8 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution

Aufgrund folgender Einschränkungen können die gewählte und die tatsächliche Aufzeichnungszeit voneinander abweichen.
- Das maximale Dateivolumen beträgt 2 GB.

Einstellung der Funktion Movie SR (Video Shake Reduction)

In den Aufnahmeprogrammen (Video) und (Unterwasser-Video) können Sie mit Hilfe der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) Kameraerschütterungen während der Aufzeichnung ausgleichen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

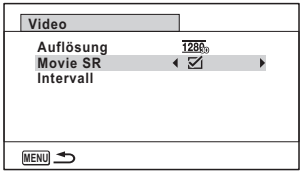
2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 **Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Wählen Sie ☑ (An) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



☑ (An) Automatische Korrektur von Kameraverwacklungen.

□ (Aus) Keine Korrektur von Kameraverwacklungen.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Aufzeichnung eines Videos aus Intervallbildern (Intervall-Video)

In diesem Modus können Sie mehrere mit der Intervallfunktion automatisch aufgenommene Bilder als Videodatei aufzeichnen.

Intervall	Sie können diesen Wert auf 1 Minute, 5 Minuten, 10 Minuten, 30 Minuten oder 1 Stunde einstellen.
Gesamtzeit	Stellen Sie die Gesamtzeit von 10 Minuten bis 359 Stunden ein. Die Gesamtzeit und die einstellbaren Einheiten ändern sich je nach dem eingestellten Intervall. Der Intervall lässt sich in Schritten von 1 Minute, 5 Minuten, 10 Minuten, 30 Minuten oder 1 Stunde einstellen.
Startverzög.	Stellen Sie die Startverzögerung von 0 Minuten bis 24 Stunden ein. Die Startverzögerung lässt sich in Schritten von 1 Minute für eine Verzögerungszeit bis zu 59 Minuten und in Schritten von 1 Stunde für Verzögerungszeiten ab einer Stunde einstellen. Wenn die Startzeit auf 0 Minuten eingestellt ist, wird die erste Aufnahme gemacht, sobald Sie auf den Auslöser drücken.

Einstellung von der Aufnahmenart aus

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus oder .**

2 **Wählen Sie (Intervall) mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**



Die aktuelle Intervall-Video-Einstellung erscheint für ca. eine Minute. Um Bilder mit den aktuellen Einstellungen zu machen, fahren Sie mit Schritt 10 fort.

3 **Drücken Sie die Taste OK, während die Einstellungen angezeigt sind.**

Die Intervallvideo-Einstellanzeige erscheint. [Intervall] ist mit dem Rahmen markiert.

4 Stellen Sie den Intervall ein.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den [Intervall] einzustellen und dann die Taste OK.**

Der Rahmen kehrt zu [Intervall] zurück.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Gesamtzeit].

6 Stellen Sie die Gesamtzeit ein.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

2 **Stellen Sie die Stunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

3 **Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen kehrt zu [Gesamtzeit] zurück.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startverzög.].

8 Stellen Sie die Startverzögerung ein.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

2 **Stellen Sie die Stunden mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

3 **Stellen Sie die Minuten mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen kehrt zu [Startverzög.] zurück.

9 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Intervall-Video-Einstellung ist gespeichert und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen im Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

11 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Intervall-Video-Aufzeichnung beginnt.
Die LCD schaltet sich zwischen den Aufnahmen (im Standby-Betrieb) aus. Um die verbleibende Zeit und den Intervall während des Standby-Betriebs am Monitor zu prüfen, drücken Sie den Hauptschalter.
Die Meldung [Intervallaufnahme beenden?] erscheint, wenn Sie während des Standby-Betriebs den Hauptschalter und danach die Taste **MENU** drücken. Drücken der Taste **OK** bricht das Intervall-Video ab.

Einstellung vom Menü aus

Sie können Intervall-Videos vom Menü [📷 Aufn.Modus] aus einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

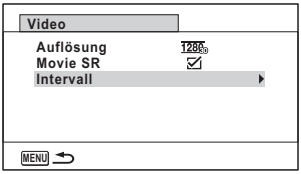
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 Wählen Sie [Intervall] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm zur Intervallvideo-Einstellung erscheint. Das weitere Verfahren ist das gleiche wie in den Schritten 4-11 unter „Einstellung von der Aufnahmeart aus" beschrieben. Weitere Informationen siehe dort.

Caution

- Vergewissern Sie sich, dass die Batterie ausreichend geladen ist, bevor Sie eine Intervall-Video-Aufzeichnung starten. Wenn die Batterie nicht ausreichend geladen ist, kann sie während der Aufzeichnung leer werden und die Videoaufzeichnung beenden.
- Bei der Aufzeichnung eines Intervall-Videos sind die Einstellungen folgendermaßen fixiert: Auflösung 1280 (1280×720), Qualitätsstufe: ★★★, Movie SR: □ (Aus) und Blitzmodus: ⊛. Die Aufzeichnung erfolgt jedoch mit der Bildfrequenz gemäß der im Video-Menü eingestellten Auflösung (S.160).
- Intervallaufnahmen stoppen, wenn die SD Speicherkarte während des Standby-Betriebs entfernt oder wiedereingelegt wird.
- Ton lässt sich im Intervallvideo-Modus nicht aufzeichnen.
- Wenn Sie mit SD Speicherkarten arbeiten, verwenden Sie Karten der Geschwindigkeitsklasse 4 oder mehr.

memo

- Wenn Sie eine Startverzögerung einstellen, erscheint eine Startzeit, die der aktuellen Zeit und der eingestellten Startverzögerung entspricht, in Echtzeit.
- Die Gesamtzeit, die Sie einstellen können, ist abhängig von dem gewählten Aufnahmeintervall, wie in der folgenden Tabelle aufgeführt.

Intervall	Einstellbare Gesamtzeit	
	30 B/s	15 B/s
1 min	10 Minuten bis 5 Stunden und 59 Minuten (in Schritten von 1 Minute)	10 Minuten bis 5 Stunden und 59 Minuten (in Schritten von 1 Minute)
5 min	30 Minuten bis 29 Stunden und 55 Minuten (in 5-Minuten-Schritten)	15 Minuten bis 29 Stunden und 55 Minuten (in 5-Minuten-Schritten)
10 min	1 Stunde bis 59 Stunden und 50 Minuten (in 10-Minuten-Schritten)	30 Minuten bis 59 Stunden und 50 Minuten (in 10-Minuten-Schritten)
30 min	3 Stunden bis 179 Stunden und 30 Minuten (in 30-Minuten-Schritten)	1 Stunde und 30 Minuten bis 179 Stunden und 30 Minuten (in 30-Minuten-Schritten)
1 Std	6 Stunden bis 359 Stunden (in Schritten von 1 Stunde)	3 Stunden bis 359 Stunden (in Schritten von 1 Stunde)

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie An oder Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf An oder Aus stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)
Wenn Sie ☑ (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie □ (Aus) wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion An oder Aus ist.

Funktion	Beschreibung	Standard ein-stellung	Seite
Gesichterkennung	Ein Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste 🙂 eingestellt wird.	□	S.77
Blitzmodus	Der mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzmodus (◀)	☑	S.120
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) eingestellte Aufnahmeart	□	S.104 - S.113
Fokusmodus	Der mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokusmodus (▶)	□	S.122
Zoomposition	Die mit der 🌲🌲/🌲 Taste eingestellte Zoomposition	□	S.86
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position	□	S.124
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.132
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.136
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.139

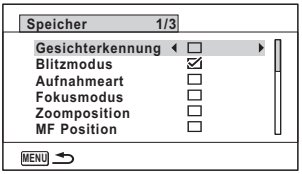
Belicht.Autom.	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.135
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☑	S.89
DISPLAY	Der mit der Taste **OK**/**DISPLAY** eingestellte Displaymodus.	□	S.25
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☑	—

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

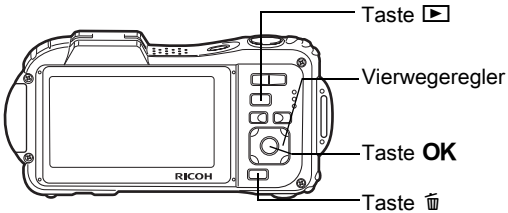
4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie ☑ (An) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Wiedergabe von Fotos



1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Die Kamera schaltet in den Modus ▶ und das Bild erscheint im Display. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus ▶ (▶ Modus-Standardeinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.



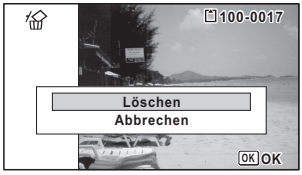
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

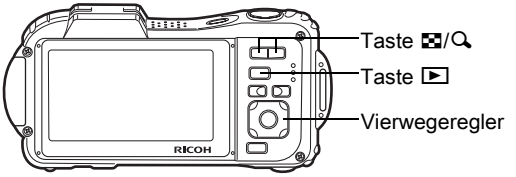
Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm Löschen aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**.



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe ☞S.183

Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.



1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Video für die Wiedergabe.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoomtaste (🔍)	Erhöht die Lautstärke
Zoomtaste (⊠)	Vermindert die Lautstärke
Drücken und halten Sie den Vierwegeregler (▶)	Schneller Vorlauf
Drücken und halten Sie den Vierwegeregler (◀)	Schneller Rücklauf

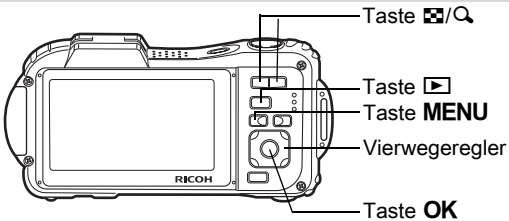
Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Mehrbildanzeige



6-Bildanzeige /12-Bildanzeige

Sie können 6 oder 12 Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drücken Sie die Taste ⊠ im Modus ▶.

Die 6-Bildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit 6 Miniaturbildern. Nochmaliges Drücken der Taste ⊠ schaltet auf die 12-Bildanzeige

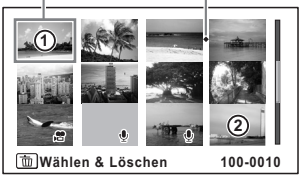
Eine Seite mit 6 oder 12 Miniaturbildern erscheint. Seite für Seite werden 6 bzw. 12 Bilder gezeigt. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf eine Seite passen, können Sie durch Drücken des Vierwegereglers (▲◀), während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken, erscheint die nächste Seite.
♦ zeigt, dass die Bilder des vorherigen oder folgenden Bildschirms in einem separaten Ordner gespeichert sind.



6-Bildanzeige

Ordnertrennsymbol

Rahmen



12-Bildanzeige

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol)	Foto ohne Ton
(mit Bild)	Foto mit Ton
	Video (das erste Bild erscheint)
(Ohne Bild)	Reine Tondateien

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.
Drücken Sie die Taste ▶, um in den Modus 📷 zu schalten.

Ordneranzeige/Kalenderanzeige

Schalten Sie in der 12-Bildanzeige mit der Taste (⊠) auf die Ordner- oder Kalenderanzeige. Schalten Sie mit der grünen Taste zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin und her.

1 Drücken Sie die Taste ⊠ zweimal im Modus ▶.

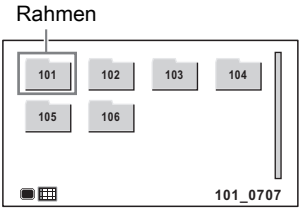
Das Bild wechselt zur 12-Bildanzeige.

2 Drücken Sie die Taste ⊠.

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

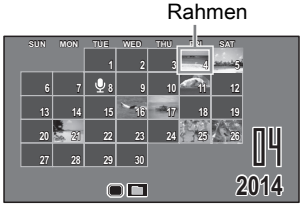
Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen.
Wenn Sie einen Ordner wählen und die Taste 🔍 oder **OK** drücken, erscheinen die Bilder dieses Ordners in der 12-Bildanzeige.



Kalenderanzeige

Die gespeicherten Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.



Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender. 🎙 erscheint bei einem Datum, bei dem die erste aufgezeichnete Datei entweder eine reine Tondatei oder ein Bild mit einer Sprachnotiz war.
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen.
Wenn Sie ein Datum wählen und die Taste Q drücken, erscheinen die Bilder dieses Datums in der 12-Bildanzeige.
Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das erste Bild von diesem Datum zu schalten.

- Schalten Sie in der Ordner- oder Kalenderanzeige mit der Taste **MENU** auf die 12-Bildanzeige.
- Drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus 📷 zu schalten.

Verwendung der Wiedergabefunktion

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

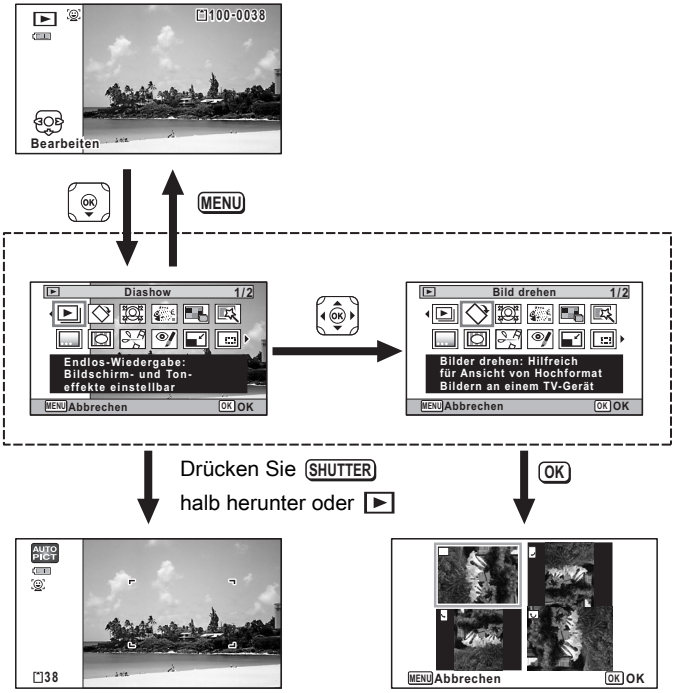
2 Wählen Sie ein Symbol mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Wiedergabefunktion ist aufgerufen.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus 📷 zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

memo

- Wenn Sie eines der Symbole der Wiedergabe-Moduspalette einrahmen, erscheint eine Hilfsanzeige für diesen Modus.
- Sie können die Hilfsanzeige für die Funktion in der Wiedergabemoduspalette ausschalten (S.258).

Wiedergabe-Moduspalette

Wiedergabemodus			Beschreibung	Seite
	Diashow		Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Ton- Effekte einstellbar	S.176
	Bild drehen		Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät	S.179
	Gesichtsverkl.Filter		Verkleinert Gesichter für gut proportionierte Portraits	S.197
	Ink Rubbing Filter		Kreativfilter - für eine Art von Stempeldruck-Technik	S.204
	Collage		Erzeugt eine Collage aus gespeicherten Bilddateien	S.205
	Digitalfilter		Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Soft- filtern	S.199
	Originalrahmen		Sie können Rahmentyp und Rahmenfarbe wählen. Texteingabe möglich	S.215
	Rahmen		Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich	S.211
	Film bearbeiten	Als Standbild speichern	Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto	S.220
		Film trennen	Um einen Film in zwei Teile zu trennen	
		Füge Titelbild ein	Einfügen eines Titelbilds in Ihr Video	
	Rote-Augen-Funktion		Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich	S.210
	Größe ändern		Zur Änderung der Qualität und Auflösung, um das Dateivolumen zu verkleinern	S.194
	Zuschneiden		Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert	S.196
	Bild/Ton kopieren		Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicherkarte	S.224
	Sprachnotiz		Hinzufügen von Kommentaren zu Bildern. Tonaufnahmen möglich, bis die Speicherkarte voll ist.	S.233
	Schützen		Schützt Daten vor Löschen Formatieren löscht alle Aufnahmen	S.187
	DPOF		Anzahl und Datumseindruck Wird nicht von jedem Printservice unterstützt	S.226
	Startbildschirm		Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus	S.260

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder und Videos einzeln nacheinander wiedergeben.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**

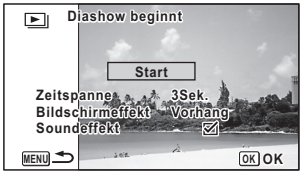
2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie ▶ (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.

5 **Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



6 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

7 **Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.**
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 Wählen Sie [Zeitspanne] in Schritt 5 auf S.176 mit dem Vierwegeregler (▲▼).



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3 Sek.], [5 Sek.], [10 Sek.], [20 Sek.] oder [30 Sek.].

4 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Beliebig	Verschiedene Effekte werden in zufälliger Reihenfolge verwendet
Aus	Kein Effekt

5 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Wählen Sie ☑ (An) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◄►).

Außer wenn [Bildschirmeffekt] auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

7 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die Taste OK.

