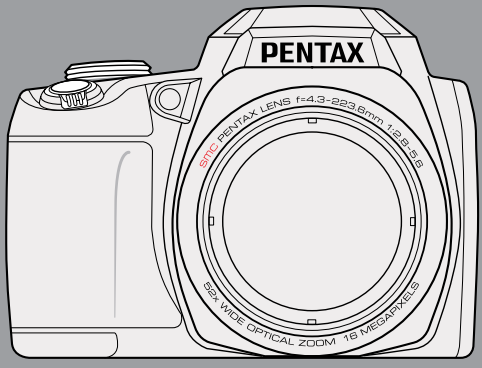
RICOH

Digitalkamera

PENTAX XG-1

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme der Kamera.

Vielen Dank, dass Sie sich für die PENTAX XG-1 entschieden haben.
Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX XG-1 aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken

- Das SDHC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows und Windows Vista sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den USA und/oder anderen Ländern.
- Eye-Fi, das Eye-Fi Logo und Eye-Fi *connected* sind Markenzeichen der Eye-Fi, Inc.
- Intel, Intel Core und Pentium sind Marken der Intel Corporation in den USA und/ oder anderen Ländern.

- Dieses Produkt wird unter AVC Patent Portfolio Lizenz für den persönlichen Gebrauch eines Verbrauchers oder andere Anwendungen lizenziert, bei denen es keine Vergütung für (i) Verschlüsselung von Video nach dem AVC-Standard (“AVC-Video”) und /oder (ii) Entschlüsselung von AVC Video, das von einem Verbraucher in einer persönlichen Tätigkeit verschlüsselt wird und/oder wurde von einem lizenzierten Videoanbieter zur Bereitstellung des AVC-Videos erhalten erhalten. Keine Lizenz wird erteilt oder sollte für jede andere Verwendung impliziert werden.

  Weitere Informationen sind unter MPEG LA, LLC erhältlich.

  Siehe http://www.mpegla.com.
- Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

- In dieser Anleitung werden die folgenden Symbole eingesetzt, damit Sie die gesuchten Informationen schnell und einfach finden können.

   Weist auf nützliche Informationen hin.

- Setzen wir die folgenden Symbole ein, damit Sie sich möglichst leicht zurechtfinden können.

  「Eigenschaften」: Auswahlmöglichkeiten der Kamerabenutzeroberfläche werden in 「」 dargestellt.

Beachten Sie bitte auch

- Benutzen und lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen.

  Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z.B. von Radiosendern erzeugt werden, könnten den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produkts beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff Computer entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- Der Begriff „Batterie(n)" bezieht sich in diesem Handbuch auf jeden Batterietyp, der für diese Kamera und Zubehör verwendet wird.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.

⚠ **Warnung** Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.

⚠ **Achtung** Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.

Die Kamera

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z. B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Gebrauch des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.

⚠ Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.

- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte die LCD beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Das Netzteil

⚠ Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für dieses Produkt entwickelte Netzgerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Netzgerät, das nicht für dieses Produkt vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Gebrauch des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Gebrauch des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung das Netzteils ein Gewitter aufkommt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Netzkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Staub auf dem Stecker kann zu einem Brand führen.

⚠ Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Strom USB kabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das USB Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus LB-060, es könnte sonst zu Überhitzung, Explosion oder einer Beschädigung des Batterieladegeräts kommen.
- Um das Risiko von Gefahren zu verringern, verwenden Sie nur einen CSA/UL-zertifizierten Netzkabelsatz, Kabel hat Typ SPT-2 oder schwereren Typ, Mindest NR.18 AWG Kupfer, ein Ende mit einer angeformten männlichen Befestigungssteckekappe (mit einer angegebenen NEMA-Konfiguration), und die andere ist mit einem angeformten weiblichen Steckerkörper (mit einer angegebenen Konfiguration des IEC nicht gewerblichen Typs) oder Äquivalent ausgestattet.

Die Batterie

⚠ Warnung

- Bewahren Sie die Batterie außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Batterien in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie Ihre Augen nicht.

⚠ Achtung

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und – Polen der Batterie.
- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der LB-060 Batterie:
  - Diese Batterie kann Brandgefahr oder chemische Verbrennungsgefahr bei unsachgemäßer Handhabung verursachen.
  - ACHTUNG -. Brandgefahr, Verbrennungen und Explosion. Schließen Sie nicht kurz, öffnen, demontieren, zerstören, verbrennen Sie nicht oder setzen Sie es nicht einer Heißquelle von mehr als 140 °F/60 °C aus.
  - Laden Sie die Batterie nach der Bedienungsanleitung neu auf.
  - Entsorgen Sie die Altbatterie richtig.

Halten Sie die Kamera und das Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder

⚠ Warnung

- Halten Sie die Kamera und ihr Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder.
  1. Die fallende Kamera oder unerwartete Bewegungen könnten zu Verletzungen führen.
  2. Zu einer Erstickung kann es kommen, wenn der Riemen um den Hals gewickelt wird.
  3. Kleine Zubehörteile wie z.B. eine Batterie oder eine SD Karte könnten verschluckt werden. Suchen Sie sofort ärztliche Hilfe, wenn ein Zubehörteil versehentlich verschluckt worden ist.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor dem Gebrauch

- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir übernehmen keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder der Speichermedien (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.

Die Batterie und das Netzteil

- Ein Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie dies insbesondere bei hohen Temperaturen.
- Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was die Nutzungsdauer der Batterie verkürzt.
- Wir empfehlen, die Batterie unmittelbar vor der Verwendung zu laden.
- Das mit der Kamera mitgelieferte Netzteil ist für ausschließliche Verwendung mit dieser Kamera. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.

Vorsichtsmaßnahmen beim Tragen und Gebrauch der Kamera

- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an heißen und feuchten Orten auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Fehlfunktion.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera gleich ab.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Reparaturen

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Linsenpinsel zum Entfernen von Staub von der Linse. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses die Linse beschädigen kann.

Aufbewahrung

- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um Schimmelbildung zu vermeiden.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre prüfen zu lassen.

Verschiedenes

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschieber ausgerüstet. Die Einstellung des Schiebers auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Halten Sie den Batterie/Kartenfach-Deckel geschlossen, schalten Sie die Kamera nicht aus und nehmen die SD Karte nicht heraus, während Daten wiedergegeben oder auf Karte gespeichert werden, oder während die Kamera über USB Kabel mit einem Computer verbunden ist. Dies könnte zu einem Datenverlust oder einer Beschädigung der Karte führen.

- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen verloren gehen. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden, wenn

  (1) die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.

  (2) die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.

  (3) die SD Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.

  (4) die SD Speicherkarte oder die Batterien während eines Kartenzugriffs ausgeworfen werden.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden.
- Beachten Sie bitte, dass beim Löschen von Daten oder beim Formatieren der SD Speicherkarten oder des internen Speichers die Originaldaten nicht komplett verschwinden. Gelöschte Dateien lassen sich manchmal mit handelsüblicher Software wiederherstellen. Der Benutzer ist für den Schutz seiner Daten selbst verantwortlich.

INHALT

INHALT 12

ERSTE SCHRITTE..... 16

Auspacken 16

Objektivkappe und Gurt anbringen 17

Kameraansichten 18

Akku und Speicherkarte einlegen 20

Akku aufladen 22

Ein- und Ausschalten 24

So nehmen Sie Fotos auf..... 24

Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen 25

Stellen Sie Sprache, Datum und Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein. 25

Andere Sprache einstellen..... 25

Datum/Uhrzeit neu einstellen..... 26

Unterschiedliche Modi im Überblick..... 27

LCD-Anzeigen..... 27

Die Bildschirmsymbole im Fotomodus..... 27

Die Bildschirmsymbole im Videomodus..... 29

Verwendung des Modus-Wählrads 30

Auto-Modus..... 31

Programm-AE 33

Blendenautomatik 33

Blendenvorrang..... 34

Manueller Modus..... 34

Gesichtsverschönerung 35

Nachtaufnahme ohne Stativ..... 36

Szenenmodus 36

Eigene Einstellungen 38

GRUNDBEDIENUNG 40

Elektronischen Sucher verwenden..... 40
Zoomfunktion verwenden..... 40
Autofokus 41
Makromodus 42
Selbstauslöser..... 43
Blitzmodus..... 44
Weißabgleich 45
Display-Einstellungen..... 46
Aufnahmereihe 47
EV-Einstellung..... 48
Belichtungskorrektur 48
ISO..... 49
Verschlusszeit Einstellung 49
Blendeneinstellung 50
Schnellzugriff für Videoaufnahme 50
i-Taste Funktionen..... 51

WIEDERGABE 52

Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus..... 52
Fotos und Videos anschauen..... 53
Miniaturansicht..... 54
Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos) 55
Fotos und Videos löschen..... 56
Diaschau 57
Wiedergabe einer Aufnahmereihe..... 58

FORTGESCHRITTENE BEDIENUNG 59

Foto-Menü..... 59
Belichtungsmessung..... 59
Bildgröße 60
OIS..... 61

Dauer-AF 61
HDR 62
Schönheit 62
Szene 63
Fotomenü-Einstellungen 64
Bildqualität 64
AF-Hilfsleuchte 65
Digitalzoom 65
Zeitstempel 65
Vorschau 66
Eigene Einstellungen 66
Film-Menü 67
Belichtungsmessung 67
Videoqualität 68
OIS 69
Filmeinstellungen-Menü 69
Digitalzoom 70
Eigene Einstellungen 70
Wiedergabemenü 71
Wiedergabe 71
Bild mit hohem Dynamikumfang 72
Retusche 73
Drehen 74
Bildgröße ändern 75
i-Tasten-Wiedergabefunktion 76
Wiedergabeeinstellungen-Menü 77
Schützen 78
Löschen 79
Anpassen 80
Einstellungen-Menü 81
Ton Einstellung. 82
Energiesparen 82
Sprache 83
Zone 83
Datum/Zeit 83

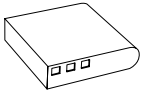
LCD-Helligkeit 83
Datei und Software 84
Format 84
Kopie zur Karte 85
Dateinummerierung 85
Rücksetzen 86
FW-Version 86

BILDÜBERTRAGUNG 87
Anschluss an einen PC 87
Dateien zum PC übertragen 87
Videosystem 88
Eye-Fi Verbindungsmodus 89
Fernsehgerät über HDMI anschließen 90
Fernsehgerät über HDMI anschließen 90

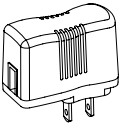
ANHÄNGE 91
Technische Daten 91
Abfragen und Warnmeldungen 97
Problemlösung 101
Gewährleistungsbestimmungen 103

ERSTE SCHRITTE

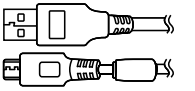
Auspacken



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
LB-060



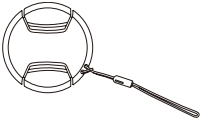
Netzteil
GAC-03



USB-Kabel
I-USB152



Trageriemen
O-ST152



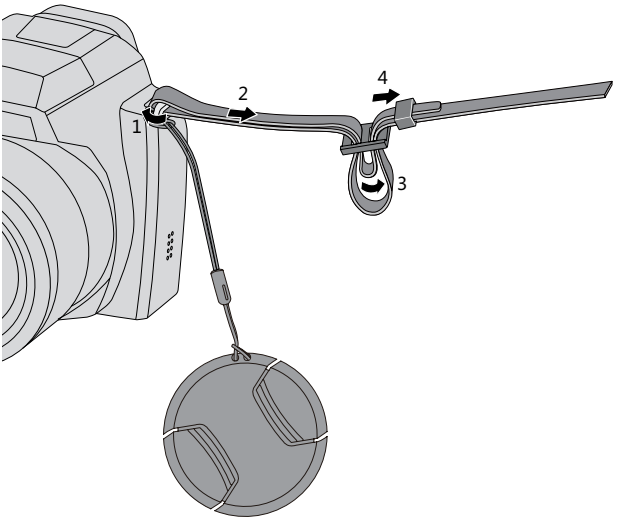
Objektivkappe
O-LC152



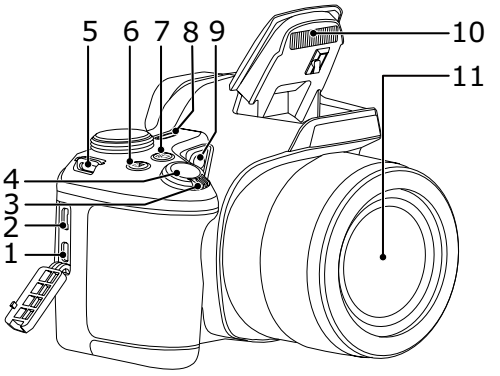
Schnellstartanleitung

⚠ Die Form des Steckers des Netzteils kann je nach Land oder Region unterschiedlich sein. Die tatsächlichen Artikel kann von der Zeichnung variieren.