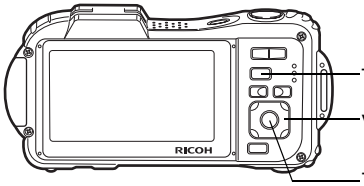
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

memo

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos oder Bildes mit Ton drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Im Modus 🎙 (Sprachaufzeichnung) erstellte Tondateien werden in der Diashow nicht wiedergegeben.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für Intervall oder Bildschirmeffekt bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.
- Wenn Sie [Beliebig] für den Bildschirmeffekt gewählt haben, ist der Intervall fixiert und der Toneffekt ausgeschaltet. Auch der Ton von Bildern mit Ton wird nicht abgespielt.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.190

Drehen des Bildes



1 **Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.**

Das Bild erscheint im Display.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

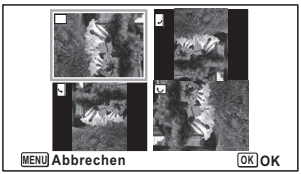
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie ◇ (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

4 **Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**

Das gedrehte Bild wird gespeichert.

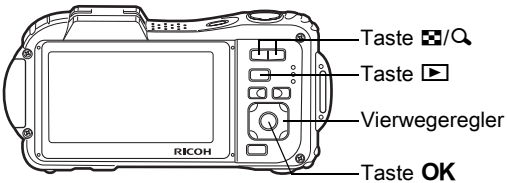


memo

- Panoramabilder und Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie die Taste 🔍.

Das Bild wird vergrößert (×1,1 bis ×10). Wenn Sie die 🔍 Taste gedrückt halten, wird das Bild kontinuierlich vergrößert. Wenn Schnell zoomen (S.257) auf ☑ (An) gestellt ist, können Sie durch Drücken der Taste 🔍 das Bild direkt auf das Zehnfache vergrößern.

Die + Markierung in der Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe

Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während ein Bild vergrößert ist.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoomtaste rechts (🔍)	Vergrößert das Bild (max. 10×)
Zoomtaste links (⊠)	Verkleinert das Bild (min. 1,1×)

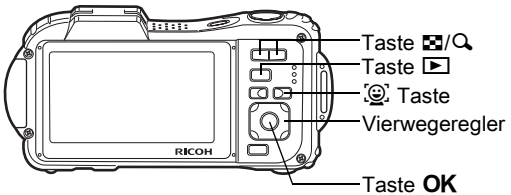
3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

memo Videos lassen sich nicht vergrößern.

Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie mühelos die Bilder durch einfaches Drücken der Taste [☺] (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.



1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.**

2 **Überzeugen Sie sich, dass das Symbol [☺] auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste [☺].**

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.



Wenn die Kamera mehrere Gesichter zum Zeitpunkt der Aufnahme erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste [☺] in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung durchgeführt werden.

Zoomtaste rechts (🔍)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv mit einem gleichen oder leicht größeren Vergrößerungsfaktor.
Zoomtaste links (⊠)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv in einem gleichen oder leicht verkleinerten Vergrößerungsfaktor.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

- Die Gesichtsvergrößerung ist nicht verfügbar für aus Videos geschnittene Bilder.
- Der Abbildungsmaßstab für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z.B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.
- Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist auch für Haustiergesichter verfügbar, die im Modus (Haustier) aufgenommen wurden.

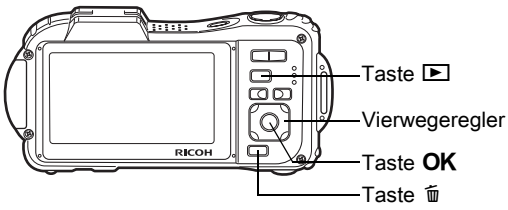
Löschen aller Bilder und Tondateien

Löscht Bilder und Tondateien, die Sie nicht behalten möchten.

Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei

Sie können ein einzelne Bild- oder Tondatei löschen.

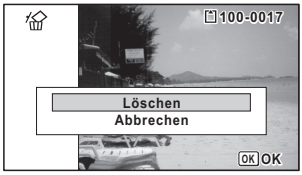
Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.187).



1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.**

2 **Drücken Sie die Taste 🗑.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

3 **Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Bild wird gelöscht.

Löschen einer Tondatei

Wenn einer Bilddatei Ton hinzugefügt wurde (Sprachnotiz) (S.233), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

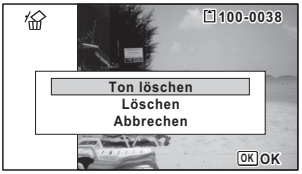
1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit der Sprachnotiz.

♪ erscheint auf den Bildern mit Ton.

2 Drücken Sie die Taste 🗑.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondatei ist gelöscht.

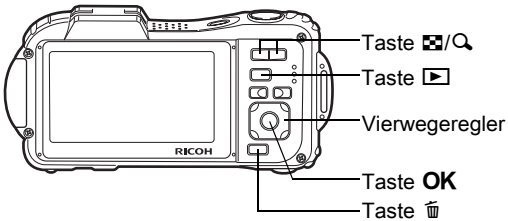
memo

- Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.
- Sie können bei einem Video nicht den Ton alleine löschen.

Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien

Sie können mehrere Bilder/Tondateien in der 6- oder 12-Bildanzeige auf einmal löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.187).

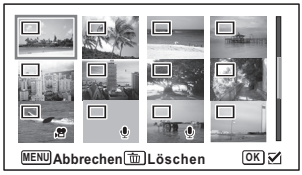


1 Drücken Sie die Taste ⊠ ein- oder zweimal im Modus ▶.

Die 6-- oder 12-Bildanzeige erscheint.

2 Drücken Sie die Taste 🗑.

□ erscheint auf den Bildern und Tondateien.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.



☑ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Drücken und Halten der Taste (🔍) stellt das gewählte Bild als Einzelbild dar und Sie können entscheiden, ob Sie das Bild löschen möchten. Loslassen der Taste schaltet zurück zur 6- oder 12-Bildanzeige. Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4 Drücken Sie die Taste 🗑.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).



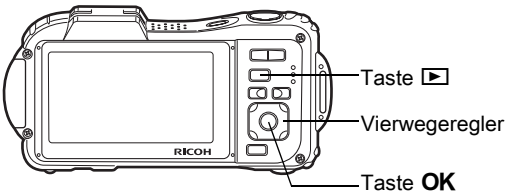
6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Löschen aller Bild- und Tondateien

Löscht alle Bild/Tonaufnahmen auf einmal.

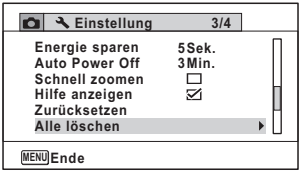
Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.187).



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

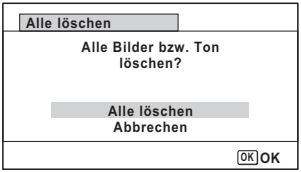
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

4 **Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Fotos und Tondateien gegen Löschen schützen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie schützen möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

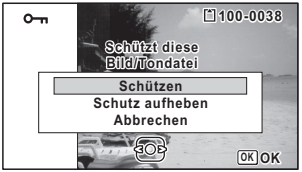
5 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Schützt diese Bild/Tondatei] erscheint.
Um eine weitere Bild/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine weitere Bild- oder Tondatei.

7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.
Um weitere Bild- oder Tondateien zu schützen, wiederholen Sie die Schritte 5 bis 8.
Wählen Sie [Abbrechen], um die Schutzeinstellungen zu beenden.

memo

- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7.
- erscheint während der Wiedergabe geschützter Bilder oder Tondateien.

Schützen aller Bild- und Tondateien

1 **Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] in Schritt 5 auf S.188.**



2 **Drücken Sie die Taste OK.**

3 **Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Alle Bilder und Tondateien sind geschützt und der in Schritt 1 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

5 **Wählen Sie [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

Die Wiedergabe-Moduspalette kehrt zurück.

Caution Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren (S.235).

memo Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

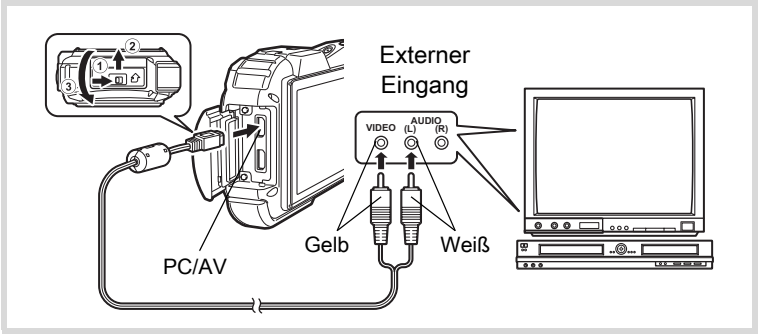
Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Sie können die Kamera an einen Fernseher oder an ein anderes Gerät mit einem Videoeingang oder HDMI Anschluss anschließen und Bilder wiedergeben.

- Die Stromlampe der Kamera leuchtet während einer Verbindung.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum einsetzen möchten, empfehlen wir das Netzgeräteset K-AC117 (Sonderzubehör). (S.41)
- Sehen Sie bei AV-Geräten mit mehreren Video-Eingängen in der Bedienungsanleitung des AV-Geräts nach und wählen Sie dann den Video-Eingang für den Anschluss der Kamera.
- Sie können Komposit- und HDMI- Videos nicht gleichzeitig ausgeben.
- Das Kameradisplay schaltet sich aus, während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Sie können die Lautstärke an der Kamera nicht verstellen, während sie an ein AV-Gerät angeschlossen ist. Stellen Sie die Lautstärke am AV-Gerät ein.
- Während die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist, können Sie die Bildbetrachtung mit der Fernbedienung (Sonderzubehör) steuern.

Anschluss der Kamera an eine Video-Eingangsbuchse

Mit dem optionalen AV-Kabel (I-AVC7) können Sie Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät aufzeichnen oder wiedergeben.



1 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.

2 Öffnen Sie den Anschlussdeckel.

Schieben Sie die Anschlussdeckelverriegelung in die durch ① gezeigte Richtung, schieben Sie den Deckel in die durch ② gezeigte Richtung und öffnen Sie den Deckel in die durch ③ gezeigte Richtung.

3 Schließen Sie das AV-Kabel an der PC/AV-Buchse an.

4 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie das Tonkabel in den L-Anschluss (weiß).

5 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.
Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera anzuschließen ist.

6 Schalten Sie die Kamera ein.

memo

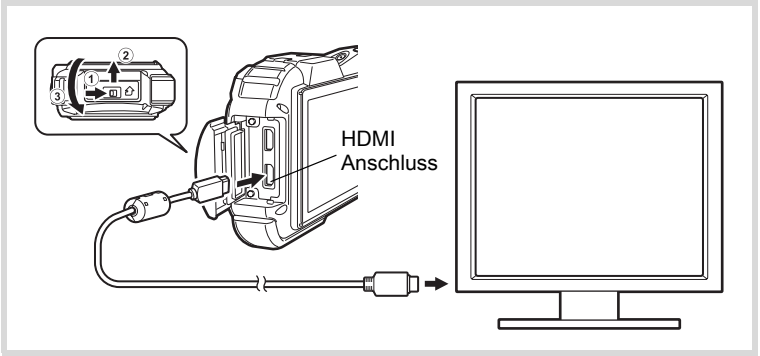
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.251).
- Der AV-Ausgang der Kamera ist ein Ausgang mit normaler Auflösung. Um mit 1280i 30 oder 1280i 25 aufgenommene Videos mit HDTV Auflösung zu betrachten, geben Sie die Videos als HDMI aus oder übertragen Sie sie auf einen Computer (S.192).

Caution

Schließen Sie den Anschlussdeckel sicher, wenn Sie den Anschluss nicht verwenden. <Schließen des Anschlussdeckels>
Schließen Sie den Deckel in die entgegengesetzte Richtung zu ③. Drücken Sie leicht auf den Anschlussdeckel und schieben Sie ihn weg von ②, bis er einrastet.

Anschluss der Kamera an einen HDMI-Anschluss

Verwenden Sie ein handelsübliches HDMI-Kabel zur Anschließen der Kamera an ein Gerät mit HDMI-Anschluss.



1 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.

2 Öffnen Sie den Anschlussdeckel.

Schieben Sie die Anschlussdeckelverriegelung in die durch ① gezeigte Richtung, schieben Sie den Deckel in die durch ② gezeigte Richtung und öffnen Sie den Deckel in die durch ③ gezeigte Richtung.

3 Schließen Sie das HDMI-Kabel am HDMI-Ausgang an.

4 Schließen Sie das andere Ende des HDMI-Kabels am HDMI-Eingang des AV-Geräts an.

5 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera ein.

Die Kameradaten erscheinen am Bildschirm des angeschlossenen AV-Geräts.

memo

- Diese Kamera hat einen Typ D (Mikro) HDMI-Anschluss. Verwenden Sie ein handelsübliches HDMI-Kabel, das zu Ihrem AV-Gerät passt.
- Wenn Sie ein Video abspielen, indem Sie die Kamera mit einem handelsüblichen HDMI-Kabel an ein AV-Gerät anschließen, stellen Sie das Ausgabeformat auf „Wählen des HDMI-Ausgabeformats“ (S.252).

Caution

Schließen Sie den Anschlussdeckel sicher, wenn Sie den Anschluss nicht verwenden. <Schließen des Anschlussdeckels>
Schließen Sie den Deckel in die entgegengesetzte Richtung zu ③. Drücken Sie leicht auf den Anschlussdeckel und schieben Sie ihn weg von ②, bis er einrastet.

Ändern der Bildgröße Größe ändern

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

Caution

- Mit Auflösung 10M 1:1 (3216×3216) aufgenommene Bilder oder Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können keine höhere Auflösung und höhere Qualitätsstufe als die des Originalbildes wählen.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie ⊡ (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Wahl der Bildgröße erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].

Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◄►). Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.



6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

Caution

Mit Auflösung 10M 1:1 (3216×3216) aufgenommene Bilder oder Panoramabilder und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ⊡ (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint.
Die größte Möglichkeit für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Rahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als dieser Zuschneiderahmen sein.

5 Wählen Sie den Zuschneidebereich.

Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.



Zoomtaste (⊡/🔍)	Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts.
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts.
Grüne Taste	Dreht den Zuschneiderahmen • Die Taste erscheint nur, wenn sich der Zuschneiderahmen drehen lässt.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.
Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Abschnitts gewählt. Das Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Bildbearbeitung, damit Gesichter kleiner aussehen

Die Bilder werden so bearbeitet, dass sich die Größe der mit der Gesichtserkennungsfunktion (S.77) aufgenommenen Gesichter verringert.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Gesichtsverkl.Filter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

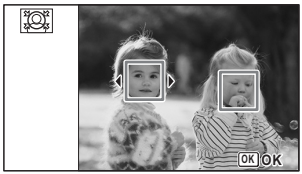


4 Drücken Sie die Taste OK.

Für die Gesichter, die sich korrigieren lassen erscheinen Gesichtserkennungsrahmen.
Fahren Sie mit Schritt 6 fort, wenn nur ein Erkennungsrahmen erscheint.

5 Wählen Sie ein zu bearbeitendes Gesicht mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Ein grüner Rahmen kennzeichnet das Gesicht, das bearbeitet werden soll.



6 Drücken Sie die Taste OK.

7 Wählen Sie die Verkleinerungsrate mit dem Vierwegeregler (◄►).

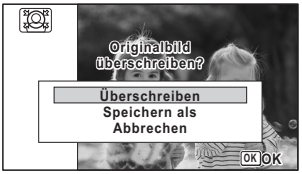


- ca. 5 %
- ca. 7 %
- ca. 10 %

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das gewählte Bild geschützt, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück und zeigt das verarbeitete Bild.

Caution

Unter folgenden Umständen ist eine Bildbearbeitung eventuell nicht möglich:

- Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bild zu groß oder zu klein ist.
- Wenn sich die Gesichter an den Rändern des Bildes befinden.

In solchen Fällen erscheint in Schritt 4 kein Gesichtserkennungsrahmen.

Die Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W-Sepia	Ändert Farbbilder zu Schwarzweiß-Aufnahmen oder bearbeitet sie mit dem Sepiafilter.
Spielzeugkamera	Die Bilder sehen wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen aus.
Retro	Die Bilder wirken wie alte Fotos mit einem weißen Rand. Sie können aus drei Filtern wählen: Originalbild, Bernstein und Blau.
Farbe	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.
Farbe extrahieren	Bearbeitet das Bild mit dem gewählten Farbextraktionsfilter. Sie können aus drei Filtern wählen: Rot, Grün und Blau.
Farbbetonung	Es gibt 4 Filter: Himmelblau/frisches Grün/Zartrosa/Herbstlaub.
Hoher Kontrast	Verstellt den Kontrast der Aufnahmen.
Funkelnde Sterne	Verleiht dem Bild ein funkelndes Aussehen, durch Hinzufügen von Effekten z.B. bei nächtlichen Szenen oder Lichtern, die im Wasser reflektiert werden. Sie können aus drei Filtern wählen: Kreuz, Herz und Stern.
Weichzeichnung	Verarbeitet das Bild so, dass es im gesamten Bildbereich weichgezeichnet aussieht.
Fisheye	Verleiht Bildern einen Fischaugeneffekt.
Helligkeit	Ändert die Helligkeit des Bildes.
Miniatur	Lässt einen Teil des Bildes verschwimmen, um eine imitierte Miniaturszene zu erzeugen.

Caution

Panoramabilder, Videos oder mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.

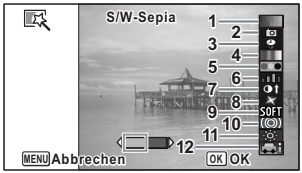
1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.



1 S/W-Sepia
2 Spielzeugkamera
3 Retro
4 Farbe
5 Farbe extrahieren
6 Farbbetonung
7 Hoher Kontrast
8 Funkelnde Sterne
9 Weichzeichnung
10 Fisheye
11 Helligkeit
12 Miniatur

Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

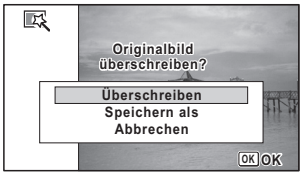
5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.**

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



8 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die mit dem Filter bearbeiteten Bilder werden gespeichert.

5 Wählen Sie den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten, mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler (◄►).



	Vierwegeregler (◄)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (►)
Retro	Blau	Originalbild	Bernstein

S/W-Sepia	S/W ↔ Sepia
Farbe	Rot ↔ Pink ↔ Purpur ↔ Blau ↔ Grün ↔ Gelb
Farbe extrahieren	Rot ↔ Grün ↔ Blau
Farbbetonung	Himmelblau ↔ Frisches Grün ↔ Zartes Rosa ↔ Herbstlaub
Funkelnde Sterne	Kreuz ↔ Herz ↔ Stern

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Die mit dem Filter bearbeiteten Bilder werden gespeichert.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um den Effekt einzustellen.

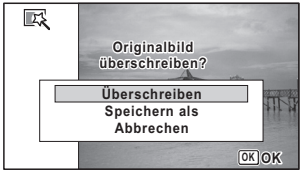


	Vierwegeregler (◄)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (►)
Spielzeugkamera	Schwach	Normal	Stark
Hoher Kontrast	Schwach	Normal	Stark
Fisheye	Schwach	Normal	Stark
Helligkeit	Dunkel	Normal	Leuchtend
Miniatur	Weiter oben	Weiter oben und unten	Weiter unten

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Die mit dem Filter bearbeiteten Bilder werden gespeichert.

Die Verwendung des Ink Rubbing Filters

Sie können das Bild so bearbeiten, dass es wie eine Art Stempeldruck aussieht.

Caution

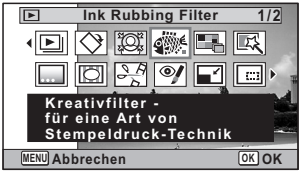
Der Ink Rubbing Filter lässt sich bei folgenden Bildern nicht verwenden.
- Videos oder Bilder, die mit (Digitalpanorama) oder (Dokument) aufgenommen wurden.
- Bilder mit einer Auflösung von 3M, 2M 16:9, 1024 oder 640
- Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden

In Schritt 4 erscheint eine Fehlermeldung.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

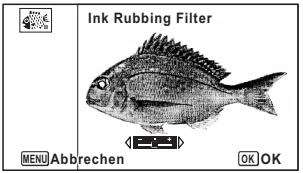
3 **Wählen Sie (Ink Rubbing Filter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

5 **Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Sie können den Effekt in fünf Stufen anpassen.

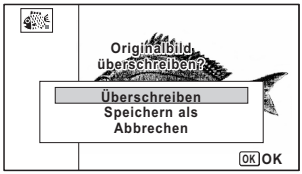
- Schwach
- Standard
- Stark



6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die mit dem Filter bearbeiteten Bilder werden gespeichert.

memo

- Die bearbeiteten Aufnahmen werden in der Auflösung 5M / 4M 16:9 gespeichert.
- Wenn zwischen Motiv und Hintergrund wenig Kontrast ist, wird je nach den Bedingungen des Originalbildes die Form des Motivs eventuell nicht scharf abgebildet.

Anfertigen einer Collage

Stellen Sie eine Collage zusammen, indem Sie ausgewählte Bilder in einer bestimmten Anordnung platzieren.

Caution

Die Collagefunktion lässt sich für folgende Bilder nicht anwenden.

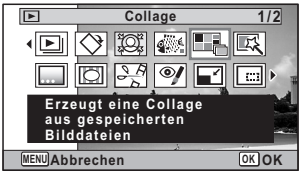
- Videos oder Bilder, die mit ▮▮◧ (Digitalpanorama) oder (Dokument) aufgenommen wurden.
- Bilder mit einer Auflösung von 1024 oder 640
- Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden

In Schritt 4 erscheint eine Fehlermeldung.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

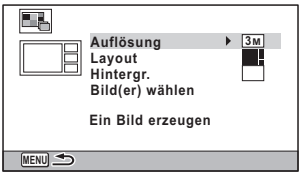
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Collage) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Optionsbildschirm erscheint.



Wahl der Auflösung

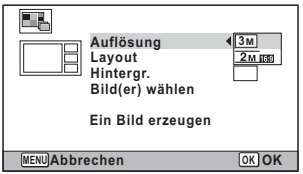
4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Sie können 3M oder 2M 16:9 wählen.



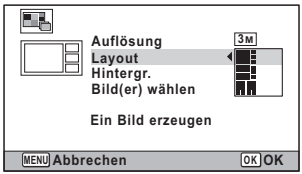
7 Drücken Sie die Taste OK.

Kehrt zum Optionsbildschirm zurück.

Wahl der Bildanordnung

8 **Wählen Sie [Layout] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

9 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



10 **Wählen Sie eine Bildanordnung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Sie können aus 3 Mustern für das Layout wählen (▀/▀▀/▀▀).

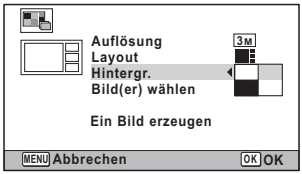
11 **Drücken Sie die Taste OK.**
Kehrt zum Optionsbildschirm zurück.

Wählen Sie den Hintergrund

12 **Wählen Sie [Hintergr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

13 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

14 **Wählen Sie einen Hintergrund mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Sie können einen weißen oder schwarzen Hintergrund wählen.



15 **Drücken Sie die Taste OK.**
Kehrt zum Optionsbildschirm zurück.

Caution

- Die Collagefunktion lässt sich für folgende Bilder nicht anwenden.
  - Videos oder Bilder, die mit ▮▮◖ (Digitalpanorama) oder (Dokument) aufgenommen wurden.
  - Bilder mit einer Auflösung von 1024 oder 640
  - Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden

  Diese Bilder erscheinen nicht als wählbare Objekte.
- Wenn Sie ein Bild mit einem Seitenverhältnis vom 16:9 wählen, erscheinen schwarze Bereiche über und unter dem Bild.

16 Wählen Sie [Bild(er) wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

17 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die zu wählenden Bilder erscheinen.

18 Wählen Sie ein Bild für die Collage mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.



Das gewählte Bild wird in dem hervorgehobenen Bereich der Führungsanzeige platziert. Die Führungsanzeige erscheint oben links im Monitor.

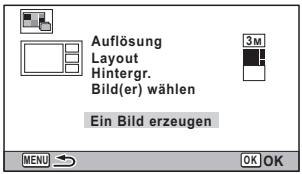
19 Wiederholen Sie Schritt 18 für die restlichen Bilder.

20 Drücken Sie die Taste ⬬.

Kehrt zum Optionsbildschirm zurück.

Speichern des bearbeiteten Bildes

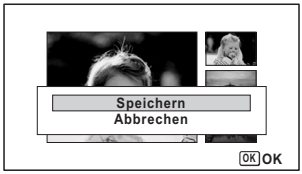
21 Wählen Sie [Ein Bild erzeugen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



22 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zur Speicherung des Bildes erscheint.

23 Wählen Sie [Speichern] mit dem Vierwegeregler (▲).



24 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

memo Die Qualitätsstufe des Bildes wird mit ★★★ (Optimal) fixiert.

Rote-Augen-Funktion

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

Caution

- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nicht verwendbar bei Panoramabildern, Videos und Bildern, wo die Kamera keine rote Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

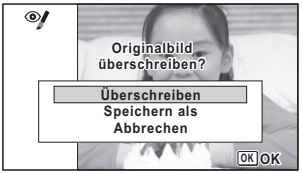
3 Wählen Sie (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihren Fotos einen in der Kamera gespeicherten dekorativen Rahmen hinzufügen. Sie können die optionalen Rahmen von der mitgelieferten CD-ROM kopieren.

Caution

Die Rahmenfunktion lässt sich bei folgenden Bildern nicht verwenden.
- Videos oder Bilder, die mit ▮▮◧ (Digitalpanorama) oder (Dokument) aufgenommen wurden.
- Bilder mit einer Auflösung von 1024 oder 640

In Schritt 4 erscheint eine Fehlermeldung.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie ◯ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die 12-Bildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 **Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



6 Drücken Sie die Taste Q.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.



Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomtaste links (⊠)	Drücken, um zur 12-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 5 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Rahmenpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint.



Sie können das Bild mit einer der folgenden Methoden anpassen.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen.
Zoomtaste (⊠/Q)	Drücken, um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M (2048×1536)/ 2M 16:9 (1920×1080) gespeichert.

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind auf der mitgelieferten CD-ROM gespeichert. Um diese Rahmen zu verwenden, kopieren Sie sie von der CD-ROM. Diese Rahmen werden gelöscht, wenn Sie die Dateien im internen Speicher mit einem Computer löschen oder den internen Speicher formatieren.

Kopieren von Rahmen

1. **Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera**
   Wenn Sie die SD Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den eingebauten Speicher kopiert.
2. **Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Computer an.**
   Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.263).
3. **Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**
4. **Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk ein.**
5. **Klicken Sie auf [ENDE], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**
6. **Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN” im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie einen vom Computer aus.**
7. **Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
   Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.
8. **Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.**
   Für Anweisungen zum Trennen der Kamera vom Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.263).

- Rahmen lassen sich im eingebauten Speicher und auf den SD Speicherkarten speichern. Eine große Anzahl gespeicherter Rahmen kann jedoch die Verarbeitungszeiten verlängern.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie die von unserer Website herunter geladenen Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.

- Extrahieren Sie den herunter geladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im internen Speicher oder auf der SD Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen finden Sie auf unserer Website.

Einrahmen des Bildes mit Ihrem Originalrahmen

Sie können Ihren Originalrahmen (dekorativer Rahmen) über ein Bild legen. Sie können Typ und Farbe und die Position für einen Originalrahmen wählen. Text lässt sich ebenfalls eingeben.

Rahmen

Typ des Originalrahmens	Weichzeichner/Rahmen erstellen
Rahmentyp	(Alle Seiten)/(Ober- und Unterseite)/(rechte und linke Seite)/(Oberseite)/(Unterseite)/(Linke Seite)/(Rechte Seite)
Farbe	Weiß/Grau/Schwarz/Pink/Kürbis/Dunkelrot/Dunkelgrün

Textstempel

Verfügbare Zeichen	A – Z, a – z, 0 – 9, Symbole
Anzeigeposition	(Oben-links)/(Oben-Mitte)/(Oben-rechts)/(Unten-links)/(Unten-Mitte)/(Unten-rechts)
Farbe	Weiß/Grau/Schwarz/Pink/Kürbis/Dunkelrot/Dunkelgrün

Die Original-Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Bilder, die mit (Digitalpanorama) oder (Dokument) aufgenommen wurden, sowie Bilder mit der [Auflösung] 3M/2M 16:9/1024/640 und Videos. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie [...] (Originalrahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

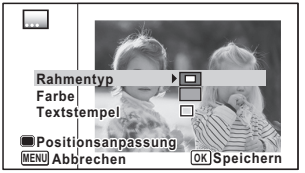


4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Originalrahmen-Auswahlanzeige erscheint.

5 Wählen Sie einen Originalrahmentyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.
Die Rahmen-Einstellanzeige erscheint.



6 Wählen Sie [Rahmentyp] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).



7 Wählen Sie einen Rahmentyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).

8 Bestimmen Sie die [Farbe] ebenso wie in Schritt 6 und 7.

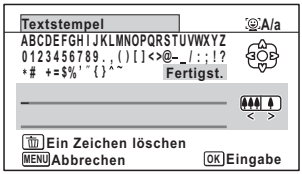
9 Passen Sie die Position des Rahmens und des Bildes an.
Details siehe „Anpassen der Position des Rahmens und des Bildes“ (S.218).

10 Wählen Sie [Textstempel] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Textstempelanzeige erscheint.
Wenn Sie keine Zeichen eingeben wollen, fahren Sie mit Schritt 12 fort.

11 Erstellen des Textstempels.

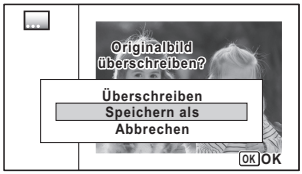
Details siehe „Erstellen des Textstempels“ (S.219).



12 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
Ist das gewählte Bild geschützt, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

13 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



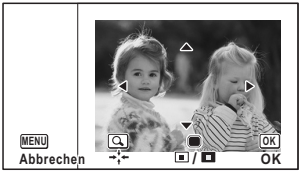
14 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 5M (2592×1944)/ 4M (2592×1464) gespeichert.

Anpassen der Position des Rahmens und des Bildes

1 Drücken Sie die grüne Taste.

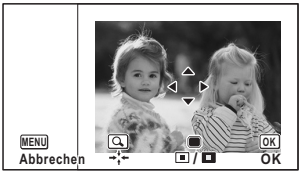
Der Bildschirm zur Positionierung des Rahmens erscheint.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Rahmens anzupassen
Zoomtaste rechts (🔍)	Drücken, um den Rahmen zu vergrößern
Zoomtaste links (▣)	Drücken, um den Rahmen zu verkleinern.

2 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Bildschirm zur Positionierung des Bildes erscheint.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen
Zoomtaste rechts (🔍)	Drücken, um das Bild zu vergrößern
Zoomtaste links (▣)	Drücken, um das Bild zu verkleinern.

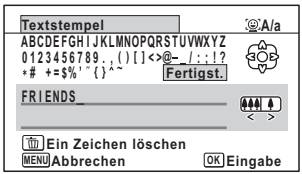
3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzeige kehrt zum ursprünglichen Bildschirm zurück.

Erstellen des Textstempels

1 **Wählen Sie ein Zeichen mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) und drücken Sie die Taste OK.**

Das gewählte Zeichen ist eingegeben.
Sie können bis zu 52 Zeichen eingeben.



Taste	Drücken, um zwischen Groß- und Kleinbuchstaben umzuschalten
Zoomtaste rechts (Q)	Drehen, um den Cursor nach rechts zu bewegen
Zoomtaste links (▪)	Drehen, um den Cursor nach links zu bewegen
Grüne Taste	Drücken, um ein Zeichen zu löschen.

2 **Wählen Sie [Fertigst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) und drücken Sie die Taste OK.**

3 **Wählen Sie [Anzeigeposition] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**



4 **Wählen Sie die Anzeigeposition mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (◄).**

5 **Wählen Sie [Farbe] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

6 **Wählen Sie die Farbe mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (◄).**

Zur Ansicht der Vorschau

1 **Drücken Sie die grüne Taste.**
Die Vorschau erscheint.



2 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Anzeige kehrt zum ursprünglichen Bildschirm zurück.

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Mit Schritt 12 auf S.217 fortfahren.

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus der Videoaufzeichnung wählen und als Foto speichern, ein Video in zwei Videos teilen oder einem Video ein Titelbild hinzufügen.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm erscheint.



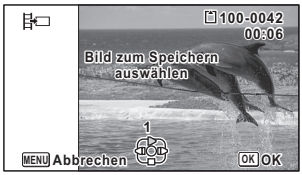
Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto

5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) das Bild, das Sie speichern möchten.



- ▲ Abspielen oder Unterbrechen des Videos
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück.
- ◄ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ► Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die Taste OK.

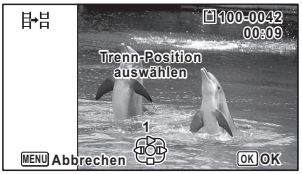
Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

5 Wählen Sie [Film trennen] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

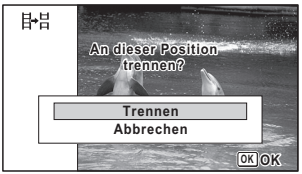


- ▲ Abspielen oder Unterbrechen des Videos
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◄ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ► Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.

Caution Die geschützten Videos lassen sich nicht teilen.

5 Wählen Sie [Füge Titelbild ein] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Anzeige zur Auswahl des Titelbildes erscheint.

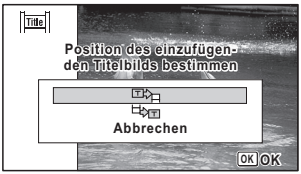
7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das gewünschte Titelbild.

Es erscheinen nur Bilder, die zur Verwendung als Titelbild verfügbar sind.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzeige zur Bestätigung der Position des Titelbildes erscheint.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Position zu wählen.