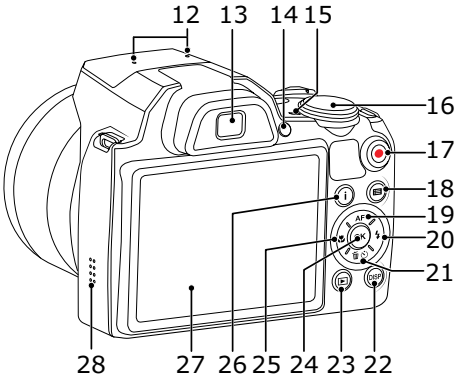
Objektivkappe und Gurt anbringen

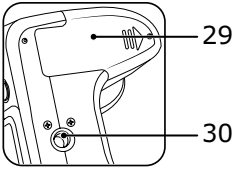


Kameraansichten



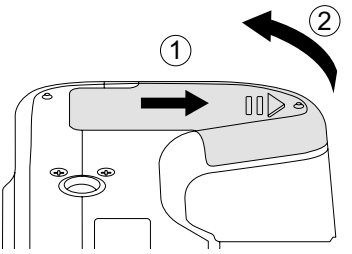
1 HDMI-Port
2 USB-Port
3 Zoom Rad
4 Auslöser
5 Trageriemenöse
6 Belichtungsausgleichstaste
7 Kontinuierliche Capture Funktionstaste
8 Ein-/Austaste
9 AF-Leuchte/ Selbstauslöser LED
10 Blitz
11 Objektiv



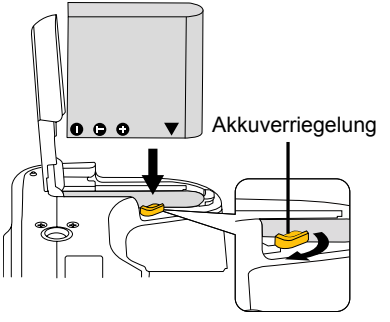


12 Mikrofon
13 Elektronischer Sucher
14 EVF-Taste
15 Statusanzeige
16 Modus-Wählrad
17 Videoschnellaufnahme-Taste
18 Menütaste
19 AF-Taste/ Aufwärtstaste
20 Blitz-Taste/ Rechtstaste
21 Löschen-Taste/ Selbstauslöser-Taste/ Abwärtstaste
22 Display-Taste
23 Wiedergabetaste
24 OK-Taste
25 Makro-Taste/ Linkstaste
26 I-Taste
27 LCD-Bildschirm
28 Lautsprecher
29 Batteriefachdeckel
30 Stativanschluss

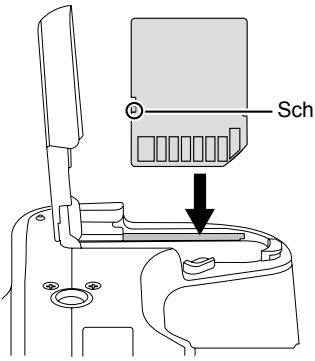
Akku und Speicherkarte einlegen



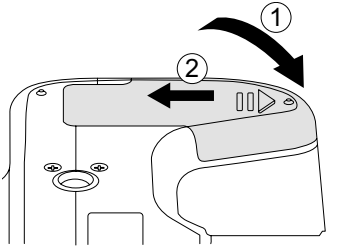
1. Öffnen Sie den Akkufachdeckel.



2. Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die richtige Polarität. Der Akku muss soweit in den Schacht eingefügt sein, dass der gelbe Schieber oberhalb des Akkus einrastet und ein Herausfallen des Akkus verhindert. (wie in der Grafik abgebildet)



3. Legen Sie die Speicherkarte wie in der Abbildung gezeigt in den Speicherkartensteckplatz ein.

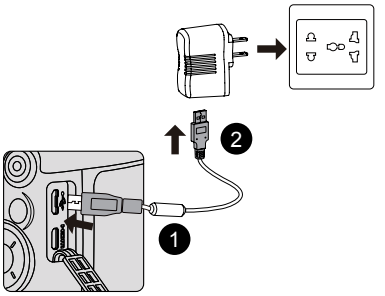


4. Schließen Sie den Akkufachdeckel wieder.

Die Speicherkarte (SD/SDHC) ist optional und ist nicht in aller Kamera-Verpackung enthalten. Kaufen Sie eine im Handel erhältliche Speicherkarte.

Zum Entnehmen der Speicherkarte öffnen Sie den Batteriefachdeckel und drücken die Speicherkarte mit dem Fingernagel etwas in den Steckplatz hinein; die Karte springt anschließend ein Stückchen heraus und kann dann leicht entnommen werden.

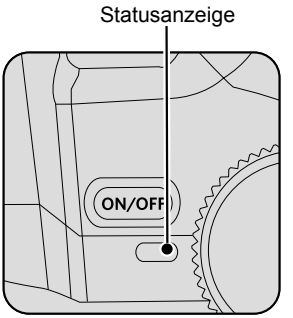
Akku aufladen



Vor dem Aufladen schalten Sie die Kamera ab und legen den Akku in die Kamera ein.

1. Verbinden Sie Kamera und Netzteil über ein USB-Kabel.
2. Verbinden Sie das Netzteil zum Laden des Akkus mit einer Steckdose.

Laden Sie den Akku zunächst über das mitgelieferte Netzteil auf, wenn Sie die Kamera nach längerer Nichtbenutzung wieder verwenden möchten.

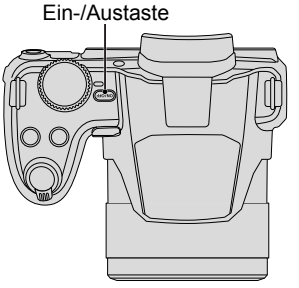


Statusanzeige:
Rotes Blinken: Aufladen
Die Anzeige erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist und die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.
Damit der Akku von Anfang an seine volle Kapazität erreicht, laden Sie ihn beim ersten Mal mindestens 4 Stunden lang auf.

Die erforderliche Zeit für vollständige Ladung der Batterie ist ca. 360 Minuten (max.). (Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen variieren.) Die geeignete Umgebungstemperatur zum Laden der Batterie beträgt 0°C bis 40 °C (32 °F bis 104 °F).

Ein- und Ausschalten

Mit der Ein-/Austaste schalten Sie die Kamera ein. Zum Abschalten drücken Sie erneut die Ein-/Austaste.



Zum Einschalten halten Sie die Wiedergabetaste gedrückt; Sie gelangen in den Wiedergabemodus.

So nehmen Sie Fotos auf

1. Halten Sie die Kamera ruhig.
2. Stellen Sie den Linsenfokus auf dem Objekt und dann gestalten Sie mit dem LCD-Bildschirm. (Verwenden Sie den Zoomhebel, um das Objekt zu vergrößern oder zu verkleinern)
3. Drücken Sie den Auslöseknopf halb, um zu fokussieren. Wenn der Fokusrahmen grün sein wird, drücken Sie den Auslöseknopf voll, um die Aufnahme abzuschließen.

Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen

Stellen Sie Sprache, Datum und Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein.

1. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint die Sprachauswahl auf dem Bildschirm.
2. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Richtungstasten (Aufwärts, Abwärts, Links, Rechts) aus.
3. Nachdem Sie die Taste (OK) zur Bestätigung gedrückt haben, erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.
4. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den Links-/ Rechtstasten. Datum und Uhrzeit werden im Format JJJJ-MM-TT / SS:MM angezeigt.
5. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein.
6. Mit der Taste (OK) bestätigen Sie die Datums-/Uhrzeiteinstellungen, der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

Andere Sprache einstellen

Wenn Sie die beim ersten Einschalten eingestellte Sprache ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

1. Schalten Sie die Kamera mit der Ein-/Austaste ein.
2. Drücken Sie die Taste (MENU), wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten「Language/Sprache」, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Richtungstasten, drücken Sie dann die Taste (OK) zur Bestätigung.
6. Drücken Sie die Taste (MENU) der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.





Datum/Uhrzeit neu einstellen

Wenn Sie Datum und Uhrzeit ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

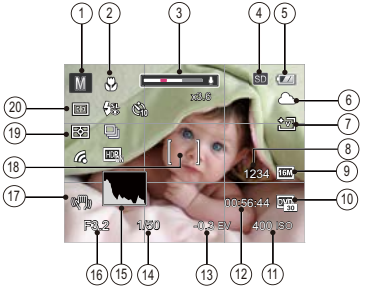
1. Schalten Sie die Kamera mit der Ein-/Austaste ein.
2. Drücken Sie die Taste (MENU), wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Datum & Zeit」, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den Links-/Rechtstasten. Datum und Uhrzeit werden im Format JJJJ-MM-TT / SS:MM angezeigt.
6. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein. Drücken Sie zum Abschluss die Taste (OK) zur Bestätigung.
7. Drücken Sie die Taste (MENU) der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

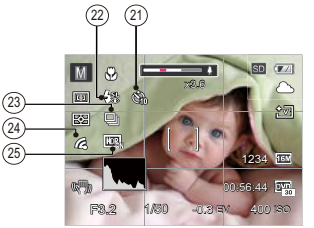


Unterschiedliche Modi im Überblick

LCD-Anzeigen

Die Bildschirmsymbole im Fotomodus





1 Aufnahmemodus-Symbole

AUTO	Auto-Modus		Gesichtsverschönerung
P	Programm-AE		Nachtaufnahme ohne Stativ
Tv	Blendenautomatik	SCN	Szenenmodus
Av	Blendenvorrang	CS	Eigene Einstellungen
M	Manueller Modus		

2 Makromodus

3 Zoom-Anzeige (bei Betätigung des Zoomhebels)

4 Speicherkarte/Interner Speicher

5 Batteriestatus

6 Weißabgleich (Einstellbar in Modus **P Tv Av M**)

7 Farbeffekte (Einstellbar in Modus **P Tv Av M**)

8 Anzahl verbleibender Fotos

9 Bildgröße

10 Videoqualität

11 ISO-Wert (Einstellbar in Modus **P Tv Av M**)

12 Restliche Aufnahmezeit

13 Belichtungskorrektur (Einstellbar in Modus **P Tv Av**)

14 Belichtungszeit (Einstellbar in Modus **Tv M**)

15 Histogramm

16 Blendenwert (Einstellbar in Modus **Av M**)

17 Bildstabilisierung

18 Fokusrahmen

19 Messung

- AiAE
- Punkt
- Mittenbetont

20 AF-Modus

- Einzel-AF
- Multi-AF
- Objektverfolgung

21 Selbstauslöser

- Selbstauslöser aus
- Selbstauslöser 2 Sek.
- Selbstauslöser 10 Sek.
- Selbstauslöser - Lächeln

22 Blitzmodus

- Kein Blitz
- Auto-Blitz
- Erzwungener Blitz
- Langzeitbelichtung
- Langzeit.+Anti-Rote-Augen
- Anti-Rote-Augen

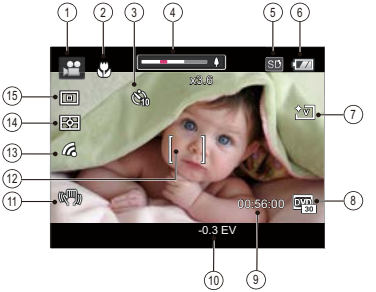
23 Aufnahmereihe

- Einzeln
- Aufnahmereihe
- Highspeed (VGA)
- Schnelle (4 MP)
- Zeitraffer (30 Sekunden/ 1 Minute/ 5 Minuten/ 10 Minuten)

24 Eye-Fi AN

25 HDR (Einstellbar in Modus **P Tv Av M**)

Die Bildschirmsymbole im Videomodus



1 Videomodus-Symbole

2 Makromodus

3 Selbstauslöser

Selbstauslöser aus

Selbstauslöser 10 Sek.

4 Zoom-Anzeige (bei Betätigung des Zoomhebels)

5 Speicherkarte/Interner Speicher

6 Batteriestatus

7 Farbeffekte

8 Videoqualität

9 Restliche Aufnahmezeit

10 Belichtungskorrektur

11 Bildstabilisierung

12 Fokusrahmen

13 Eye-Fi AN

14 Messung

AiAE

Punkt

Mittenbetont

15 AF-Modus

Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Klasse 4 oder höher für die Videoaufnahme.

Optischer Zoom und digitaler Zoom können eingestellt werden (insgesamt 208X). Der digitale Zoom kann auf 4X eingestellt werden.

Verwendung des Modus-Wählrads

Ihre Digitalkamera verfügt über ein praktisches Modus-Wählrad, mit dem Sie zwischen verschiedenen Aufnahmemodi bequem wechseln können. Alle verfügbaren Modi sind im Folgenden aufgelistet:

Modusname	Symbol	Beschreibung
Auto-Modus	AUTO	In diesem Modus stellt sich die Kamera automatisch auf Motiv und Umgebung ein. Dieser Modus eignet sich am besten für einen guten Schnappschuss zwischendurch.
Programm-AE	P	Für verschiedene Szenen, kann der Benutzer den ISO und den EV-Wert nach persönlichen Vorlieben wechseln, die Kamera kann die Verschlusszeit und den Blendenwert automatisch einstellen.
Blendenautomatik	Tv	Mit diesem Modus bestimmen Sie eine spezifische Verschlusszeit und die Kamera passt automatisch die Blende zur korrekten Belichtung an.
Blendenvorrang	Av	Mit diesem Modus bestimmen Sie eine spezifische Blende und die Kamera passt automatisch die Verschlusszeit an.
Manueller Modus	M	Diesen Modus nutzen Sie, wenn Sie auf die Automatik verzichten und Einstellungen manuell vornehmen möchten.
Gesichtsverschönerung		Geeignet für Portraitaufnahmen: Gesichter werden weicher gezeichnet.
Nachtaufnahme ohne Stativ		Klare Nachtaufnahmen können leicht ohne Stativ aufgenommen werden.
Szenenmodus	SCN	In diesem Modus können Sie vorgegebene Szenenmodi zum Aufnehmen von Fotos auswählen. Insgesamt stehen 11 Szenenmodi zur Verfügung.
Filmmodus		Zum Aufnehmen von Videos.
Eigene Einstellungen	CS	Sie können einen häufig verwendeten Aufnahmemodus nebst Einstellungen speichern und diese Voreinstellung später wieder abrufen.