- Fügt das Titelbild am Beginn des Videos ein
- Fügt das Titelbild am Ende des Videos ein

10 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Titelbild gespeichert.

Caution Geschützten Videos können Sie kein Titelbild hinzufügen.

- Ist das Titelbild am Beginn des Videos eingefügt, erscheint zu Beginn das Foto drei Sekunden lang, danach wird das Video abgespielt. Das als Titelbild registrierte Foto dient als Indexbild für das Video. Wenn das Titelbild am Ende des Videos eingefügt ist, erscheint es beim Abspielen des Videos drei Sekunden lang. Das Indexbild wird durch das Einfügen eines Titelbildes am Ende des Videos nicht verändert.
- Nur Bilder mit dem gleichen Seitenverhältnis wie das Video lassen sich als Titelbild verwenden.

Kopieren von Bild- und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine SD Karte in die Kamera eingelegt ist.

Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



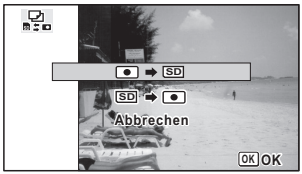
3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im internen Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

4 **Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Alle Bild/Tonaufnahmen werden auf die SD Speicherkarte kopiert.

Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

1 **Wählen Sie [SD ➡ ●] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

2 **Drücken Sie die Taste OK.**

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) die Bild/Tondatei, die Sie kopieren möchten.**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die gewählte Bild/Ton-Datei wird in den internen Speicher kopiert. Um weitere Bilder oder Tondateien zu kopieren, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7. Wählen Sie [Abbrechen], um die Einstellungen zu beenden.

memo

- Wenn das Bild mit Ton (Sprachnotiz) aufgenommen wurde, wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

DPOF-Einstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.
DPOF-Einstellungen sind bei Videos oder reinen Tondateien nicht möglich.

Caution

Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit eingedruckt hat (S.152), stellen Sie die DPOF Einstellungen nicht auf [Datum] ☑ (An), weil sich sonst die Datums- und Zeitangaben überlappen könnten.

Drucken eines einzelnen Bildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Zur Bestimmung der Anzahl der Exemplare. Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

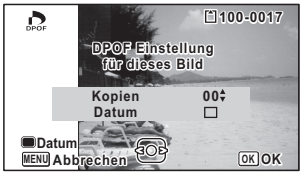
4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



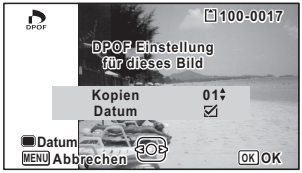
5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.
Um die DPOF Einstellung für ein anderes Bild vorzunehmen, wählen Sie ein anderes Bild mit dem Vierwegeregler (◄►).
Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ (An) oder □ (Aus)).

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.



☑ (An) Das Datum wird eingedruckt.

□ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert, und der in Schritt 4 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

Caution Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn An in den DPOF-Einstellungen gewählt ist.

memo Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

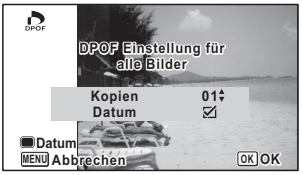
1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 4 auf S.227.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 6 und 7 in „Drucken eines einzelnen Bildes“ (S.227) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



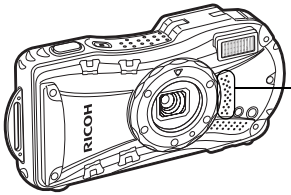
4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.

Caution
- Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen mit der Funktion [Alle Bilder] gemacht werden.

Aufnahme von Ton (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Kamera-Vorderseite. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme auf die Tonquelle aus, um beste Tonqualität zu erreichen.



Einstellung der Sprachaufzeichnung

Um die Sprachaufzeichnungsfunktion zu verwenden, programmieren Sie Sprachaufzeichnung auf die grüne Taste.

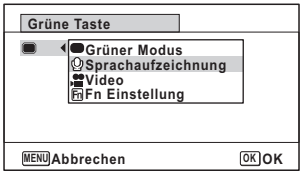
memo Wenn das Aufnahmeprogramm ● (Grün) eingestellt ist, lassen sich die Einstellungen für [Grüne Taste] nicht im [📷 Aufn.Modus] vornehmen. Schalten Sie in diesem Fall auf ein beliebiges anderes Programm.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

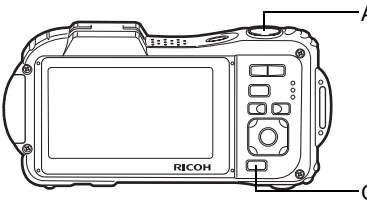
3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie [Sprachaufzeichnung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

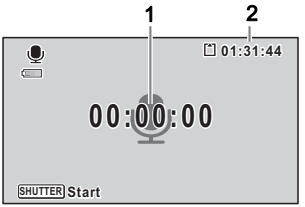


5 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Sprachaufzeichnungsfunktion ist auf die grüne Taste programmiert.

Aufnahme von Ton



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.



Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.
Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen im Display.

1 Bereits aufgezeichnete Zeit
2 Verbleibende Aufzeichnungszeit

2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.



Die Aufzeichnung beginnt.
Die Selbstauslöserlampe und das Symbol REC (rot) blinken während der Aufzeichnung.
Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.

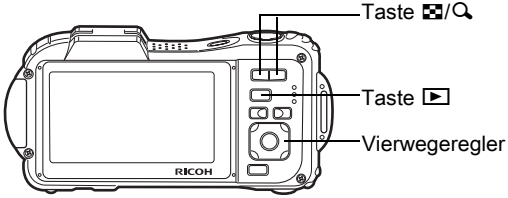
3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 2 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für die Aufzeichnung kurzer Töne.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Im Modus (Sprachaufzeichnung) wird durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** nur die LCD ausgeschaltet und das Display auf Normal geschaltet.

Wiedergabe von Ton

Sie können mit der Sprachaufzeichnung erstellte Tondateien abspielen.



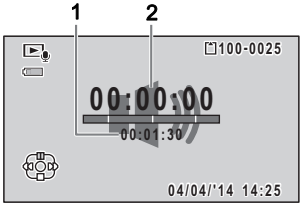
1 Drücken Sie die Taste ▶.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

1 Gesamt-Dateispeicherzeit
2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoomtaste (Q)	Erhöht die Lautstärke
Zoomtaste (▪)	Verringert die Lautstärke

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe im schnellen Vorlauf

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler (◀)	Die Wiedergabe erfolgt vom vorhergehenden Index aus.
Vierwegeregler (▶)	Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort
Vierwegeregler (◀)	ca. 5 Sekunden Rücklauf
Vierwegeregler (▶)	ca. 5 Sekunden Vorlauf

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen einer Sprachnotiz an Bilder

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

Erstellen einer Sprachnotiz

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung beginnt.

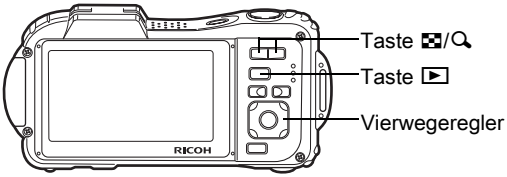


5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.

memo

- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz (S.184) und nehmen Sie eine neue auf.
- Geschützten Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen (S.187).

Wiedergabe einer Sprachnotiz



1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.

♪ erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Zoomtaste (Q)	Erhöht die Lautstärke
Zoomtaste (⊠)	Verringert die Lautstärke

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen einer Tondatei ☞S.184

Formatieren des Speichers

Das Formatieren löscht alle auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher enthaltenen Daten.
Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.

Caution

- Entfernen Sie eine SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Vergewissern Sie sich vor dem Formatieren des internen Speichers, dass Sie die SD Speicherkarte ausgeworfen haben, da sonst die SD Speicherkarte formatiert wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

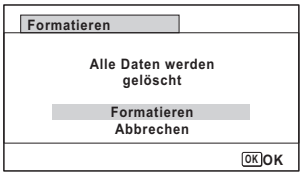
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Formatieren] erscheint.

4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.
Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Ändern der Ton-Einstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

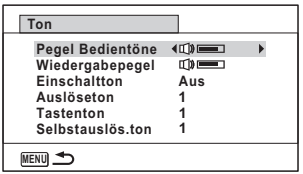
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 🔇, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 4 und 5.

Ändern der Tonart

4 **Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie aus [1], [2], [3], [4], [Aus] oder [USER].

7 **Drücken Sie die Taste OK.**

8 **Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] ebenso wie in Schritt 4 bis 7 ein.**

9 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Anzeige kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück.

Ändern des Tons (unter Verwendung einer aufgezeichneten Tondatei)

Sie können einen von der Kamera aufgenommenen Ton für die Toneinstellungen verwenden.
Die ersten zwei Sekunden der gewählten Tondatei werden als [USER] Ton abgespielt.

1 **Wählen Sie [USER] in Schritt 6 in „Ändern der Toneinstellungen".**

2 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Wiedergabeanzeige für die gespeicherten Tondateien erscheint.



3 Wählen Sie eine Tondatei mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Spielen Sie die gewählte Datei zur Bestätigung ab.

Vierwegeregler (▲): Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder.

Vierwegeregler (▼): Stoppt die Wiedergabe

4 Drücken Sie die Taste OK.

Der gewählte Ton wird als [USER] Ton eingestellt.

5 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] auf die gleiche Weise ein.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück.

memo Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen (S.52) ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

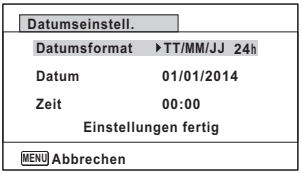
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.

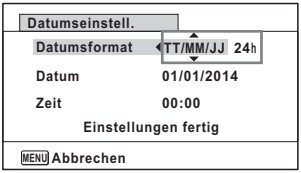


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.

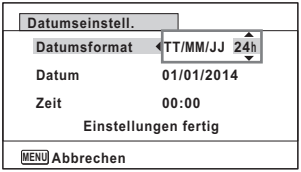
Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 Wählen Sie [24h] (24-Std.-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

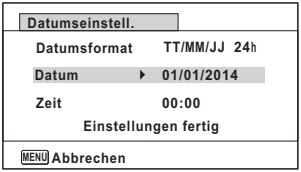


8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



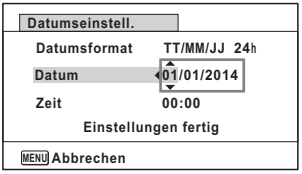
10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Monat für [MM/TT/JJ]
Tag für [TT/MM/JJ]
Jahr für [JJ/MM/TT]

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

11 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



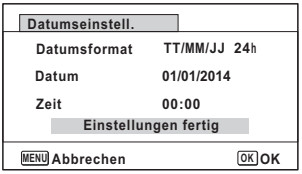
12 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag". Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 12 beschrieben.

Wenn Sie in Schritt 7 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am" (vormittags) und „pm" (nachmittags).

14 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).



15 Drücken Sie die Taste OK.

Die Datums- und Zeiteinstellungen sind gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück.

Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Einstellung des Alarms

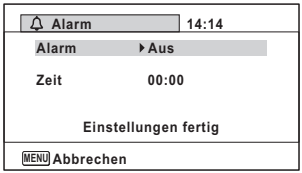
Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet.
Sie können wählen ob der Alarm nur einmal zur eingestellten Zeit läutet und oder jeden Tag zu dieser Zeit.

Einstellung des Alarms

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Alarm] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Alarmbildschirm erscheint.



4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 **Wählen Sie Alarm mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie aus [Aus], [Einmalig] oder [Täglich].

6 **Drücken Sie die Taste OK.**

7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf das Feld [Zeit].

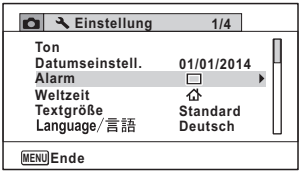
8 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf das Stundenfeld.

9 **Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden und drücken Sie danach (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf das Minutenfeld.
Ändern Sie die Minuten auf die gleiche Weise.

10 **Drücken Sie die Taste OK.**

11 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellungen fertig].

12 **Drücken Sie die Taste OK.**
Wenn der Alarm auf [Aus] gestellt ist, werden die Einstellungen gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück. Vergewissern Sie sich, dass [Alarm] auf □ (Aus) gestellt ist.

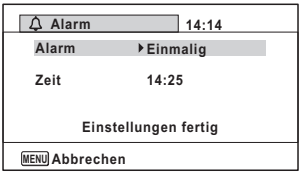


Wenn der Alarm auf [Einmalig] oder [Täglich] eingestellt ist, erscheint [Zeitsignal ist eingestellt] und die Stromzufuhr wird abgeschaltet.

Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

1 **Wählen Sie [Alarm] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Vergewissern Sie sich, dass [Alarm] auf ☑ (An) gestellt ist.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Alarmbildschirm erscheint. Prüfen Sie die Alarmhäufigkeit und Zeit.



3 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Abschalten des Alarms

Die Zeitfunktion erscheint und der Alarm läutet eine Minute lang, wenn die eingestellte Zeit erreicht wird und die Kamera ausgeschaltet ist.
Sie können den Alarm unterbrechen, indem Sie irgendeine Taste an der Kamera drücken.



Caution

- Der Alarm läutet nicht, wenn die Kamera bei Erreichen der eingestellten Zeit eingeschaltet ist.
- Sollte ein Zeitsignal eingestellt sein, wird dieses während Intervallaufnahmen nicht ausgelöst.

Einstellung der Weltzeit

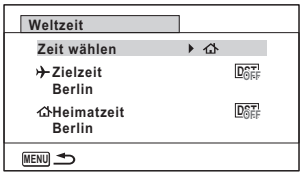
Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellen von Datum und Zeit“ (S.52) und „Ändern von Datum und Zeit“ (S.238) eingestellt wurden, dienen als ⌂ (Heimatzeit). Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (✈ Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.



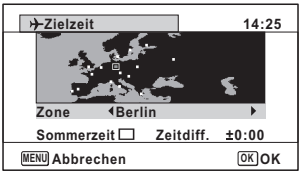
4 **Wählen Sie ✈ (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm [✈ Zielzeit] erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielstadt zu ändern.**

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7 **Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

8 **Wählen Sie (☑) (An) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Wählen Sie ☑ (An), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

9 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die [Weltzeit] Einstellung wird gespeichert.

10 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

memo Wählen Sie ⌂ (Heimatzeit) in Schritt 4, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

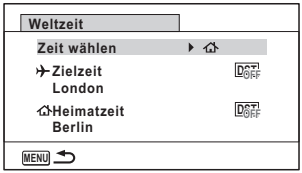
Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

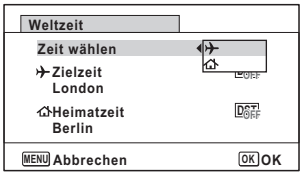
4 **Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Wählen Sie ✈ (Zielzeit) oder ⌂ (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- ✈ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.
- ⌂ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt.



7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

8 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Wenn ✈ (Zielzeit) in Schritt 6 gewählt ist, erscheint das Symbol ✈ im



Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus 📷 dargestellt sind.

Einstellung der Textgröße des Menüs

Sie können die Größe des in den Menüs mit dem Cursor gewählten Texts auf [Standard] (Normale Anzeige) oder [Groß] (vergrößerte Anzeige) einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

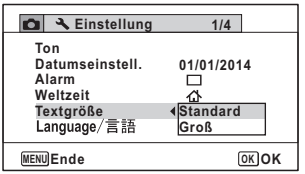
2 Wählen Sie [Textgröße] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Textgröße mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie aus [Standard] oder [Groß].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Displaysprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Die Kamera unterstützt folgende Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell und vereinfacht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

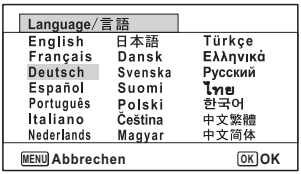
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern des Ordnerbenennungsystems

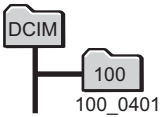
Sie können das System für die Benennung von Ordnern zum Speichern von Bildern ändern. Wenn das Benennungssystem auf Datum eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

Auswahl	Der Name des Ordners
Datum (Standard)	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat), wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist. Die Ordner werden nach Datum benannt und an diesem Datum aufgenommene Bilder und Tondateien werden in dem Ordner gespeichert.
RICOH	xxxRICOH (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist) Bis zu 9999 Bilder lassen sich im selben Ordner speichern.
_USER	xxxAAAAA (xxx ist die automatisch vergebene 3-stellige Ordnernummer, AAAAA sind die 5 Zeichen, die Sie eingegeben haben) Bis zu 9999 Bilder lassen sich im selben Ordner speichern.

Am 1. April aufgenommenes Bild mit Ordnerbenennungssystem [Datum].

Es wird ein Ordner mit dem Namen „100_0401" erzeugt.

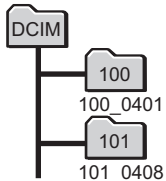
Die Bilder werden im Ordner „100_0401" gespeichert.



Am 8. April aufgenommenes Bild mit Ordnerbenennungssystem [Datum].

Es wird ein Ordner mit dem Namen „101_0408" erzeugt.

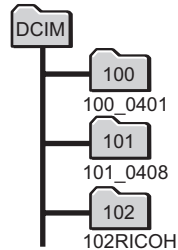
Die Bilder werden in dem Ordner „101_0408" gespeichert.



Am 10. April aufgenommenes Bild mit Ordnerbenennungssystem [RICOH].

Es wird ein Ordner mit dem Namen „102RICOH" erzeugt.

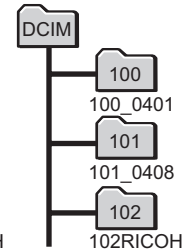
Die Bilder werden in dem Ordner „102RICOH" erzeugt.



Am 15. April aufgenommenes Bild mit Ordnerbenennungssystem [RICOH].

Es wird kein neuer Ordner angelegt.

Die Bilder werden in dem Ordner „102RICOH" erzeugt.



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bild- oder Tondateien in einem Ordner speichern.

Wählen des Ordnerbenennungssystems

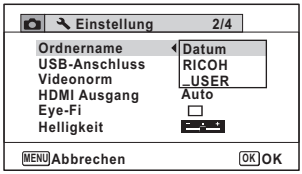
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



4 Wählen Sie das System zur Benennung der Ordner mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

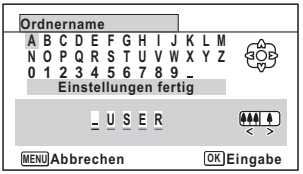
Eigene Benennung der Ordner

Sie können den Ordner zur Speicherung Ihrer Bilder selbst benennen. Sie können bis zu fünf Ziffern und Buchstaben eingeben.
Der 5-stellige Name erscheint nach der 3-stelligen Ordnernummer.

1 Wählen Sie [_USER] in Schritt 4 unter „Wahl des Ordnerbenennungssystems".

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm zur Ordnerbenennung erscheint.
„_USER" ist bereits eingegeben.



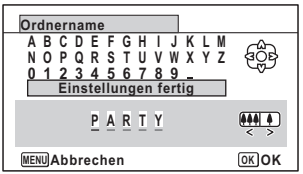
3 Wählen Sie die einzugebenden Zeichen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das erste Zeichen ist fixiert und der Cursor bewegt sich zur zweiten Stelle.

4 Wiederholen Sie Schritt 3 und geben Sie die restlichen Zeichen ein.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) während „A" gewählt ist oder drücken Sie (▼▶) während „_" gewählt ist.

Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellungen fertig].



6 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Der Ordnername ist fixiert. Das Menü [🔧 Einstellung] kehrt zurück.

memo

- Sie können den Cursor durch Drücken der Zoomtaste ändern bewegen.
- Der Name des eingestellten Ordners erscheint im Menü [🔧 Einstellung].

Ändern des Video Ausgabeformats

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

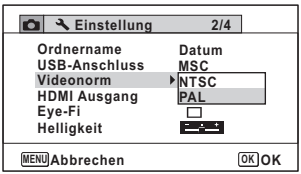
2 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie eine Videonorm mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.190
Videonorm nach Städten ☞S.300

Wählen des HDMI-Ausgabeformats

Stellen Sie die geeignete Videoausgabeauflösung zur Wiedergabe der Bilder ein, wenn Sie die Kamera mit einem HDMI-Kabel an ein AV-Gerät anschließen. Die Standardeinstellung ist [Auto].

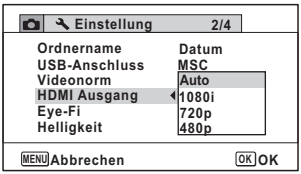
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [HDMI Ausgang] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



4 Wählen Sie ein Ausgabeformat mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie das HDMI-Ausgabeformat passend zum Ausgabeformat Ihres AV-Gerätes.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

Die Optionen im Pull-Down-Menü sind abhängig von dem gewählten Videoausgabeformat.
Um das Display zu ändern, stellen Sie das Videoausgabeformat ein, bevor Sie das HDMI-Ausgabeformat einstellen.
Die Tabelle unten zeigt die Kombinationen von Videonorm und HDMI-Ausgabe.

	Videonorm	
	NTSC	PAL
Auflösung	Auto (automatische Wahl der höchsten von TV-Gerät und Kamera unterstützten Auflösung)	
	1080i (1920×1080i)	
	720p (1280×720p)	
	480p (1920×1080i)	576p (720×576p)

Einstellung der Eye-Fi Kommunikation

Sie können mit einer handelsüblichen Eye-Fi Karte Bilder und Videos per WLAN auf einen Computer oder ähnliche Geräte übertragen. Details zur Übertragung von Bildern siehe „Übertragung von Bildern mit Hilfe einer Eye-Fi Karte“ (S.279). Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

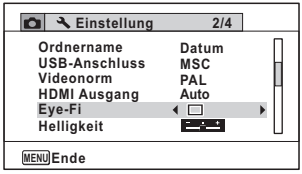
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Eye-Fi] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☑ Schaltet die Datenverbindung über Eye-Fi Karte ein
- □ Schaltet die Datenverbindung über Eye-Fi Karte aus



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo Um eine Eye-Fi Datenverbindung herzustellen brauchen Sie zunächst einen WLAN Zugangspunkt und ein Übertragungsziel auf der Eye-Fi Karte. Details zum Einrichten der Karte siehe das mit der Eye-Fi Karte mitgelieferte Handbuch.

Anpassung der Gesamthelligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays in 7 Stufen einstellen.

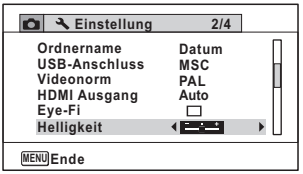
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

- Dunkel
- Normal
- Hell



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

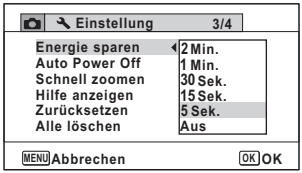
Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.**
Wählen Sie aus [2 Min.], [1 Min.], [30 Sek.], [15 Sek.], [5 Sek.] oder [Aus].



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

memo

- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - Beim Fotografieren in der Serienschaltung
  - Im Wiedergabemodus
  - Während einer Videoaufzeichnung
  - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
  - Bei Verwendung des Netzteils
  - Während ein Menü angezeigt wird
  - In Modus (Digital Mikroskop)
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5 Sek.] eingestellt sind.

Einstellung von Auto Power Off

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

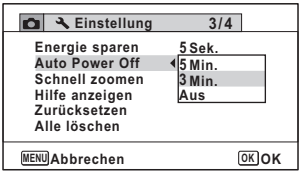
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie aus [5 Min.], [3 Min.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- Beim Fotografieren in der Serienschaltung
- Während der Aufzeichnung eines Videos
- Während einer Diashow oder des Abspielens von Videos oder Tondateien
- Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
- Während der Aufnahme von Ton im Sprachaufzeichnungsmodus
- Während Bilder über Eye-Fi Verbindung übertragen werden.

Einstellung Funktion Schnell zoomen

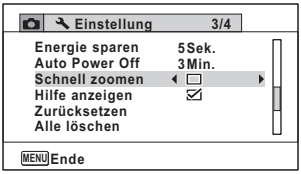
Für die Wiedergabe von Bildern im Modus ▶ können Sie bestimmen, ob die Funktion Schnell zoomen zur Vergrößerung des Bildes auf das 10x bei einmaligen Drücken der Taste 🔍 verfügbar sein soll.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☑ (An) oder □ (Aus) hin und her.



- ☑ (An) Die Schnellzoom-Funktion ist verfügbar.
- □ (Aus) Die Schnellzoom-Funktion ist nicht verfügbar.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Einstellung der Hilfsanzeigen

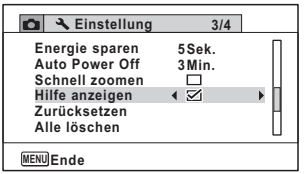
Bestimmen Sie, ob die Hilfsanzeigen für die Aufnahmemodus- und Wiedergabemoduspalette erscheinen sollen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☑ (An) oder □ (Aus) hin und her.



☑ (An) Die Hilfsanzeigen erscheinen.
□ (Aus) Die Hilfsanzeigen erscheinen nicht.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Pixel Mapping

Pixel Mapping ist eine Funktion zur Erkennung und zum Ausgleich defekter Pixel im CCD Sensor. Führen Sie diese Funktion aus, wenn Bildpunkte immer an derselben Stelle defekt zu sein scheinen.

Caution

- Pixel Mapping ist nur im Modus 📷 verfügbar. Sie können Pixel Mapping nicht durch Drücken der Taste **MENU** im Modus ▶ wählen, selbst wenn das Menü [🔧 Einstellung] dargestellt ist.
- Wenn Sie die Funktion Pixel Mapping vom Modus ▶ aus durchführen möchten, drücken Sie die Taste ▶ einmal, um in den Modus 📷 zu schalten. Drücken Sie danach die Taste **MENU** und den Vierwegeregler (▶), um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen und Pixel Mapping zu wählen.
- Pixel Mapping ist im Sprachaufzeichnungsmodus nicht wählbar.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷 und danach den Vierwegeregler (▶) einmal.

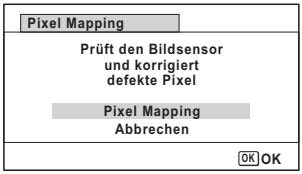
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Pixel Mapping] erscheint.

4 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die defekten Pixel werden erkannt und korrigiert.

Caution

Bei niedrigem Batteriestand erscheint [Batterie für Pixel Mapping zu schwach] am Monitor. Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC117 (Sonderzubehör) oder verwenden Sie eine Batterie mit ausreichendem Ladestand.

Änderung des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.
Sie können eine der folgenden Optionen wählen.

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung der Motivprogramme und Tasten bietet
- Der vorinstallierte Bildschirm
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ■ (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.



Es erscheinen nur für den Startbildschirm geeignete Bilder.
Sie können auch den vorinstallierten Bildschirm oder den in der Kamera gespeicherten Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen wählen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

- Ist der Startbildschirm einmal eingestellt, wird er nicht gelöscht, auch wenn Sie das Originalbild von der SD Speicherkarte oder aus dem internen Speicher löschen. Das Bild wird jedoch gelöscht, wenn Sie den Startbildschirm ändern, nachdem Sie das gespeicherte Bild gelöscht oder den Speicher formatiert haben.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verbergen.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn Sie die Kamera im Wiedergabemodus einschalten.
- Mit ▮▮◧ (Digitalpanorama) aufgenommene Videos oder Bilder lassen sich nicht für den Startbildschirm verwenden.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.293).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

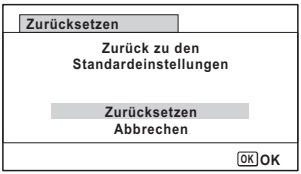
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).



5 Drücken Sie die Taste OK.

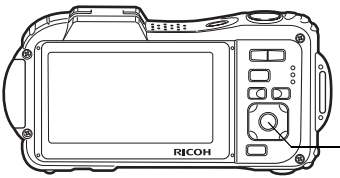
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen.

- Datumseinstell.
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm
- Der von Ihnen erzeugte Ordnername

Anzeigen der Uhr

Sie können die Kamera als Uhr verwenden. Drücken und halten Sie die Taste **OK** bei ausgeschalteter Kamera, um die Uhr am Display aufzurufen.



1 Drücken und halten Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet sich ein und die Uhr erscheint auf dem Monitor. Die Kamera schaltet sich automatisch nach ca. 10 Sekunden aus. Drücken des Hauptschalters schaltet die Kamera sofort aus.



Anschluss an einen Computer

Wenn Sie die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software auf Ihrem Computer installieren und die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer anschließen, können Sie mit der Kamera aufgenommene Bilder und Videos an den Computer übertragen, ansehen und verwalten. Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie die mitgelieferte Software installieren und die anderen notwendigen Vorbereitungen treffen, um Ihre Bilder und Videos an Ihrem Computer genießen zu können.

Mitgelieferte Software

Folgende Software ist in der mitgelieferten CD-ROM enthalten:

Windows

- **Bildansichts-, Verwaltungs-, und Bearbeitungs-Software „MediaImpression 3.6.1 LE"**
  (Verwendbare Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch und Japanisch)

Macintosh

- **Bildansichts-,Verwaltungs- und Bearbeitungs-Software „MediaImpression 2.2 LE"**
  (Verwendbare Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch und Japanisch)

Caution

Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC117 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.41). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Daten verloren gehen oder beschädigt werden.

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

Windows

Betriebssystem	Windows Vista®, Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1 • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Intel® Pentium® IV 1.6 GHz, AMD Athlon™ XP 1800+ oder gleichwertig (Intel® Core™ 2 Duo E6300, AMD Athlon™ 64 X2 5000+, oder höher empfohlen)
Speicher	Mindestens 512 MB (2 GB oder mehr empfohlen)
Festplatten-Speicherplatz	Mindestens 300 MB (1 GB oder mehr empfohlen)
Graphik	Intel® GMA X3100/NVIDIA GeForce® MX440/ATI Radeon™ 9200, mit 128MB Videospeicher oder gleichwertig (Intel® GMA 4500HD/NVIDIA GeForce® 8600GT/ATI Radeon™ HD 3800, mit 256 MB Videospeicher oder höherwertig)
Monitor	1024 × 768 Pixel, 16-Bit Farbmonitor oder höherwertig
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe von Videos.

Caution

Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT, Windows 2000 und Windows XP werden nicht unterstützt.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (Ver. 10.6, 10.7, 10.8) • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	PowerPC G4 800 MHz Prozessor oder gleichwertiger (Intel© Core™ 2 Duo oder höherwertiger empfohlen)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfohlen)
Festplatten-Speicherplatz	Mindestens 300 MB (1 GB oder mehr empfohlen)
Graphik	NVIDIA GeForce© FX 5200 Ultra mit 64MB Videospeicher oder gleichwertig (Intel© GMA 950/NVIDIA GeForce© 7300GT/ATI Radeon™ X1600 mit 128 MB Videospeicher oder höherwertig empfohlen)
Monitor	1024 × 768 Pixel, 16-Bit Farbmonitor oder höherwertig
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.
* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe von Videos.

Installation der Software

Windows

Installieren Sie die Bildansichts-,Verwaltungs- und Bearbeitungs-Software (MediaImpression 3.6.1 LE).

Caution

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Windows PC die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk ein.

Die Anzeige [Automatische Wiedergabe] erscheint.
Klicken Sie auf [PENTAX Software Installer], und danach auf [Ja].

Wenn der Installer nicht erscheint

Zur Anzeige des Installers führen Sie folgende Schritte aus.

1) Klicken Sie doppelt auf [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
2) Klicken Sie doppelt auf das CD-ROM Laufwerkssymbol.

3 Klicken Sie auf [ArcSoft].

Die Anzeige „Wählen Sie eine Setup Sprache aus“ erscheint.



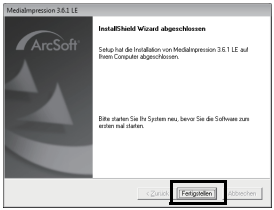
4 Wählen Sie eine Sprache und klicken Sie auf [OK].

Der Setup-Bildschirm erscheint.
Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Software zu installieren.



5 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die „MediaImpression 3.6.1 LE" Installation ist abgeschlossen.



6 Klicken Sie danach auf [Exit] auf dem Installationsbildschirm.

Das Fenster schließt sich.

Macintosh

Installieren Sie die Bildansichts-,Verwaltungs- und Bearbeitungs-Software (MediaImpression 2.2 LE).

1 **Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**

2 **Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk ein.**

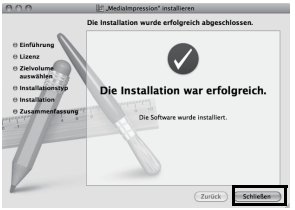
3 **Klicken Sie doppelt auf das CD-ROM.**

4 **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Software Installer].**
Der Installationsbildschirm „MediaImpression 2.2 LE" erscheint.

5 **Klicken Sie auf [ArcSoft].**
Der Setup-Bildschirm erscheint. Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Software zu installieren.



6 **Klicken Sie auf [Schließen].**
Die „MediaImpression 2.2 LE" Installation ist abgeschlossen.



7 **Klicken Sie danach auf [Exit] auf dem Installationsbildschirm.**
Das Fenster schließt sich.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.



Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] im Setup-Bildschirm nachdem der Sprachwahlbildschirm erscheinen ist.
Es erscheint die rechts abgebildete Weltkarte zur Internet-Produktregistrierung. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen zur Registrierung Ihres Produkts.
Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.

Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.

Caution

Achten Sie darauf, den US-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera bereits mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer angeschlossen ist.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

2 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

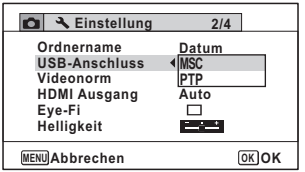
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

3 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Gehen Sie, je nach Ihrem Computer, auf folgende Seiten.