Auto-Modus **AUTO**

Im Auto-Modus können Sie auf einfachste Weise Fotos aufnehmen. In diesem Modus wählt die Kamera automatisch optimale Einstellungen für beste Bilder.

Befolgen Sie die folgenden Schritte:

1. Zur Konfiguration von Einstellungen drehen Sie das Modusrad auf **AUTO** .
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Der optimale Szenenmodus wird automatisch ausgewählt.
3. Drücken Sie den Auslöser zum Scharfstellen halb hinab, Wenn das Bild scharf eingestellt ist, zeigt der LCD-Bildschirm den grünen Fokussierrahmen an.
4. Zum Aufnehmen eines Fotos drücken Sie den Auslöser ganz hinab.

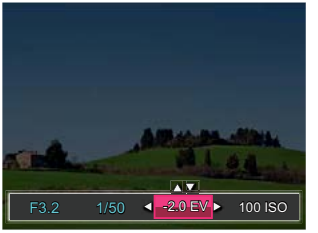


Modus	Erläuterungen
Landschaft	Bei Landschaftsaufnahmen passt die Belichtung automatisch an den Hintergrund an.
Portrait	Optimal für Fotos von Personen, deren Gesicht scharf abgebildet werden soll.
Nachtportrait	Wenn Sie Portraitfotos bei Nacht oder generell bei schlechten Lichtbedingungen aufnehmen, optimiert die Belichtung von Personen- und Nachtszenen automatisch.
Gegenlicht-Portrait	Falls Sie gegen das Licht fotografieren, gleicht die Belichtung zur optimalen Darstellung des Vordergrundes an.
Makro	Um detailreichere Nahaufnahmen zu erzeugen, aktiviert automatisch den Makromodus des Objektivs und sorgt für den richtigen Fokus.
Auto	Belichtung und Fokus werden von der Kamera automatisch eingestellt, um gute Bilder zu gewährleisten.

Programm-AE **P**

Im **P**-Modus (Programm-AB) können Sie BK- und ISO-Wert anpassen.

1. Zur Konfiguration von Einstellungen drehen Sie das Modusrad auf **P** und drücken die Taste (⊡) .

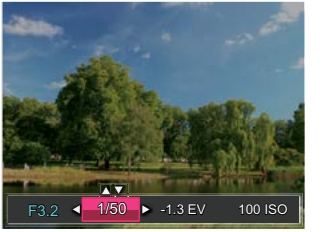


2. Mit den Rechts-/ Linkstasten wählen Sie das gewünschte Element zum Anpassen.
3. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten passen Sie die ausgewählte Einstellung an.
4. Drücken Sie die Taste (OK) zum Fixieren der Einstellungen und Anzeigen des Aufnahmebildschirms.

Blendenautomatik **Tv**

Wenn **Tv** (Blendenpriorität) ausgewählt ist, können Sie Belichtungszeit / EV -Wert (Belichtungskorrektur) und ISO anpassen. Die Kamera stellt die Blende anhand der Belichtungszeit und ISO auf einen optimalen Belichtungswert ein.

1. Zur Konfiguration von Einstellungen drehen Sie das Modusrad auf **Tv** und drücken die Taste (⊡) .

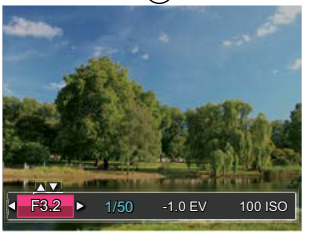


2. Mit den Rechts-/ Linkstasten wählen Sie das gewünschte Element zum Anpassen.
3. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten passen Sie die ausgewählte Einstellung an.
4. Drücken Sie die Taste (OK) zum Fixieren der Einstellungen und Anzeigen des Aufnahmebildschirms.

Blendenvorrang **Av**

Im **Av**-Modus (Blendenvorwahl) können Sie die Blende / den Lichtwert einstellen und ISO Wert. Mit einer großen Blende liegt der Fokus auf dem Hauptmotiv und der Hintergrund ist verschwommen. Eine kleine Blende fokussiert sowohl den Hintergrund als auch das Hauptmotiv gleichermaßen.

1. Zur Konfiguration von Einstellungen drehen Sie das Modusrad auf **Av** und drücken die Taste (⊡) .

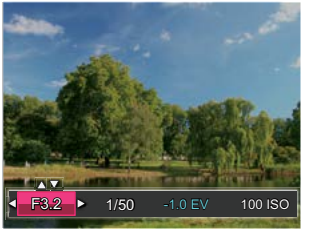


2. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten EV/Blende.
3. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstasten zur Parameteranpassung.
4. Drücken Sie die Taste (OK) zum Fixieren der Einstellungen und Anzeigen des Aufnahmebildschirms.

Manueller Modus **M**

Im **M**-Modus (Manuell) können Sie die Blende / Verschlusszeit manuell einstellen und ISO Wert.

1. Zur Konfiguration von Einstellungen drehen Sie das Modusrad auf **M** und drücken die Taste (⊡) .



2. Mit den Rechts-/ Linkstasten wählen Sie das gewünschte Element zum Anpassen.
3. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten passen Sie die ausgewählte Einstellung an.
4. Drücken Sie die Taste (OK) zum Fixieren der Einstellungen und Anzeigen des Aufnahmebildschirms.

Gesichtsverschönerung

Im Beauty-Modus passt die Kamera automatisch die Belichtung für eine realistische Wiedergabe von Hauttönen an.

1. Stellen sie das Modus einstellrad auf den gewählten Beauty-Modus ( ).
2. Drücken Sie die Taste (☰), wählen Sie dann mit den Aufwärts-/Abwärtstasten .
3. Wählen Sie „Beauty-Modus“ mit den Rechts-/ Linkstasten, anschließend drücken Sie die Taste (OK) zur Bestätigung und kehren zum Fotomodus zurück.



Der Beauty-Modus hat 3 Effekte:

- Effekt 1: Weiche Haut
- Effekt 2: Weiche Haut+Leuchtende Augen
- Effekt 3: Weiche Haut+Leuchtende Augen+Große Augen

Nachtaufnahme ohne Stativ

Vermindert Unschärfe bei schwachem Licht und Kunstlicht.

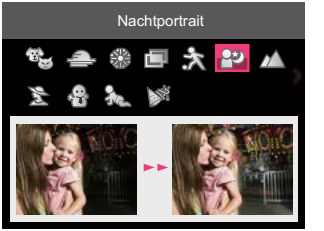
Nehmen Sie schnell 4 Fotos unter 8M (einschließlich 8M) auf und dann Überlappen Sie als ein klares Bild der Nacht.

Der Smile Shutter kann nicht in diesem Modus verwendet werden.

Szenenmodus **SCN**

Sie können aus 11 Szenenmodi den richtigen Aufnahmemodus passend zu den jeweiligen Aufnahmebedingungen auswählen. Die Kamera passt die entsprechenden Einstellungen daraufhin automatisch an.

Zum Aufrufen des Szenenmodus-Menüs drehen Sie den Moduswähler auf Szenenmodus. Der LCD-Bildschirm zeigt das in der nachstehenden Abbildung dargestellte Bild.



Wählen Sie die gewünschte Szene mit den Richtungstasten, drücken Sie dann die Taste (OK) zur Bestätigung.

Szene		Erläuterungen
	Tiermodus	Schnelle Haustier-Identifizierung (Hund/Katze) für die Aufnahme dynamischer Augenblicke des Haustiers.
	Sonnenuntergang	Für stimmungsvolle Aufnahmen am Strand bei Sonnenuntergang.
	Feuerwerk	Zum Festhalten von Feuerwerken. Nutzung eines Stativs empfohlen.
	Mehrfachbelichtung	Geeignet, sich bewegende Objekte (bis zu 6) vor dem selben Hintergrund aufzunehmen.
	Sport	Für schnelle Motive. Sorgt für scharfe, nicht verschwommene Aufnahmen.
	Nachtportrait	Für Portraitfotos vor nächtlichem Hintergrund.
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Gibt Grün- und Blautöne lebendig wieder.
	Portrait	Optimal für Fotos von Personen, deren Gesicht scharf abgebildet werden soll.
	Schnee	Für Aufnahmen im Schnee. Fängt Naturszenen im Schnee perfekt ein.
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern. Der Blitz wird immer unterdrückt.
	Party	Für Partyaufnahmen in Innenräumen, auch unter schwierigen Lichtverhältnissen.

*** Mehrfachbelichtung:**

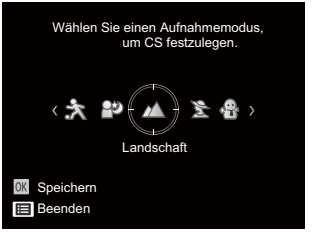
- Kamera bei der Aufnahme ruhig halten. Den Auslöser gedrückt halten, um 6 aufeinander folgende Bilder aufzunehmen. Kamera stoppt danach. Zum zwischenzeitigen Beenden der Aufnahme , bitte den Auslöser loslassen.
- Der Aufnahmeeffekt wird durch eine zu schnelle Bewegung oder zu grosse Nähe beeinflusst.

Eigene Einstellungen **CS**

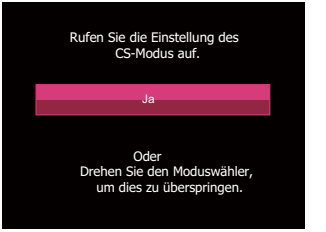
Sie können einen häufig verwendeten Aufnahmemodus nebst Einstellungen speichern und diese Voreinstellung später wieder abrufen.

Einstellungen im CS-Modus (unverändert oder nach Rücksetzen):

1. Wählen Sie den Modus **CS** mit dem Moduswähler, rufen Sie den in der folgenden Abbildung gezeigten Einstellungsbildschirm auf:



2. Wählen Sie wie in der obigen Abbildung gezeigt mit den Links-/ Rechtstasten eine Szene, wechseln Sie dann mit der Taste (OK) zum Aufnahmebildschirm.
3. Drücken Sie die Taste (☰) , wählen Sie, ob Sie die **CS**-Moduseinstellungen fortsetzen möchten. Schauen Sie sich dazu die obige Abbildung an.



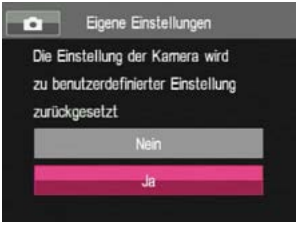
Einstellung bei anderen Modi. (benutzen Sie diese Methode, um eine andere, benutzerdefinierte Einstellung zu wählen):

1. Wählen Sie einen beliebigen Modus oder Szenenmodus zum Speichern.
2. Legen Sie im ausgewählten Modus die gewünschten Einstellungen fest.
3. Drücken Sie die Taste (☰) , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ☰ , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 📷 , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.

5. Wählen Sie mit den Abwärtstasten 「Eigene Einstellungen」, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.



6. Wählen Sie 「Ja」 zum speichern, 「Nein」 zum Abbrechen.



7. Drehen Sie den Moduswähler auf Eigene Einstellungen (**CS**).
8. Die beim letzten Mal gespeicherten Bildeinstellungen werden wieder aufgerufen.

Wenn der **CS**-Modus zum ersten Mal verwendet wird, gibt es keinen voreingestellten Parameter, der im **CS**-Modus abgespeichert ist.

Wenn Sie im **CS**-Modus festgelegte Parameter (außer (MENU) -Parameter) bei einem Neustart oder in anderen Modi beibehalten möchten:Rufen Sie das 「Eigene Einstellungen」-Menü auf, wählen Sie nach Abschluss der Einstellungen 「Ja」 Andernfalls werden die Parametereinstellungen nicht beibehalten, wenn Sie das Gerät abschalten oder den Modus wechseln.

Wenn Sie die Einstellung der Parameter entfernen möchten 「Eigene Einstellungen」 sehen Sie zur Bedienung die Reset-Funktion auf Seite 86.

Elektronischen Sucher verwenden

Der elektronische Sucher funktioniert wie der LCD-Bildschirm; Sie können ihn also zur Motivauswahl, zusätzlich auch zur Wiedergabe von Fotos und Videos, zur Vorschau und zur Menübedienung einsetzen.
Der elektronische Sucher bietet folgende Vorteile:

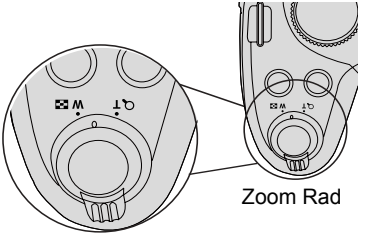
- Keine störenden Einflüsse durch Umgebungslicht, keine Lichtreflexionen auf dem Bildschirm.

Führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. Schalten Sie die Kamera ein, schalten Sie dann mit der Taste (EVF) zum elektronischen Sucher um. Der LCD-Bildschirm erlischt.
2. Schauen Sie durch den Sucher, wählen Sie so Ihr Motiv.
3. Wenn Sie anschließend wieder zum LCD-Bildschirm umschalten möchten, drücken Sie die Taste (EVF) noch einmal oder starten die Kamera neu.

Zoomfunktion verwenden

Ihre Kamera verfügt über zwei Zoom-Typen: den optischen und den digitalen Zoom. Drücken Sie den Hebel am Zoom Rad der Kamera, um das Bild heran- oder wegzuzoomen.



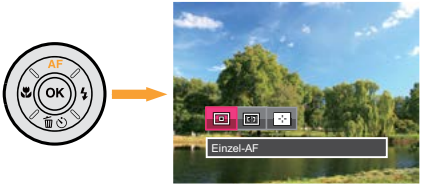


Wenn der optische Zoom den Übergangspunkt zum Digitalzoom erreicht, stellen Sie den Zoomhebel auf T ein, um zwischen optischem und Digitalzoom umzuschalten.

Autofokus

In unterschiedlichen Aufnahmemodi können Sie verschiedene Verfahren zum Scharfstellen auswählen.

1. Blenden Sie den Einstellungen-Bildschirm mit der Aufwärtstaste (**AF**) ein.



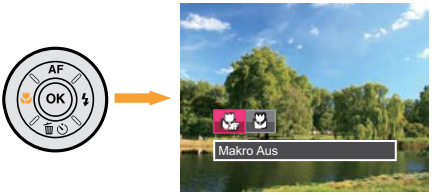
2. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten unter folgenden drei Modi:
   - Einzel-AF
     In der Mitte des LCD-Bildschirms wird ein Fokusrahmen angezeigt; die Kamera stellt auf das Motiv innerhalb dieses Rahmens scharf.
   - Multi-AF
     Die Kamera stellt sich automatisch auf ein Element im Bild ein.
   - Objektverfolgung
     Intelligente Verfolgung des beweglichen Objektes bei fokussierter Aufnahme.
3. Drücken Sie die Taste (OK) zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

Die AF-Nachführfunktion funktioniert nur, wenn das Motiv erstmalig vom Autofokus erkannt und scharfgestellt wurde.

Makromodus

Mit dem Makromodus können Sie Fotos von kleinen Objekten oder Nahaufnahmen schießen. Mit diesem Modus können Sie den Zoom nutzen, wenn Sie näher an Ihrem Motiv sind.

1. Mit der Linkstaste ( ) gelangen Sie zum Makro-Menü.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden zwei Modi:
   - Makro aus
     Wählen Sie diese Option, um den Makromodus zu deaktivieren.
   - Makro ein
     Wählen Sie diese Option, um die Fokussierung eines Objekts näher an der Linse auszuführen (An der W-Seite, sollte der Mindestabstand mehr als 1 cm betragen).
3. (OK) Drücken Sie die Taste zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

Selbstauslöser

Mithilfe dieser Funktion können Sie von Zeit zu Zeit Fotos aufnehmen. Die Kamera kann so eingestellt werden, dass nach 2 bzw. 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers oder aufgrund der Lächelerkennung ein Foto aufgenommen wird.

1. Mit der Abwärtstaste (🗑) gelangen Sie zum Selbstauslöser-Menü.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden vier Modi:

   - Selbstauslöser aus
     Selbstauslöser deaktivieren.
   - Selbstauslöser 2 Sek.
     2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
   - Selbstauslöser 10 Sek.
     10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
   - Selbstauslöser - Lächeln
     Betätigen Sie den Auslöser: Sobald die Kamera ein Lächeln erkennt, wird ein Foto aufgenommen.

3. Drücken Sie die Taste (OK) zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

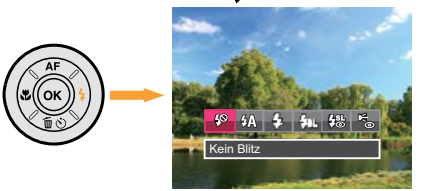
Wenn der Selbstauslöser ausgewählt wird, kann durch das Drücken des Auslöser oder der Pfeil-nach-unten-Taste der Selbstauslöser deaktiviert und zum Aufnahme-Bildschirm zurückgekehrt werden, unter Beibehaltung der Selbstauslöser-Einstellung.

Beim Aktivieren der Smile-Erkennung, kann durch drücken des Auslösers oder der (OK)-Taste der Selbstauslöser deaktiviert werden, ohne Beibehaltung der Selbstauslöser-Einstellung.

Blitzmodus

Der Blitz bietet eine ergänzende Lichtfunktion für die Szene. Häufig wird der Blitz benutzt, um bei Gegenlichtaufnahmen den Hintergrund zu verdunkeln und das Objekt aufzuhellen; er ist auch zur Messung und Belichtung vollständig dunkler Szenen geeignet.

1. Rufen Sie das Blitzeinstellungen-Menü mit der Rechtstaste ( ) auf.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden 6 Modi:
   - Kein Blitz
     Der Blitz ist grundsätzlich abgeschaltet.
   - Auto-Blitz
     Der Blitz schaltet sich bei Bedarf automatisch zu.
   - Erzwungener Blitz
     Der Blitz wird bei jeder Aufnahme aktiviert.
   - Langzeitbelichtung
     Ermöglicht Nachtaufnahmen, bei denen sowohl das Motiv als auch der nächtliche Hintergrund klar zu sehen sind. Nutzung eines Stativs empfohlen.
   - Langzeit.+Anti-Rote-Augen
     In dieser Betriebsart werden die beiden Modi Rote-Augen-Reduktion und Lange Synchronzeit kombiniert.
   - Anti-Rote-Augen
     Kurz vor der eigentlichen Aufnahme löst die Kamera einen Vorblitz aus, um Rote-Augen-Effekte zu vermindern.
3. Drücken Sie die Taste (OK) zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen der Auswahl.

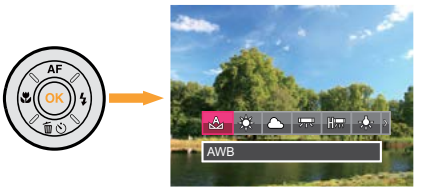
Nach dem Drücken des Auslösers zur Fokussierung, wird der Blitz automatisch ausfahren, wenn der photometrische Wert zu niedrig ist.

Weißabgleich

Mit dem Weißabgleich können Sie die Farbtemperatur an unterschiedliche Lichtquellen anpassen. (Einstellbar in Modus **P Tv Av M**)

Mit den folgenden Schritten stellen Sie den Weißabgleich der Kamera ein:

1. Drücken Sie die (OK) Taste, um zum Weißabgleich-Menü zu gelangen.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden acht Modi:

- AWB
- Tageslicht
- Wolkig
- Fluoreszenzlicht (Neutral weiß)
- Fluoreszenzlicht, kühl (Weißlicht)
- Glühlampenlicht
- Manueller WA (Wenn Sie den Auslöser ganz hinab drücken, wird der richtige Weißabgleich erkannt.)
- K Farbtemperatur (1900K ~ 10000K) Drücken Sie die Oben-Pfeiltaste, dann Oben/Unten-Pfeiltaste, um den Wert einzustellen. Drücken Sie die linke Pfeiltaste, um den Wert zu verlassen.

3. Drücken Sie die Taste (OK) zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

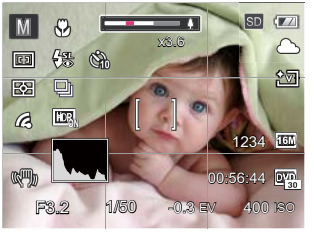
Display-Einstellungen

Lassen Sie die folgenden Einstellungen mit der Taste (DISP) anzeigen: Klassisch, Voll, Aus.

Klassisch - Anzeige aller Einstellungsparameter



Voll - Anzeige aller Einstellungsparameter und Gitternetzlinien



Aus - Anzeige ohne Einstellungsparameter und Gitternetzlinien



Aufnahmereihe

Mit den folgenden Schritten konfigurieren Sie die Aufnahmereihe. (Einstellbar in Modus **P Tv Av M**)

1. Wechseln Sie mit (▣) in das Aufnahmereihe-Menü.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden 5 Modi:

   - ▭ Einzeln
     Zur Aufnahme von Einzelbildern.
   - ▣ Aufnahmereihe
     Kontinuierliche Aufnahme bis zu 9 Bilder pro Sekunde.
   - HS Highspeed (VGA)
     Kontinuierliche Aufnahme bis zu 60 Bilder pro Sekunde.
   - F Schnelle (4 MP)
     Kontinuierliche Aufnahme bis zu 30 Bilder pro Sekunde.
   - ⏱ Zeitraffer
     Nehmen Sie Bilder in vordefinierten Abständen (30 Sekunden/ 1 Minute/ 5 Minuten/ 10 Minuten) auf.

3. Drücken Sie die Taste (OK) zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.
4. Zum Starten der Aufnahmereihe drücken Sie den Auslöser.

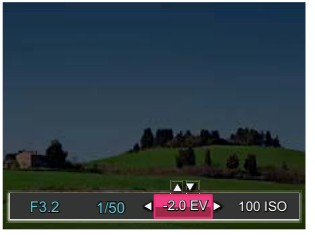
In diesem Modus arbeitet der Blitz nicht, damit Fotos in schneller Folge aufgenommen werden können.

EV-Einstellung

Das EV-Funktionsmenü der Kamera beinhaltet viele Funktionen, wie z.B. Belichtungskorrektur, ISO, Verschlusszeit Einstellung, Blendeneinstellung usw.

Befolgen Sie folgende Schritte, um Einstellungen vornehmen:

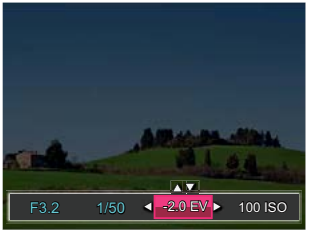
1. Blenden Sie den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste (⊡) ein.
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Links/ Rechtstasten.



3. Stellen Sie den ausgewählten Wert mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ein.
4. Drücken Sie die (OK) Taste, um die Einstellung fertigzustellen und rufen Sie den Bildschirm auf.

Belichtungskorrektur

Zum Anpassen der Bildhelligkeit. Falls ein sehr starker Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund besteht, kann die Bildhelligkeit entsprechend angepasst werden. (Einstellbar in Modus **P Tv Av**)

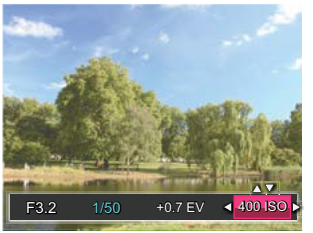


Der Lichtwert (Exposure Value, EV) ist im Bereich von -3,0 bis +3,0 einstellbar.

ISO

Die ISO-Funktion ermöglicht Ihnen eine Einstellung der Kameraempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit der Szene. Um in dunkler Umgebung bessere Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie einen höheren ISO-Wert wählen. In sehr heller Umgebung ist dagegen ein geringerer ISO-Wert die bessere Wahl.

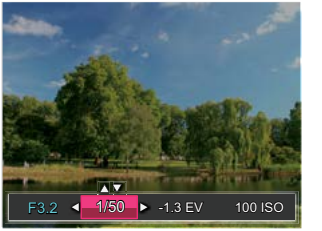
Bilder mit einem höherem ISO-Wert enthalten mehr Bildrauschen als solche, die mit niedrigerem ISO-Wert aufgenommen wurden. (Einstellbar in Modus **P Tv Av M**)



Es kann aus den folgenden ISO-Einstellungen gewählt werden: automatisch, 100, 200, 400, 800, 1600 und 3200.

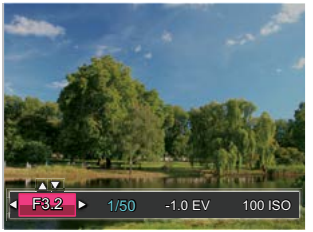
Verschlusszeit Einstellung

Die Verschlusszeit kann von der Kamera automatisch eingestellt werden, diese entspricht der manuellen Einstellung, um den den günstigsten Belichtungswert zu benutzen. Die Bewegung kann durch die Änderung der Verschlusszeit sichtbar gemacht werden. Ein hoher Verschlusswert zeigt das sich schnell bewegende Objekts klar dar, ein niedriger Wert zeigt die Bewegung des sich schnell bewegenden Objekts. (Einstellbar in Modus **Tv M**)



Blendeneinstellung

Mit einer großen Blende liegt der Fokus auf dem Hauptmotiv und der Hintergrund ist verschwommen. Eine kleine Blende fokussiert sowohl den Hintergrund als auch das Hauptmotiv gleichermaßen. (Einstellbar in Modus **Av M**)



Schnellzugriff für Videoaufnahme

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Videoschnellaufnahme-Taste ⏺ , um den Video-Aufnahmemodus direkt zu aktivieren und ein Video aufzunehmen.



Drücken Sie nach Beendigung der Video-Aufnahme die Videoschnellaufnahme-Taste oder den Auslöser; das Video wird gespeichert und Sie können mit der Aufnahme von Standbildern fortfahren.