Anschluss an einen Windows PC ☞ S.271
Anschluss an einen Macintosh ☞ S.275

MSC und PTP

MSC (Mass Storage Class)

Ein Vielzweck-Treiberprogramm, das über USB an den Computer angeschlossene Geräte als Speichergeräte erkennt. Dies ist auch eine Gerätespezifikation gemäß dem USB Standard.
Wenn Sie ein USB Mass Storage Class- kompatibles Gerät anschließen, können Sie, ohne einen speziellen Treiber zu installieren, aus jeder Anwendung heraus auf die Bilder in der Kamera zugreifen.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Ein Protokoll, das den Austausch von digitalen Bildern und die Steuerung von Digitalkameras über USB ermöglicht, standardisiert als ISO 15740.
Sie können Bilddaten zwischen PTP-kompatiblen Geräten austauschen, ohne einen Gerätetreiber installieren zu müssen.

Wenn nicht anders angegeben, wählen Sie MSC, wenn Sie die Kamera an Ihren Computer anschließen.

Anschluss an einen Windows PC

Anschluss der Kamera an Ihren Windows PC

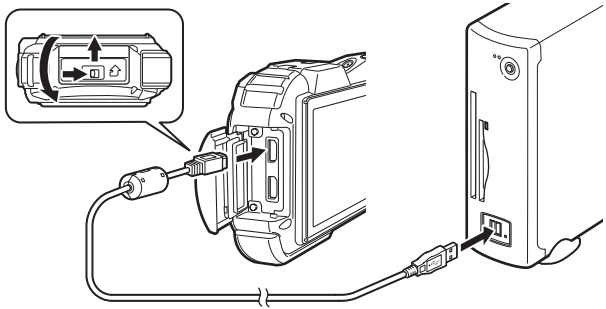
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Windows PC an.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Windows PC an.

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit der Pfeilmarkierung ⇦ in Richtung zur Vorderseite der Kamera an.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die „AutoPlay“ Anzeige erscheint.
Wenn die „AutoPlay“ Anzeige nicht erscheint, befolgen Sie die Schritte unter „Wenn der Bildschirm [Automatische Wiedergabe] nicht erscheint“ (S.272).

Caution

Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC117 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.41). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

Die Stromlampe leuchtet, während die Kamera mit einem PC verbunden ist. Sie blinkt hingegen während eines Kartenzugriffs.

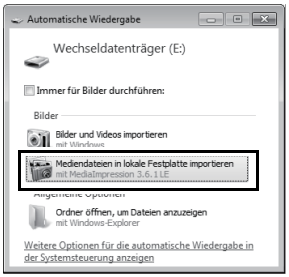
Verwendung von MediaImpression unter Windows

1 Schließen Sie die Kamera an Ihren Windows PC an.

Weitere Informationen siehe Schritte 2 bis 4 auf S.271.
Der Bildschirm [Automatische Wiedergabe] erscheint.

2 Klicken Sie auf [Mediendateien in lokale Festplatte importieren].

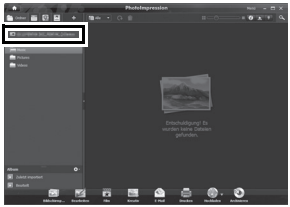
MediaImpression startet und der Importbildschirm erscheint.



Wenn der Bildschirm [Automatische Wiedergabe] nicht erscheint

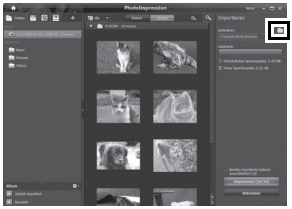
1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [MediaImpression 3.6.1 LE] auf dem Desktop.
2 Klicken Sie auf [PhotoImpression].
3 Klicken Sie auf [Importieren].

3 Bestimmen Sie das [Gerät].



4 Klicken Sie auf das Ordnersymbol neben [Zielordner] und geben Sie den gewünschten Zielordner an.

Um alle Bilder zu übertragen, fahren Sie mit Schritt 6 fort.

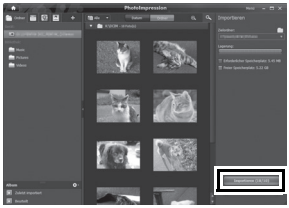


5 Wählen Sie ein zu übertragendes Bild.

Zum Auswählen mehrerer Bilder halten Sie die Strg-Taste gedrückt und wählen Sie die Bilder aus.

6 Klicken Sie auf [Importieren].

Nach Abschluss der Übertragung erscheint eine Meldung.
Eine Pfeilmarkierung erscheint an den übertragenen Bildern.



memo

- Weitere Informationen über die Verwendung von MediaImpression finden Sie auf den Hilfeseiten. Wählen Sie im [Menü] oben rechts auf dem Bildschirm [Hilfe] aus.
- Mit der der Packung beiliegenden “MediaImpression 3.6.1 LE” Software, können Sie keine Bilder auf bestimmte SNS Websites laden.

Lösen der Kamera vom Windows PC

1 **Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.**



2 **Klicken Sie auf [xxx (Name der Kamera) auswerfen].**

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.



3 **Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC und der Kamera.**



memo

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einem Programm wie etwa „MediaImpression 3.6.1 LE" verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn das Programm geschlossen wurde.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Windows PC oder der Kamera abziehen.

Anschluss an einen Macintosh

Anschluss der Kamera an Ihren Macintosh

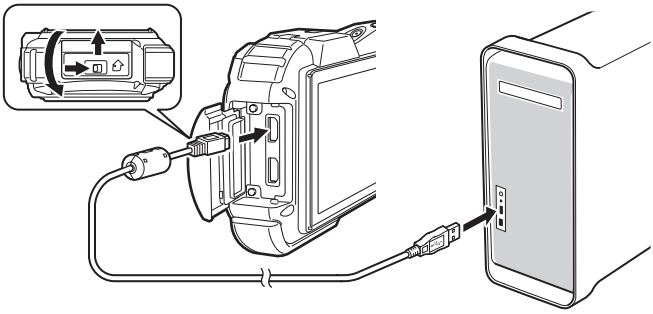
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Macintosh an.

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Macintosh an.

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit der Pfeilmarkierung ⇦ in Richtung zur Vorderseite der Kamera an.



4 Schalten Sie Ihre Kamera ein.

Die Kamera wird auf dem Desktop als [NO_NAME] (Kein_Name) erkannt.



Caution

Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC117 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.41). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

- Falls die SD Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [NO_NAME] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte erscheint eventuell Herstellername oder Modellnummer.
- Die Stromlampe leuchtet, während die Kamera mit einem Macintosh verbunden ist. Sie blinkt hingegen während eines Kartenzugriffs.

Verwendung von MediaImpression unter Macintosh

1 Schließen Sie die Kamera an Ihren Macintosh an.

Weitere Informationen siehe Schritte 2 bis 4 auf S.275.

2 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression 2.2 LE] im Ordner [Programme].

MediaImpression 2.2 LE wird gestartet und die Startseite erscheint.



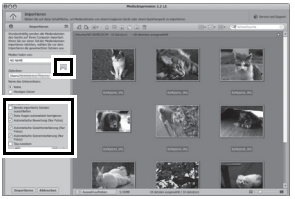
3 Klicken Sie auf [Importieren].

Der Importbildschirm erscheint.

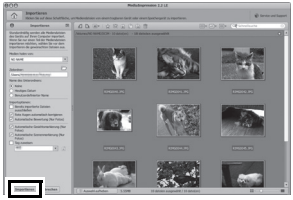


4 Wählen Sie ein zu übertragendes Bild.

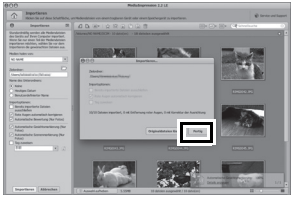
Zum Auswählen mehrerer Bilder halten Sie die Befehlstaste gedrückt und wählen Sie die Bilder aus. Klicken Sie auf das Ordnersymbol, um den Zielordner festzulegen. Wenn Sie „Importoptionen“ markiert haben, werden die übertragenen Bilder gekennzeichnet.



5 Klicken Sie auf [Importieren].



Wenn die Übertragung abgeschlossen ist und eine Meldung erscheint, klicken Sie auf [Fertig].
Die Bilder werden auf den Computer übertragen und der Medien-Browser-Bildschirm wird angezeigt.



memo

- Wenn die Bilder von der Kamera nicht im Importbildschirm angezeigt werden, wählen Sie [NO NAME] (bzw. die Datenträgerbezeichnung) unter [Medien holen von].
- Weitere Informationen über die Verwendung von MediaImpression finden Sie auf den Hilfeseiten. Wählen Sie [Hilfe zu ArcSoft MediaImpression] aus [Hilfe] in der Menüleiste.
- Mit der der Packung beiliegenden “MediaImpression 2.2 LE” Software, können Sie keine Bilder auf bestimmte SNS Websites laden.

Lösen der Kamera vom Macintosh

1 Verschieben Sie [NO_NAME] auf dem Desktop in den Papierkorb.

Wenn die SD Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

2 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Macintosh und der Kamera.

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einem Programm wie etwa „MediaImpression 2.2 LE" verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn das Programm geschlossen wurde.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Macintosh oder der Kamera abziehen.

Übertragung von Bildern mit Hilfe einer Eye-Fi Karte

Sie können mit Hilfe einer Speicherkarte, die über die WLAN Funktion verfügt (Eye-Fi Karte) Bilder oder Videos automatisch auf einen Computer oder ähnliches Gerät per WLAN übertragen.

1 **Bestimmen Sie den WLAN Zugangspunkt und das Transferziel auf der Eye-Fi Karte.**

Details zum Einrichten der Karte siehe das mit der Eye-Fi Karte mitgelieferte Handbuch.

2 **Schalten Sie die Kamera aus.**

3 **Legen Sie eine eingerichtete Eye-Fi Karte ein.**

4 **Schalten Sie die Kamera ein.**

5 **Stellen Sie [Eye-Fi] im Menü [🔧 Einstellung] auf ☑ (An).**

Die Bilder werden automatisch übertragen. Details zum Einrichten der Kamera, siehe „Einstellung der Eye-Fi Kommunikation“ (S.253).
Im Display erscheinen folgende Symbole.

Eye-Fi •))	Während der Eye-Fi Kommunikation. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt und die Kamera steht in Verbindung oder sucht nach dem Zugangspunkt.
Eye-Fi •---	Eye-Fi Kommunikation in Wartezustand. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt. Die Kamera hat keine Verbindung.
Eye-Fi ⊘	Eye-Fi Kommunikation nicht zugelassen. Wenn [Eye-Fi] auf □ (Aus) gestellt ist.
Eye-Fi ⚠	Eye-Fi Versionsfehler. Die Version der Eye-Fi-Karte ist veraltet oder die Karte ist schreibgeschützt.

memo

- Nicht für Endlos-Speicher-Modus verfügbar.
- Führen Sie die neueste Firmware auf Ihrer Eye-Fi Karte aus.

Caution

- Kopieren Sie die auf der Karte gespeicherte Installationsdatei des Eye-Fi Managers auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.
- Verwenden Sie keine Eye-Fi Karte oder stellen Sie [Eye-Fi] auf □ (Aus) an Orten, wo die Benutzung von WLAN Geräten eingeschränkt oder verboten ist, wie z.B. in Flugzeugen (da die Bilder per WLAN übertragen werden).
- Wenn Sie eine ältere Version einer Eye-Fi Karte in die Kamera einlegen, erscheint eine Fehlermeldung.
- In den folgenden Fällen werden Bilder nicht übertragen:
  -Wenn keine WLAN Zugangspunkte gefunden werden.
  -Wenn der Batteriestand niedrig ist ((gelb) oder (rot)).
- Sprachdateien lassen sich nicht übertragen.
- Wir empfehlen ein Netzgerät (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie viele Bilder übertragen, da die Übertragungszeiten oft lang sind.
- Während der Übertragung von Bildern ist die Stromabschaltfunktion nicht aktiv.
- Wenn Sie große Dateien übertragen, wie z.B. Videos, steigt die Temperatur in der Kamera an und die Kamera schaltet sich eventuell aus, um die Schaltkreise zu schützen.
- Um Bilder per WLAN zu übertragen, ist ein Zugangspunkt, eine Internetzugang und eine Konfiguration erforderlich. Für Details siehe Internet-Seite (http://www.eye.fi).
- Für Details zum Gebrauch einer Eye-Fi Karte siehe das mit der Eye-Fi Karte mitgelieferte Handbuch.
- Falls Sie ein Problem mit der Eye-Fi Karte haben, wenden Sie sich an den Hersteller der Karte.
- Die Kamera ist mit einer Funktion ausgestattet, die die Eye-Fi Kommunikation ein oder ausschaltet, dies garantiert jedoch nicht, dass alle Funktionen der Eye-Fi Karte zur Verfügung stehen.
- Die Verwendung der Eye-Fi Karte ist nur in dem Land gestattet, wo Sie die Karte gekauft haben. Befolgen Sie die Vorschriften des Landes.

Notizen

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

√: Einstellbar. ×: Nicht einstellbar.
—: Einstellungen und Änderungen werden nicht angewendet.

Funktion \ Aufnahmemodus		AUTO PICT	P							
Zoomtaste	Zoombetrieb	√*2	√*3	√*3	√*4	√*3	√*4	√*3	√*3	√*5
Taste	Gesichts- erkennung An	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	Smile Capture	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	Selbstporträt-Hilfe / Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture	√*33	√*33	√*33	×	√*33	×	√*33	√*33	×
	Gesichts- erkennung Aus	×	√	√	√	√	√	√	×	×*8
Blitzmodus	Auto	√	√	×	×	√	×	√	√	×
	Blitz Aus	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Blitz Ein	√	√	√	×	√	×	√	√	×
	Auto+AntiRotAugen	√	√	×	×	√	×	√	√	×
	Blitz ein+AntiRotA.	√	√	√	×	√	×	√	√	×
Aufnahmeart	Standard	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Selbstauslöser	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Serienaufnahme/ HS-Serienaufn.	×	√	×	×	√	×	√	√	×
	Fernbedienung	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Intervall	×	√	√	√	√	√	√	√	√
	Autom. Bel. Reihe	×	√	√	×	√	×	√	√	×
Fokusmodus	AF Standard	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	Nahaufnahme	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	1 cm Makro	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	PF Pan-Fokus	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	Unendlichkeit	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	MF Manuelle Scharfstellung	√	√	√	√	√	√	√	√	×

WIDE									Aufnahmemodus / Funktion	
×	√*6	√*3	√*3	√	√*3	√*3	√*6	√*7	Zoombetrieb	Zoomtaste
√	√	√	×	√	√	√	√	√	Gesichts- erkennung An	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	Smile Capture	
×	√*33	√*33	×	√*33	×	√*33	×	√*33	Selbstporträt-Hilfe / Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture	Taste
√	√	√	×	√	√	√	√	√	Gesichts- erkennung Aus	
√	√	√	√	×	√	√	√	√	Auto	Blitzmodus
√	√	√	√	√	√	√	√	√	Blitz Aus	
√	√	√	√	×	√	√	√	×	Blitz Ein	
√	√	√	√	×	√	√	√	×	Auto+AntiRotAugen	
√	√	√	√	×	√	√	√	×	Blitz ein+AntiRotA.	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	Standard	Aufnahmeart
√	√	√	√	√	√	√	√	√	Selbstauslöser	
×	√	√	√	×	×	×	√	×	Serienaufnahme/ HS-Serienaufn.	
√	√	√	√	√	√	√	√	×	Fernbedienung	
×	√	√	√	×	×	√	√	×	Intervall	
×	√	√	√	×	×	×	√	×	Autom. Bel. Reihe	
√	√	√	√	×	√	√	√	√	AF Standard	Fokusmodus
√	√	√	√	×	√	√	√	√	Nahaufnahme	
×	√	√	√	×	√	√	√	×	1 cm Makro	
√	√	√	√	×	√	√	√	×	PF Pan-Fokus	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	Unendlichkeit	
√	√	√	√	×	√	√	√	×	MF Manuelle Scharfstellung	

Funktion			Aufnahmemodus								
Menü [Aufn.Modus]	Farbdynamik		×*9	√	√	√	×*9	×*9	×*9	×*9	√
	Auflösung		√*11	√*11	√*11	√*12	√*11	√*12	√*11	√*11	×*13
	Qualitätsstufe		√	√	√	×*20	√	×*20	√	√	√
	Weißabgleich		×*22	√	√	√	×*22	×*22	×*22	×*22	√
	AF Einstellung	Autofokusfeld	×*23	√	√	√*24	√	√*24	√	√	√
		Makro-Automatik	√	√	√	√	√	√	√	√	×
		AF Hilfslicht	√	√	√	×	√	×	√	√	√
	Belicht.Autom.		×*26	√	√	×*26	×*26	×*26	×*26	×*26	√
	Empfindlichkeit		√	√	√	×*27	√	×*27	√	√	√
	Auto ISO-Bereich		√	√	√	×*29	√	×*29	√	√	√
	Belichtungskorr		×*31	√	√	√	√	√	√	√	√
	D-Bereichseinst.		×*8	√	√	√	√	√	√	√	√
	Pixel Track SR *1		√	√	√	×*8	√	×*8	√	√	×*25
	Blinzelerkennung		√	√	√	×*8	√	×*8	√	√	×*8
	Schärfe/Farbsättigung (Farbanpassung)/Kontrast		×*32	√	√	√	×*32	×*32	×*32	×*32	√
	Datumseindruck		√	√	√	×*8	√	×*8	√	√	√
	IQ Erhöhung		√	√	√	×*8	√	×*8	√	√	√
	Makrolicht		√	√	√	√	√	√	√	√	×*25

WIDE									Aufnahmemodus / Funktion		
√	√	×*9	×*9	×*9	√	√	√	×*10	Farbdynamik		Menü [Aufn.Modus]
×*14	×*15	√*11	√*11	√	√*16	×*17	×*18	×*19	Auflösung		
√	√	√	√	√	√	√	√	×*21	Qualitätsstufe		
√	√	×*22	×*22	×*22	√	√	×*22	×*22	Weißabgleich		
√	√	√	√	×*23	√	√*24	√	×*23	Autofokusfeld	AF Einstellung	
√	√	√	√	×	√	√	√	×*25	Makro-Automatik		
√	√	√	√	×	√	√	√	×*25	AF Hilfslicht		
√	√	×*26	×*26	×*26	√	√	×*26	×*26	Belicht.Autom.		
√	×*27	√	√	×*28	√	√	√	×*27	Empfindlichkeit		
√	×*30	√	√	×	√	√	×*30	—	Auto ISO-Bereich		
√	√	√	√	√	√	√	√	×*31	Belichtungskorr		
√	√	√	√	√	√	√	√	×*8	D-Bereichseinst.		
×*8	√	√	√	×*8	×*8	√*8	√	×*8	Pixel Track SR *1		
×*8	√	√	√	√	√	√	√	×*25	Blinzelerkennung		
√	√	×*32	×*32	×*32	√	√	×*32	×*32	Schärfe/Farbsättigung (Farbanpassung)/Kontrast		
√	√	√	√	√	√	√	√	×*8	Datumseindruck		
×	×	√	√	√	×	√	×	×*9	IQ Erhöhung		
√	√	√	√	√	√	√	√	×*8	Makrolicht		

*1 Movie SR wird für Videos verwendet, Pixel Track SR hingegen für Fotos.
*2 Blumen können nicht erkannt werden, wenn Sie den Digitalzoom oder den intelligenten Zoom verwenden.
*3 Der optische Zoom ist immer möglich, der digitale und der intelligente Zoom sind nicht verwendbar, wenn die Empfindlichkeit auf ISO 3200/6400 gestellt ist.
*4 Vor der Aufnahme sind nur der optische und digitale Zoom verwendbar, während der Aufnahme nur der digitale Zoom.
*5 Nur optischer und intelligenter Zoom sind verwendbar, der digitale Zoom ist nicht verwendbar.
*6 Nur der optische Zoom ist verwendbar, digitaler und intelligenter Zoom sind nicht verwendbar.
*7 Nur optischer und digitaler Zoom sind verwendbar, der intelligente Zoom ist nicht verwendbar.
*8 Fixiert auf □ (Aus)
*9 Fixiert auf Natürlich
*10 Fixiert auf Leuchtend
*11 Fixiert auf 5M/4M 16:9, wenn die Empfindlichkeit auf ISO 3200/6400 gestellt ist.
*12 Einstellung unter [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus]
*13 Fixiert auf 2M 16:9
*14 Fixiert auf 3M für einzelne Bilder, und 5M für verbundene Bilder
*15 Fixiert auf 5M/4M 16:9
*16 Fixiert auf 2M für einzelne Bilder, und 5M für 3 verbundene Bilder.
*17 Fixiert auf 3M/2M 16:9
*18 Fixiert auf 1280
*19 Fixiert auf 14M
*20 Fixiert auf ★★★ (Optimal) entsprechend
*21 Fixiert auf ★★ (Besser)
*22 Fixiert auf **AWB**
*23 Fixiert auf [ ] (Mehrfach)
*24 (Automatische Schärfenachführung AF) ist nicht verfügbar
*25 Fixiert auf ☑ (An)
*26 Fixiert auf (Mehrfeld-Messung)
*27 Fixiert auf AUTO
*28 Die Empfindlichkeit ist in der Mindesteinstellung fixiert.
*29 Fixiert auf 80-800
*30 Fixiert auf 80-6400
*31 Fixiert auf ±0.0
*32 Fixiert auf Standard
*33 Nicht verfügbar, wenn das Makrolicht eingeschaltet ist.

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.36)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.43, S.183) Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.194).
Nicht genügend Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn.	
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD Speicherkarte in der Kamera (S.235).
Karte ist verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.8).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es befinden sich keine Bild- oder Tondateien auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.

Meldung	Beschreibung
Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte/ den internen Speicher (S.235).
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt
Daten werden gesichert	Erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus ▶ zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung geändert wurde.
Daten werden verarbeitet	Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der interne Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bild- oder Tondateien vorhanden sind.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist und „Bild/Ton kopieren" aus der Wiedergabemoduspalette gewählt und die OK-Taste gedrückt wird.
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn.	Erscheint, wenn der Speicherplatz im internen Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.

Meldung	Beschreibung
Batterie für Pixel Mapping zu schwach	Erscheint, wenn die Batterie während des Pixel Mappings zu schwach wird. Wechseln Sie die Batterie (S.37) oder verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC117 (Sonderzubehör) (S.41).
Keine weiteren Bilder wählbar	Erscheint, wenn Sie mehr als die maximale Anzahl Bilder wählen.
Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab	Erscheint, wenn die Temperatur im Innern der Kamera die oberste Grenze überschreitet.

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Der Akku ist nicht eingelegt.	Überprüfen Sie, ob der Akku eingesetzt ist. Andernfalls den Akku einlegen.
	Der Akku ist falsch eingelegt.	Prüfen Sie die Ausrichtung des Akku. Legen Sie den Akku gemäß den ⊕⊖ Symbolen im Batteriefach neu ein (S.37).
	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen.	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen.	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
	Das Display ist ausgeschaltet.	Drücken Sie die Taste **OK**/ **DISPLAY**, um das Display einzuschalten.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt.	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [🔧 Einstellung] ein. (S.254)
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert.	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [🔧 Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.255).

Problem	Ursache	Maßnahme
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen.	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher verfügbar.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.43, 183).
	Aufnahme.	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme.	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen.	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren(S.72). Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung oder **MF** (Manuelle Scharfstellung) zu machen (S.124).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld.	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf (Blitz Aus) gestellt.	Stellen Sie (Auto) oder (Blitz Ein) ein (S.120).
	Die Aufnahmeart ist eingestellt auf (Serienaufnahme), (HS-Serienaufn.) oder (Autom. Bel. Reihe); die Fokussierart ist eingestellt auf (Unendlichkeit); oder das Aufnahmeprogramm ist eingestellt auf (Video), (Unterwasser-Video), (Feuerwerk) oder (Digital Mikroskop).	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.

memo Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Funktioniert die Kamera danach ordnungsgemäß, können Sie sie weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.167).
— : Entfällt

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.261).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : Entfällt

● Funktionen des Menüs [📷 Aufn.Modus]

Funktion			Standardeinstellung (Aufnahmeprogramm: P)	Letzte Speichere-instellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Farbdynamik			Leuchtend	Ja	Ja	S.128
Auflösung			14M (4288×3216)	Ja	Ja	S.129
Qualitätsstufe			★★ (Besser)	Ja	Ja	S.131
Weißabgleich			**AWB** (Auto)	*	Ja	S.132
AF Einstellung	Autofokusfeld		[ ] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.125
	Makro-Automatik		☑ (An)	Ja	Ja	S.126
	AF Hilfslicht		☑ (An)	Ja	Ja	S.127
Belicht.Autom.			(Mehrfeld)	*	Ja	S.135
Empfindlichkeit			AUTO (80-800)	*	Ja	S.136
Auto ISO-Bereich			80-800	*	Ja	S.138
Belichtungskorr			±0.0	*	Ja	S.139
Video	Auflösung		1280 (1280×720/30 B/s)	Ja	Ja	S.160
	Movie SR		☑ (An)	Ja	Ja	S.162
	Intervall	Intervall	1 Min.	Ja	Ja	S.163
		Gesamtzeit	10 Min.	Ja	Ja	S.163
		Startverzög.	In 0 h 0 min	Ja	Ja	S.163
D-Bereichseinst.	Spitzlichtkorr.		□ (Aus)	Ja	Ja	S.140
	Schattenkorr.		□ (Aus)	Ja	Ja	S.140
Pixel Track SR			□ (Aus)	Ja	Ja	S.141
Intervall	Intervall		0 min 10 s	Ja	Ja	S.142
	Anzahl Aufnahm.		2	Ja	Ja	S.142
	Startverzög.		In 0 h 0 min	Ja	Ja	S.142
Blinzelerkennung			☑ (An)	Ja	Ja	S.145
Digitalzoom			☑ (An)	*	Ja	S.89
Schnellansicht			☑ (An)	Ja	Ja	S.146

Funktion		Standardeinstellung (Aufnahmeprogramm: P)	Letzte Speichere-instellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Gesichterkennung	□ (Aus)	Ja	Ja	S.167
	Blitzmodus	☑ (An)	Ja	Ja	
	Aufnahmeart	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Fokusmodus	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Zoomposition	□ (Aus)	Ja	Ja	
	MF Position	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Weißabgleich	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Empfindlichkeit	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Belichtungskorr	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Belicht.Autom.	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Digitalzoom	☑ (An)	Ja	Ja	
	DISPLAY	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Datei-Nr.	☑ (An)	Ja	Ja	
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.146
Schärfe		⁻ ▪ ⁺ (Normal)	Ja	Ja	S.150
Farbsättigung		⁻ ▪ ⁺ (Normal)	Ja	Ja	S.151
Farbanpassung		⁻ ▪ ⁺ (S/W)	Ja	Ja	S.151
Kontrast		⁻ ▪ ⁺ (Normal)	Ja	Ja	S.152
Datumseindruck		□ (Aus)	Ja	Ja	S.152
IQ Erhöhung		☑ (An)	Ja	Ja	S.153
Makrolicht		□ (Aus)	Ja	Ja	S.154

● Funktionen des Menüs [🔧 Einstellung]

Funktion		Standarde-instellung	Letzte Speichere-instellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.236
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	Aus	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslös.ton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grunde-instellung	Ja	Nein	S.52 S.238
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2014	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grunde-instellung	Ja	Nein	
Alarm	Alarm	□ (Aus)	Ja	Ja	S.241
	Zeit	0:00	Ja	Ja	
Weltzeit	Zeit wählen	Wie für ⌂ Heimatzeit	Ja	Ja	S.243
	Zielzeit (Zone)	Gemäß Grunde-instellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grunde-instellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
Textgröße		Standard	Ja	Nein	S.246
Language/言語		Gemäß Grunde-instellung	Ja	Nein	S.48 S.247
Ordnername		Datum	Ja	Ja[*1]	S.248
USB-Anschluss		MSC	Ja	Ja	S.269

Funktion	Standarde-instellung	Letzte Speichere-instellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Videonorm	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.251
HDMI Ausgang	Auto	Ja	Ja	S.252
Eye-Fi	□ (Aus)	Ja	Ja	S.253
Helligkeit	– ▪ +	Ja	Ja	S.254
Energie sparen	5 Sek.	Ja	Ja	S.255
Auto Power Off	3 Sek.	Ja	Ja	S.256
Schnell zoomen	□ (Aus)	Ja	Ja	S.257
Hilfe anzeigen	☑ (An)	Ja	Ja	S.258
Zurücksetzen	Abbrechen	—	—	S.261
Alle löschen	Abbrechen	—	—	S.186
Pixel Mapping	Abbrechen	—	—	S.259
Formatieren	Abbrechen	—	—	S.235

*1 Ausgenommen der von Ihnen erzeugte Ordnername

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standarde-instellung	Letzte Speichere-instellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	Ja	S.176
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	An	Ja	Ja	
Bild drehen		Normal	—	—	S.179
Gesichtsverkl.Filter		Ca. 7%	Nein	Nein	S.197
Ink Rubbing Filter		3	Nein	Nein	S.204
Collage	Auflösung	3M / 2M (16:9)	Ja	Ja	S.205
	Layout	▪	Ja	Ja	
	Hintergrund	Weiß	Ja	Ja	
	Bild(er) wählen	—	—	—	

Funktion		Standarde-instellung	Letzte Speichere-instellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Digitalfilter		S/W-Sepia	Nein	—	S.199
Originalrahmen	Weichzeichner	Alle Seiten/Weiß	Nein	—	S.215
	Rahmen erstellen	Alle Seiten/Weiß	Nein	—	
Rahmen		Standard 1	Ja	Ja	S.211
Film bearbeiten	Als Standbild speichern	—	—	—	S.220
	Film trennen	—	—	—	
	Füge Titelbild ein	—	—	—	
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.210
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.194
	Qualitätsstufe	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.194
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.196
Bild/Ton kopieren		Eingebauter Speicher → SD Speicherkarte	—	—	S.224
Sprachnotiz		—	—	—	S.233
Schützen	Eine Bild/ Tondatei	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	S.187
	Alle: Bild & Ton	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Kopien: 0	—	—	S.226
	Alle Bilder	Datum: Aus	—	—	
Startbildschirm		Standard 1	Ja	Ja	S.260

● Tastenbedienung

Funktion		Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Taste ▶		Betriebsart	Modus ▶	—	—	—
Taste ▲/▼		Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.86
Vierwegeregler	▲	Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.104 - S.113
	▼	Aufnahmemodus	AUTO PICT (Motivprogrammautomatik)	Ja	Ja	S.74
	◀	Blitzmodus	$\$_A$ (Auto)	*	Ja	S.120
	▶	Fokusmodus	**AF** (Standard)	*	Ja	S.122
Taste **MENU**		Menüanzeige	Aufnahmemodus Menü [📷 Aufn.Modus] Wiedergabemodus Menü [🔧 Einstellung]	—	—	S.61
Taste **OK**/ **DISPLAY**		Datenanzeige	Standard	*	Ja	S.25
🙂 Taste		Betriebsart	Gesichtserkennung An	*	Ja	S.77
Grüne Taste		Wiederaufrufen der Funktion	Grüner Modus	Ja	Ja	S.84

Liste der Weltzeitstädte

Zone: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.48) oder die Weltzeit (S.243) einstellen lassen.
Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Name der Stadt	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mailand	PAL
	Rom	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prag	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athen	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskau	PAL
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL

Region	Name der Stadt	Videonorm
Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Kairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Ostasien	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Ozeanien	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 14 Megapixel	
Bildsensor	1/2,3 Zoll CCD	
Höhe der Auflösung	Foto	14M (4288×3216), 10M (3216×3216), 10M (4224×2376), 7M (3072×2304), 5M (3072×1728), 5M (2592×1944), 4M (2592×1464), 3M (2048×1536), 2M (1920×1080), 1024 (1024×768), 640 (640×480)
		* Fixiert auf 5M/4M im Modus Digital SR. * Fixiert auf 3M/2M im Rahmenmodus. * Fixiert auf 5M im Digitalweitwinkelmodus, für das erste Foto wird jedoch 3M verwendet * Fixiert auf 2M für ein Bild im Panoramamodus. * Fixiert auf 2M im Digitalmikroskop-Modus * Fixiert auf 5M/4M, wenn Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist. * Fixiert auf 5M/4M im HS-Serienaufnahmemodus. * Fixiert auf 1280 (1280×960) im Dokumentmodus.
	Video	1280 (1280×720/30 fps), 1280 (1280×720/15 fps) 640 (640×480/30 B/s), 640 (640×480/15 B/s) 320 (320×240/30 B/s), 320 (320×240/15 B/s)
Empfindlichkeit	AUTO, manuell (ISO 80-6400) * Die Empfindlichkeit ist im Modus Digital SR auf AUTO (80-6400) fixiert.	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Movie SR (Movie Shake Reduction)
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural
Qualitätsstufe	Foto	★★★ „Optimal", ★★ „Besser", ★ „Gut"
	Video	Fixiert auf ★★★ (Optimal) *Nicht änderbar
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 97,0 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte, SDXC Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit
Foto

	Eingebauter Speicher			2 GB SD Speicherkarte		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
14M (4288×3216)	19 Bilder	39 Bilder	61 Bilder	394 Bilder	778 Bilder	1205 Bilder
10M 3:2 (3216×3216)	24 Bilder	49 Bilder	70 Bilder	487 Bilder	975 Bilder	1397 Bilder
10M 16:9 (4224×2376)	24 Bilder	49 Bilder	70 Bilder	487 Bilder	975 Bilder	1397 Bilder
7M (3072×2304)	33 Bilder	61 Bilder	81 Bilder	653 Bilder	1205 Bilder	1617 Bilder
5M 16:9 (3072×1728)	39 Bilder	75 Bilder	109 Bilder	778 Bilder	1499 Bilder	2119 Bilder
5M (2592×1944)	39 Bilder	75 Bilder	109 Bilder	778 Bilder	1499 Bilder	2119 Bilder
4M 16:9 (2592×1464)	49 Bilder	98 Bilder	151 Bilder	975 Bilder	1921 Bilder	2927 Bilder
3M (2048×1536)	61 Bilder	121 Bilder	177 Bilder	1205 Bilder	2364 Bilder	3415 Bilder
2M 16:9 (1920×1080)	90 Bilder	177 Bilder	238 Bilder	1756 Bilder	3415 Bilder	4728 Bilder
1280 (1280×960)	141 Bilder	258 Bilder	365 Bilder	2794 Bilder	5122 Bilder	6830 Bilder
1024 (1024×768)	214 Bilder	365 Bilder	477 Bilder	4098 Bilder	6830 Bilder	8782 Bilder
640 (640×480)	443 Bilder	690 Bilder	776 Bilder	8782 Bilder	12294 Bilder	15368 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.
- 1280 (1280×960) lässt sich nur im (Dokument) Modus einstellen.