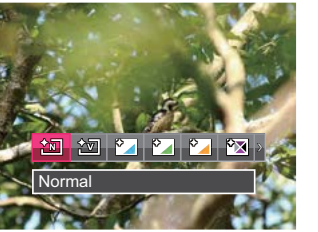
i-Taste Funktionen

Modus: **P Tv Av M**

In der Farbauswahl können Sie unter verschiedenen Farbeffekten auswählen.

1. Drücken Sie die Taste (i), um die Farbauswahl zu wählen.
2. Wählen Sie die gewünschte Bildfarbeneinstellung mit den Links/Rechtstasten.

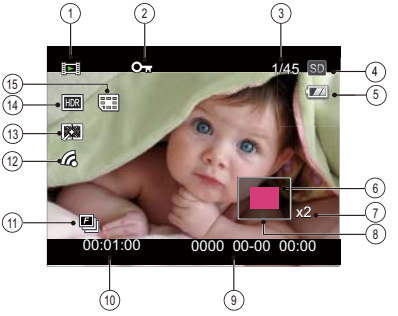
( ) Im Aufnahmemodus optional.

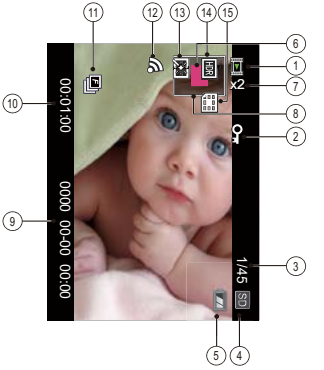


Im Fotomodus **P Tv Av M** gibt es 20 Bildfarbenoptionen:

Optionen	Optionen	Optionen
Normal ( )	Sepia ( )	Vignettierung
Brillant ( )	Teilfarbe-rot ( )	Salon
Japanischer Stil	Teilfarbe-blau ( )	Fischauge
Italienischer Stil	Teilfarbe-gelb ( )	Reflexion
Französischer Stil	Teilfarbe-grün ( )	4 Raster - Stilvoll (2M)
Punk	Negativ	Skizze
Schwarzweiß ( )	Verträumt	

Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus





1	Wiedergabemodus-Zeichen	9	Aufnahmedatum
2	Schreibschutz-Symbol	10	Filmlänge
3	Speicherplatz (Nummer des aktuellen Fotos und Gesamtzahl der Fotos werden angezeigt)	11	Wiedergabe der kontinuierlichen Erfassung von Gruppen
4	Speicherkarte/Interner Speicher	12	Eye-Fi AN
5	Batteriestatus	13	Rote-Augen-Reduktion
6	Derzeit angezeigter Bereich	14	HDR
7	Bild Zoomfaktoren	15	Datumsordner
8	Auswählbarer Gesamtbereich		

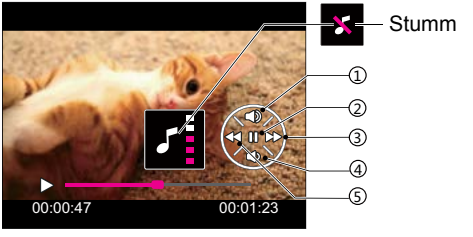
Fotos und Videos anschauen

So geben Sie Fotos und Videos über den LCD-Bildschirm wieder:

1. Nach dem Drücken der Taste (▶) erscheint das zuletzt aufgenommene Foto oder Video auf dem LCD-Bildschirm.
2. Mit den Links-/ Rechtstasten blättern Sie durch die Fotos oder Videoclips im internen Speicher oder auf der Speicherkarte.
3. Zum Abspielen eines ausgewählten Videoclips wechseln Sie mit der (OK)-Taste in den Film-Wiedergabemodus.

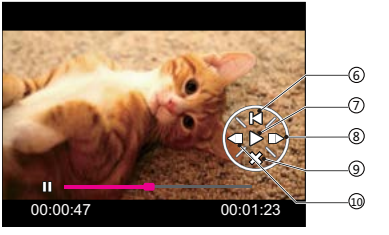
Beim Abspielen eines Videos erscheint auf dem Bildschirm eine Anleitung. Drücken Sie die entsprechenden Tasten, um die gewünschten Funktionen zu aktivieren.

Wiedergabemodus



1	Lautstärke erhöhen
2	Pause
3	Schneller Vorlauf
4	Lautstärke verringern
5	Rücklauf

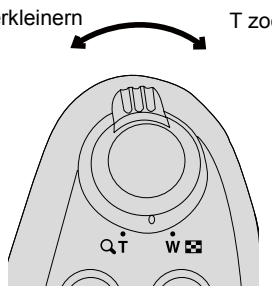
Pausemodus



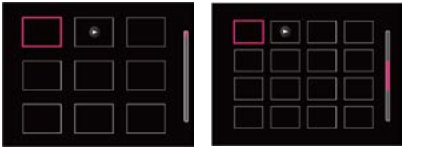
6	Zurück zum Anfang des Videos
7	Wiedergabe
8	Video vorspulen
9	Wiedergabe stoppen
10	Video rückspulen

Miniaturansicht

Drücken Sie im Wiedergabemodus auf die eine Seite des Hebels am Zoom Rad W, um auf dem Bildschirm Miniaturansichten der Fotos und Videos anzuzeigen. (das Bild wird in horizontaler Lage angezeigt)



1. Verschieben Sie den Zoom-Hebel, um zwischen der Miniaturansicht mit 3x3 oder 4x4 Bildern zu wechseln.



2. Wählen Sie mit den Richtungstasten ein Bild oder einen Videoclip zur Wiedergabe, drücken Sie dann die Taste (OK) zur Darstellung in Originalgröße.

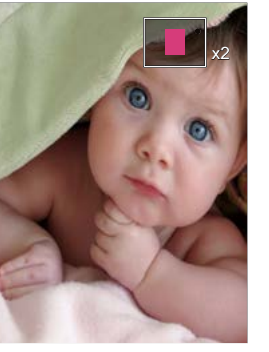
Wenn der Indikator ▷ im LCD-Bildschirm erscheint, wird gerade eine Filmdatei angezeigt.

Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)

Bei der Fotowiedergabe können Sie die Darstellung mit dem Zoomregler 2- bis 8-fach vergrößern.

1. Drücken Sie die Taste (▶) zum Wechseln in den Wiedergabemodus.
2. Mit den Links-/ Rechtstasten können Sie ein Bild vergrößern.
3. Drücken Sie zum Heranzoomen auf die eine Seite der Zoom-Hebel Q T.
4. Im Bild werden der Vergrößerungsfaktor sowie der Zoom-Bildausschnitt angezeigt.





5. Drücken Sie die Richtungstasten zum Verschieben des vergrößerten Bildausschnittes.
6. Um das Bild wieder in Originalgröße anzuzeigen, drücken Sie die (OK)-Taste.

Filmaufnahmen können nicht vergrößert werden.

Fotos und Videos löschen

Zur Auswahl von Fotos oder Videos drücken Sie im Wiedergabemodus die Abwärtstaste 🗑 ⏲.
Zum Löschen von Fotos oder Filmen:

1. Drücken Sie die Taste ▶ zum Wechseln in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie die zu löschenden Fotos oder Videos mit den Links/Rechtstasten.
3. Drücken Sie die Abwärtstaste 🗑 ⏲, der Löschen-Bildschirm erscheint.



4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Eins löschen」 oder 「Beenden」, drücken Sie dann die Taste OK zur Bestätigung.

Gelöschte Fotos/Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.

Auf Seite 79 finden Sie weitere Informationen zu den Optionen im Löschen-Menü.

Diaschau

Mit dieser Einstellung können Sie sich sämtliche ge-speicherten Bilder in einer Diaschau anzeigen lassen.

1. Drücken Sie (▶), um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Drücken Sie die Taste (OK), um die Diashow-Option aufzurufen.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten die Darstellung als Diaschau aus; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



: Intervall 1 Sekunde, langsam verblassen

: Intervall 1 Sekunde, von der Mitte verschwinden

: Intervall 1 Sekunde, auflösen

4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die (OK)-Taste.

Bei Wiedergabe der Aufnahmereihe können Sie auch den Dia-Wiedergabemodus aufrufen.

Bei der Diaschau werden Bilder automatisch gedreht.

Die Slide Abspielfunktion unterstützt die Wiedergabe von Filmen.

Wiedergabe einer Aufnahmereihe

Kontinuierliche Aufnahme-Hochgeschwindigkeit (VGA) und Kontinuierliche Aufnahme -Schnell (4M) Bilder können wiedergegeben werden.

1. Drücken Sie (▶), um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Wählen Sie „Aufnahmereihe“ mit den Links-/ Rechtstasten.
3. Drücken Sie (OK), um das Abspielen anzufangen.



Foto-Menü

Modus: AUTO P Tv Av M SCN

1. Rufen Sie im Fotomodus das Fotomenü mit der Taste (☰) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten das gewünschte Element im Fotomenü, das Sie einstellen möchten.
3. Ändern Sie das gewünschte Element mit den Links-/ Rechtstasten, drücken Sie anschließend die Taste (OK) zur Bestätigung.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Belichtungsmessung

Mit dieser Funktion können Sie den Bereich zur Belichtungsmessung festlegen:



Es gibt drei Möglichkeiten:

- AiAE (automatische Belichtung mit künstlicher Intelligenz): Berechnet die richtige Belichtung durch Gewichtung der Messwerte aus Bildmitte und Peripherie.
- Punkt Bei der Punkt-AB-Messung wird ein kleiner Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.
- Mittenbetont Bei der mittenbetonten Messung wird der Mittenbereich stärker gewichtet als die äußeren Bereiche des Bildes.

Bildgröße

Die Bildgrößen-Einstellung bezieht sich auf die Bildauflösung in Pixeln. Eine höhere Bildauflösung ermöglicht Ihnen das Ausdrucken von größeren Bildern ohne Qualitätseinbußen.

- 16M (16M): Hochwertige Druckqualität
- 14M (14M): Ausdruck in voller Größe
- 12M (12M): 16:9-Darstellung
- 10M (10M): Posterdruck
- 5M (5M) : A3-Ausdruck
- 3M (3M) : A4-Ausdruck
- 2M (2M) : 10 x 15 cm-Ausdruck
- VGA (VGA): eMail



Je höher die Pixelanzahl, desto besser die Bildqualität. Je niedriger die Pixelanzahl, desto mehr Fotos können auf einer Speicherkarte abgelegt werden.

OIS

Dieser Modus kann verwackelten Fotos bei unruhiger Haltung oder schwachem Licht vorbeugen.



Wählen Sie den Stabilisierungsmodus, wenn Sie in dunkler Umgebung fotografieren.

Unter windigen oder instabilen Bedingungen (z. B. in einem sich bewegenden Fahrzeug) können Fotografien unscharf werden.

Dauer-AF

Aktiviert den Dauer-Autofokus, der bereits vor der Aufnahme automatisch auf das Motiv fokussiert.



Es gibt zwei Möglichkeiten:

: Aus

: Ein

HDR

Sie sollten zwischen Körperkonturen und Tiefe, beim zu fotografierenden Objekt, unterscheiden können. (Nutzung eines Stativs empfohlen).



Es gibt zwei Möglichkeiten:

HDR OFF : Aus

HDR ON : Ein

In Umgebungen mit hellem Lichtkontrast (zu dunkel oder zu hell) können mithilfe dieser Funktion zufriedenstellende Fotos aufgenommen werden.

Schönheit

Legt den Effekt des Schönheit-Modus fest.



Der Beauty-Modus hat 3 Effekte:

- Effekt 1: Weiche Haut
- Effekt 2: Weiche Haut+Leuchtende Augen
- Effekt 3: Weiche Haut+Leuchtende Augen+Große Augen

Szene

Zur Auswahl des Szenenmodus (SCN).



• Aufnahmemenü im Aufnahmemodus
(○: Optional ×: Erforderlich)

Optionen	Aufnahmemodi						
	AUTO	P	Tv	Av	M		
	○	○	○	○	○	○	○
16M	○	○	○	○	○	○	○
	×	○	○	○	○	○	×
	×	○	○	○	○	○	×
	×	○	○	○	○	×	×
	×	×	×	×	×	○	×

Fotomenü-Einstellungen

Modus: AUTO P Tv Av M SCN

1. Drücken Sie im Fotomodus die Taste (MENU), wählen Sie dann [Menu] mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.



2. Rufen Sie das Menü mit der Taste (OK) auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten [Camera], rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.

Bildqualität

Zum Anpassen der Bildkomprimierung können Sie die Qualität-Einstellung nutzen.



Für die Bildqualität stehen drei Optionen zur Verfügung:

- Optimal (16M Durchschnittliche Dateigröße: 3.2 MB)
- Fein (16M Durchschnittliche Dateigröße: 2.5 MB)
- Normal (16M Durchschnittliche Dateigröße: 2.1 MB)

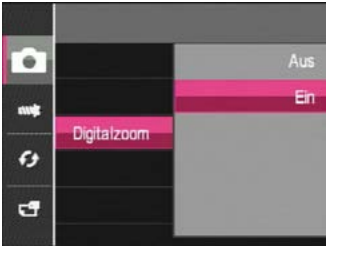
AF-Hilfsleuchte

In dunkler Umgebung kann die AF-Leuchte zum besseren Scharfstellen der Kamera beitragen.



Digitalzoom

Schalten Sie den Digitalzoom ein oder aus.



Zeitstempel

Blendet einen Zeitstempel (Datum und Uhrzeit) in das Foto ein.

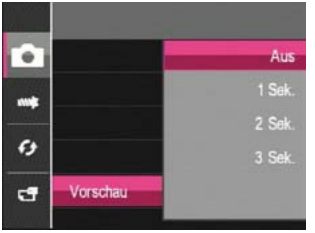




- Aus
- Datum
- Datum/Zeit

Vorschau

Wenn diese Option aktiv ist, werden Fotos gleich nach der Aufnahme angezeigt. Die Anzeigedauer der Bilder hängt von der jeweiligen Voreinstellung ab.

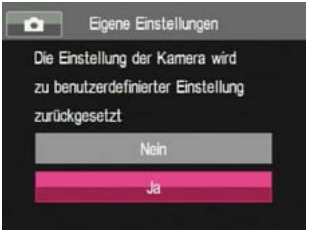


4 Optionen stehen zur Auswahl:

- Aus
- 1 Sek.
- 2 Sek.
- 3 Sek.

Eigene Einstellungen

In den eigenen Einstellungen können Sie den derzeit aktiven modus und die zugehörigen Einstellungen abspeichern. Im Eigene Einstellungen-Modus werden der gespeicherte Modus nebst Einstellungen direkt aufgerufen.



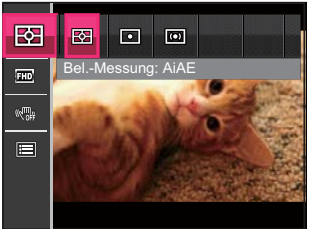
2 Optionen stehen zur Auswahl:

- Nein
- Ja

Film-Menü

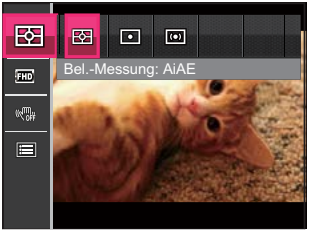
Modus:

1. Drehen Sie den Moduswähler, wählen Sie den Modus , rufen Sie dann das Filmmenü mit der Taste (≡) auf.



2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten das gewünschte Element im Filmmenü, das Sie einstellen möchten.
3. Stellen Sie mit den Links/Rechtstasten das gewünschte Element im Filmmenü ein, drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.

Belichtungsmessung
Mit dieser Einstellung können Sie die für die Belichtungsmessung "beabsichtigte" Größe des Anzeigebereichs der Kamera festlegen.

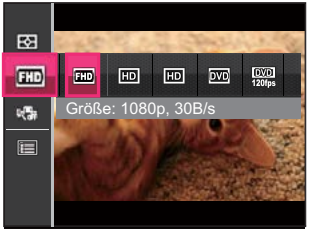


Es gibt drei Möglichkeiten:

- AiAE (automatische Belichtung mit künstlicher Intelligenz): Berechnet die richtige Belichtung durch Gewichtung der Messwerte aus Bildmitte und Peripherie.
- Punkt Bei der Punkt-AB-Messung wird ein kleiner Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.
- Mittenbetont Bei der mittenbetonten Messung wird ein geringfügig größerer Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.

Videoqualität

Bildauflösung bei der Videoaufnahme festlegen.



Aus Vorsichtsgründen schaltet die Kamera bei längerem Video-Einsatz die Aufnahme ab, um ein Überhitzen und daraus resultierenden Schaden an der Kamera zu vermeiden.

Wenn das Video-Format auf DVD 120fps eingestellt ist, beträgt die Aufnahmezeit 30 Sekunden und die Wiedergabezeit 2 Minuten.

Wenn Sie DVD 120fps auswählen, wird kein Ton aufgenommen.

Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Klasse 4 oder höher für die Videoaufnahme.

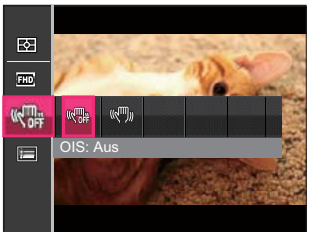
Einstellungen	Bildpunkte	Bilder pro Sekunde	Aufnahmezeit (2 GB) Etwa
FHD	1920x1080	30B/s	11min. 46s
HD	1280x720	60B/s	12min. 39s
HD	1280x720	30B/s	23min. 39s
DVD	640x480	30B/s	53min. 51s
DVD 120fps	640x480	120B/s	20min. 40s

* Die Bildrate (B/s) zeigt die Anzahl der Rahmen pro Sekunde an.

* Sie können die Aufnahme fortsetzen, bis die aufgezeichnete Zeit 25 Minuten pro Aufnahme erreicht. (Ohne DVD 120fps)

OIS

Dieser Modus kann verwackelten Fotos bei unruhiger Haltung oder schwachem Licht vorbeugen.

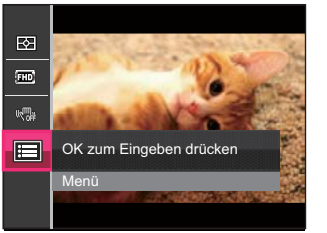


Wählen Sie den Stabilisierungsmodus, wenn Sie in dunkler Umgebung fotografieren.

Unter windigen oder instabilen Bedingungen (z. B. in einem sich bewegenden Fahrzeug) können Fotografien unscharf werden.

Modus:

1. Drehen Sie den Moduswähler, wählen Sie zum Aufrufen des Videoaufnahme-Bildschirms.
2. Drücken Sie die Taste (MENU), wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.

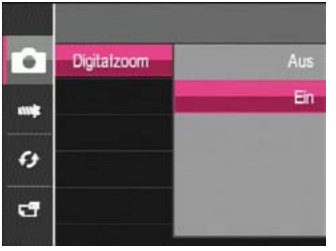


3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element, drücken Sie dann die Taste (OK) oder die Rechtstaste zum Aufrufen des Menüs.

5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.

Digitalzoom

Schalten Sie den Digitalzoom ein oder aus.

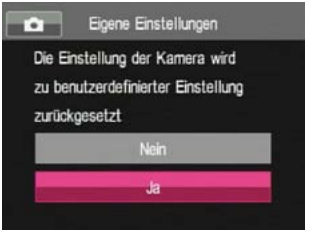


2 Optionen stehen zur Auswahl:

- Aus
- Ein

Eigene Einstellungen

In den eigenen Einstellungen können Sie den derzeit aktiven modus und die zugehörigen Einstellungen abspeichern. Im Eigene Einstellungen-Modus werden der gespeicherte Modus nebst Einstellungen direkt aufgerufen.



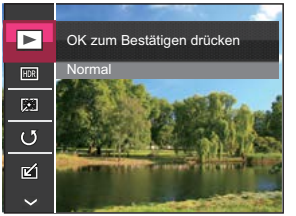
2 Optionen stehen zur Auswahl:

- Nein
- Ja

Wiedergabemenü

Modus: ▶

1. Rufen Sie den Wiedergabebildschirm mit der Taste ▶ auf, blenden Sie dann das Menü mit der Taste ☰ ein.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/ Abwärtstasten das einzustellende Element im Wiedergabemenü, drücken Sie die Taste OK zur Auswahl.
3. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Links-/ Rechtstasten, drücken Sie dann OK zur Bestätigung.



Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Wiedergabe

1. Drücken Sie die Taste ☰, wählen Sie die Einstellungen ▶, blenden Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste OK ein.
2. Drücken Sie die Links-/ Rechts tasten, um die folgenden 3 Funktionen zu wählen:



▶ Normal: Alle Bilder anzeigen.

Datum: Nach Datum anordnen.

Reihenaufnahme: Nach Aufnahmereihen anordnen.

3. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die OK-Taste.

Der Datumsordner wird in der Reihenfolge des Aufnahmedatums angezeigt.

Wenn sich im Speicher keine Datei mit kontinuierlichen Aufnahmen befindet, kann der Wiedergabemodus für kontinuierliche Aufnahmen nicht aktiviert werden.

Bild mit hohem Dynamikumfang

Mit der HDR-Funktion können Sie die Belichtung aufgenommener Bilder homogenisieren. Durch diese Funktion können Details von helleren und dunkleren Partien auf Teilen des Bildes, welche evtl. über- bzw. unterbelichtet oder auch einen hohen Kontrast aufweisen, verfeinert und klarer dargestellt werden.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Links/Rechtstasten die Fotos zur Bearbeitung aus.
2. Drücken Sie die Taste (☰) , wählen Sie die Einstellungen HDR , blenden Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste (OK) ein.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten aus, ob HDR eingesetzt werden soll.



: HDR

: Abbrechen

4. Nach der Anwendung der HDR-Funktion wird das Bild als neue Datei gespeichert. Die Originaldatei bleibt weiterhin verfügbar.

Retusche

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Links/Rechtstasten die Fotos zur Bearbeitung aus.
2. Drücken Sie die Taste (☰), wählen Sie die Einstellungen, blenden Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste (OK) ein.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechts tasten Retusche – oder Abbrechen zur Rückkehr zum Wiedergabebildschirm.



: Anti-Rote-Augen

: Weiche Haut

: Leuchtende Augen

: Große Augen

: Abbrechen

4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die (OK)-Taste.

Die hier erwähnte Verschönerungsfunktion arbeitet mit drei individuellen Verschönerungseffekten; im Verschönerungsmodus können Sie auswählen, ob ein, zwei oder alle drei Effekte eingesetzt werden sollen.

Drehen

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung eines Bildes ändern.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Links/Rechtstasten die Fotos zur Bearbeitung aus.
2. Drücken Sie die Taste (☰), wählen Sie die Einstellungen ↺, blenden Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste (OK) ein.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten die Drehrichtung; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



: Nach rechts drehen

: Nach links drehen

: Abbrechen

4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die (OK)-Taste.

Bilder und Videos im Panorama-Format können nicht gedreht werden.

Die gedrehte Datei ersetzt die Originaldatei.

Bildgröße ändern

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen die Größenänderung eines Bildes und das Abspeichern als neues Bild.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Links/Rechtstasten die Fotos zur Bearbeitung aus.
2. Drücken Sie die Taste (MENU), wählen Sie die Einstellungen , blenden Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste (OK) ein.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten 「1024」 oder 「640」; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



1024 : Größenänderung: 1024x768

640 : Größenänderung: 640x480

: Abbrechen

4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die (OK)-Taste.

i-Tasten-Wiedergabefunktion

Mit dieser Einstellung können Sie auf Bildern Farbeffekte ändern und speichern. Sie können als neue Fotos mit den Original-Fotos zusammen, im Speicher abgelegt werden.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Links/Rechtstasten die Fotos zur Bearbeitung aus.
2. Drücken Sie die Taste (i) , um die Farbauswahl zu wählen.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten das entsprechende Menü; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die (OK)-Taste.

Es gibt 19 Möglichkeiten:

- Abbrechen
- Brillant
- Japanischer Stil (8M)
- Italienischer Stil (8M)
- Französischer Stil (8M)
- Punk (4M)
- Schwarzweiß
- Sepia
- Teilfarbe-rot
- Teilfarbe-blau
- Teilfarbe-gelb
- Teilfarbe-grün
- Negativ (8M)
- Verträumt
- Vignettierung
- Salon
- Fischauge
- Reflexion
- 4 Raster - Stilvoll (2M)

Wiedergabeeinstellungen-Menü

Modus: ▶

1. Rufen Sie den Wiedergabebildschirm mit der Taste ▶ auf, drücken Sie die Taste ☰, wählen Sie dann ☰ mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.
2. Rufen Sie das Menü mit der Taste OK auf.



3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ▶, rufen Sie dann das Menü mit der Taste OK oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste OK oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann OK zur Bestätigung.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Schützen

Um Foto- oder Filmaufnahmen vor ungewolltem Löschen zu schützen, verwenden Sie diese Funktion zum Schützen einer oder aller Dateien.



So können Sie Fotos und Videos sperren oder freigeben:

1. Wählen Sie „Schützen“ mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Untermenü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie das Untermenü mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.

5 Untermenüs stehen zur Verfügung:

- Eins
  Sperrt nicht geschützte Fotos oder Videos, gibt gesperrte Fotos oder Videos wieder frei.
- Datumsordner
  Schützen sämtliche Fotos im Datumsordner.
- Aufnahmereihe
  Schützen sämtliche Fotos im Reihenaufnahme- Ordner.
- Alle
  Sperrt sämtliche Fotos oder Videos.
- Rücksetzen
  Hebt die Sperre sämtlicher Fotos und Videos auf.

3. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.

Löschen

Sie können Fotos und Videos entweder einzeln oder alle auf einmal löschen.



So löschen Sie Fotos oder Videos:

1. Wählen Sie 「Löschen」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Untermenü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie das Untermenü mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.

4 Untermenüs stehen zur Verfügung:

- Eins
  Löscht ein Foto oder Video.
- Datumsordner
  Löscht sämtliche Fotos im Datumsordner.
- Aufnahmereihe
  Löscht sämtliche Fotos im Reihenaufnahme-Ordner.
- Alle
  Löscht sämtliche Fotos oder Videos.

3. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.

Der Indikator "⊙⊸" zeigt an, dass eine Datei geschützt ist. Der Dateischutz muss aufgehoben werden, bevor eine Datei gelöscht werden kann.

Wenn einzelne Fotos im Reihenaufnahme- oder Datumsordner geschützt wurden, bleiben diese erhalten; sämtliche weiteren Fotos werden jedoch gelöscht.