Video/Ton

	Eingebauter Speicher	2 GB SD Speicherkarte
1280 30 (1280×720/30 B/s)	30 s	10 min 8 s
1280 15 (1280×720/15 B/s)	1 Min.	19 min 42 s
640 30 (640×480/30 B/s)	1 min 28 s	29 min 16 s
640 15 (640×480/15 B/s)	2 min 47 s	53 min 55 s
320 30 (320×240/30 B/s)	2 min 15 s	44 min 32 s
320 15 (320×240/15 B/s)	4 min 8 s	1 h 18 min 48 s
Ton	26 min 30 s	8 h 44 min 34 s

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD Speicherkartentyp abweichen.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der interne Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht, Manuell	
Objektiv	Brennweite	5,0 – 25,0 mm (entspricht ca. 28 mm – 140 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blendenöffnung	F3.5 (W) – F5.5 (T)
	Objektivaufbau	11 Elemente in 9 Gruppen (5 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	5×	
Intelligenter Zoom	7M / 5M (16:9): ca. 7×, 5M / 4M (16:9):ca. 8,3×, 3M: ca. 10,5×, 2M (16:9): ca. 11,2×, 1024: ca. 20,9×, 640: ca. 33,5× (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 6,7× (kombiniert mit 5× optischem Zoom ergibt eine 33,5× Zoomvergrößerung)	
Bewegungs-unschärfereduzierung	Foto	Elektronische Unschärfereduzierung (Pixel Track SR), Digitale Unschärfereduzierung durch hohe Empfindlichkeitseinstellung (Movie SR)
	Video	Elektronische Video-Unschärfereduzierung (Video SR)
Display	2,7 Zoll-LCD, ca. 230 000 Punkte (AR Beschichtung (nur Deckglas))	

Wiedergabemodi	Einzelbild, 6-Bild, 12-Bild, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtvergrößerung, Wiedergabe mit Haustiervergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Tonwiedergabe, Histogramm-Anzeige, Ausgleich heller und dunkler Bereiche, Wählen & Löschen, Diashow, Größe ändern, Zuschneiden, Bild/Ton kopieren, Bild drehen, Digitalfilter, Originalrahmen, Ink Rubbing Filter, Collage, Gesichtsverkl.Filter, Videowiedergabe/Bearbeiten (Als Standbild speichern, Trennen, Füge Titelbild ein), Rahmen, Rote-Augen-Funktion, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Startbildschirm	
Fokus-modus	Autofokus, Nahaufnahme, 1 cm Makro, Pan-Fokus, Unendlichkeit, Manuelle Scharfstellung	
Fokus	Typ	TTL Kontrasterkennungssystem durch Sensor Multi (9-Punkte-Autofokus)/Spot/Automatische Schärfenachführung wählbar
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,5 m - ∞ (Gesamter Zoombereich) Nahaufnahme : 0,1 m – 0,6 m (Gesamter Zoombereich) 1 cm Makro : 0,01 m – 0,3 m (in der mittleren Zoomstellung) * Sie können auf Unendlich, Panfokus und manuelle Fokussierung schalten. * Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungs-steuerung	Belicht.Autom.	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Messung, Spotmessung
	Belichtungskorr	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichts-erkennung	Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu to 31 Gesichtsrahmen erscheinen im Display), Smile Capture, Blinzelerkennung, Selbstporträt-Hilfe, Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Tiererkennung	Registrierung: 3, Erkennung: 1	

Aufnahme-modus	Motivprogrammautomatik, Programm, Nachts, Video, Unterwasser, Unterwasser-Video, Landschaft, Blumen, Porträt, Dig. Weitwinkel, Surf + Schnee, Digital SR, Kinder, Haustier, Sport, Feuerwerk, Kerzenlicht, Nachtporträt, Text, Lebensmittel, Digitalpanorama, Rahmen, Dokument, Digital Mikroskop, Grün, Sprachaufzeichnung (verwendbar, wenn Fn Einstellung zugewiesen)	
Digitalfilter	S/W-Sepia, Spielzeugkamera, Retro, Farbe (rot, pink, purpur, blau, grün, gelb), Farbextraktion (rot, grün, blau), Farbbetonung (himmelbau, frisches Grün, zartrosa, Herbstlaub), Hoher Kontrast, Funkelnde Sterne (Kreuz, Herz, Stern), Weichzeichnung, Fisheye, Helligkeit, Miniatur	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis interner Speicher oder SD Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/1500 Sek. - 1/4 Sek., max. 4 Sek. (Nachtaufnahmemodus)	
Eingebauter Blitz	Auslösefunktionen	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Auto+AntiRotAugen, Blitz ein+AntiRotA.
	Blitzreichweite	Weitwinkel: ca. 0,2 m – 3,9 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt) Tele: ca. 0,2 m – 2,5 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt)
Aufnahmeart	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 sec., ca. 2 sec.), Serienaufnahme, HS-Serienaufn., Fernbedienung (3 s Fernbedienung, 0 s. Fernbedienung), Intervall, Autom. Bel. Reihe	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
	Uhrmodus	Uhranzeige durch Drücken und Halten der Taste **OK**/**DISPLAY** bei ausgeschalteter Kamera (ca. 10 s)
	Alarm	Alarm mit gleichzeitiger Anzeige des Zeitfunktion zu einer vorgegebenen Zeit
Stromquelle	Wiederaufladbarer Lithiumionen-Akku D-LI92, Netzadapter (Sonderzubehör)	

Batterie-lebensdauer	Bildspeicherkapazität Ca. 260 Bilder	* Die Aufzeichnungskapazität zeigt die ungefähre Anzahl Aufnahmen, die unter CIPA-Testbedingungen (eingeschaltetem Display, 50% Blitzlichtaufnahmen und 23°C) möglich waren. Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit ca. 280 min	* Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.
	Videoaufnahmezeit ca. 120 min	* Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.
	Tonaufnahmezeit Ca. 350 min	* Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.
Schnittstellen	USB 2.0 (High-Speed kompatibel) /PC/AV-Anschluss, HDMI Anschluss (Typ D (Mikro))	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
Wasserdichtigkeits- und Staubdichtig-keitswerte	JIS Wasserdichtigkeitsklasse 8 und JIS Staubdichtigkeitsklasse 6 (IP68) Fortlaufende Unterwasseraufnahmen möglich bis zu 2 Stunden in 10 m Tiefe.	
Stoßfestig-keitswert	Die Kamera erfüllt unseren Falltest (aus 1,5 m Höhe auf eine 5 cm dicke Sperrholzplatte) entsprechend der MIL-Norm 810F, Methode 516.5-Stoßfestigkeitstest. * Die Wasserdichtigkeit ist nicht garantiert, wenn die Kamera einer Stoßwirkung ausgesetzt wird, z.B. bei einem Fall oder einem Schlag. * Es wird nicht garantiert, dass die Kamera unter jeder Bedingung frei von Störungen oder Beschädigungen bleibt.	
Abmessungen	Ca. 115,5 (B) × 58,5 (H) × 28,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	Ca. 143 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte) Ca. 164 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Makroring, Bedienungshandbuch, Kurzanleitung	

Gewährleistungsbestimmungen

Allen unseren Kameras, die Sie bei einem autorisierten Fachhändler kaufen, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instand gesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jede Kamera, die während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretungen vorhanden sind, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihre Kamera nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie sie während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Kameras, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend diesen Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen unserer nationalen Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei Ihrem Händler in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll entsorgt werden sollen.



Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.



Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

Wenn sich ein chemisches Symbol unterhalb des oben abgebildeten Symbols befindet, bedeutet dies gemäß Batterierichtlinie, dass die Batterie ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration über dem in der Batterierichtlinie festgelegten zulässigen Grenzwert enthält.

Für weitere Informationen über Sammlung und Recycling gebrauchter Produkte
kontaktieren Sie Ihre örtlichen Behörden, Ihren Wertstoffhof oder den Händler, bei dem Sie die Produkte erworben haben.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie gebrauchte Produkte entsorgen möchten, wenden Sie sich an Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Notizen

Symbole

Taste 56, 58
Modus 19, 60
Taste 55, 57
[Aufnahmemodus] Menü 65, 294
[Einstellung] Menü 67, 296
Grüner Modus 84
Löschen 169, 183
/ Taste 57
Vergrößern 180
Tele 86
3 Sek. Fernbedienung 108
0 Sek. Fernbedienung 108
Weitwinkel 86
/ Taste 55
Motivprogamm-automatik 81
Nachts 90
Nachtporträt 90
Video 158
Surf + Schnee 98
Sport 98
Digital SR 90
Kinder 93
Haustier 94
Programmautomatik 83
Feuerwerk 90
Text 99
Digitaler Weitwinkel 114
Digitalpanorama 117
Landschaft 75
Blumen 75
Unterwasser 156
Unterwasservideo 156
Lebensmittel 76
Dokument 76
Digital-Mikroskop 100
Rahmenmodus 102
Kerzenlicht 90
Porträt 92

Numérics

1cm Macro 122
6-Bildanzeige/ 12-Bildanzeige 171

A

AF Hilfslicht 127
Alarm 241
Alle löschen 186
Ändern der Lautstärke 236
Anschließen der Kamera an AV-Geräte 190
Anschluss an ein Fernsehgerät 190
Anzahl Pixel 129
Auflösung 129, 160
Aufnahmeart 104, 106, 110, 113
Aufnahmedaten 25
Aufnahmemodus 74
Aufnahmemodusmenü 65, 294
Aufnahmemoduspalette 75
Aufzeichnung von Videos 158
Auslöser 55, 57, 72

Auto + AntiRotAugen (Blitz) 120
Auto ISO-Bereich 138
Auto Power Off 256
Autofokusfeld 125
Auto (Blitz) 120
Automatische Belichtungsreihe 113
AV Kabel 191

B

Basismodus 84
Batteriestandsanzeige 40
Belichtungsautomatik 135
Belichtungskorrektur 139
Bild drehen 179
Bild/Ton kopieren 224
Bildfrequenz 160
Bildspeicherkapazität 302
Blinzelerkennung 73, 145
Blitz Aus (Blitz) 120
Blitz Ein (Blitz) 120
Blitz Ein + AntiRotAugen (Blitz) 120
Blitzmodus 120
Blumen 75

C

Collage 205

D

Datumeinstellungen 52, 238
Datumseindruck 152
D-Bereichseinstellung 140
Diashow 176
Digital SR Modus 90
Digitaler Weitwinkel 114
Digitalfilter 199
Digital-Mikroskopmodus 100
Digitalzoom 89
Display-Helligkeit 254
Displaysprache 247
Dokument 76
DPOF-Einstellungen 226
Drehen 179

E

Eingebauter Speicher 224
Einlegen einer Batterie 37
Einschalten im Wiedergabemodus 47
Empfindlichkeit 136
Energie sparen 255
Eye-Fi 253, 279

F

Farbanpassung 151
Farbbetonungsfilter 199
Farbdynamik 128
Farbextraktionsfilter 199
Farbfilter 199
Farbsättigung 151
Fernbedienung 108
Feuerwerk-Modus 90
Film bearbeiten 220
Filter 199
Fischaugenfilter 199
Fokusmodus 122
Formatieren 235
Fotografieren unter Wasser 156
Fotolabor 226
Funkelnde Sterne (Digitalfilter) 199

G

Ganz gedrückter (Auslöser) 72
Gesichtserkennung 77

Gesichtsverkleinerungsfilter 197
Größe ändern 194
Grundeinstellungen 48
Grüne Taste 146
Grüne Taste 56, 59
Grüner Modus 84

H
Halb gedrückter (Auslöser) 72
Hauptschalter 46, 55, 57
Haustier 94
HDMI 252
Heimatzeit 51, 243
Helligkeit 254
Helligkeitsfilter 199
Hilfe anzeigen 32
Hinzufügen von Ton (Sprachnotiz) 233
Histogramm 33
Hochkontrastfilter 199
HS-Serienaufnahmen 106

I
Ink Rubbing Filter 204
Installation der Software 266
Intervallaufnahme 110, 142
Intervallvideomodus 163
IQ Erhöhung 153

K
Kalenderanzeige 173
Kameraerschütterungen 25, 88
Kerzenlicht-Modus 90
Kindermodus 93
Kontrast 152
Kopieren 224

L
Laden der Batterie 36
Landschaft 75
Lebensmittel 76
Löschen von Ton 184
Löschen 169, 183

M
Macintosh 265
Makro-Automatik 126
Makrolicht 154
Manuelle Fokussierung **MF** 122
Mass Storage Class 270
MediaImpression 263
Mehrbereichsmessung 135
Menü Einstellungen ... 67, 296
MENU Taste 56, 58
Menübedienung 61
Miniaturfilter 199
Mitgelieferte Software 263
Motivprogrammautomatik 81
Movie SR (Video Shake Reduction) Funktion 162
MSC 270

N
Nachführ-AF 125
Nahaufnahme 122
Netzgerät 41

O
OK/**DISPLAY** Taste 56, 59
Ordneranzeige 172
Ordnername 248
Originalrahmen 215

P

Pan-Fokus **PF** 122
Panoramabilder 117
Picture Transfer Protocol 270
Pixel Mapping 259
Pixel Track SR 141
Porträtmodus 92
Produktanmeldung 269
Programmautomatik 83
Prüfen der SD Speicherkarte 46
PTP 270

R

Rahmen 102, 211
Retrofilter 199
Riemen 35
RotAugen-Reduzierung (Blitz) 120
Rote-Augen-Funktion 210

S

S/W - Sepiafilter 199
Schärfe 150
Scharfstellung 122
Schattenkorrektur 140
Schnellansicht 73, 146
Schützen 187
SD Speicherkarte 43
Selbstauslöser 104
Selbstporträt-Hilfe 80
Serienaufnahmen 106
Smile Capture 78
Sommerzeit 51
Speicher 167
Speichern als Foto (Video) 221
Speichern der Einstellungen 167
Speichern von Bildern nach Datum 248
Spielzeugkamerafilter 199
Spitzlichtkorrektur 140
Sportmodus 98
Sprachaufzeichnung 229
Spracheinstellung 48, 247
Sprachnotiz 233
Standard **AF** 122
Standardeinstellungen 293
Startbildschirm 260
Surf + Schnee Modus 98
Systemanforderungen 264
Szenenprogramm Nachtporträt 90
Szenenprogramm Nachts 90

T

Technische Daten 301
Textgröße 246
Textmodus 99
Titelbild des Videos 223
Tonarten 237
Toneinstellungen 236
Trennen von Videos 222

U

Uhrmodus 262
Unendlich 122
Unterwassermodus 156
Untewasser-Videomodus 156
USB-Anschluss 269

V

Vergrößern 180
Videonorm 251, 300
Vierwegeregler 56, 58

W

Wasserdicht
und staubdicht 156
Wasserdichte, staubdichte
und stoßfeste
Ausführung 10
Weichzeichnungsfilter 199
Weißabgleich 132
Weltzeit 243
Wiedergabe 169, 170
Wiedergabe
(Sprachnotiz) 234
Wiedergabe (Ton) 231
Wiedergabe mit
Gesichtsvergrößerung
..... 181
Wiedergabe
von Videos 170
Wiedergabe-Moduspalette
..... 175, 297
Windows 264

Z

Zeit wählen 245
Zoom ♟ /♟♟♟ 86
Zurücksetzen 261
Zurücksetzen der
Einstellungen 261
Zuschneiden 196

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.	2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.ricoh-imaging.co.jp)
RICOH IMAGING EUROPE S.A.S	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.ricoh-imaging.fr)
RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH	Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY (http://www.ricoh-imaging.de)
RICOH IMAGING UK LTD.	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.ricoh-imaging.co.uk)
RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION	633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A. (http://www.us.ricoh-imaging.com)
RICOH IMAGING CANADA INC.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.ricoh-imaging.ca)
RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA (http://www.ricoh-imaging.com.cn)

• Die Technischen Daten und äußeren Abmessungen können ohne Ankündigung geändert werden.

OPWG20203-DE
Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2014
FOM 01.02.2014 Printed in Europe