Anpassen

Mit der Einstellung “Anpassen” können Sie Fotos zuschneiden und diese als neue Bilder abspeichern. So schneiden Sie ein Bild zu:

1. Wählen Sie 「Anpassen」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie 「Ja」 zum Bestätigen der Anpassung. Wählen Sie den Ausschnitt des Fotos, der angepasst werden soll, mit den Richtungstasten und dem Zoomhebel aus.



3. Drücken Sie die Taste (OK)– die Meldung 「Änderungen speichern?」 erscheint. Wählen Sie 「✓」 zum Ändern und Speichern des Bildes. Mit 「✗」 verwerfen Sie die Änderungen und kehren wieder zum Anpassen-Bildschirm zurück.

Das Bild kann nicht mehr weiter zugeschnitten werden, nachdem es auf 640x480 Bildpunkte reduziert wurde.

Einstellungen-Menü

Modus: AUTO P Tv Av M SCN

1. Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Taste (MENU), wählen Sie anschließend mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.
2. Rufen Sie das Menü mit der Taste (OK) auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.



4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Richtungstasten, drücken Sie dann die Taste (OK) zur Bestätigung.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Ton Einstellung.

Der Tastenberührungston und das Verschlussgeräusch wurden eingestellt.

So ändern Sie diese Einstellung:

1. Wählen Sie 「Ton Einstellung.」 im Grundeinstellungen-Menü. Rufen Sie das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten die gewünschte Option.



3. Drücken Sie die (OK)-Taste, um diesen Modus zu bestätigen.

Energiesparen

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen das Einsparen von Energie; so können Sie die maximale Akkulaufzeit erreichen. Mit den folgenden Schritten können Sie LCD-Bildschirm und Kamera nach einer bestimmten Inaktivitätszeit automatisch ausschalten lassen.

1. Wählen Sie 「Energiesparen」 im Grundeinstellungen-Menü. Rufen Sie das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die gewünschte Option.



3. Drücken Sie die (OK)-Taste, um diesen Modus zu bestätigen.

Energiesparen	LCD-Abschaltzeit	Abschaltzeit
Auto	3 min	5 min
Normal	1 min	3 min
Optimal	30 s	1 min

Sprache

Lesen Sie bitte unter „Andere Sprache einstellen“ auf Seite 25 nach.

Zone

Die Weltzeit-Funktion ist besonders nützlich bei Auslandsreisen. Mit dieser Funktion können Sie sich die Lokalzeit auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen, wenn Sie sich im Ausland befinden.

1. Wählen Sie 「Weltzeit」 im Grundeinstellungen-Menü. Der Weltzeit-Bildschirm erscheint.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die Felder Ursprungsort ( ) und Zielort ( ).
3. Wählen Sie mit dem Links-/ Rechtstasten eine Stadt, die sich in der gewünschten Zeitzone des Feldes befindet. Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste (OK) .



Datum/Zeit

Lesen Sie bitte unter „Datum/Uhrzeit neu einstellen“ auf Seite 26 nach.

LCD-Helligkeit

Mit dieser Einstellung passen Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms an.

1. Wählen Sie 「LCD-Helligkeit」 im Grundeinstellungen-Menü. Rufen Sie das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die gewünschte Option.



- + : heller
- - : dunkler

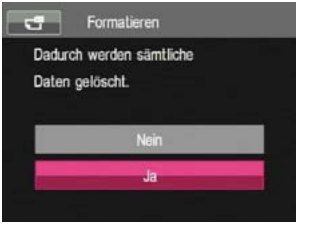
3. Drücken Sie die (OK)-Taste, um diesen Modus zu bestätigen.

Format

Bitte beachten Sie: Beim Formatieren können Sie sämtliche Inhalte der Speicherkarte und des internen Speichers löschen - einschließlich geschützter Foto- und Filmdateien.

So verwenden Sie diese Einstellung:

1. Drücken Sie die Taste (MENU), wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「Formatieren」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Ja」 oder 「Nein」 aus, drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.



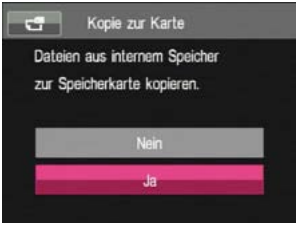
5. Wenn Sie 「Ja」 wählen, wird der Speicher der Kamera formatiert.

Falls in der Kamera keine Karte verfügbar ist, formattieren Sie den eingebauten Speicher; falls eine Speicherkarte vorhanden ist, kann nur diese formattiert werden.

Kopie zur Karte

Mit dieser Einstellung können Sie die im internen Speicher abgelegten Dateien auf die Speicherkarte kopieren.

1. Drücken Sie die Taste (≡), wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ▤, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ⮌, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「Kopie zur Karte」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Ja」 oder 「Nein」 aus, drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.

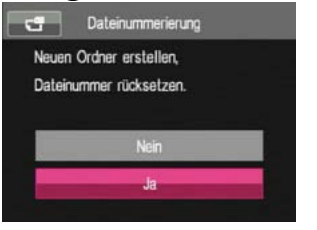


Wenn es keine Karte im Kamera gibt, wird diese Funktion nicht angezeigt.

Dateinummerierung

Nachdem Sie eine Foto- oder Filmaufnahme gemacht haben, speichert die Kamera diese als Datei, dessen Name mit einer Seriennummer endet. Mit dieser Einstellung können Sie wählen, ob die Datei durchnummeriert wird oder mit 0001 beginnt und in einem anderen Verzeichnis der Speicherkarte gespeichert wird.

1. Drücken Sie die Taste (≡), wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ▤, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ⮌, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「Dateinummerierung」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Ja」 oder 「Nein」 aus, drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.



Rücksetzen

Mit dieser Einstellung können Sie die Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

1. Drücken Sie die Taste (≡) , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「Rücksetzen」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Ja」 oder 「Nein」 aus, drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.



FW-Version

Mit dieser Einstellung können Sie sich die aktuelle Firmware-Version Ihrer Kamera anzeigen lassen.

1. Drücken Sie die Taste (≡) , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「FW-Version」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.

BILDÜBERTRAGUNG

Anschluss an einen PC

Sie können mit dem USB-Kabel die Kamera an einen Computer anschließen, um Fotos zu drucken bzw. zu übertragen.

Dateien zum PC übertragen

Anzeigen von Bildern auf Computer

Display der übertragenen Bilder auf einem Standard-Bildbetrachter usw., der ein Betriebssystem hat. Für Einzelheiten zum Anzeigen von Bildern finden Sie im Hilfe-Menü auf den Betrachter.

Unterstütztes Betriebssystem==>Windows:

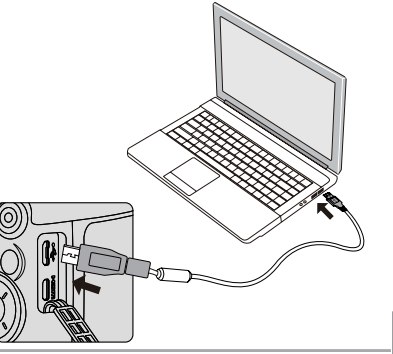
Windows Vista® /Windows® 7 /

Windows® 8 / Windows® 8.1

Machintosh: Mac OS X 10.6.8, OS X 10.7 / 10.8

Mit den folgenden Schritten schließen Sie die Kamera an einen PC an.

1. Stellen Sie sicher, dass der Computer eingeschaltet ist.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit einem freien USB-Port Ihres PC.
4. Ihre Kamera wird vom Computer automatisch als Wechseldatenträger erkannt. Doppelklicken Sie auf das Arbeitsplatz-Symbol auf dem Desktop. Dort wählen Sie den Wechseldatenträger aus und können nun Ordner und Dateien von diesem Laufwerk in einen Ordner des PCs kopieren - wie bei einer ganz normalen Festplatte.
5. Nach Abschluss der Übertragung trennen Sie das USB-Kabel; halten Sie sich dabei an die Hinweise zum sicheren Entfernen von USB-Geräten.

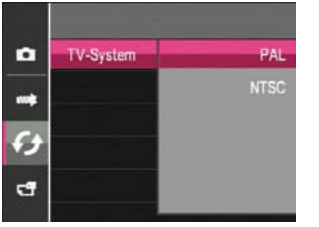


Videosystem

Für die Videoausgabe können Sie das AV-Kabel (vom Benutzer separat zu erwerben) nutzen, um die Kamera an den Fernseher anzuschließen. Schließen Sie ein Ende des AV-Kabels an den USB/AV-Port der Kamera und das andere Ende an den AV-/OUT-Port des Fernseher an. Stellen Sie das Format des Videoausgabesystem nach Ihren Anforderungen ein, bevor Sie die Kamera anschließen. Die Schritte sind wie folgt:

* Beim Anschluss der Kamera am TV, wird nichts auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

1. Drücken Sie die Taste (▤), wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「TV-System」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「NTSC」 oder 「PAL」 aus, drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.



Die Videonorm ändert sich passend zur ausgewählten Sprache.

NTSC: Englisch, Japanisch, Koreanisch

PAL: Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Französisch, Russisch, Vietnamesisch, Griechisch, Ungarisch, Portugiesisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Indonesisch, Norwegisch, Niederländisch, Türkisch, Polnisch, Kroatisch, Tschechisch, Hindi, Arabisch, Thai

Eye-Fi Verbindungsmodus

Diese Kamera unterstützt die Wireless-Verbindung der Eye-Fi-Speicherkarte. Aktivieren Sie die Eye-Fi-Verbindung unter Verwendung der folgenden Schritte.

1. Drücken Sie die Taste (▤), wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ▤, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ↻, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「Eye-Fi」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (OK) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Ein」 oder 「Aus」 drücken Sie dann (OK) zur Bestätigung.

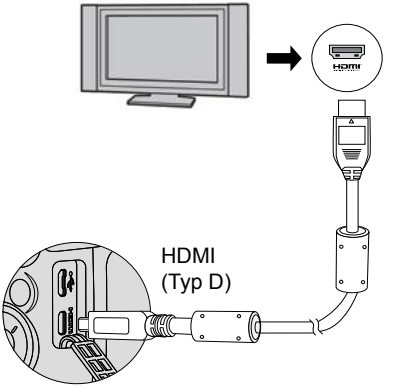


Falls die Eye-Fi-Karte nicht in die Kamera eingelegt ist, wird diese Funktion nicht angezeigt.

Fernsehgerät über HDMI anschließen

HDMI (High Definition Multimedia Interface) ist eine komplett digitale Schnittstelle zur Übertragung von Video- und Audiodaten, über die nicht komprimierte Audio- und Videosignale übertragen werden können.

Die Direktübertragung von digitalen Videosignalen beseitigt die Verluste, die bei Umwandlungen auftreten und führt damit zu einer deutlichen Verbesserung der Bildqualität.



Fernsehgerät über HDMI anschließen

1. Verwenden Sie das Kabel mit dem Hochauflösungausgang des Endgeräts (das separat erworben werden sollte), um die Kamera an den Fernseher anzuschließen, um HDMI-Standard zu erreichen.
2. Die Kamera wird automatisch vom TV Gerät erkannt, dann öffnen Sie den Bildwiedergabe-Modus.
3. Wenn die Übertragung zwischen Kamera und TV funktioniert, wird das Bild auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt, der Monitor Ihrer Kamera bleibt schwarz.

* Beim Anschluss der Kamera am TV, wird nichts auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

Bitte beachten Sie, dass vor dem Anschließen der Kamera mit dem TV die Kamera ausgeschaltet und das TV eingeschaltet ist.

Lesen Sie bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes nach, welche Auflösungen unterstützt werden. Nicht unterstützte Auflösungen und Ausgabeformate werden im Bildschirm der Kamera ausgegraut (nicht wählbar) dargestellt.

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 16 Megapixel
Bildsensor	1/2,3 Zoll CMOS
Höhe der Auflösung	Foto 16M(4608x3456), 14M(3:2)(4608x3072), 12M(16:9)(4608x2592), 10M(3648x2736), 5M(2592x1944), 3M(2048x1536), 2M(16:9)(1920x1080), VGA(640x480) * Befestigung bei VGA (640x480) in Cont. Aufnahme-Highspeed. * Befestigung bei 4M in Cont. Aufnahme-Schnelle.
	Video 1920(1920x1080.30B/s), 1280(1280x720.60/30B/s), 640(640x480.30B/s), Hochgeschwindigkeitsfilm(640x480.120B/s) * Kein Ton kann in Hochgeschwindigkeitsfilm aufgenommen werden.
Empfindlichkeit	AUTO, manuell (ISO100-3200)
Dateiformat	Foto JPEG (Exif 2.3), DCF1.0
	Video MOV/H.264, 30/60/120 B/s, PCM System, stereoton
Qualitätsstufe	Foto Optimal, Fein, Normal
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 15,4 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte, Eye-Fi-Karte kompatibel

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Foto

	Eingebauter Speicher			2 GB SD Speicherkarte		
	Optimal	Fein	Normal	Optimal	Fein	Normal
16M(4608x3456)	2 Bilder	4 Bilder	5 Bilder	410 Bilder	623 Bilder	754 Bilder
14M(4608x3072)	3 Bilder	4 Bilder	6 Bilder	458 Bilder	694 Bilder	838 Bilder
12M(4608x2592)	3 pictures	5 Bilder	7 Bilder	538 Bilder	810 Bilder	975 Bilder
10M(3648x2736)	4 Bilder	7 Bilder	8 Bilder	635 Bilder	951 Bilder	1140 Bilder
5M(2592x1944)	8 Bilder	13 Bilder	15 Bilder	1170 Bilder	1692 Bilder	1988 Bilder
3M(2048x1536)	13 Bilder	19 Bilder	22 Bilder	1726 Bilder	2412 Bilder	2780 Bilder
2M(1920x1080)	19 Bilder	26 Bilder	30 Bilder	2362 Bilder	3176 Bilder	3589 Bilder
VGA(0.3M)(640x480)	48 Bilder	54 Bilder	57 Bilder	6010 Bilder	6653 Bilder	6899 Bilder

• Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Video

	Eingebauter Speicher	2 GB SD Speicherkarte
1920x1080.30B/s	-	11min. 46s
1280x720.60B/s	-	12min. 39s
1280x720.30B/s	5s	23min. 39s
640x480.30B/s	19s	53min. 51s
640x480.120B/s	4s	20min. 40s

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD Speicherkartentyp abweichen.
- Sie können die Aufnahme fortsetzen, bis die Aufnahmezeit 25 Minuten (nur 640x480.120B/s ist 30 Sekunden) pro Aufnahme erreicht.

Weißabgleich	AWB, Tageslicht, Wolkig, Fluoreszenzlicht, Fluoreszenzlicht, kühl, Glühlampenlicht, Manueller WA, Farbtemperatur (1900K ~ 10000K)	
Objektiv	Brennweite	4,3 - 223,6 mm (entspricht ca. 24 mm – 1248 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blendenöffnung	F2,8(W) - F5,6(T)
	Objektivaufbau	15 Elemente in 13 Gruppen (6 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	52x	
Digitalzoom	Max. ca. 4× (kombiniert mit 52× optischem Zoom ergibt eine 208× Zoomvergrößerung)	
Bewegungs-unschärfereduzierung	Foto	Sensor-Shift-Typ (auch im Nachtaufnahme ohne Stativ)
	Video	Elektronische Reduzierung von Kameraerschütterung beim Filmen
Display	3,0 Zoll-LCD, ca. 460.000 Punkte	
Sucher	Elektronischer Sucher mit ca. 200.000 Punkten	
Wiedergabemodi	Einzelnes Foto, 16.09 Thumbnails, Diashow, Datum, Reihenaufnahme, Vergrößern (2x - 8x), Video	

Fokusmodus	Einzel-AF, Multi-AF (24-Punkt), Objektverfolgung, Dauer-AF, Makro	
Fokus	Typ	TTL Kontrasterkennungssystem durch Sensor
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Standard: 0,6m - ∞ (Weitwinkel) 3,0m - ∞ (Tele) Makro : 0,01m - ∞ (Weitwinkel nur) 0,3m - ∞ (in der mittleren Zoomstellung)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungs-steuerung	Belicht.Autom.	AiAE, Punkt Messung, Mittenbetonte Messung, Gesicht-AF,
	Belichtungskorr	±3 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichtserkennung	Erkennung von Gesichtern von bis zu 12 Personen, Lächeln, Zwinkern	
Tiererkennung	Bis zu 10 Hunde/Katzen	
Aufnahmemodus	Auto-Modus, Programm-AE, Blendenautomatik, Blendenvorrang, Manueller Modus, Gesichtsverschönerung, Nachtaufnahme ohne Stativ, Szenenmodus, [Tiermodus, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Mehrfachbelichtung, Sport, Nachtportrait, Landschaft, Portrait, Schnee, Kinder, Party], Filmmodus, Eigene Einstellungen, HDR	

Digitalfilter	Brillant, Japanischer Stil (8M), Italienischer Stil (8M), Französischer Stil (8M), Punk (4M), Schwarzweiß, Sepia, Teilfarbe-rot, Teilfarbe-blau, Teilfarbe-gelb, Teilfarbe-grün, Negativ (8M), Verträumt, Vignettierung, Salon, Fischauge, Reflexion, 4 Raster - Stilvoll (2M), HDR, Retusche(Anti-Rote-Augen/Weiche Haut/Leuchtende Augen/Große Augen/ Abbrechen), Drehen(Nach rechts drehen/Nach links drehen/Abbrechen), Bildgröße ändern(1024/640/Abbrechen), Anpassen, Normal (nur im Aufnahmemodus), Skizze (nur im Aufnahmemodus)	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s - 25 Minuten (jedoch, 30 Sekunden bei 640x480.120B/s)
Verschlusszeit	1/2000 Sek. - 4 Sek., max. 30 Sek. (Manueller Modus)	
Eingebauter Blitz	Auslösefunktionen	Kein Blitz, Auto-Blitz, Erzwungener Blitz, Langzeitbelichtung, Langzeit.+Anti-Rote-Augen, Anti-Rote-Augen
	Blitzreichweite	Weitwinkel: ca. 0,5m - 7,5m (Empfindlichkeit: ISO 800) Tele: ca. 1,2m - 3,7m (Empfindlichkeit: ISO 800)
Aufnahmeart	Einzeln, Aufnahmereihe, Highspeed (VGA), Schnelle (4 MP), Zeitraffer(30 Sekunden/ 1 Minute/ 5 Minuten / 10 Minuten), Selbstauslöser(2 Sek./10 Sek./Lächeln)	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, 2 Sek., 10 Sek., Lächeln	
Zeitfunktion	Weltzeit	48 Städte (24 Zeitzonen)

Stromquelle	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie LB-060	
Batterielebensdauer	Bildspeicherkapazität ca. 240 Bilder	* Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.
	Wiedergabezeit ca. 200 min	* Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.
	Videoaufnahmezeit ca. 95 min	* Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.
Schnittstellen	USB 2.0 /USB/AV port / HDMI port (Typ D)	
Videonorm	NTSC/PAL	
Abmessungen	Ca. 119 (B) × 89 (H) × 97,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	Ca. 539 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte) Ca. 567 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Netzteil, USB-Kabel, Trageriemen, Objektivkappe, Schnellstartanleitung	

Abfragen und Warnmeldungen

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Warnung! Energiestand niedrig.	Batterie oder Akku sind erschöpft. Diese Warnung signalisiert, dass sich die Kamera abschaltet.	Laden Sie die Batterie.
Objektivproblem; Kamera neu starten.	Das Objektiv ist verklemmt, eventuell verhindert ein Fremdkörper die ordnungsgemäße Funktion des Objektivs.	Zum Rücksetzen des Objektivs schalten die Kamera ab und anschließend wieder ein.
Nutzung eines Stativs empfohlen.	Die Meldung wird bei Aufnahme bei wenigem Licht/beleuchteten Szenen erscheinen.	Verwendung von einem Stativ oder sonstige Unterstützung wird empfohlen.
Interner-Speicher-Fehler	Ein Fehler ist im internen Speicher aufgetreten.	Formatieren Sie den internen Speicher.
Verbindung fehlgeschlagen!	Keine Verbindung mit PC, Fernsehgerät.	Die Meldung verschwindet, wenn die Verbindung durch Trennen des USB-Kabels unterbrochen wurde.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Kann nicht auf SD-Karte schreiben.	Die Speicherkarte wird beim Speichern der Bilder gesperrt.	Lösen Sie den Schreibschutzschalter der Speicherkarte.
Karte voll	Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz auf der Speicherkarte.	Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie unerwünschte Bilder.
Speicher voll	Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz im Kameraspeicher.	Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie unerwünschte Bilder.
Kartenfehler	Die Speicherkarte kann nach der Formatierung nicht identifiziert werden.	Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte mit dieser Kamera.
Karte ist nicht formatiert.	Die eingelegte SD-Speicherkarte ist nicht formatiert oder wurde auf einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel.	Die Meldung wird nach 2 Sekunden verschwinden. Formatieren Sie die SD-Speicherkarte mit dieser Kamera.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Langsamer Zugriff	Wenn eine langsamere Speicherkarte als eine Karte der Klasse 4 zum Aufzeichnen eines HD-Films eingesetzt wird, sinkt die Aufnahmegeschwindigkeit, die Aufzeichnung wird nicht fortgesetzt. 2 Sekunden lang erscheint ein Bildschirm, der über den Fortschritt informiert. (Beim internen Speicher kann dies 9 Sekunden dauern.)	Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Klasse 4 oder höher.
Keine roten Augen erkannt!	Keine roten Augen im Bild vorhanden. Die Meldung zur Abschaltung der Anti-Rote-Augen-Funktion wird angezeigt.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Dieses Bild kann nicht bearbeitet werden.	Die Datei kann nicht bearbeitet werden oder die bereits bearbeitete Datei kann nicht erneut bearbeitet werden.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Maximale Ordneranzahl überschritten.	Anzeige beim Erreichen des Maximums der Speicherkarte in Dateien oder Ordnern. (9999 für Datein, 999 für Ordner)	Kopieren Sie die Bilder auf Ihren PC und formatieren Sie die SD-Speicherkarte mit dieser Kamera.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Zu viele Bilder für schnelle Verarbeitung.	Während der Wiedergabe nach Datum, sind die Bilder zu viel, um zu spielen.	Dies kann durch Löschen nicht benötigter Bilder gelöst werden.
Dateien nicht erkannt.	Das Format der anzuzeigenden Datei wird nicht unterstützt oder die Datei ist defekt und kann nicht richtig eingelesen werden.	Sie können in der Lage sein, es auf einer anderen Marke der Kamera oder auf Ihrem Computer zu wiedergeben.
Kein Bild	Beim Drücken der Wiedergabetaste befanden sich keine Bilder in der Kamera oder auf der Speicherkarte.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Keine kontinuierliche Gruppendatei.	Beim Umschalten vom Wiedergabemodus zum Aufnahmereihe-Modus war keine Aufnahmereihe-Datei vorhanden.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, die Kamera kehrt wieder zum regulären Wiedergabemodus zurück.
Geschützt! Unlöschbar!	Die Datei ist geschützt. Diese Meldung erscheint beim Löschen.	Entschützen Sie die Datei vor dem Löschen.

Problemlösung

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Kamera lässt sich nicht einschalten.	■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft. ■ Der Akku/die Batterie wurden nicht richtig eingelegt.	■ Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen. ■ Legen Sie Batterien/Akku richtig ein.
Kamera schaltet sich mitten im Betrieb ab.	■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft.	■ Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen.
Das Bild ist verschwommen.	■ Kamera wurde bei der Aufnahme nicht ruhig gehalten.	■ Schalten Sie OIS ein. ■ Bitte benutzen Sie bei hoher Vergrößerung (über 15-fach) per optischem Zoom ein Stativ.
Bild- und Videodateien können nicht gespeichert werden.	■ Die Speicherkarte ist voll. ■ Die Speicherkarte ist gesperrt.	■ Legen Sie eine andere Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Dateien. ■ Entsperren Sie die Speicherkarte.

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Langsames Schreiben auf Speicherkarte	■ Wenn ein Film über HD-Auflösung auf einer Speicherkarte unter Klasse 4 aufgenommen wird, ist die Speicherkarte eventuell zu langsam, um die Aufnahme fortzusetzen.	■ Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Klasse 4 oder höher, um die Leistung zu verbessern.
Kann nicht auf Speicherkarte schreiben	■ Die Speicherkarte befindet sich im Schreibschutz-Status.	■ Entfernen Sie den Schreibschutz der Speicherkarte oder legen Sie eine andere Karte ein.
Zu viele Bilder zur Verarbeitung.	■ Die Anzahl der Bilder oder Ordner auf der Speicherkarte überschreitet die Anforderungen; daher kann die Anzeige des Datenordners nicht ausgeführt werden.	■ Überflüssige Dateien löschen.

Gewährleistungsbestimmungen

Allen unseren Kameras, die Sie bei einem autorisierten Fachhändler kaufen, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instand gesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jede Kamera, die während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller- Stellvertretungen vorhanden sind, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen.

Wenn Sie Ihre Kamera nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie sie während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Kameras, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend diesen Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen unserer nationalen Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei Ihrem Händler in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union
Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll entsorgt werden sollen.
Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.



Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

Wenn sich ein chemisches Symbol unterhalb des oben abgebildeten Symbols befindet, bedeutet dies gemäß Batterierichtlinie, dass die Batterie ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration über dem in der Batterierichtlinie festgelegten zulässigen Grenzwert enthält.

Für weitere Informationen über Sammlung und Recycling gebrauchter Produkte kontaktieren Sie Ihre örtlichen Behörden, Ihren Wertstoffhof oder den Händler, bei dem Sie die Produkte erworben haben.

2. In Ländern außerhalb der EU
Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie gebrauchte Produkte entsorgen möchten, wenden Sie sich an Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.	2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.ricoh-imaging.co.jp)
RICOH IMAGING EUROPE S.A.S	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.ricoh-imaging.fr)
RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH	Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY (http://www.ricoh-imaging.de)
RICOH IMAGING UK LTD.	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.ricoh-imaging.co.uk)
RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION	633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A. (http://www.us.ricoh-imaging.com)
RICOH IMAGING CANADA INC.	5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA (http://www.ricoh-imaging.ca)
RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA (http://www.ricoh-imaging.com.cn)

• Spezifikationen und Außenmaß können ohne Ankündigung geändert werden.

54889DE

Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2014

201408